

Isabel Bueso González. Psicóloga, psicoterapeuta y madre de familia numerosa  
ibuesoglez@gmail.com



AMPA TIEMPOS MODERNOS

## CONFERENCIAS:

**Miércoles 19 de abril.**

**SALIDAS EDUCATIVAS AL TÉRMINO**

**DEL BACHILLERATO a las: 17:30 h**

**DE LA E.S.O. a las 18:30 h**



*Impartidas por Jesús Ruiz y Mariano Lázaro. Jefes de Estudio del Instituto*

**Salón de actos I.E.S. Tiempos Modernos**

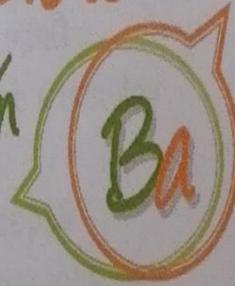
**Miércoles 26 de abril:**

**Conferencia sobre COEDUCACIÓN**



# Buenacuerdo

ESPACIO *de* Mediación

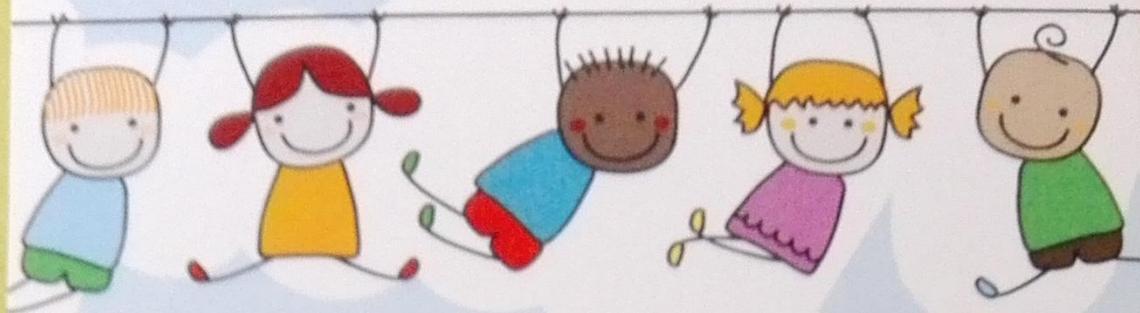


***Tu conflicto tiene  
mediación***

**Jesús Jiménez Calvo**

**Abogado y Mediador Familiar.**

**Avenida Cesáreo Alierta 4,  
Pasaje Miraflores, local 20  
50004 ZARAGOZA**



Jesús Jiménez Calvo.  
Abogado y Mediador.

Ana Cristina Martínez.  
Psicóloga sanitaria y educativa

## **Espacio de mediación y psicología**

Hay situaciones en nuestras relaciones personales en las que nos encontramos con dificultades que no sabemos cómo afrontar, y para las que necesitamos ayuda

## Quién es el mediador

El **MEDIADOR**, es un profesional con una formación *específica* en Mediación, que conduce la negociación, organiza los temas de discusión, buscando acercamientos y acuerdos, sin hurtar protagonismo a las partes.

El mediador se mueve en su actuación profesional dentro de los principios de **neutralidad** e **imparcialidad**, **confidencialidad** y **voluntariedad**, **igualdad** y **equilibrio** entre las partes..

# Co\_EDUCACIÓN EDUCAR CO\_N

- *Equidad,*
- *Valor,*
- *Inteligencia emocional,*
- *Convivencia positiva*

Los objetivos son:

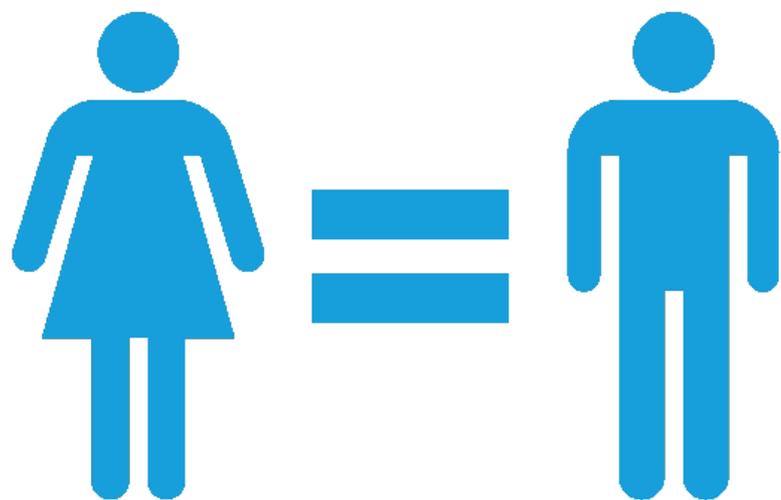
- Concienciar sobre el modelo de amor establecido en nuestra cultura.
- Dialogar sobre las relaciones de igualdad entre personas.
- Identificar y prevenir los comportamientos y las actitudes que configuran la violencia y sus causas, adoptando una postura crítica y de denuncia ante los mismos.
- Reflexionar y sacar a la luz las microviolencias que se desarrollan en las relaciones no igualitarias y concienciar sobre la importancia de tomar postura ante ellas, adoptando una actitud crítica ante las mismas.
- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias, desarrollando las capacidades de escucha, diálogo, negociación y acuerdo, valores compartidos de respeto y convivencia pacífica entre personas y potenciando la capacidad de reflexión y análisis en el ejercicio del razonamiento moral para así colaborar en la construcción de relaciones igualitarias y sanas.
- Analizar el modelo de amor que nuestra sociedad ha construido -romántico o de fusión-, que con sus mitos y creencias erróneas ha favorecido la desigualdad y ha posibilitado que se produzcan malos tratos, violencia de género y también microviolencias, que es preciso descubrir para poder analizarlos y erradicarlos; de esta manera la gente joven puede construir una pareja igualitaria con unas relaciones de pareja sanas.

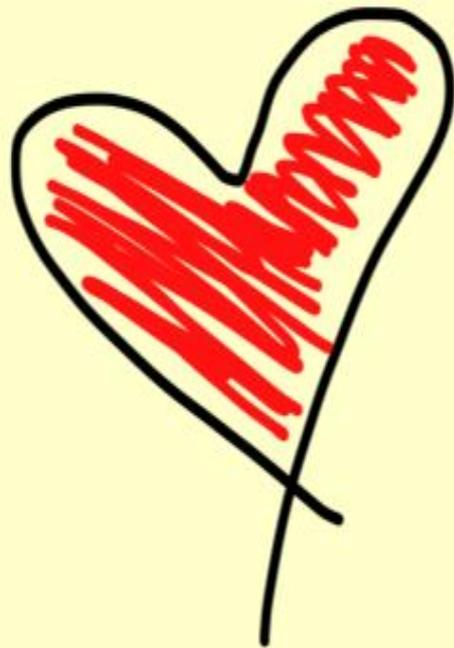
# Reflexionar

- 1. ¿Por qué te interesan estos temas?**
- 2. ¿Qué te preocupa?**
- 3. ¿Qué puedes aportar tú?**
- 4. Y, ahora...¿qué?**

# ¿De qué hablaremos?

- ***Equidad, Inteligencia emocional.  
Convivencia positiva***
- ***Cómo incluirlas en la práctica en  
la comunidad escolar***
- ***Consecuencias prácticas en el  
aula, en la calle y en casa***





"Las ideas se tienen,  
pero en las creencias  
se está, aunque no  
tengamos ni idea"

Ortega y Gasset

Queremos cuentos...  
que nos hagan soñar  
y que nos despierten,  
que nos paren la realidad ante los pies  
y que nos inviten a volar,  
que nos estimulen a actuar y nos descubran  
sueños propios, miedos y fantasías,  
que nos soplen mundos desconocidos en la oreja  
o que simplemente nos hagan brotar una sonrisa,  
que nos ayuden a despegarnos las telarañas de la cara  
o a regocijarnos en nuestra propia pena,  
(...)  
Y nos siembren de flores por dentro,  
Pero sobre todo que nos den libertad para ser.

(Fuente: Contar cuentos cuenta (2006). Serie de Cuadernos de Educación No Sexista nº18. Instituto de la Mujer, Madrid)

**Si ME QUIERES...**

...NO ME GRITES,  
NO ME INSULTES,  
NO ME IGNORES,  
NO ME PEGUES,  
NO ME VIOLES,  
NO ME MATES...

**...QUIEREME**

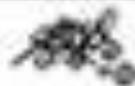


**¿TE QUIERO...**

...LIBRE...  
...SIN MIEDOS...  
...SIN DISCRIMINACIÓN...  
...CON TRABAJO DIGNO...  
...RESPECTADA...

**8Y FELIZ8**

**...MUCHO!**



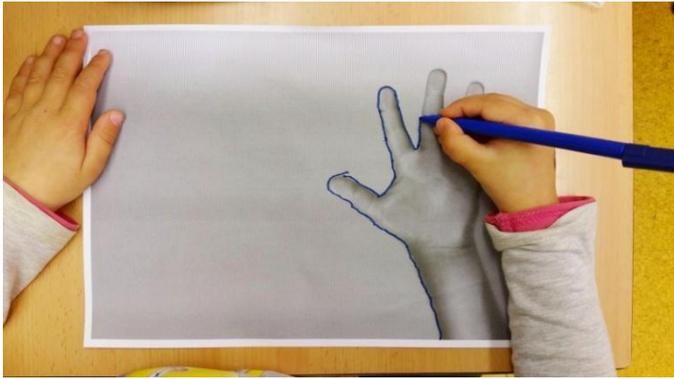


- Raquel Díaz Reguera (2010). **¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?** Thule.
- Tommie de Paola (1979). **Oliver Button es una nena.** Everest.
- Jérôme Ruillier (2005). **Por cuatro esquinitas de nada.** Juventud.
- Campbell Geeslin (2006). **Elenita.** Kókinos.
- Martin Auer (2003). **Lisa Muchaprisa.** SM.
- Beatriz Moncó (2004). **Mercedes quiere ser bombera.** Bellaterra.
- Ricardo Alcántara (1995). **¿Quién ayuda en casa?** Edelvives.
- Fina Casalderrey (2011). **Un día de caca y vaca.** Algar.
- Terence Blazer (2006). **De chico a chica.** SM.
- Carle, E. (2005). **Don caballito de mar.** Madrid. Kókinos.
- Leo Lionni (2005). **Pequeño azul y pequeño amarillo.** Kalandraka.
- Anthony Browne (1991). **El libro de los cerdos.** FCE.
- Adela Turín (2012). **Arturo y Clementina.** Kalandraka.
- Adela Turín (2012). **Rosa Caramelo.** Kalandraka.

<http://coeducacionalbacete.blogspot.com.es/p/mochilas-de-cuentos-coeducativos.html>



Corresponsabilidad



Me/le conozco como la palma de  
mi mano







[ibuesoglez@gmail.com](mailto:ibuesoglez@gmail.com)



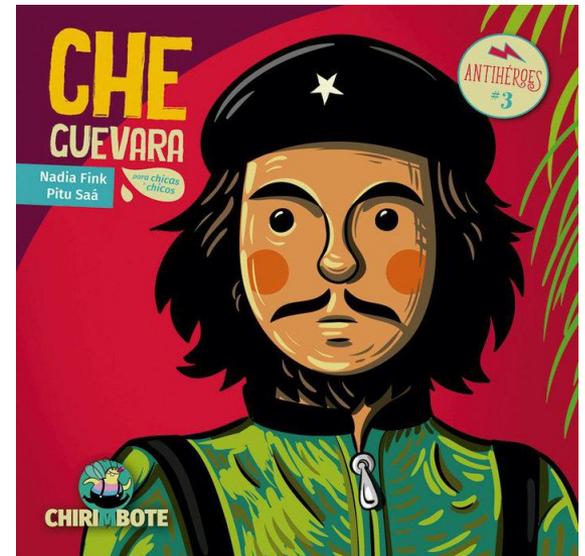
2 y 3 años	4 y 5 años	6 y 7 años	8 y 9 años	10 y 11 años	12 años y más
Guardar los juguetes en la caja	Alimentar a las mascotas	Recoger la basura	Cargar el lavavajillas	Limpiar los baños	Fregar el suelo
Poner los libros en su sitio	Limpiar los derrames	Doblar toallas	Cambiar bombillas	Aspirar las alfombras	Cambiar bombillas del techo
Poner la ropa sucia para lavar	Recoger los juguetes	Limpiar el suelo con la mopa	Poner la lavadora	Limpiar la encimera	Aspirar y lavar el coche
Tirar las cosas a la basura	Hacer la cama	Vaciar el lavavajillas	Doblar/Colgar ropa limpia	Limpiar la cocina a fondo	Podar los setos
Llevar la leña	Recoger la habitación	Juntar los calcetines limpios	Limpiar el polvo de los muebles	Preparar una comida simple	Pintar paredes
Doblar los trapos	Regar las plantas	Quitar las malas hierbas	Echar espray en el patio	Cortar el césped	Ir a comprar comida con una lista
Poner la mesa	Limpiar y ordenar los cubiertos	Recoger hojas secas	Guardar la compra	Recoger el correo	Cocinar una comida completa
Ir a buscar los pañales y toallitas	Preparar aperitivos sencillos	Pelar patatas y zanahorias	Hacer huevos revueltos	Hacer costura fácil (dobladillos, botones,...)	Hornear un pastel o bizcocho
Limpiar el polvo de los zócalos	Usar la aspiradora de mano	Hacer una ensalada	Hornear galletas	Barrer el garaje	Hacer reparaciones simples de casa
	Recoger la mesa de la cocina	Cambiar el rollo de papel del WC	Sacar al perro		Limpiar los cristales
	Limpiar y guardar los platos		Barrer el porche		Planchar ropa
	Limpiar los pomos de las puertas		Limpiar la mesa	<b>Bebés y más</b>	Vigilar a los hermanos menores

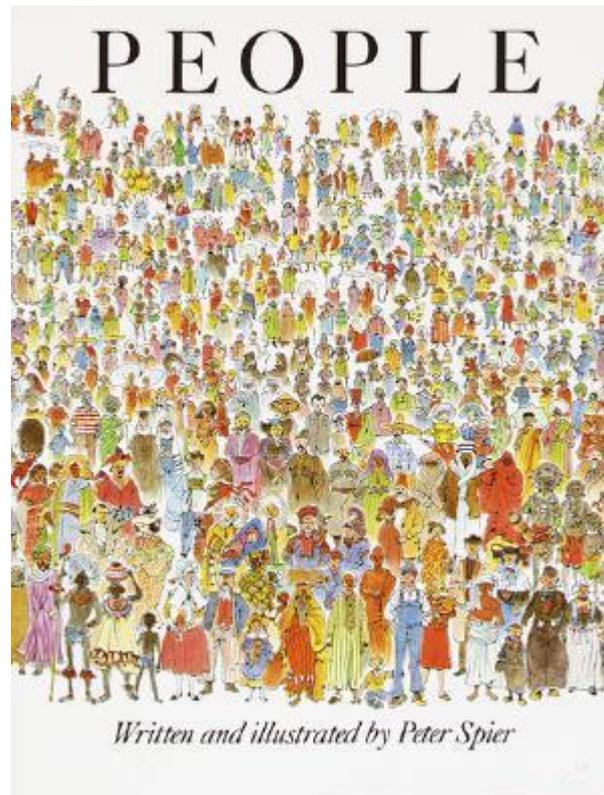
Tabla Montessori





<http://www.maimemujer.com/editorial>





“Cada unx de nosotrxs es diferente de todxs lxs demás. Cada unx es una persona por derecho propio”.

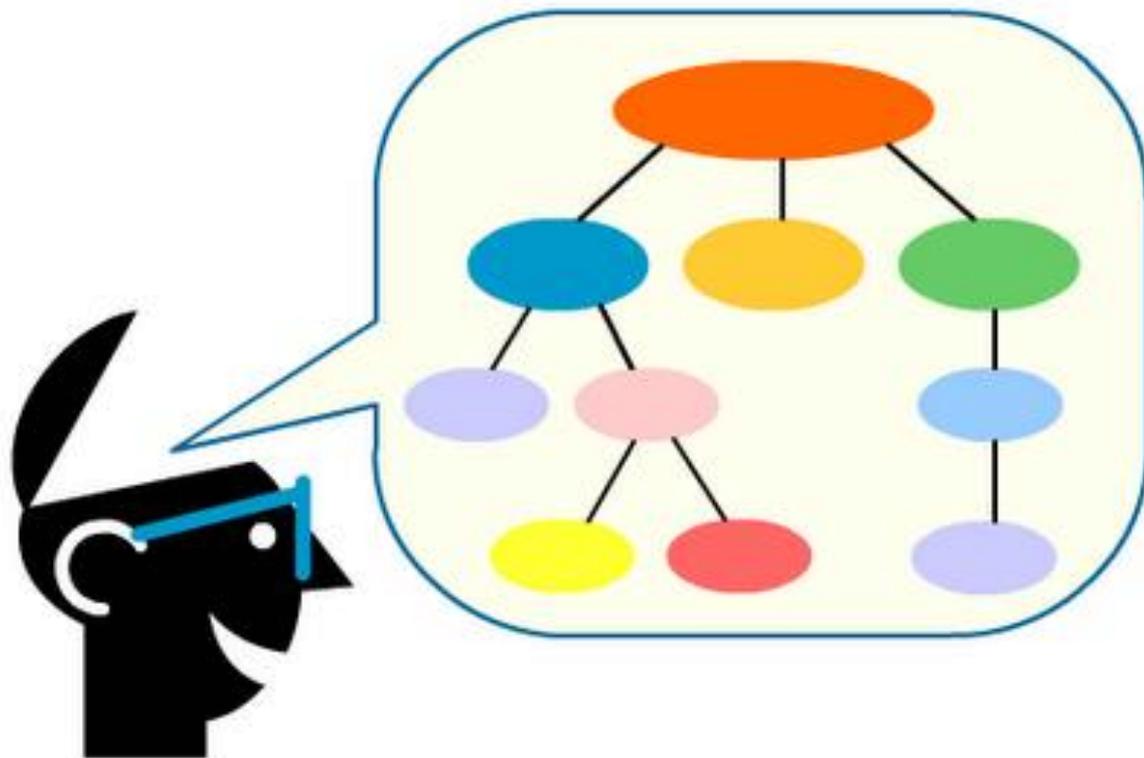


# III Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar (CIIEB)

Zaragoza, 18, 19, 20 y 21 de mayo de 2017

<http://nuevocongresointeligenciaemocional.aragondigital.es/programa-2017/>







Las mujeres votan en España por primera vez el 19 de noviembre de 1933. Emmeline

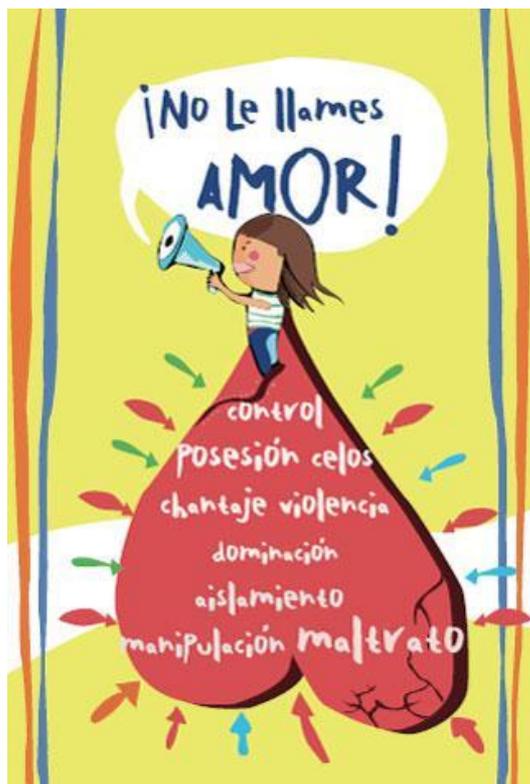
# En la sexta

[http://www.lasexta.com/programas/sexta-columna/noticias/1992-cuando-jugabas-con-canciones-machistas-sin-darte-cuenta-don-federico-mato-a-su-mujer-la-hizo-picadillo\\_2017042158fa65fa0cf2ea95b02889b5.html](http://www.lasexta.com/programas/sexta-columna/noticias/1992-cuando-jugabas-con-canciones-machistas-sin-darte-cuenta-don-federico-mato-a-su-mujer-la-hizo-picadillo_2017042158fa65fa0cf2ea95b02889b5.html)



“La ceguera del amor romántico” pretende describir la complejidad, diversidad y evolución de las relaciones amorosas, la educación sentimental y el amor romántico y sus mitos identificando elementos de desigualdad y de corresponsabilidad afectiva e íntima para contribuir a desterrarlos así como los prejuicios en torno al amor en los que hemos sido educadas las personas.

**No lxs convertas en adultxs antes de tiempo, ya tendrán tiempo para ello. Recuérdales siempre que conserven su inocencia, su capacidad de adaptación , su forma de sorprenderse por cualquier cosa y su espíritu de cuestionarlo todo.**



**25 noviembre**  
**Día Internacional contra**  
**Violencia de Género**



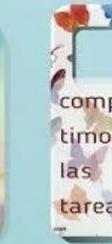
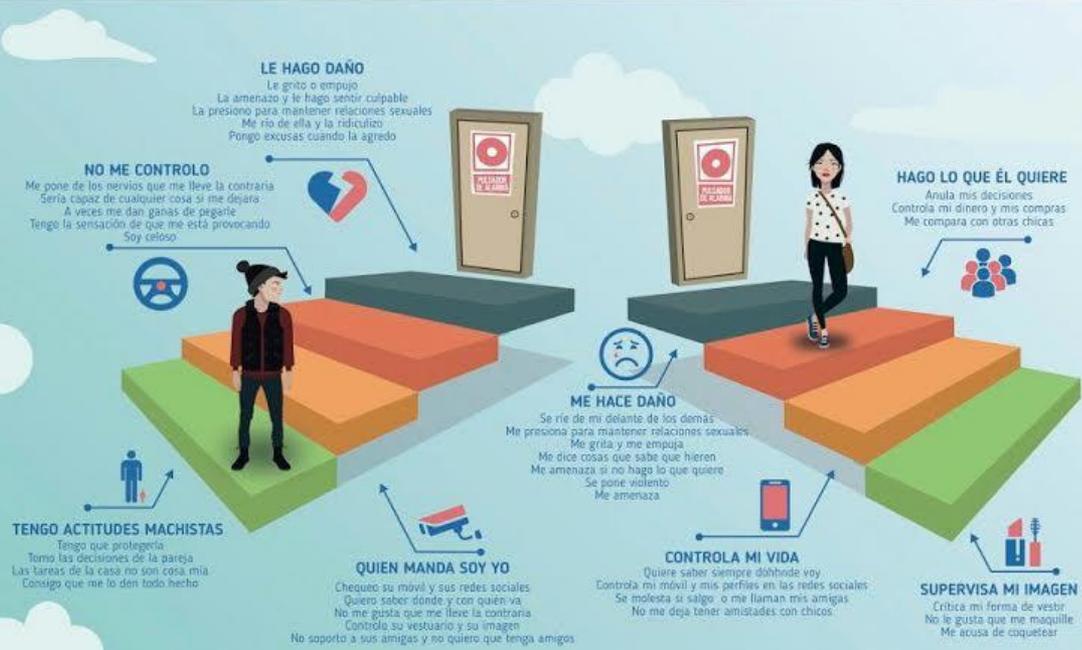
## SÚMATE A LA CAMPAÑA

#toctocbuenostratos

¡TOC, TOC!  
Buenos  
tratos

Colorea o diseña a tu gusto un colgante de puerta y añade una frase o indicador que ayude a construir una relación basada en el respeto, la libertad, la igualdad y la confianza.

Qué no quede una puerta sin colgante!



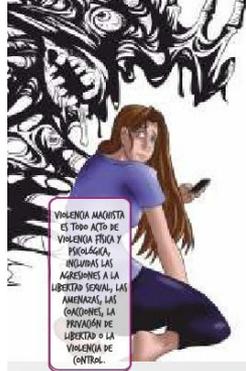
LA INJUSTICIA HECHA A UNO SOLO  
ES UNA AMENAZA DIRIGIDA A TODOS

( Montesquieu )



NO MÁS CRIMINALIZACIÓN DE GÉNERO

## ¿De qué hablamos cuando hablamos de VIOLENCIA MACHISTA?



### 5. EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El tratamiento de los medios de comunicación a las noticias relacionadas con la violencia machista, es fundamental para fomentar o erradicar estos mitos que queremos desmontar. Presentar los asesinatos o la violencia machista como crímenes pasionales, fenómenos aislados, accidentes o cosas que pasan ("Una mujer muere"), buscar justificaciones del asesinato, culpabilizar a la víctima, ubicar la noticia en la sección de sucesos, etc. Son dinámicas de la mayor parte de los medios de información masiva que sólo perpetúan los prejuicios y no ayudan en absoluto a la concienciación y la erradicación de la violencia machista.

### 6. VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

La violencia machista en sentido amplio agrupa todas las formas de violencia que se ejercen por parte del hombre sobre la mujer en función de su rol de género: violencia sexual, tráfico de mujeres, explotación sexual de las mismas, mutilación genital, acoso laboral, etc, independientemente del tipo de relaciones interpersonales entre agresor y víctima. Esta violencia no está regulada ni contabilizada dentro de la Ley en nuestro país, que solo contempla como violencia de género si el agresor y la víctima tienen o han tenido una relación afectiva.

Para más información sobre otras violencias es recomendable visitar la página <http://www.feminicidio.net/>



**¡Unamos nuestras fuerzas para acabar con la violencia machista  
¡Basta ya de violencia machista!**

**016 teléfono de atención  
a las víctimas de violencia de género**



# 25N

DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

## ¿De qué hablamos cuando hablamos de VIOLENCIA MACHISTA?



# 25N

## ¿De qué hablamos cuando hablamos de VIOLENCIA MACHISTA?



### 1. ¿POR QUÉ LAS VÍCTIMAS SOLO SON MUJERES?

La violencia machista es una violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas, por sus agresores, carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión. Es la manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres.

La Ley Integral contra la Violencia de Género nació con el objetivo de actuar contra la violencia que, como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre éstas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges o de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aún sin convivencia.

### 2. LA MAYOR PARTE SON DENUNCIAS FALSAS

El mito de las denuncias falsas se ha convertido en uno de los argumentos recurrentes de algunas asociaciones que afirman que las mujeres lo hacen sólo para beneficiarse en los procesos judiciales. Desviando con ello la atención y relativizando la gravedad del problema, convirtiendo una mínima y excepcionalidad realidad en la norma.

Un informe del Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) determina que sólo el 0,4% de las denuncias por violencia machista son falsas. Según datos de la Fiscalía General del Estado, entre 2009 y 2013, se presentaron un total de 657.084 denuncias, de las que sólo 33 terminaron con una condena de denuncia falsa, lo que equivale al 0,005% de las denuncias.



Desde enero de 2003 hasta noviembre de 2014 han sido asesinadas 794 mujeres por violencia machista, dentro del cómputo y los criterios de la Ley Integral contra la Violencia de Género de 2004.

### 3. ESO SÓLO PASA ENTRE INMIGRANTES, GENTE SIN FORMACIÓN O (CON PROBLEMAS DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La violencia machista no responde a un origen étnico, a una situación socioeconómica o un nivel académico. El origen del agresor y de la víctima hay buscarlo en un sistema social, ideológico y cultural en el que desde hace siglos se sustenta el patriarcado y que está basado en la sumisión y la discriminación de la mujer. La naturaleza estructural de la violencia contra las mujeres está basada en el género, y es uno de los mecanismos sociales cruciales por los que se mantiene a las mujeres en posición de subordinación con respecto a los hombres.

"El hombre maltratador no nace, se hace" Sus golpes en la mesa, sus insultos, sus desprecios, sus palizas y sus asesinatos no vienen codificados en los genes. Tampoco dependen de su etnia, ni del nivel intelectual, ni de la posición económica, ni de sus adicciones. El hombre maltratador tiene al miedo como aliado y al sexismo como cómplice: el perfil del hombre maltratador es el del hombre machista. (Luisa Nieto Corominas, psicóloga de la Fundación Aspacia).

### 4. SI NO TE PEGAN NO ES VIOLENCIA

No, la violencia de género comprende todo acto de violencia física y psicológica, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones o la privación arbitraria de libertad.

Es muy preocupante la tolerancia que hay, sobre todo entre las más jóvenes, a la violencia de control, que consiste en, por ejemplo; restringir los horarios, controlar las amistades, dictar el vestuario, revisar el móvil de la pareja, etc. El control de la vida y los ataques de celos que se suelen justificar con el mito del amor romántico y la intensidad de la relación, son cada vez más aceptadas por adolescentes y jóvenes.



<http://www.colectivobrote.org/coeducacion/recursos-madres.html>

<http://www.1325mujerestejiendolapaz.org/semblanzas.html>

<http://www.pazconmujeres.org>

<https://es.scribd.com/doc/313283805/Juguemos-pdf>

# CON-VIVIR

**RECOPIACIÓN DE MATERIALES  
DE COEDUCACIÓN EN  
INFANTIL, PRIMARIA y SECUNDARIA.**



<https://www.authentic happiness.sas.upenn.edu/es/testcenter>

## Señales de alerta para padres, madres y tutorxs

- No sale con sus amigxs habituales.
- Se aísla cada vez más, no tiene ganas de salir o de hacer cosas que antes le gustaban.
- Recibe llamadas o mensajes telefónicos que condicionan su estado anímico.
- Cambios de humor constantes (más agudos que los propios de la adolescencia).
- Cambios en su manera de vestir.
- Manifiesta temor o miedo físico con respecto a él/ella.
- Su pareja reclama atención continua, exclusividad y dedicación a tiempo completo.
- Él/ella suele tener una gran capacidad de persuasión y manipulación.
- Acepta comentarios degradantes y humillantes.
- Se siente torpe, insegurx y demuestra dependencia de la persona con la que sale.
- Es celosx, controlador/a y posesiva/o, e intransigente.

## Los primeros síntomas

- Ha intentado aislarte de tus amigxs. No le gustan y te habla mal de ellxs.
- No quiere que vayas a ninguna parte sin él o ella.
- Se pone borde y te monta numeritos. Te avergüenza en público.
- Te ha grabado sin que tú lo supieras.
- Intenta saber quién te llama y vigila tu móvil y tus contactos en las redes sociales.
- Controla tu manera de vestir, de maquillarte, de moverte, de comportarte.
- Se burla de ti, te ridiculiza, te hace sentir que no vales nada. Encuentra defectos en casi todo lo que haces.
- Desconfía de ti y de lo que dices, te acusa de coquetear con otrxs.
- Alguna vez se enfada tanto y se pone tan nerviosx contigo que sientes miedo. Dice que le provocas para que salte.
- Te ha pegado o empujado alguna vez.
- Te has sentido obligadx a conductas de tipo sexual en las que no querías participar. Pone en duda tus sentimientos por él si no accedes a sus deseos.
- Amenaza con abandonarte si no haces lo que quiere.
- Te provoca sentimientos de lástima o amenaza con suicidarse si le dejas.
- Promete cambios que incumple.
- Ha difundido mensajes, insultos o imágenes tuyas por redes sociales sin tu permiso.





RELACIONES SEXUALES LIBRES Y NO CONDICIONADAS  
NI FORZADA, NI PRESIONADA,  
NI ESTANDO BORRACHA O INCONSCIENTE



El consentimiento de una noche  
no es un sí para siempre.



## Mercedes Sánchez Vico



Si juzgas a un 🐟 por su habilidad para trepar un 🌳, vivirá toda su vida pensando que es un inútil.

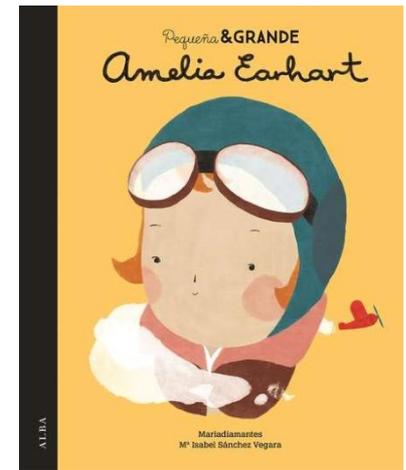
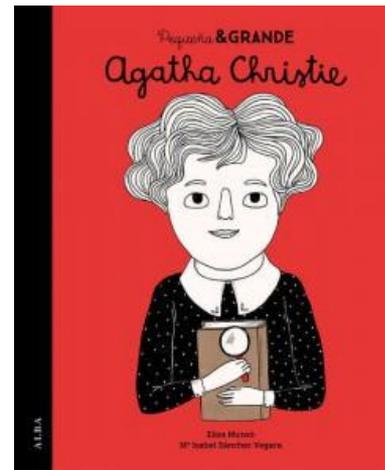
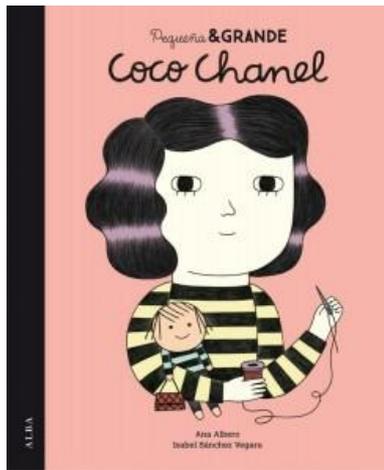
La escuela inclusiva permite que todos los alumnos puedan convivir en una sociedad como la que les espera en el futuro, en el mundo que vivirán de adultos.



[http://tematico.asturias.es/imujer/upload/documentos/IAM-U\\_39890.pdf](http://tematico.asturias.es/imujer/upload/documentos/IAM-U_39890.pdf)

<http://lascebrassalen.com/violacion-en-cita-sin-un-si-es-no/>

**Pequeña & GRANDE** es una colección de cuentos, editada por [Alba Editorial](#), con la que niñas y no tan niñas descubrirán quiénes eran y qué lograron las más grandes mujeres de la historia contemporánea. Diseñadoras, pintoras, aventureras, científicas... Mujeres **ÚNICAS** y maravillosas de las que **APRENDER** y con las que **IDENTIFICARSE**. Todos los cuentos están escritos por [M<sup>a</sup> Isabel Sánchez Vegara](#), mientras que los ilustradores han ido cambiando en cada libro.



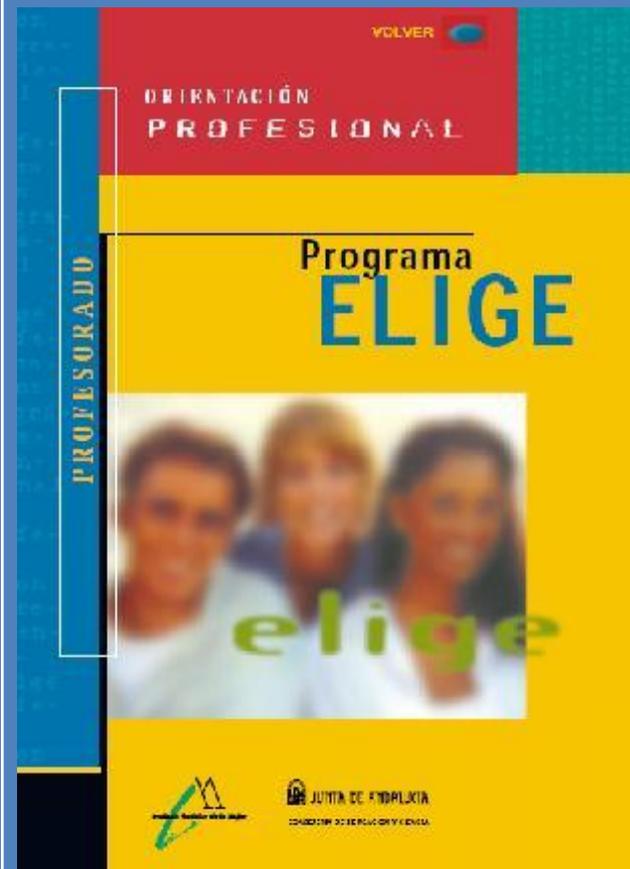
<http://www.albaeditorial.es/php/sl.php?shop.searchFldrs&nt=7455&tqry=1&ord=0&sen=0&cqry=539&pagout=0#.WDDXsCSDpi->

## Programa ELIGE. Orientación profesional en igualdad de oportunidades

El programa de orientación profesional "ELIGE" para educación secundaria obligatoria se inserta en el marco teórico del modelo de activación para el desarrollo vocacional y personal (ADVP) y se desarrolla dentro del Plan de Orientación de Andalucía y del II Plan Andaluz para la Igualdad de las Mujeres. Tiene un objetivo doble: por un lado, ayudar al alumnado a situarse ante su futuro formativo y profesional mediante el desarrollo de aptitudes y actitudes que le permitan entender el mundo laboral, y, por otro, que aprendan a situarse en ese mundo de forma responsable y autónoma, sin concepciones predeterminadas por razón de sexo.

Consejería de Educación - Instituto Andaluz de la Mujer

[http://agrega.juntadeandalucia.es//repositorio/23092016/39/es-an\\_2016092311\\_9130059/adjuntos/alumnado.pdf](http://agrega.juntadeandalucia.es//repositorio/23092016/39/es-an_2016092311_9130059/adjuntos/alumnado.pdf)







**Hombres por la Igualdad en Aragón (HxI)**  
**[hombresigualdadaragon@gmail.com](mailto:hombresigualdadaragon@gmail.com)**

**Asociaciones de Mujeres**  
**<http://intercambia.educalab.es/wp-content/uploads/2015/04/AsociacionesdemujeresArago.pdf>**

Concentración contra la Violencia.  
Plaza de España 19h. Primeros martes de cada mes

## **Ana Tijoux - Antipatriarca**

Yo puedo ser tu hermana, tu hija, Tamara Pamela o Valentina  
Yo puedo ser tu gran amiga, incluso tu compañera de vida  
Yo puedo ser tu aliada, la que aconseja y la que apaña  
Yo puedo ser cualquiera de todas, depende de como tú me apodas  
Pero no voy a ser la que obedece, porque mi cuerpo me pertenece  
yo decido de mi tiempo como quiero y donde quiero  
Independiente yo nací, independiente decidí  
Yo no camino detrás de ti, yo camino de la par aquí  
Tú no me vas a humillar, tú no me vas a gritar  
Tú no me vas someter, tú no me vas a golpear  
Tú no me vas denigrar, tú no me vas obligar  
Tú no me vas a silenciar, tú no me vas a callar CORO  
No sumisa ni obediente, mujer fuerte, insurgente,  
independiente y valiente, romper las cadenas de lo indiferente.  
No pasiva ni oprimida, mujer linda que das vida,  
emancipada en autonomía, antipatriarca y alegría  
A liberar....  
Yo puedo ser jefa de hogar, empleada o intelectual  
Yo puedo ser protagonista de nuestra historia y la que agita  
La gente, la comunidad, la que despierta la vecindad  
La que organiza la economía de su casa, de su familia  
Mujer linda se pone de pie  
Y a romper las cadenas de la piel  
CORO  
No sumisa ni obediente,  
mujer fuerte, insurgente,  
independiente y valiente,  
romper las cadenas de lo indiferente.  
No pasiva ni oprimida,  
mujer linda que das vida,  
emancipada en autonomía,  
antipatriarca y alegría  
A liberar....

<https://www.youtube.com/watch?v=RoKoi8bFg2E>

**La desigualdad no nace, se hace.  
Podemos cambiarlo, hagamos  
igualdad**

<https://www.youtube.com/watch?v=if6Zif4wDbg&feature=youtu.be>



El programa Por los Buenos Tratos, puesto en marcha desde la ONG ***acciónred***, persigue la erradicación del sexismo y la violencia a través de la acción colectiva y la implicación ciudadana. Ofrece también herramientas de buenas prácticas para mejorar las relaciones interpersonales y prevenir la violencia sexista.

<http://www.porlosbuenostratos.org/recursos/didacticos>

Hechos son amores:

<https://www.youtube.com/watch?v=GQ5hIZ6FyLk>

El cortometraje «Hechos son Amores» pretende ofrecer una herramienta para prevenir la violencia especialmente en la pareja; formulado en positivo desde los valores que deben guiar nuestras relaciones interpersonales. Se puede adquirir la unidad didáctica y el DVD del cortometraje para un mejor aprovechamiento, además de colaborar con el sostenimiento del programa. De Acción en Red.

<http://coeducando.educacion.navarra.es/materiales-didacticos/recursos/>

## Algunas formas de maltrato y /o de “no tratarnos bien”

- ◆ Te prohíbe hacer cosas o relacionarte con algunas personas.
- ◆ Te monta “el número” en privado o en público de forma inesperada.
- ◆ Quiere decidir cómo te debes vestir, peinar o comportar.
- ◆ Te da órdenes o no te habla nada.
- ◆ Te culpa y responsabiliza de todo lo que le va mal y a veces te convence.
- ◆ Te trata con crueldad y desprecio.
- ◆ Te hace sentir inferior. Siempre quiere saber o ser más que tú.
- ◆ Te obliga a tener relaciones sexuales que no quieres o cuando no quieres.
- ◆ Te ha insultado o amenazado alguna vez.
- ◆ Te ha agredido directamente alguna vez.
- ◆ No te disculpas por nada. No reconoces nunca los propios errores.
- ◆ Impones las normas de la relación: cuándo y cómo os veis, dónde vais, etc.
- ◆ Quieres controlar todo lo que hace y piensa tu pareja; conocer los detalles de lo que hace en el tiempo que no pasáis juntos.
- ◆ Haces cosas que no admites que haga tu pareja.
- ◆ No cumples nunca los acuerdos o compromisos entre vosotros.
- ◆ No reconoces sus cualidades o valores.
- ◆ No aceptas nunca un cuestionamiento u observación por parte de tu pareja.
- ◆ Muestras celos continuamente.
- ◆ Tienes estallidos de violencia y te comportas como si no hubiera pasado nada.

BASAR NUESTRAS RELACIONES EN “BUENOS TRATOS”, NOS HACE MÁS FELICES, Y ADEMÁS, CONTRIBUYE A UNA MEJOR SOCIEDAD PARA DISFRUTARLA TODO EL MUNDO.

# 1. ¿Cuáles son nuestras creencias sobre:

- **La equidad?**
- **La Inteligencia emocional?**
- **La convivencia?**

# 2. ¿Las compartimos?



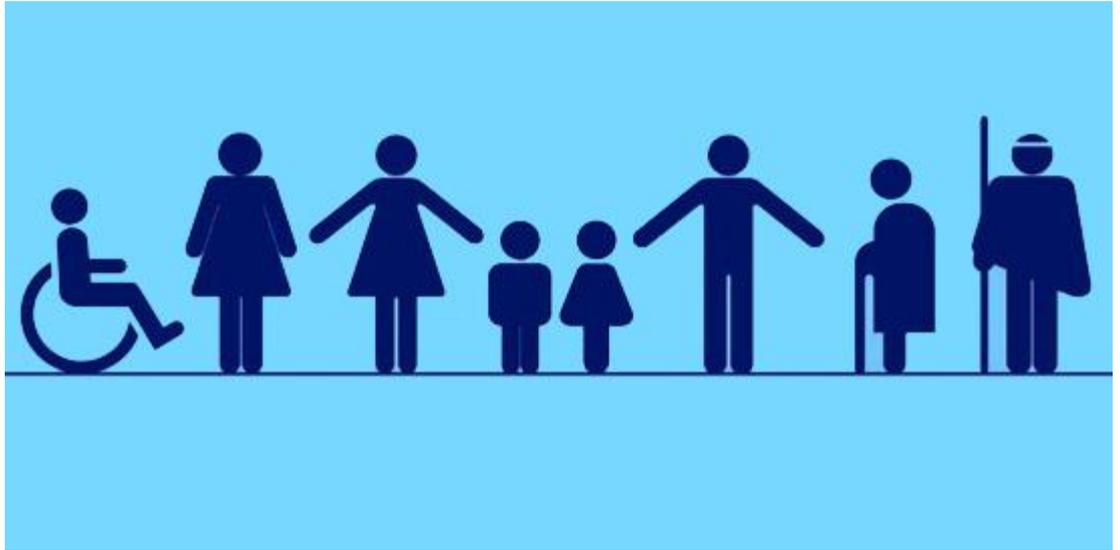
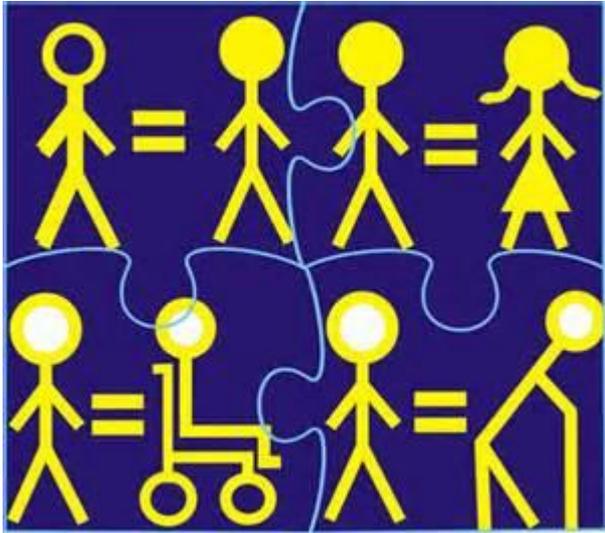
**equidad**

- 
- La equidad como la **disminución de las desigualdades en el acceso al conocimiento y al aprendizaje** respetando y valorando **la diversidad** de los y las participantes en el sistema educativo
-

- La equidad educativa como la capacidad de **proporcionar** a cada quien los **recursos y condiciones** que sean necesarios para **alcanzar la igualdad de oportunidades** para acceder a la educación, continuar sus estudios y **desarrollar al máximo sus capacidades.**

(Red PROPONE)





HE DECIDIDO ENFRENTAR  
LA REALIDAD, ASÍ QUE  
APENAS SE PONGA LINDA  
ME AVISAN



La equidad educativa  
como la adquisición por  
parte de todos y todas  
de los 'códigos', los  
conocimientos y las  
destrezas **para  
participar en la vida  
pública como  
ciudadano y  
desenvolverse en la  
vida privada  
simultáneamente.**

(Red PROPONE Colombia)



**Equality**

doesn't mean

**Equity**



¿Qué profesor/a de todxs lxs que has tenido recuerdas? ¿Y qué anécdota recuerdas?

¿Qué te enseñaron tu padre y tu madre de pequeña/o?

¿Y cómo lo hicieron para que no lo olvidaras hasta hoy?



Enseñar no es  
**TRANSFERIR**  
el conocimiento,  
sino crear  
**LAS POSIBILIDADES**  
para su propia  
producción o  
construcción.

Paulo Freire

necesito  
de  
todos  
.com



# Inteligencia emocional

# Inteligencia emocional

*Permite percibir, comprender y regular las propias emociones y las de los demás.*

**Competencia emocional:**

**Conocer** los sentimientos y su influencia

**Saber**, actitudes y valores.

**Saber hacer:** entrenamiento para guiar el comportamiento propio

**¿PIENSAS O SIENTES?**











Lo que escucho me produce emociones.  
Cada emoción tiene su mundo sonoro





# convivencia



VIOLENCIA  
DIRECTA

visible

invisible

VIOLENCIA  
CULTURAL

VIOLENCIA  
ESTRUCTURAL

**Galtung**

# Paz positiva

“Llamar paz a una situación en la que imperan la pobreza, la represión y la alienación es una parodia del concepto de paz”. Galtung

**La violencia es un  
fenómeno social,  
que se aprende y por  
tanto también se  
puede desaprender**

## **Dos Claves:**

- 1. Convivencia  
positiva**
- 2. Perspectiva  
creativa del  
conflicto.**

# Convivencia positiva

**Eliminación de todo tipo de violencia y creación de relaciones de colaboración y apoyo mutuo (*desarrollo humano y justicia social*)**

# ¿ CONVIVENCIA...

- 1. Ausencia de conflictos?*
- 2. Tranquilidad, sin más, para dar clase?*
- 3. Alumnado obediente?*
- 4. Normas acatadas y cumplidas por el alumnado o familiares?*
- 5.?????*
- 6. Diálogo. Normas compartidas y consensuadas?????*

# ¿Qué entendemos por convivencia positiva?

*La convivencia positiva consiste en interactuar con otras personas*

- *Reconociéndose mutuamente como tales: Dignidad, derechos y deberes.*
- *Estableciendo relaciones de igualdad y respeto mutuo*
- *Fundamentadas en la paz positiva (Galtung 2003), en las que no tiene cabida ningún tipo de violencia.*

***“La educación no debe limitarse a mejorar la capacidad de inserción laboral, sino que debe fomentar al mismo tiempo el desarrollo personal y la ciudadanía”***

**Council meeting Education,  
Brussels 18 and 19 May 2015**

# DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS NECESARIAS:

- **Personales**
- **Ciudadanas**
- **Profesionales**

# Aprender a convivir

**1. Enseñar a pensar**

**2. Regulación y  
gestión de los  
sentimientos**

**3. Valores morales**

# Enseñar a pensar

Personas:

¿**C**ompetitivas/ **C**onsumidoras/  
**C**ontribuyentes?

**C**reativas/**C**olaboradoras/  
**C**omprometidas/**C**onscientes  
**C**ríticas/AMPA/Personas CAPA  
(Ecología emocional)

# EDUCACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS

- *Inteligencia intrapersonal*
- *Inteligencia interpersonal*
  - *Modelaje ambiental*

***Todo lo acontece en cada momento está impregnado de sentimientos.***

***El analfabetismo emocional es más grave que cualquier otro.***

# LOS VALORES

## ¿Cómo se practican?

- Desarrollo moral
  - Los dilemas morales actuales
  - Modelaje del profesorado
  - Modelaje de la familia
- (Currículum explícito y oculto)

**EDUCAR EN Y  
PARA LA  
CONVIVENCIA  
POSITIVA. SER.  
SER.**

# Gestión positiva de conflictos



**Comportamiento activo**

# **PARTICIPACIÓN de toda la Comunidad Educativa**

- *Juntas de Delegados*
- *Comisiones de convivencia*
- *AMPAS, Instituciones, entorno...*

# ¿Cómo educar en y para la convivencia?

- Entender la situación
- Buscar respuestas novedosas
- Altas expectativas
- La seguridad del grupo
- Comprobar los logros
- Dejar decidir y elegir

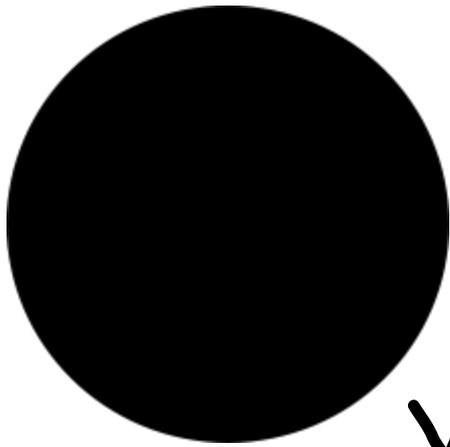
# ¿EDUCAMOS?

***Educación es desarrollar en el alumnado las competencias necesarias para que lleguen a ser hombres y mujeres que buscan su plena realización y se comprometan en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.***

# **Educar es humanizar**

P. Freire

***“La acción del profesorado, de las familias y del alumnado en el aula tiene consecuencias más inmediatas y potentes que las de un ministro en su despacho”***



Yo soy parte  
fundamental  
de la mejora del centro



# Educar a través del arte y la creatividad



# Arte

- **"No hay arte sin hombre, pero quizá tampoco hombre sin arte"**
  - **René Huyghe**
- *El hombre, para transmitir sus ideas y sus sentimientos, ha creado unos códigos basados en sistemas de signos. Uno de esos códigos es el lenguaje articulado, sin el cual no sería posible el progreso, el incremento de experiencias de la especie humana; otro es el lenguaje matemático, que permite medir las dimensiones de la realidad material y fundamentar el desarrollo de todas las ciencias de la naturaleza; otro es el ARTISTICO, ya que el arte es, además de una forma de conocimiento, como la ciencia y la religión, que permiten el acceso a diferentes esferas del universo y del hombre, un lenguaje, un medio de comunicación con el que artista expresa imágenes de la realidad física y humana, y de las vertientes del psiquismo (sentimientos, alegrías, angustias, esperanzas, sueños).*

“El arte conserva su función que es única, la de dar al individuo el poder de soñar, de esperar, de sobrevivir a las afrentas del dolor inherente a la vida, a las situaciones extremas, de aceptar renunciar al *paraíso perdido* de la infancia”

**Gaetner**

# El humor



“El humor es la llave maestra para comprender el proceso creativo“

***Arthur Koestler***

“En la niñez se desarrolla a través del juego. En la adolescencia se desarrolla por su capacidad de reír, de moldearse y de jugar. En el adulto, reconoce el aspecto divertido, alegre y lúdico”

***Puig y Rubio***

# Creatividad

“Capacidad para crear orden, belleza y finalidad a partir del caos y el desorden.”

✘ ***Wolin***

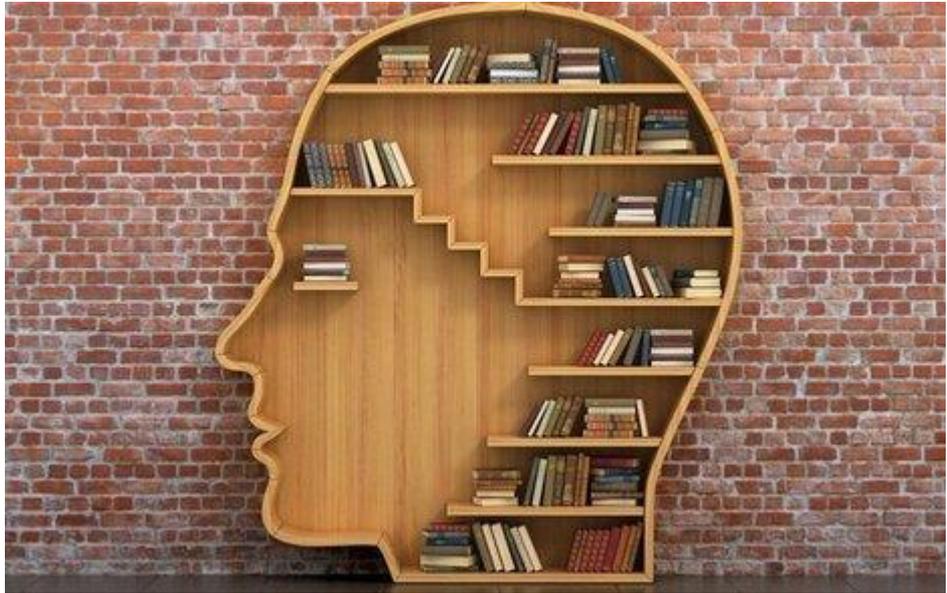
“Durante la niñez, esta capacidad se expresa en la creación de juegos que permitan revertir la soledad, el miedo, la rabia y la desesperanza. En la adolescencia, se refleja en el desarrollo de habilidades artísticas como escribir, pintar, bailar, producir artes. Los adultos creativos son capaces de componer, construir y reconstruir, forjar.”

✘ ***Puig y Rubio***



# CRECIMIENTO Y TRANSFORMACIÓN







<http://intercambia.educalab.es/?cat=36>

<http://coeducando.educacion.navarra.es/materiales-didacticos/recursos/>

Experiencias coeducativas en Aragón

<http://intercambia.educalab.es/?p=4004>



¿Qué meter en la mochila de tus hijos?



IBUESOGLEZ  
CHILDREN



justo.  
 Afecto  
 ilusión  
 respeto  
 escuch  
 sabios  
 clara  
 justos  
 cariño  
 flexible



alegre  
 exigente  
 motivador  
 trabajador  
 sabio  
 comprometido  
 empático  
 idealista  
 generoso  
 paciente  
 respetuoso  
 creativo  
 optimista  
 entusiasta  
 ambicioso  
 perseverante  
 disciplinado  
 responsable  
 honesto  
 transparente  
 comunicativo  
 colaborador  
 proactivo  
 resiliente  
 adaptable  
 flexible  
 curioso  
 curioso  
 curioso

**Generosidad**  
 GENEROSIDAD clara  
 bondadoso/a motiv  
**amistad**  
 comprensiva  
**paciencia**  
 dulce motivación  
 Equidad Escucha  
 implicadora sabia  
**Respetuos**  
 creativo/a PACIENCIA  
**VOCACIÓN** optimista  
 ira entusiasta imprescindible  
 exigente **AMISTAD**  
 sabios empatia idealista  
 justa  
**implicadora**  
 trabajadores  
**motivacion**  
 equidad sabiduria  
 buena implicación  
 sabios

clara entusiasta imp  
**VOCACION** Afecto  
 amistad  
 escucha motivación  
 vocación PACIENCIA  
 respeto implicadora  
 justos amistad  
 sión Equidad empatía  
**PACIENCIA** cariño  
 generosidad creati  
 optimismo scuc  
 bondadoso/ respet  
 imprescindible clara  
**Respeto** exic  
 ienerosidad  
 dulce sabja  
**VOCACION**  
 sabios idealis  
 afecto sabios  
 ustos flexible  
**aprendizaje**  
 exigente  
 motivador  
 trabajador  
**innovadora**  
 comprensivo/a  
 trabajadores



*El arte del bienestar y la felicidad*  
*Agradecer*

Sólo se volverá clara tu visión cuando  
puedas mirar en tu corazón, porque quien  
mira hacia fuera duerme y quien mira  
hacia dentro despierta



Buena suerte

# DUDAS, SUGERENCIAS



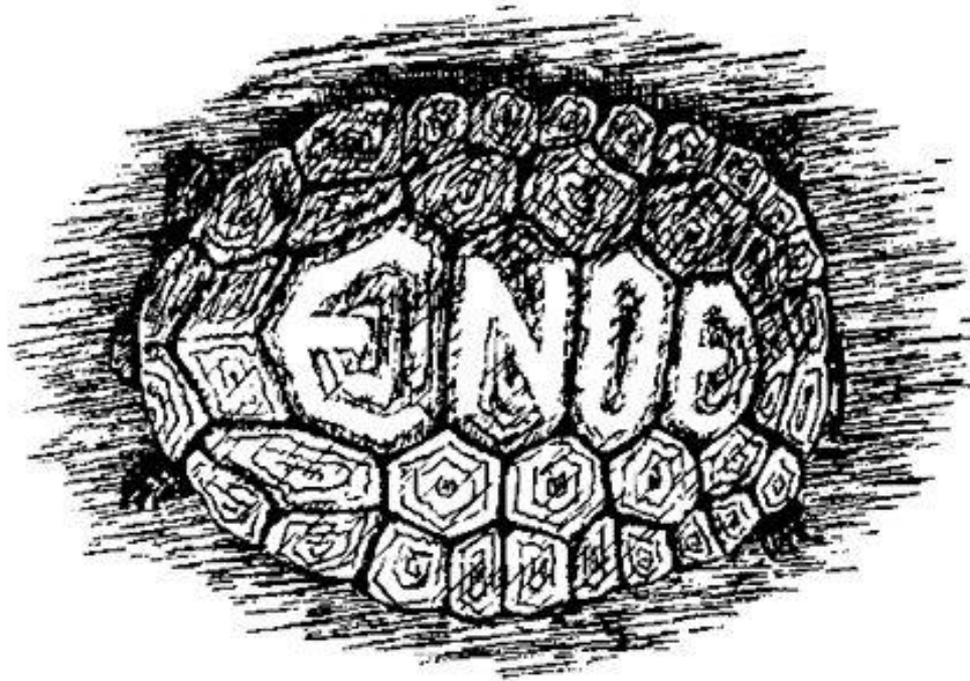
## *Propuestas*







<https://diversidadycoeducacion.com/>



Momo, Michael Ende

# GRACIAS

- POR LA INVITACIÓN
- POR VUESTRO TIEMPO
- POR LA ATENCIÓN
- POR LA PARTICIPACIÓN
- Y POR EXISTIR

Estamos en contacto:

[ibueso@gmail.com](mailto:ibueso@gmail.com)



