

OFERTA DE NUEVAS MATERIAS EN BACHILLERATO LOMCE

Con motivo de la publicación del [currículo aragonés de la LOMCE](#) y la implantación de la nueva Ley de Educación en Segundo de Bachillerato, adjuntamos la información aportada por los Departamentos didácticos sobre las nuevas materias de modalidad o específicas que se van a impartir en Bachillerato.

Si se quiere profundizar en la programación de las materias de bachillerato se puede acudir a [este mismo enlace](#) de Educaragon.

Jefatura de Estudios
Marzo de 2020



MATERIA ANATOMÍA APLICADA
TIPO MATERIA TRONCAL DE MODALIDAD
CURSO PRIMERO DE BACHILLERATO
OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS
CON MATERIA DE PRELACIÓN NO
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO Departamento de Biología y Geología

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

Bloque 1. Las características del movimiento. Analiza los aspectos relacionados con el movimiento.

Bloque 2. Organización básica del cuerpo humano. Aborda contenidos relacionados con los niveles de organización del cuerpo y las funciones vitales.

Bloque 3. El sistema locomotor. Aborda la anatomía funcional, la fisiología y la biomecánica del aparato locomotor. Se tratan también aspectos relacionados con la preparación física y la salud.

Bloque 4. El sistema cardiopulmonar. Incorpora contenidos anatómicos y fisiológicos de los aparatos circulatorio y respiratorio. También hace referencia a hábitos saludables que afectan al sistema cardiorespiratorio.

Bloque 5. El sistema de aporte y utilización de la energía. Trata los procesos metabólicos relacionados con la energía necesaria para el mantenimiento de la vida y la generación de actividad. También aborda los procesos digestivos y la nutrición, valorando los hábitos nutricionales.

Bloque 6. Los sistemas de coordinación y de regulación. Hace referencia a la importancia de los sistemas nervioso y endocrino en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano.

Bloque 7. Expresión y comunicación corporal. Se recoge la valoración sociocultural de la motricidad y hace referencia a las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.

Bloque 8. Elementos comunes. Incluye aspectos relativos al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la búsqueda y tratamiento de recursos para el desarrollo de investigaciones y de una metodología compatible con lo científico en la resolución de problemas referidos al funcionamiento del cuerpo humano, a la salud, a la motricidad humana y a las actividades artísticas.

OTRAS CONSIDERACIONES

La clase se imparte mediante presentaciones power point basadas en los contenidos de la asignatura.

No hay libro de texto en la materia porque no hay ninguna editorial que haya publicado materiales. Al alumnado se le facilitará materiales para que puedan complementar sus apuntes de clase.

La estrategia didáctica que se va a usar va a ser expositiva fundamentalmente, aunque según el tipo de contenido que se desarrolle se van a desarrollar las siguientes estrategias:

- Exposición de contenidos conceptuales: hechos, conceptos, principios, leyes y teorías.
- Realización de experiencias de laboratorio u observaciones de los distintos aparatos y sistemas del cuerpo humano..
- Elaboración e interpretación de lenguaje icónico basado en imágenes de muy diverso tipo: gráficos, esquemas, etc.
- Diseño de experimentos para contraste de hipótesis.
- Indagaciones bibliográficas.



- Resolución de problemas.
- Discusión en grupo.
- Puesta en común.
- Redacción de informes.

Todas las actividades son objeto de evaluación, junto con la realización de pruebas escritas.



MATERIA CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO SEGUNDO DE BACHILLERATO

OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS Y BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO Departamento de Biología y Geología

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

Los contenidos de la asignatura se distribuyen en los siguientes bloques de contenidos.

BLOQUE 1. EL MEDIO AMBIENTE Y LAS FUENTES DE INFORMACIÓN AMBIENTAL

- Concepto de medio ambiente.
- Conceptos de: Impacto ambiental, riesgo, recurso y residuo.
- Nuevas tecnologías aplicadas al estudio del medio ambiente: Teledetección

BLOQUE 2. LOS SISTEMAS FLUÍDOS Y SU DINÁMICA

ATMOSFERA

- Descripción del subsistema:
 - Estructura, funciones y dinámica atmosférica
- Recursos energéticos relacionados con la atmósfera: Energía eólica y solar
- Riesgos relacionados con la atmósfera
- Impactos: Contaminación atmosférica

HIDROSFERA

- Descripción del subsistema
- Recursos asociados a la hidrosfera
- Impactos: Contaminación de las aguas
- Gestión del agua: Potabilización y depuración

BLOQUE 3. GEOSFERA

GEODINÁMICA INTERNA

- Descripción del subsistema
- Recursos asociados con la geosfera
- Riesgos relacionados con la geodinámica interna: Riesgo sísmico y volcánico
- Impactos asociados a la actividad minera

GEODINÁMICA EXTERNA

- Descripción del subsistema
- Riesgos relacionados con la geodinámica externa: Movimientos de ladera, colapsos y subsidencia. Inundaciones.

BLOQUE 4. ECOSFERA

- Descripción del subsistema
- Recursos asociados a la ecosfera
- Riesgos asociados a la ecosfera
- Impactos asociados a la ecosfera: Pérdida de la biodiversidad, deforestación y sobreexplotación de recursos.

BLOQUE 5. INTERFASES

EL SUELO: Concepto, recursos, impactos y riesgos.

EL LITORAL: Concepto, recursos, impactos y riesgos.

OTRAS CONSIDERACIONES

La clase se imparte mediante presentaciones *powerpoint* basadas en los contenidos del libro de texto:

- CARNERO IGLESIAS, J.I.; PIZARRO CALLES, A.- Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente. 2º de Bachillerato. Editorial Edelvives

Las clases se complementan con diversas actividades que pueden incluir:

- Comentarios de texto sobre noticias de actualidad relacionadas con la materia
- Presentaciones orales del alumnado
- Resolución de ejercicios prácticos
- Charlas por parte de profesorado universitario
- Visitas a lugares de interés (centro de control de la contaminación atmosférica, potabilizadora y depuradora de aguas residuales, etc.)

Todas las actividades son objeto de evaluación, junto con la realización de pruebas escritas.

MATERIA EDUCACIÓN FÍSICA Y VIDA ACTIVA

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO SEGUNDO DE BACHILLERATO

OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS Y BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO Departamento de Educación Física

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

La materia de Educación Física y Vida Activa contribuye a la consecución de los siguientes objetivos:

1. Asentar los hábitos saludables y el desarrollo de un equilibrio físico y social así como establecer actuaciones para el uso del ocio mediante una práctica activa de diferentes actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, tanto para uno mismo como para los demás.
2. Conocer las diferentes salidas profesionales relacionadas con los estudios sobre Educación Física, Actividades Físicas y Deportivas, Ciencias del Deporte y Ciencias de la Salud: Ciclos de grado medio y superior, grados universitarios, másteres y doctorados.
3. Desarrollar uno o varios proyectos de promoción de la actividad física saludable en el contexto social próximo.

OTRAS CONSIDERACIONES

La Educación Física y Vida Activa en segundo de bachillerato continúa la progresión de los aprendizajes de las etapas anteriores y proporciona al alumnado la ayuda necesaria para que adquiera las competencias relacionadas con la planificación de su propia actividad física y tener una vocación de servicio hacia los demás.

Se favorece la autogestión y la autonomía.

Se ofrece el conocimiento de las profesiones y posibilidades de estudio en las que la capacidad física se convierte en un aspecto imprescindible para su desarrollo.



MATERIA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO PRIMERO DE BACHILLERATO

OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS Y BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO Departamento de Filosofía

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos se establece como una opción para practicar la reflexión sobre problemas sociales y de FILOSOFÍA POLÍTICA que ayuden a desarrollar una conciencia cívica responsable, a ejercer la ciudadanía democrática, desarrollar el espíritu crítico y a contribuir para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

Los contenidos de esta materia se relacionan con cuestiones tan esenciales como actuales: la discusión sobre el carácter y alcance del poder, la relación entre ética y política, la construcción de la identidad personal o la función del arte en la sociedad.

No hay pensamiento sin polémica. Por eso, en esta asignatura se presentarán problemas que reflejen las contradicciones de nuestra sociedad. Estos interrogantes anteceden a la exposición de teorías también contrapuestas. Se trata de reproducir el diálogo, como un procedimiento básico del pensamiento filosófico, estableciendo debates que puedan partir del análisis de la actualidad.

LA MAYORÍA DE FILÓSOFOS PRESENTES EN EL PROGRAMA SON DE LOS SIGLOS XX Y XXI dando la oportunidad a los alumnos de completar el currículo de las asignaturas de filosofía, estableciendo relaciones entre los autores más clásicos y las tendencias más actuales. Se trata de mostrar la realidad viva y presente del pensamiento filosófico.

En esta asignatura se abordarán críticamente distintas disciplinas implicadas en los temas de la materia como LA POLÍTICA, EL DERECHO, LA SOCIOLOGÍA, LA HISTORIA, LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y EL ARTE.

Mirar con distancia los logros de esos saberes y teorizar sobre ellos son actividades necesarias para poder actuar en esas disciplinas que acaban definiendo nuestra realidad. En este sentido, la filosofía contribuye a que la educación no sea la aceptación ingenua del progreso y de nuestra sociedad, sino una investigación acerca de su relación con lo moral y lo humano.

OTRAS CONSIDERACIONES

La metodología empleada primará la realización de debates filosóficos, de trabajos individuales y en grupo, las exposiciones orales, la lectura y comentario de textos, la búsqueda de información y la documentación.

La propuesta para esta asignatura es que los alumnos puedan realizar todas las actividades y trabajos dentro de la mayor parte de las horas lectivas reservadas para la asignatura, de modo que no suponga una sobrecarga de trabajo en su horario no lectivo.



MATERIA FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y DE GESTIÓN

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO SEGUNDO DE BACHILLERATO

OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS Y BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO Departamento de Economía

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

Es una materia eminentemente práctica, cuya finalidad es el desarrollo de la iniciativa emprendedora y animar a los alumnos a convertir ideas comerciales viables en empresas.

Para ello, se desarrollan las funciones de carácter administrativo y de gestión que se realizan en las empresas, en una serie de procesos de trabajo de contenido práctico, que se vertebrarán entorno a la simulación de un proyecto de iniciativa emprendedora.

Dicho proyecto implica una selección y presentación de la idea de negocio, desde su constitución y puesta en marcha, elaborando un plan de empresa viable en sus diversos ámbitos.

Los contenidos abarcan aspectos básicos de las operaciones realizadas en el ámbito de la administración y gestión.

OTRAS CONSIDERACIONES

La materia tiene un enfoque metodológico activo, participativo y eminentemente práctico.

Para lograr todos los objetivos de la materia, se desarrollarán unas estrategias básicas: resolución de ejercicios y problemas, cumplimentación de documentos en su formato original, elaboración de trabajos de investigación, etc.

La materia está directamente vinculada con la formación superior, tanto en grados universitarios, en los ámbitos de las Ciencias Sociales e Ingenierías, como en los Ciclos Formativos de Grado Superior, en los que la gestión empresarial y el emprendimiento son claves necesarias para el éxito académico y profesional.



MATERIA GEOLOGÍA

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO SEGUNDO DE BACHILLERATO

OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS y BACHILLERATO DE HUMANIDADES

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO Departamento de Biología y Geología

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

La materia se divide en los siguientes bloques, que engloban desde una perspectiva general de la geología, estudio de minerales y rocas, ...

Se trata de acercar al alumno al trabajo de campo de los geólogos

BLOQUE 1: El planeta Tierra y su estudio

BLOQUE 2: Minerales, los componentes de las rocas

BLOQUE 3: Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas

BLOQUE 4: La tectónica de placas, una teoría global

BLOQUE 5: Procesos geológicos externos

BLOQUE 6: Tiempo geológico y geología histórica

BLOQUE 7: Riesgos geológicos

BLOQUE 8: Recursos minerales y energéticos y aguas subterráneas

BLOQUE 9: Geología de España

BLOQUE 10: Geología de campo

OTRAS CONSIDERACIONES

La clase se imparte mediante presentaciones power point basadas en los contenidos de la asignatura.

El libro de texto en la materia es:

- BELMONTE, A.; CARREÑO, F.; CASAMAYOR, C.- Geología. 2º de Bachillerato. Editorial Edelvives

Las clases se complementan con actividades que pueden incluir:

- Resolución de ejercicios prácticos
- Realización de trabajos prácticos
- Noticias de actualidad relacionadas con la materia



- Visionado de vídeos
- Presentaciones orales del alumnado
- Charlas por parte de profesorado universitario
- Salidas de campo

Todas las actividades son objeto de evaluación, junto con la realización de pruebas escritas.



MATERIA HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO SEGUNDO DE BACHILLERATO

OFERTADA A BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO Departamento de Música

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

1/ **Introducción.** La asignatura historia de la música y de la danza pretende proporcionar una visión general del lugar que ocupan estas disciplinas en la historia de las artes y su aportación a la historia de la humanidad. El alumnado adquirirá los fundamentos de las obras artístico – musicales de la historia, así como los criterios para establecer juicios estéticos de las mismas.

2/ **Cuatro objetivos fundamentales.**

- Conocer los principales periodos y estilos de la historia de la música, así como los principales compositores y sus obras.
- Analizar obras musicales atendiendo a aspectos formales y estilísticos, utilizando el léxico adecuado.
- Utilizar la audición y expresión musical como medio de conocimiento, enriquecimiento y desarrollo de la sensibilidad y creatividad.
- Interpretar diferentes partituras musicales pertenecientes a los principales movimientos artísticos – musicales.

3/ **Metodología:** La asignatura va a ser enfocada desde un punto de vista teórico – práctico, dando mucha importancia a la escucha de partituras, con ejecución instrumental de algunos ejemplos representativos.

4/ La asignatura está **dividida en nueve bloques**, que son:

- Percepción, análisis y documentación.
- La música y la danza de la antigüedad a la Edad Media.
- El renacimiento.
- El barroco.
- El clasicismo.
- Romanticismo, nacionalismo y post romanticismo.
- Primeras tendencias modernas.
- La música tradicional en el mundo.
- Música y danza en la 2ª mitad del siglo XX

MATERIA HISTORIA Y CULTURA DE ARAGÓN

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO PRIMERO Y SEGUNDO DE BACHILLERATO

OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS Y BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO Departamento de Geografía e Historia

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

Esta nueva materia presenta aspectos de la Historia, el patrimonio y el medio físico de Aragón que no pudieron ser desarrollados a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria.

La asignatura se oferta en 1º y 2º de Bachillerato, se puede coger en ambos cursos o solo en uno de ellos.

Los **contenidos** tratan sobre la comunidad de Aragón, centrándose en los aspectos históricos y culturales más que en los geográficos. La intención es adquirir una visión más completa de nuestra tierra, de sus paisajes y poblaciones, de sus instituciones y patrimonio, y es una buena oportunidad para los alumnos de Ciencias de no abandonar por completo los fundamentos históricos y humanísticos de su aprendizaje. Por otro lado se incorpora el estudio del patrimonio, muy ligado a las nuevas políticas de fomento de las actividades turísticas y de gestión del patrimonio.

Se valorarán preferentemente los aspectos prácticos, análisis y estudio de hechos y situaciones actuales. Este **carácter práctico** permite entrenarse con éxito en desarrollar la capacidad de iniciativa, visión crítica y habilidades expresivas. Todo ello con la finalidad de fomentar el protagonismo del alumnado tanto a nivel individual como grupal.

Las nuevas tecnologías de la información tendrán un papel relevante, y se fomentará su uso creativo y crítico. El objetivo será precisamente aprender a evaluar casos y situaciones reales, enfrentándolas con rigor científico y originalidad.

Evaluación. Se evaluará mediante el trabajo en clase, y la producción de trabajos: informes, investigaciones, uso de plataformas digitales (crear entradas o catálogos en una comunidad digital), elaboración de presentaciones, etc. (70% de la nota). El conocimiento y manejo de los contenidos teóricos se valorará en un 30% de la nota.

La materia tiene **relación con estudios superiores** centrados en cuestiones históricas, geográficas o de gestión del territorio o del patrimonio, y turismo.

Libro de texto: No hay libro de texto, trabajaremos con materiales propios.



MATERIA LITERATURA UNIVERSAL
TIPO MATERIA OPTATIVA (TRONCAL DE MODALIDAD)
CURSO PRIMERO DE BACHILLERATO
OFERTADA A BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CON MATERIA DE PRELACIÓN NO
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

La lectura y la literatura son un bien común. La lectura de textos procedentes de la literatura universal interviene en el proceso de maduración intelectual y estética de los jóvenes, con formación humanística o científica, pues el conocimiento de esta parte del patrimonio cultural de la humanidad, conduce a los estudiantes a profundizar en la comprensión de la propia identidad, tanto individual como colectiva.

Esta materia facilita el desarrollo del alumno como lector competente, capaz de comparar textos literarios escritos por autores pertenecientes a distintas épocas, lenguas, tradiciones y culturas, descubriendo en ellos recurrencias temáticas, así como semejanzas o diferencias expresivas. De este modo, el alumno aprenderá a relacionar sus conocimientos sobre el contenido y las formas de expresión de una obra literaria con el contexto histórico-cultural en el que se inscribe y con otras manifestaciones artísticas como la pintura, la música, el cine, lo que favorecerá su aprendizaje autónomo y la adquisición de una gran cultura clásica y moderna.

El lingüista, filósofo e historiador Tzvetan Todorov afirma: "Si hoy me pregunto por qué amo la literatura, la respuesta que de forma espontánea me viene a la cabeza es: porque me ayuda a vivir. [...] La literatura, más densa y elocuente que la vida cotidiana, pero no radicalmente diferente, amplía nuestro universo, nos invita a imaginar otras maneras de concebirlo y de organizarlo. Todos nos conformamos a partir de lo que nos ofrecen otras personas: al principio nuestros padres, y luego los que nos rodean. La literatura abre hasta el infinito esta posibilidad de interacción con los otros, y por lo tanto nos enriquece infinitamente. Nos ofrece sensaciones insustituibles que hacen que el mundo real tenga más sentido y sea más hermoso. No sólo no es un simple divertimento, una distracción reservada a las personas cultas, sino que permite que todos respondamos mejor a nuestra vocación de seres humanos".

La literatura universal permite viajar a mundos desconocidos, nos convierte en seres aventureros. La literatura nos modifica, nos hace vivir aquello que no podemos hacer en nuestra vida real, nos ofrece vidas distintas a la nuestra, nos permite vivir otras vidas, identificarnos con destinos extraordinarios. Los buenos libros pueden cambiar nuestra vida.



Contenidos

Procesos y estrategias:

- **Lectura, comentario y valoración crítica** de fragmentos, antologías u obras completas especialmente significativos, relativos a cada uno de los períodos literarios, en los que se interprete su contenido y se reconozcan las formas literarias características, la recurrencia de ciertos temas y la evolución en su tratamiento.
- Reconocimiento de mitos y arquetipos creados por la literatura occidental, y que son en la actualidad puntos de referencia colectivos e influyentes en la literatura universal.
- Análisis de las **relaciones entre obras literarias y obras musicales, teatrales, cinematográficas**, etc. Observación, reconocimiento o comparación de pervivencias, adaptaciones, tratamiento diferenciado u otras relaciones en ejemplos representativos.
- Planificación y realización de **trabajos críticos y exposiciones orales** sobre obras, autores o épocas en los que se utilicen autónomamente las fuentes bibliográficas y los diferentes recursos de tratamiento y presentación de la información.

Los grandes periodos y movimientos de la literatura universal:

1. *Panorama general de la literatura desde la Antigüedad hasta el Clasicismo: Lectura de Hamlet.*

2. *El Siglo de las Luces*

- La Ilustración francesa: el pensamiento ilustrado; los enciclopedistas. Características de la cultura dieciochesca.
- Los géneros literarios. La prosa ilustrada. La novela inglesa del siglo XVIII. Cervantes y la picaresca española en la literatura inglesa.

3. *El movimiento romántico*

- La rebelión romántica y el arranque de la modernidad. Características de la cultura romántica.
- El Romanticismo en Alemania. Goethe (lectura de fragmentos de *Werther*). La poesía: Hölderlin y Novalis.
- El Romanticismo en Gran Bretaña: la poesía (poetas lakistas y satánicos. Lord Byron). La novela: *Frankenstein*.
- El Romanticismo en Francia. Víctor Hugo
- El Romanticismo en Italia: Leopardi
- El cuento norteamericano: Edgar Allan Poe (lectura de *La caída de la Casa Usher*).
- Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias del Romanticismo y las obras de diferentes géneros musicales (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas), cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.

4. Realismo y Naturalismo

- El Realismo en Francia: G. Flaubert (*Un corazón sencillo*). El Naturalismo: Zola. El Realismo en Gran Bretaña: Dickens; las escritoras victorianas. R. L. Stevenson (lectura de *El extraño caso del Dr Jekyll y Mr. Hyde*).
- El Realismo en Rusia: Gogol, Dostoievski, Tolstói y Chéjov (*Cuentos*).

5. La poesía entre el Romanticismo y el Modernismo. Decadentismo y Simbolismo.

- Baudelaire o la modernidad poética. Mallarmé, Verlaine y Rimbaud.
- Lectura de una antología de poesía simbolista. La poesía norteamericana: Walt Whitman.
- Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias de la segunda mitad del siglo XIX y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.

6. Las vanguardias

- Las vanguardias literarias europeas. Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Expresionismo, Surrealismo. El vanguardismo en la poesía norteamericana.
- Poetas heterodoxos: Kavafis, Pessoa.

7. La renovación del teatro europeo y norteamericano.

- El teatro de finales del s.XIX: Henrik Ibsen y August Strindberg.
- Luigi Pirandello y la renovación de la escena. El teatro de compromiso: Bertolt Brecht. El teatro del absurdo. Lectura de una selección de textos de Teatro de compromiso y Teatro del absurdo.
- El teatro norteamericano: Arthur Miller.

8. La revolución novelística del siglo XX

- Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria. Las técnicas narrativas y los nuevos géneros. La literatura y el cine.
- Los precursores: Marcel Proust. Los *modernistas* ingleses: James Joyce, Virginia Wolf.
- La narrativa alemana: Franz Kafka (Lectura de *La metamorfosis*). La novela en Francia: el existencialismo. El *nouveau roman*. La novela en Estados Unidos: la Generación perdida.
- Observación de las relaciones existentes entre algunas obras literarias del siglo XX y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.

MATERIA ORATORIA

TIPO MATERIA TRONCAL DE MODALIDAD

CURSO PRIMERO DE BACHILLERATO

OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS y BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO Departamento de Lengua castellana y Literatura

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

El planteamiento de esta asignatura optativa tiene que ver con el objetivo general de mejorar la competencia comunicativa del alumnado. Hablar bien en público es una destreza muy valorada en el mundo actual. Es una habilidad fundamental porque influye en el desarrollo personal y en la participación democrática de los ciudadanos en nuestra sociedad; además es valiosa para la vida académica y para el ejercicio de muchas profesiones. Prueba de ello son las numerosas situaciones relacionadas con el mundo académico y laboral en las que es extraordinariamente útil la oratoria: debates, defensas de proyectos de fin de carrera, exposiciones orales académicas, discursos comerciales, presentaciones de diversos tipos o entrevistas de trabajo entre otras muchas.

Los **objetivos** de la asignatura de Oratoria se pueden resumir en los siguientes apartados:

- Proporcionar al alumnado técnicas verbales para hablar en público.
- Dominar el lenguaje no verbal (voz, entonación, velocidad, postura, gestos...)
- Practicar la escucha atenta, el análisis de los mensajes persuasivos, la reflexión y el respeto por las ideas de los demás.
- Formar al alumnado en técnicas de búsqueda de información veraz.
- Utilizar una argumentación coherente y documentada para defender posturas a favor y en contra de los temas propuestos.
- Fomentar el pensamiento crítico.

Los **contenidos** de la materia se distribuyen en cuatro grandes bloques:

- El discurso persuasivo. Este bloque pretende ofrecer al alumnado ejemplos de discursos orales y escritos para identificar los recursos empleados y para que sirvan de modelo.
- Elaboración del discurso persuasivo. Con estos contenidos se trata de mejorar las estrategias de investigación, de aplicar las técnicas de trabajo intelectual en el tratamiento de la información, de aprender a organizar el discurso y a manejar la retórica para argumentar de manera eficaz, emocionar y persuadir.
- Presentación del discurso persuasivo. Se incluyen contenidos relacionados con el empleo de soportes audiovisuales e informáticos que sirven de apoyo al discurso.

- Oratoria, valores y educación emocional. Este apartado tiene relación con el desarrollo de habilidades personales y sociales que fomenten la autoconfianza, la empatía y la asertividad.

La **metodología** será activa, participativa y eminentemente práctica. Lograr vencer el miedo a expresarse oralmente es un reto que necesita de situaciones que permitan aprender practicando. A través de juegos, simulaciones y otras propuestas se crearán actividades que estimulen el aprendizaje de las técnicas de expresión oral. Será importante crear un clima emocional de confianza y seguridad que favorezca las emociones positivas, el diálogo y la reflexión. Se analizarán las falacias de los discursos, y los errores en las argumentaciones. A partir de ejemplos de políticos, oradores y activistas del pasado y del presente se valorarán las fortalezas y debilidades en el uso de la palabra oral. Se trabajará tanto individualmente como en grupo y de forma secuenciada, teniendo en cuenta el horario lectivo disponible. Se usarán las nuevas tecnologías en la presentación de trabajos y se prepararán debates académicos acerca de temas de interés social.

La **evaluación** se basará principalmente en el trabajo participativo en clase y en la presentación de proyectos y actividades que se realicen a lo largo del curso, que serán en su mayoría orales y adecuados a las sesiones de clase disponibles en cada trimestre.

MATERIA PENSAMIENTO, SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO SEGUNDO DE BACHILLERATO

OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS Y BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO Departamento de Filosofía

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

Dado que en cursos anteriores el alumnado ha adquirido ya algunos fundamentos básicos de la educación para la ciudadanía, la materia de segundo de Bachillerato se propone profundizar en los aspectos teóricos de la materia, que se plantea como una INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA.

Se combinará un enfoque basado en la historia de las ideas políticas con un enfoque más reflexivo y aplicado a problemas concretos, con el fin de posibilitar el análisis de los sistemas políticos de nuestra propia sociedad y nuestra propia época. En consecuencia, se privilegiarán los temas pertenecientes a la TEORÍA SOCIAL Y POLÍTICA DEL SIGLO XX Y XXI.

La materia toma como punto de partida la base común de los sistemas jurídicos y del poder político en nuestra época y entorno social (primer mundo industrializado), en el que confluyen varios pensamientos políticos diferentes: el liberalismo, la democracia y el socialismo.

Desde este debate se acercará a los alumnos a los principales debates teóricos y políticos de la actualidad.

OTRAS CONSIDERACIONES

La metodología empleada primará la realización de debates filosóficos, de trabajos individuales y en grupo, las exposiciones orales, la lectura y comentario de textos, la búsqueda de información y la documentación.

La propuesta para esta asignatura es que los alumnos puedan realizar todas las actividades y trabajos dentro de la mayor parte de las horas lectivas reservadas para la asignatura, de modo que no suponga una sobrecarga de trabajo en su horario no lectivo.

MATERIA PSICOLOGÍA

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO SEGUNDO DE BACHILLERATO

OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS Y BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO Departamento de Filosofía

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado de 2º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral.

En este sentido, la materia Psicología se orienta hacia los intereses y curiosidades de esa fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas, unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas. Por ello, se dirige a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes.

Es importante que entiendan la Psicología como una disciplina científica con un objeto de estudio propio y una metodología específica que tiene una doble vertiente, por un lado el estudio de problemas relacionados con la conducta y por otro la aplicación de esos estudios a diferentes contextos.

Puesto que en el origen de los fenómenos psíquicos encontramos factores determinantes, tanto biológicos como culturales, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción como SABER HUMANÍSTICO y como CIENCIA BIOLÓGICA. Es necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos con los de la Biología, la Química, la Filosofía, la Sociología y la Economía.

Los elementos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia, se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

OTRAS CONSIDERACIONES

Esta asignatura utilizará una metodología eminentemente práctica. En ella se desarrollarán trabajos de investigación, exposiciones, charlas y estudio de documentales o películas.



MATERIA TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I
TIPO MATERIA OPTATIVA
CURSO PRIMERO DE BACHILLERATO
OFERTADA A BACHILLERATO DE CIENCIAS
CON MATERIA DE PRELACIÓN NO
DEPARTAMENTO TECNOLOGÍA

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

La materia de Tecnología Industrial permite complementar la formación científica y tecnológica del alumnado. Esta asignatura supone la confluencia de la Ciencia y la Tecnología y su desarrollo se plantea como un complemento a la formación adquirida en materias como Física y Química, Matemáticas, Cultura Científica, etc.

Esta materia es un complemento para la formación que el bachillerato de ciencias proporciona al alumnado, la diversidad de los contenidos tratados y la posibilidad de tratarlos desde diferentes puntos de vista (social, medioambiental, industrial, etc.) hace que la Tecnología Industrial pueda ser la materia que aúna los conocimientos adquiridos en el conjunto de materias científicas.

La materia se organiza en 5 bloques:

Bloque 1. Productos Tecnológicos: diseño, producción y comercialización.

En este bloque se estudia el proceso de creación de productos tecnológicos investigando su influencia en la sociedad, en el entorno y en el medio ambiente.

Bloque 2. Introducción a la ciencia de los materiales.

Este bloque establece las propiedades más importantes de diversos materiales (incluyendo los nuevos materiales), su obtención, conformación y aplicaciones, además hace especial hincapié en la problemática ambiental de su producción, empleo y desecho. *Impresora 3D*.

Bloque 3. Recursos energéticos

Este bloque analiza la importancia de la energía en los procesos tecnológicos, sus formas de producción, transformación y transporte, haciendo especial hincapié en el consumo energético, en el uso razonable de la energía para conseguir un desarrollo sostenible y en el impacto medioambiental que causan.

Bloque 4. Máquinas y sistemas.

Se trata de un bloque en el que se estudian sistemas de transmisión y transformación de esfuerzos y movimientos, los principios básicos y aplicaciones de la electricidad, la electrónica y el estudio de los fundamentos básicos de neumática. *Arduino*

Bloque 5. Procedimientos de fabricación.

Explica las técnicas utilizadas en los procesos de fabricación teniendo en cuenta su impacto ambiental así como los procesos necesarios para obtener diferentes productos de la actividad técnica.

OTRAS CONSIDERACIONES

La asignatura Tecnología Industrial I tiene su continuidad con la materia Tecnología Industrial II en 2º de bachillerato, de forma que visto todo como un conjunto, y dado que la materia de 2º de bachillerato no es una materia con examen PAU, la metodología que se va a aplicar es una metodología activa y participativa basada en procesos de investigación, en trabajos no directamente dirigidos y múltiples actividades de forma que la evaluación no sea solamente a través de pruebas escritas. Esta metodología facilita un proceso de enseñanza-aprendizaje bidireccional, donde los alumnos participan de forma activa en las enseñanzas.



MATERIA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO PRIMERO DE BACHILLERATO

OFERTADA A TODOS LOS BACHILLERATOS

CON MATERIA DE PRELACIÓN NO

DEPARTAMENTO INFORMÁTICA

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

Esta materia tiene el propósito de conocer las relaciones que subyacen en los sistemas de información y cómo las herramientas informáticas los utilizan para representar y gestionar estos sistemas. Tiene un carácter interdisciplinar, puesto que las TIC van a servir de herramientas metodológicas y de aprendizaje en el resto de las materias.

Se pretende que los alumnos adquieran los conocimientos en que se fundamenta la informática como compendio de información y comunicación, de forma que sean capaces de afrontar con las garantías suficientes la organización de la información de forma eficiente y de explotarla adecuadamente para así poder utilizar estas capacidades tanto en la formación futura como en su actividad laboral.

Los contenidos de esta materia se organizan en cuatro bloques:

- **Bloque 1 - La sociedad de la información y la comunicación:** características y evolución y su influencia en la transformación del entorno social.
- **Bloque 2 - Arquitectura de ordenadores:** estudio del hardware y el software del ordenador.
- **Bloque 3 - Software para sistemas informáticos:** tipos de software y utilización de aplicaciones ofimáticas, aplicaciones de edición de imagen y aplicaciones de edición de audio y vídeo.
- **Bloque 4 - Redes de ordenadores:** elementos de una red, tipos de redes y configuración.
- **Bloque 5- Programación:** introducción a la programación y experimentación con lenguajes de programación visuales.

OTRAS CONSIDERACIONES

Se aplicará una metodología activa y participativa, centrando el proceso de aprendizaje en la adquisición de procedimientos y destrezas para la solución de los problemas planteados.

Se evaluará la consecución de los criterios de evaluación a partir de las actividades desarrolladas por el alumno/a en clase, comportamiento, grado de interés y de participación demostrada, así como de pruebas periódicas que se realizarán al finalizar algunos temas.



MATERIA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II

TIPO MATERIA OPTATIVA

CURSO SEGUNDO DE BACHILLERATO

OFERTADA A TODOS LOS BACHILLERATOS

CON MATERIA DE PRELACIÓN SI

DEPARTAMENTO INFORMÁTICA

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA MATERIA

Esta materia tiene el propósito de profundizar en el conocimiento de las relaciones que subyacen en los sistemas de información y cómo las herramientas informáticas los utilizan para representar y gestionar estos sistemas. Tiene un carácter interdisciplinar, puesto que las TIC van a servir de herramientas metodológicas y de aprendizaje en el resto de las materias.

Se pretende que los alumnos continúen adquiriendo los conocimientos en que se fundamenta la informática como compendio de información y comunicación, de forma que sean capaces de afrontar con las garantías suficientes la organización de la información de forma eficiente y de explotarla adecuadamente para así poder utilizar estas capacidades tanto en la formación futura como en su actividad laboral.

Los contenidos de esta materia se organizan en tres bloques:

- **Bloque 1 - Programación:** Conocer los elementos básicos de un lenguaje de programación, aplicar técnicas de resolución de problemas, analizar y diseñar algoritmos y, finalmente, realizar un programa informático mediante la sintaxis adecuada a cada lenguaje de programación. También se incluye desarrollo de aplicaciones para dispositivos móviles.
- **Bloque 2 - Publicación y difusión de contenidos:** creación, publicación y difusión de contenidos dinámicos a través de las posibilidades que ofrece la denominada Web 2.0. y haciendo uso de plataformas web de trabajo colaborativo.
- **Bloque 3 – Seguridad:** Conocer los riesgos que conlleva el uso de equipos informáticos y adoptar las medidas seguridad activa y pasiva que posibiliten la protección adecuada para prevenir y/o solucionar problemas de seguridad.

OTRAS CONSIDERACIONES

Se aplicará una metodología activa y participativa, centrando el proceso de aprendizaje en la adquisición de procedimientos y destrezas para la solución de los problemas planteados.

Se evaluará la consecución de los criterios de evaluación a partir de las actividades desarrolladas por el alumno/a en clase, comportamiento, grado de interés y de participación demostrada, así como de pruebas periódicas que se realizarán al finalizar algunos temas.

