

MATERIA	Aconsejable para...	Qué se aprende	Desarrollo de las clases
<b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b>	Aquellos alumnos/as que están interesados en las materias El alumnado que pretenda hacer un bachillerato de Ciencias y Tecnología, carreras relacionadas con la Biología y Geología, Ciclos Formativos de dietética y nutrición; de explotaciones agrarias; de salud ambiental; Sanitarios, etc.	Geología: Tectónica de placas y sus fenómenos asociados. La historia de la Tierra. Paleontología Biología: La célula, fundamentos de genética, reproducción celular, leyes de Mendel, mutaciones; teorías de la evolución; ecología y medio ambiente: los ecosistemas.	Alternar teoría, ejercicios, lecturas, debates, diapositivas, vídeo, prácticas. Una excursión al campo para observar lo que hayamos estudiado en clase.
<b>ECONOMIA</b>	Alumnos que tienen intención de hacer Bachillerato de Ciencias Sociales. Todos los alumnos independientemente del Bachillerato, que tengan interés en la materia.	Diferenciar y familiarizarse con la terminología de economía básica, Economía y empresa, Economía personal, Economía de ingresos y gastos públicos y Economía internacional. Saber distinguir según sus características distintos tipos de empresas. Diferenciar impuestos, ingresos-costes-beneficios, medios de pago, funcionamiento del dinero y medios de pago, tipo de interés, inflación, desempleo, déficit y deuda, globalización, etc.	
<b>CULTURA CIENTIFICA</b>	Todos los alumnos	UD1. La ciencia y la información UD 2. El conocimiento del universo UD 3. Tecnología, recursos y medio ambiente. UD 4. La energía y el desarrollo sostenible. UD 5. Los materiales y la sociedad UD 6. Las enfermedades y los problemas sanitarios. UD 7. Conservación de la salud y calidad de vida	Uno de los pilares metodológicos básicos de la materia es el manejo de información de actualidad relacionado con los temas a tratar en cada bloque. En este sentido se guiará a los alumnos en la comprensión de los materiales a través de debates guiados por el profesorado, preguntas de comprensión lectora, etc. Las exposiciones orales serán parte indispensable de la materia, los alumnos realizarán varias exposiciones a lo largo del curso. Un aspecto fundamental para el desarrollo de la materia es la contextualización espacial y temporal a través del aprovechamiento de los recursos de la zona, de actividades complementarias, conferencias relacionadas con la temática del curso, noticias de periódicos locales, comarcales y autonómicos, etc.

<p><b>CULTURA CLÁSICA</b></p>	<p>Dirigida tanto a alumnos que deseen cursar un bachillerato (CCSS/Humanidades o Ciencias) como a alumnos que cursen 4ºESO aplicado y tengan interés por conocer nuestras raíces (lengua, cultura, mitología...)</p>	<p>Estudio y profundización en los aspectos culturales del mundo grecolatino: historia, mitología, religión, arte... Estudio de la mitología y sus representaciones en las diferentes manifestaciones artísticas y literarias Nociones de etimología científica Conocimiento del origen de las diferentes lenguas. Principales sufijos y prefijos. Conocer la presencia de la civilización clásica en la actualidad en diferentes campos como la literatura, el arte... en la cultura actual en general.</p>	<p>Se realizarán trabajos individuales y/o en grupo (murales, dramatizaciones...) relacionados con los aspectos culturales y mitológicos del programa Estudiaremos y analizaremos la mitología a través del arte, la literatura y también del cine. Lecturas Se llevaran a cabo trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación Asistiremos al Festival de Teatro Grecolatino Llevaremos a cabo algún taller sobre algún aspecto de la antigüedad (escritura, indumentaria)</p>
<p><b>FILOSOFIA</b></p>	<p>Es una asignatura preparatoria para la asignatura de 1º de Bachillerato, que se denomina, también, Filosofía, y que es común para todas las modalidades de bachillerato. Es aconsejable para el desarrollo de competencias tan importantes como: comprensión lectora, análisis de textos, pensamiento crítico, diálogo racional, creatividad y rigor científico, entre otras.</p>	<p>Se estudian los mismos bloques temáticos que se verán en la asignatura 1º de bachillerato, de forma introductoria, invitando a los alumnos a debatir sobre: Epistemología, Metafísica, Antropología, Ética, Estética y Política. Nos plantearemos cuestiones como: ¿Qué es la verdad? ¿Es universal o no? ¿Qué es el ser? ¿Es real todo lo que percibimos? ¿Qué somos? ¿En qué se distingue nuestra especie de otras? ¿Tenemos todas las especies los mismos derechos? ¿Qué está bien y qué está mal? ¿Por qué? ¿Todo lo que me gusta es necesariamente bueno? ¿Qué es la belleza? ¿Es igual para todos? ¿Existe la sociedad perfecta? ¿Cuál es el mejor sistema político? ¿Cómo conseguirlo?</p>	<p>los contenidos mínimos de la asignatura se trabajaran desde apuntes, textos y recursos audiovisuales. La metodología se centrará en el diálogo filosófico, así como en el trabajo de análisis de videos, textos, noticias y páginas webs. Los instrumentos de evaluación estarán diversificados, siendo utilizados los exámenes, exposiciones, trabajos individuales y colectivos, entre otros. Se valorará la iniciativa personal del alumno, así como su creatividad y capacidad de reflexión.</p>
<p><b>FÍSICA Y QUÍMICA</b></p>	<p>Imprescindible para aquellas personas que luego estudien el bachillerato de Ciencias y Tecnología Necesaria para ciclos formativos de las ramas Química, Sanitaria, Construcción. Te ayudará a explicar e interpretar fenómenos naturales. Adquirir una buena base cultural científica</p>	<p>Desarrollo de contenidos: Movimientos. Fuerzas. Energía. Ondas. Química A Interpretar y elaborar gráficas. A manejar fórmulas y resolver ecuaciones. A analizar y emitir ideas científicas. Algunas Leyes que rigen nuestro mundo y sus aplicaciones tecnológicas</p>	<p>Explicaciones teóricas. Actividades de lápiz y papel. Simulaciones con ordenador. Experiencias de Laboratorio y caseras</p>

<p><b>FRANCÉS</b></p>	<p>En 4º cerramos un ciclo de aprendizaje del francés. Utilidad de un 2º idioma en la vida cotidiana, estudio, trabajo. Facilidad de estudios universitarios en Francia. Facilidad en el acceso a becas europeas (Erasmus: más fáciles de conseguirlas en Francia) Posibilidad de trabajar en Francia. Proximidad del país. Posibilidad de preparar para obtener el título Delf/EOI. Poder optar en Selectividad a examinarse de francés o de inglés. Entender mejor la cultura francesa cuando se realice el viaje de estudios a París.</p>	<p>La finalidad del ciclo es aprender a comunicarte y desenvolverte en el idioma. Se seguirá utilizando la misma metodología comunicativa. La sociedad actual requiere el conocimiento de un 2º idioma y esto te facilitará el acceso al mundo laboral</p>	<p>Se fomentará especialmente la metodología comunicativa con una finalidad de uso real. Se verán temas de actualidad que os pondrán en contacto con la cultura francesa.</p>
<p><b>INFORMÁTICA</b></p>	<p>Todos los alumnos, independientemente de las demás optativas que cursen y de sus estudios posteriores o incorporación al mundo del trabajo</p>	<p>Instalar y configurar aplicaciones y desarrollar técnicas que permitan asegurar sistemas informáticos interconectados. Interconectar dispositivos móviles e inalámbricos o cableados para intercambiar información y datos. Obtener imágenes fotográficas, aplicar técnicas de edición digital a las mismas y diferenciarlas de las imágenes generadas por ordenador. Capturar, editar y montar fragmentos de vídeo con audio Diseñar y elaborar presentaciones destinadas a apoyar el discurso verbal en la exposición de ideas y proyectos. Desarrollar contenidos para la red aplicando estándares de accesibilidad en la publicación de la información. Participar activamente en redes sociales virtuales como emisores y receptores de información e iniciativas comunes. Identificar los modelos de distribución de software y contenidos y adoptar actitudes coherentes con los mismos.</p>	<p>Las clases se impartirán en el aula de ordenadores de forma que los conocimientos teóricos suministrados por el profesor se pongan en práctica en el ordenador. Después de cada explicación se procederá a la realización de ejercicios de forma que queden claros todos los conceptos. Se propondrán problemas para que sean resueltos por los/as alumnos/as con ayuda del profesor o de los/as compañeros/as inicialmente para después realizarlo de forma individual.</p>
<p><b>LATÍN</b></p>	<p>Alumnos que tienen intención de hacer Bachillerato de Ciencias Sociales y, sobre todo, de Humanidades</p>	<p>Iniciación en el conocimiento de la lengua latina Conocimiento de aspectos culturales de la Antigüedad Grecolatina y su pervivencia en nuestra cultura Estudio y reconocimiento de los principales mitos griegos (dioses, héroes...) Identificación de componentes</p>	<p>Se llevarán a cabo ejercicios sobre declinación y conjugación verbal, junto a traducción de textos latinos sencillos Se realizarán trabajos individuales y/o en grupo (murales, dramatizaciones...) relacionados con los aspectos culturales y mitológicos del</p>

		etimológicos de las palabras y poder conocer así su significado Reconocimiento y explicación del significado de los latinismos más frecuentes	programa Estudiaremos la mitología a través del arte, la literatura y también del cine Se trabajará cada trimestre un dossier sobre vocabulario (etimología, latinismos, sufijos-prefijos...) Lecturas
<b>MÚSICA</b>	Alumnos que pretenden escoger Bachillerato de Ciencias Sociales y Bachillerato de Humanidades. Para las carreras universitarias de Magisterio (todas las especialidades, especialmente MUSICAL), Ciencias de la Música, Conservatorio Superior de Música, Derecho, Historia del Arte y Filologías. Todo alumno que quiera profundizar en el estudio del Lenguaje Musical y de las más modernas tecnologías de composición musical.	Ampliar conocimientos del Lenguaje Musical. Utilizar la voz, instrumentos y movimiento corporal de forma correcta. Analizar audiciones de todo tipo de música occidental. Profundizar en el conocimiento de las diferentes funciones que cumple la música en la sociedad actual. Profundización en temas como: música y medios de comunicación; la música en el cine; música y publicidad.	Trabajaremos actitudes ya conocidas en cursos anteriores sobre voz, instrumentos y movimiento corporal. Desarrollaremos contenidos teniendo en cuenta dos ideas fundamentales: el trabajar estilos de música menos convencionales como la música tradicional de España y del mundo y la música popular del siglo XX. El desarrollo de la práctica musical es mayor en este curso que en los anteriores, de esta manera el alumno adquirirá una visión más y más amplia del mundo musical. Conocimiento y práctica de nuevas tecnologías aplicadas a la música.
<b>PLÁSTICA</b>	Alumnos que vayan a hacer bachillerato artístico y científico técnico donde vayan a tener Dibujo Técnico o Artístico entre sus materias. Ciclos formativos de Artes Gráficas.	Diseño asistido por ordenador (Autocad o DraftSight) Trazados sencillos. Delineación geométrica e industrial Delineación decorativa y ornamental Obtención de vistas De dos a tres dimensiones, perspectiva isométrica, caballera y cónica. Planos de viviendas. Edición de imagen digital Photoshop. Dibujo figurativo (plumilla, color, caras a lápiz, sanguina, sombras bodegón) Pieza de artesanía (taller de artesanía).	El curso se desarrollará principalmente en aula de informática donde realizaremos nuestros trabajos con ordenador, se conocerán distintos programas relacionados con la plástica. También se realiza una salida a un taller de artesanía a lo largo del curso, a elegir entre los que ofrecen la asociación de artesanos de Aragón.
<b>TECNOLOGÍA</b>	Alumnos interesados en Ciencias. Tecnología de Bachillerato Ciclos de Grado Medio relacionados con Mecánica, Electricidad, Electrónica, Mantenimiento, etc	Fases del proceso de fabricación de objetos, mecanismos, ... Diseño asistido por ordenador Circuitos básicos de neumática. Robótica, programación y control de sistemas por ordenador	Exposición de contenidos, actividades. Proyecto de un sistema controlado por PC