

**CURSO
2020-2021
PRIMER
TRIMESTRE**

1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA

Pg. 1 de 21

INDICE GENERAL

1. OBJETIVOS.....	2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	8
4. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	10
5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.....	12
6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.....	13
7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	14
8. METODOLOGÍAS APLICADAS.....	15
9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	17
10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	18
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	19
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	20
13. PLAN DE REFUERZO.....	21

Instrucciones:

1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)

2º Completar todos los apartados de la programación

3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página

4º Guardar como: PD_CURSO_MATERIA (p.e PD_2ESO_MATEMATICAS)

1. OBJETIVOS.

La materia Filosofía, tanto por su enfoque y ámbito de conocimiento específico como por el propio sentido de los objetivos generales de etapa, pretende el desarrollo en el alumnado de ciertas capacidades recogidas en los siguientes objetivos.

Obj.FI.1. Desarrollar la capacidad reflexiva a partir de una actitud crítica constructiva fundamentada en la conceptualización y la argumentación como base de la actitud filosófica que identifica al ser humano.

Obj.FI.2. Priorizar el diálogo filosófico como instrumento de construcción de la identidad personal y colectiva.

Obj.FI.3. Mejorar el uso de la lengua castellana de forma oral y escrita, en la corrección y precisión correspondiente al nivel académico de bachillerato para comprender, recibir y transmitir conceptos e ideas filosóficas.

Obj.FI.4 Distinguir y valorar entre las corrientes y postulados filosóficos de la historia, aquellos que hayan sido significativos para el avance de la civilización tanto a nivel teórico y epistemológico como, relativo a la filosofía práctica, a nivel ético, social y político.

Obj.FI.5. Valorar la interacción entre el conocimiento filosófico y científico a través del análisis de textos y de las aportaciones culturales positivas a las que estos han contribuido.

Obj.FI.6. Diferenciar entre los medios y las herramientas de obtención y proceso de la información, aquellos que, de forma fiable, sirvan para desarrollar tanto el trabajo intelectual como la aplicación del saber en los problemas académicos, laborales o personales de la vida real.

Obj.FI.7. Avanzar en el rigor y la autoexigencia en las producciones intelectuales respetando los derechos de los autores de las fuentes de información usando sistemas de referencia completos y reconocibles como aval de un conocimiento documentado, reflexivo y veraz.

Obj.FI.8. Desarrollar una conciencia cívica y social, basada en el ejercicio democrático de un concepto de ciudadano responsable con sus derechos y con sus deberes positivados en unas leyes de las cuales participa, que exige de los demás el mismo compromiso con la sociedad, respeta y defiende los derechos humanos, la igualdad, la convivencia pacífica y el desarrollo sostenible.

Obj.FI.9. Comprender la importancia del respeto activo ante cualquier situación que atente contra la igualdad social o ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

Obj.FI.10. Apreciar y dar valor a la capacidad simbólica y creativa del ser humano como instrumento de transmisión cultural y de progreso a nivel productivo - material y a nivel estético – espiritual.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación esenciales que se aplican en el primer trimestre del curso son:

Bloque 1: Contenidos transversales

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

Bloque 2: El saber filosófico

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

Bloque 3: El conocimiento

1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.
2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y

- tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.
- Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.
 - Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.
 - Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Bloque 4: La realidad

- Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.
- Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
- Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
- Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
- Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

COMPETENCIAS RELACIONADAS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las competencias están relacionadas con los criterios de evaluación, que a su vez están enlazados con los estándares de aprendizaje y los contenidos mínimos según la numeración que los antecede. Como todos ellos están clasificados por Bloques, utilizamos la referencia al Bloque para relacionar las competencias clave.

CRITERIOS POR BLOQUES	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1	CCL-CD-CAA-CCEC
BLOQUE 2	CCL-CSC-CD-CAA
BLOQUE 3	CCL-CSC-CMCT-CD
BLOQUE 4	CCL-CSC-CD-CCEC

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN O ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Entendemos por procedimientos de evaluación los estándares de aprendizaje evaluables que se corresponden con los criterios de evaluación.
 Los estándares de aprendizaje que se van a aplicar son todos los relacionados en el BOA coincidentes

**CURSO
2020-2021
PRIMER
TRIMESTRE**

1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA

Pg. 5 de 21

con los del BOE, es decir, todos excepto los siguientes: Bloque 5: Est. FI 5.8.3 y Bloque 6: Est. FI 6.24.2

Los estándares de aprendizaje esenciales que se aplican en el primer trimestre del curso son:

Bloque 1: Contenidos transversales

- 1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
- 2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
- 3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.
- 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
- 4.1. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

Bloque 2: El saber filosófico

- 1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.
- 1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.
- 2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.
- 3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.
- 3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.
- 4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.
- 5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes al pasado.

Bloque 3: El conocimiento

- 1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.
- 2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.
- 2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.
- 3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.
- 4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como

**CURSO
2020-2021
PRIMER
TRIMESTRE**

1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA

Pg. 6 de 21

- hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.
- 4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.
 - 4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.
 - 5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
 - 6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.
 - 7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.
 - 7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Bloque 4: La realidad

- 1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
- 2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.
- 2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.
- 2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.
- 2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.
- 3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.
- 3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.
- 3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.
- 4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
- 5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.
- 5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**CURSO
2020-2021
PRIMER
TRIMESTRE**

1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA

Pg. 7 de 21

Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

1. Exámenes escritos.
2. Observación de las actividades realizadas por el alumno en el aula: exposiciones, realización de mapas conceptuales, participación en diálogos racionales utilizando la argumentación, comportamiento correcto y disciplinado.
3. Comentarios de texto.
4. Presentaciones audiovisuales. Análisis de películas y documentales.
5. Uso de Internet para ampliación de la información que se ofrece en el libro de texto
6. Ejercicios prácticos de lógica.
7. Elaboración de un diccionario de términos filosóficos

MATERIALES Y RECURSOS:

- Libro de texto la Editorial Bruño. En todo aquello que el libro no garantice los contenidos mínimos, el profesor utilizará apuntes u otros recursos para garantizar la impartición de los contenidos mínimos.
- Documentos escritos, audiovisuales o informáticos que entregue el profesor.
- AEDUCAR.
- Internet.
- Aplicaciones audiovisuales e informáticas.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Habrá, al menos, un examen con el que se calificará numéricamente en cada trimestre al alumno.
- Todos los ejercicios, pruebas o trabajos que puedan presentar los alumnos, se calificarán de 0 a 10, respetando dos decimales.
- Todas las acciones que lleve a cabo el alumno en clase para el ejercicio de los contenidos que se estudian en la materia, podrán calificarse con positivos o negativos hasta un máximo de 1 punto (cada acción calificada se puntuará con $\pm 0,25$ puntos,); nos referimos al respeto, la tolerancia, diálogo, participación, reconocimiento de la igualdad, el cumplimiento del deber, puntualidad, la elaboración de materiales de trabajo, etc. También se calificarán así la atención, el trabajo en el aula y las actividades que tengan carácter complementario. Estas calificaciones positivas o negativas no se aplicarán en las recuperaciones de las evaluaciones suspendidas
- La calificación trimestral que se computará como nota de evaluación en la 1ª, 2ª y 3ª evaluaciones, será la media ponderada de los exámenes o trabajos (a la que se sumará o restará hasta un máximo de 1 punto), redondeando el decimal al entero inferior.
- Las ponderaciones de los exámenes o trabajos estarán entre el 40 y el 60%, siendo establecidas estas ponderaciones en cada caso por el profesor con anterioridad a la realización de la prueba.
- La calificación que se computará como nota de evaluación final será la media aritmética entre las notas que califican la 1ª, 2ª y 3ª evaluaciones o sus recuperaciones.
- Cuando en la media de las calificaciones numéricas se obtengan decimales, solo se redondeará al entero más próximo en la evaluación final, siempre y cuando el alumno tenga aprobadas todas las evaluaciones anteriores y no tenga calificaciones negativas en las acciones que evalúan la puesta en práctica de los contenidos.
- El alumno habrá aprobado las evaluaciones 1ª, 2ª y 3ª cuando haya obtenido una calificación de 5 en ellas. En estas evaluaciones se redondeará al entero inferior.
- El alumno habrá aprobado la evaluación final cuando haya obtenido una calificación de 5 en esta evaluación y no tenga ninguna evaluación calificada con una nota inferior a 3. La calificación que se computará como nota de evaluación final será la media aritmética, respetando dos decimales, entre las notas que califican la 1ª, 2ª y 3ª evaluaciones o sus notas de recuperación. En esta evaluación se redondeará al entero más próximo, siempre y cuando todas las evaluaciones con las que se hace la media estén aprobadas. En otro caso, se redondea al entero inferior.
- Cuando el alumno tenga alguna evaluación suspendida con una nota inferior a 3, o siendo más de 3 no consigue una media aritmética de 5 entre todas las evaluaciones, deberá realizar un examen de recuperación de dichas evaluaciones suspendidas antes de la sesión de evaluación final. En ningún caso se aprobará la evaluación final cuando existan recuperaciones con una nota inferior a 3. En este caso, el alumno deberá realizar un examen de recuperación extraordinaria en setiembre de todos los contenidos de la materia.
- La nota de setiembre se obtendrá de la calificación de un examen realizado por el alumno, y se calificará de 0 a 10, respetando dos decimales. El redondeo se hará al entero inferior.

**CURSO
2020-2021
PRIMER
TRIMESTRE**

1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA

Pg. 9 de 21

- Por cada falta de ortografía que aparezca en cualquier documento entregado por el alumno para ser calificado, se restarán 0,20 puntos del total de la calificación, con un máximo de hasta 2 puntos.
- Asimismo, la mala presentación de cualquier documento o trabajo puede suponer pérdida de calificación en el mismo de hasta 1 punto, sin que ello suponga suma a los 2 puntos enteros anteriores.
- El plagio, entendido como la copia de un trabajo, texto o fragmento del mismo cuyo autor no es el alumno y sin que exista cita del autor, supondrá la calificación de 0 en el ejercicio evaluado.
- Cuando un alumno no se presente a un examen o no presente un trabajo en la fecha establecida, se calificará con 0. No se repetirán los exámenes, aunque la falta esté justificada. En este último caso, el alumno deberá presentarse al examen de recuperación.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS.

Los contenidos mínimos esenciales para el primer trimestre son:

Bloque 1: Contenidos transversales

1. Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.
2. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.
3. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Bloque 2: El saber filosófico

1. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
2. El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
3. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
4. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
5. Funciones y vigencia de la Filosofía.

Bloque 3: El conocimiento

1. El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
2. La teoría del conocimiento.
3. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
4. Racionalidad teórica y práctica.
5. La abstracción.
6. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
7. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
8. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.
9. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
10. Objetivos e instrumentos de la ciencia.
11. El método hipotético-deductivo.
12. La visión aristotélica del quehacer científico.
13. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
14. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
15. Técnica y Tecnología: saber y praxis.
16. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Bloque 4: La realidad

1. La explicación metafísica de la realidad.
2. La metafísica como explicación teórica de la realidad.
3. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
4. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
5. La pregunta por el origen y estructura de lo real.
6. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente

**CURSO
2020-2021
PRIMER
TRIMESTRE**

1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA

Pg. 11 de 21

- al devenir. Esencialismo y existencialismo.
7. La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
 8. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
 9. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
 10. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
 11. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
 12. La visión contemporánea del Universo.
 13. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

CURSO 2020-2021 PRIMER TRIMESTRE	1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA	Pg. 12 de 21
---	--------------------------------------	--------------

5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.

La asignatura de Filosofía en 1º de Bachillerato es una materia troncal general. Los contenidos del BOA para dicha materia son los mismos que aparecen relacionados en el apartado anterior como Contenidos mínimos. No están, pues, complementados.

La secuenciación de los contenidos será la siguiente:

SECUENCIACIÓN:

En los grupos BC1A y BC1C la secuenciación será la siguiente:

1er Trimestre:

Bloque 1. Contenidos transversales

Bloque 2. El saber filosófico (se corresponde con el Tema 1 del libro de texto)

Bloque 3. El conocimiento (se corresponde con los Temas 2 y 4 del libro de texto)

En los grupos BS1A, BS1B y BC1B la secuenciación será la siguiente:

1er trimestre:

Bloque 1. Contenidos transversales

Bloque 2. El saber filosófico (se corresponde con el Tema 1 del libro de texto)

Bloque 3. El conocimiento (se corresponde con los Temas 2 y 4 del libro de texto)

Bloque 4. La realidad (se corresponde con el tema 5 del libro de texto)

**CURSO
2020-2021
PRIMER
TRIMESTRE**

1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA

Pg. 13 de 21

6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.

Las características de la evaluación inicial son:

- Observación del comportamiento del alumno
- Estudio de informes previos
- Realización de una prueba escrita que indique su comprensión lectora y su aptitudes en el uso del discurso argumentado y del vocabulario.

Las consecuencias de los resultados de la evaluación inicial son:

- No se calificarán numéricamente.
- Servirán como prueba de diagnóstico de posibles dificultades que presente el alumno en sus capacidades de lecto-escritura
- Nos permitirán tomar medidas a tiempo en el caso de alumnos que presenten dificultades graves de comprensión, expresión o cualquier otra que se detecte.

El diseño del instrumento de evaluación será el siguiente:

- Un comentario de texto.
- Preguntas guiadas sobre el comentario: definir términos, buscar la tesis, detectar los argumentos...

CURSO 2020-2021 PRIMER TRIMESTRE	1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA	Pg. 14 de 21
---	--------------------------------------	--------------

7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención a la diversidad se realizará, en principio, sin tener que modificar los contenidos mínimos ni los criterios de evaluación. Tan solo se realizarán aquellas adaptaciones encaminadas a que el alumno tenga acceso a la realización de los exámenes, pruebas, ejercicios, trabajos, etc. que se puedan solicitar durante el curso.

Cuando un alumno tenga limitaciones motóricas que no le permitan escribir, se recurrirá al control oral o al uso de un pasante que escriba el examen del alumno, en exámenes o en cualquier otro tipo de ejercicio.

También se procurará adaptar el tiempo para la realización de cada prueba cuando el alumno tenga especiales dificultades de comunicación.

Si después de la evaluación inicial se detectarán alumnos con necesidades de adaptaciones curriculares significativas o no significativas, se procederá a realizarlas con el fin de que el alumno consiga los objetivos del curso.

Los alumnos que estén en programas de alto rendimiento deportivo, tendrán un seguimiento especial cuando se de una ausencia prolongada, adaptándoles la secuenciación de los contenidos y las fechas de realización de los exámenes o entrega de los trabajos.

8. METODOLÓGICAS APLICADAS.

Se podrán utilizar, entre otros, los siguientes recursos metodológicos:

- Será muy importante la significatividad de los aprendizajes y promover la dimensión práctica de estos. Habrá que trabajar contenidos funcionales y relacionarlos tanto con otros de la materia como con los de materias diferentes. De esta manera, en el trabajo de aula se combinarán las exposiciones teóricas con las actividades prácticas para lograr una enseñanza activa y dinámica. Se busca prescindir lo más posible de la repetición memorística propia del aprendizaje tradicional, aunque sin caer en la ingenuidad de pensar que el alumno puede redescubrir por sí mismo las soluciones a todos los problemas debatidos.
- El empleo del debate, utilizando técnicas como el debate socrático, donde el profesor guía con preguntas abiertas, pero preparadas. O la defensa de distintas posturas con turnos fijados de argumentación, réplicas y contrarréplicas.
- Otra estrategia interesante puede ser la planificación de aprendizajes cooperativos, a la que ya pueden estar habituados los alumnos, y que pueden servir de motivación, potenciando el desarrollo de la autoestima y, a la vez, la valoración de los logros ajenos. Muy importante en este nivel ha de ser trabajar a través de manifestaciones artísticas de todo tipo, audiovisuales, pictóricas, escultóricas, etc... Además de servir como una puerta de entrada atractiva para el análisis de los conceptos estudiados, supone una manera eficaz de introducir el placer estético en el aula, algo que debería regir buena parte de la actividad docente. Especialmente en esta estrategia será clave el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Merecen mención aparte en esta materia la lectura y comentario de textos. Se buscará que el alumno realice una comprensión crítica de estos. Para ello, tendrán que ser accesibles, adaptarse al nivel medio de desarrollo cognitivo del grupo de alumnos y ser abiertos para que susciten la discusión y el diálogo, entendido este, tanto como debate entre los estudiantes como con el propio texto. Sería conveniente que, cada vez con mayor frecuencia, esos textos fueran de autores canónicos dentro de la historia de la filosofía de forma que puedan servir como introducción a los contenidos y al proceder de la materia de 2º de Bachillerato. Hay que ser consciente de que esto puede suponer un incremento de la dificultad, que tendrá que ser paliada clarificando las tesis más importantes y el vocabulario que pueda ser complejo.
- La elaboración por parte del alumno de un fichero de términos filosóficos que vaya encontrando a lo largo del curso y que el profesor puede controlar periódicamente teniendo en cuenta el rigor, la precisión y el grado de comprensión obtenidos.
- La disertación, o composición de escritos filosóficos, que se presenta como un medio de gran valor cuando queremos comprobar el grado de asimilación personal que se ha alcanzado de los distintos contenidos. En la composición filosófica, el alumno pone a prueba su capacidad de recrear y dar cuerpo conceptual a los diferentes estímulos filosóficos que ha recibido, tanto del profesor como de sus diferentes lecturas y del bagaje de experiencias que lo constituyen.
- La elaboración de trabajos en diferentes soportes físicos y virtuales. Estos trabajos pueden ser individuales o en grupos.
- La resolución en clase de ejercicios prácticos.
- Dadas las especiales circunstancias motivadas por el COVID y que obligan a los alumnos a recibir una enseñanza semipresencial, en este primer trimestre se potenciará el trabajo autónomo del alumno. Para ello:
 - El alumnado de 1º de bachillerato BS1A, BS1B, BC1B realizará de manera autónoma durante el I trimestre, atendiendo al régimen semi-presencial establecido para el curso 2020/21, los siguientes ejercicios del libro de texto, que se calificarán con un máximo del 30% sobre la nota trimestral y se entregan a través de los foros creados en el curso de Aeducar a tal efecto.
TEMA 1:
Página 8 ejercicio c)

**CURSO
2020-2021
PRIMER
TRIMESTRE****1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA**

Pg. 16 de 21

Página 10 ejercicio 1
Página 13 ejercicios b), c)
Página 14 ejercicio 3

TEMA 2:
Página 18 ejercicio 8
Página 25 ejercicio 23
Página 26 texto 6

TEMA 3:
Página 54 ejercicios a), b)
Página 60 ejercicio 3
Página 74 ejercicio 13
Página 76 ejercicio 20

TEMA 4:
Página 104 ejercicios a), c)
Página 105 texto 1
Página 107 ejercicio b)
Página 113 ejercicio 5
Página 115 ejercicio 9
Página 119 ejercicio 12
Página 123 ejercicios 16, 17, 18, 19
Página 124 ejercicio 29
Página 126 texto 6
Página 127 texto 7, 8, 9

- Los alumnos de los cursos BC1A y BC1C trabajarán de forma autónoma los ejercicios del libro de texto que marque la profesora en cada Bloque, así como la realización de un vocabulario filosófico de cada bloque. Estos ejercicios serán corregidos y evaluados en clase y se calificarán siguiendo los criterios establecidos como una acción positiva o negativa, pudiendo incrementar hasta 1 punto la nota media del trimestre.

CURSO 2020-2021 PRIMER TRIMESTRE	1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA	Pg. 17 de 21
---	--------------------------------------	--------------

9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

La herramienta básica para desarrollar un plan de lectura en Valores éticos está en la lectura y comentario de textos y documentos, en el empleo de mapas conceptuales y en el acopio de un vocabulario filosófico.

Además, se insistirá en las intervenciones orales de los alumnos, ya sea en forma de exposiciones, participación argumentada y dialógica, o presentaciones de trabajos utilizando herramientas informáticas.

CURSO 2020-2021 PRIMER TRIMESTRE	1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA	Pg. 18 de 21
---	--------------------------------------	--------------

10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Los elementos transversales de Bachillerato son los siguientes:

- la educación para la igualdad entre hombres y mujeres,
- la pluralidad,
- el respeto a los derechos humanos,
- el fomento de los valores constitucionales y la convivencia,
- el conocimiento y reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de derechos humanos,
- la educación para la salud y la educación ambiental. Por las circunstancias especiales del COVID se prestará especial atención al respeto de los protocolos y las normas para la prevención del COVID.

Todos estos elementos recorren los contenidos de la asignatura por su propia definición y están presentes en el método propio de la reflexión filosófica: el diálogo racional.

CURSO 2020-2021 PRIMER TRIMESTRE	1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA	Pg. 19 de 21
---	--------------------------------------	--------------

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La Orden de 18 de mayo de 2015, art. 52 dice:

“Las actividades complementarias y extraescolares tendrán carácter voluntario para alumnos y profesores, no constituirán discriminación para ningún miembro de la comunidad educativa y carecerán de ánimo de lucro.”

Dado su carácter voluntario para los alumnos, si algún profesor realiza alguna actividad complementaria y extraescolar, esta no será evaluable de modo que impida llegar al alumno a conseguir un aprobado en la evaluación o, su no participación en las mismas, suponga una merma en su nota de evaluación. Además, y por las mismas razones, sería deseable que dichas actividades no se realizasen en el horario lectivo del alumno.

Debido a las especiales circunstancias de este curso, en la programación del primer trimestre no se incluye ninguna actividad extraescolar.

CURSO 2020-2021 PRIMER TRIMESTRE	1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA	Pg. 20 de 21
---	--------------------------------------	--------------

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

Mensualmente se realizará un seguimiento de la Programación, informando del mismo a Jefatura de Estudios y dejando constancia del seguimiento en el libro de Actas del Departamento.

Cualquier modificación de la Programación se recogerá y se incorporará a la propia Programación. Esto quiere decir que la Programación es un documento vivo que va rehaciéndose a lo largo del curso.

De los cambios que sufra la Programación se informará a Jefatura de Estudios, así como a los alumnos.

CURSO 2020-2021 PRIMER TRIMESTRE	1º DE BACHILLERATO. FILOSOFÍA	Pg. 21 de 21
---	--------------------------------------	--------------

13. PLAN DE REFUERZO.

La asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato es una asignatura obligatoria que no tiene continuidad con ninguna asignatura del curso anterior. Sus contenidos forman un corpus de conocimientos nuevos que no han sido estudiados anteriormente en otros niveles, por lo que no se hace necesario aplicar un plan de refuerzo en esta materia.