

ÍNDICE

1. OBJETIVOS.....	2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.....	3
2.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.....	4
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	10
4. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	11
5. CONTENIDOS DE LAS MATERIA TRONCALES.....	12
6. EVALUACIÓN INICIAL Y SUS CONSECUENCIAS.....	12
6.1 MODELO DE PRUEBA INICIAL.....	13
7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	15
8. METODOLOGÍAS APLICADAS.....	16
9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	18
10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	19
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	20
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	20
13. PLAN DE REFUERZO.....	20
ANEXO I. PLAN DE ESCENARIO 3.....	23
ANEXO II. CONTENIDOS MÍNIMOS DEL SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE.....	26
1. INTRODUCCIÓN.....	26
2. ESCENARIO 1.....	26
2.1 CONTENIDOS DE LA MATERIA.....	26
2.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	27
3. ESCENARIO 3.....	28
3.1 CONTENIDOS DE LA MATERIA.....	28
3.2 METODOLOGÍA.....	29
3.2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	29
3.4 ACTIVIDADES EN ESCENARIO 3.....	30

1. OBJETIVOS

Obj.GH.1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

Obj.GH.2. Identificar y localizar en el tiempo los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.

Obj.GH.3. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

Obj.GH.4. Valorar y respetar el patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación conocimiento y conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

Obj.GH.5. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aporta la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Obj.GH.6. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las históricas y las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, interpretar esa información críticamente, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Obj.GH.7. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Obj.GH.8. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades

como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Obj.GH.9. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación son, básicamente, la observación directa y el análisis de tareas docentes.

- La observación sistemática supone un examen constante, atento y crítico, sobre adquisición de contenidos, dominio de procedimientos o manifestación de conductas. Los instrumentos materiales adecuados que permiten plasmar en cada momento los datos que son posteriormente valorados son, entre otros, el diario de clase, con datos sobre la actividad cotidiana, los anecdóticos, que reflejan anotaciones puntuales sobre alguna incidencia especial, o las listas de control, que evalúan el grado de consecución de determinados objetivos.

- El análisis de tareas docentes es un elemento clave para la valoración de ciertas adquisiciones educativas, a través de tareas llevadas a cabo en horario lectivo. Al igual que la observación, nos permite analizar, mediante determinadas actividades, elementos de interés en el proceso evaluador. Para ello, el docente puede servirse de debates, presentaciones, grabaciones, pruebas específicas orales o escritas, que no rompan el ritmo habitual de trabajo en el aula..., o cualquiera otra actividad de enseñanza/aprendizaje que nos permita obtener información, y que haya sido previamente programada.

Vemos necesaria la variedad en el uso de métodos y técnicas de evaluación:

- Observación en el aula de una serie actitudes: respetar las opiniones ajenas, respetar el turno de palabra, adopción de conductas correctas con los demás, buen uso del material, participación.

- Cuaderno de clase que muestre el trabajo diario, el interés en la corrección de errores y la responsabilidad en la elaboración de las tareas Cada alumno/a tendrá un cuaderno por asignatura. La elaboración y presentación del cuaderno se convierte en

requisito indispensable para poder obtener una calificación positiva en la evaluación. En la elaboración del cuaderno se cuidará la presentación: limpieza, márgenes, letra clara, sin faltas de ortografía, el tamaño de los folios será DIN A-4...Escritura con bolígrafo azul o negro, excepto en las asignaturas que exijan dibujos. Se utilizará preferentemente cuaderno de anillas, que permita intercalar fotocopias o todo tipo de documentos y entregar para corregir ejercicios aislados cuando sea preciso. Para la entrega de ejercicios al profesorado estos se insertarán en carpetillas transparentes. La revisión y corrección de los cuadernos ha de ser frecuente

- Trabajos individuales y colectivos, donde al alumno/a no se le valore por aquello que no sabe hacer, sino por lo que hace o ha hecho con cierta autonomía.

En cada evaluación se realizarán varios controles escritos en los que se evaluarán los contenidos desarrollados en clase así como algunos ejercicios prácticos semejantes a los trabajados en el aula. La corrección en la expresión escrita es uno de los objetivos básicos de la asignatura. A la hora de calificar se tendrá en cuenta la adecuada utilización de la terminología ligada a la materia, la expresión ordenada y razonada de los argumentos así como una escritura legible, ordenada y sin faltas de ortografía. Se podrá bajar nota en un ejercicio escrito (cuaderno, examen, trabajo) por estas cuestiones, a razón de 0,10 puntos por falta y por ausencia de tildes. Los trabajos sucios o desordenados deberán ser reescritos correctamente.

Durante el presente curso 2020 - 2021 según condicionantes de índole sanitaria Covid - 19, o si en función de cualquier otra contingencia de salud, diera lugar a un motivo justificado por el que el alumnado individualmente o como colectivo tuviera que faltar a clase de manera prolongada, no pudiendo por tanto realizar las pruebas objetivas en la fecha y forma convenida, profesor/a y alumno/a consensuarían la fecha más adecuada para la realización de las pruebas objetivas evaluables necesarias según procedimiento conforme los alumnos/as vayan incorporándose a las clases con total normalidad tras su convalecencia.

2.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

GEOGRAFÍA E HISTORIA		CURSO: 1º
BLOQUE 1: El medio físico.		
CONTENIDOS:		
La Tierra:		
La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo.		
Los movimientos de la Tierra y sus efectos.		
La representación de la Tierra. Principales sistema de proyección.		
Coordenadas geográficas. Latitud y longitud.		
Componentes básicos y formas de relieve del planeta.		
La evolución geológica de la Tierra.		
Los continentes.		
Los factores que modelan el relieve del planeta.		
Las principales formas de relieve.		
Las aguas del planeta:		
El ciclo del agua.		
Las aguas marinas y continentales.		
Las masas de aire del planeta: la atmósfera:		
Las capas de la atmósfera		
Tiempo atmosférico y clima.		
La diversidad bioclimática		
Los problemas medioambientales.		
Criterios de evaluación		Competencias clave
Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares		CMCT-CCL

en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	
Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.	CD-CIEE
Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CMCT
Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.	CMCT-CCEC
Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CCL
Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes	CMCT-CAA
Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.	CD-CIEE
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
BLOQUE 2: La Historia	
CONTENIDOS:	
Historia: concepto y periodización.	
La Prehistoria:	

La evolución de las especies y la hominización.

La periodización en la Prehistoria.

Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.

Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

La Historia Antigua:

Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

Criterios de evaluación	Competencias clave
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CCL-CSC
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos	CD-CSD
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT-CAA –CD-CSC
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los	CCL-CSC

procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	CSC-CCL
Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	CMCT
Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas	CCEC
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	CAA-CSC
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC-CCL
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.	CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	CSC-CCL-CMCT
Crit. GH.2.14 Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD

Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.	CMCT-CAA-CSC-CL
Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. . Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes:

- 70 % para las pruebas escritas que se realicen a lo largo de la evaluación. En estas pruebas entrarán tanto preguntas teóricas, que medirán el grado de conocimiento sobre los contenidos, como ejercicios prácticos del mismo estilo y grado de dificultad que los trabajados a lo largo de la evaluación. Se realizarán al menos 2 pruebas escritas por evaluación.

- 20% nota del cuaderno (valoración de dominio sobre los contenidos y conceptos, organización, rendimiento de trabajo y precisión de recursos en expresión escrita, vocabulario y terminología adecuados, caligrafía legible y una correcta ortografía).

-10% Actitud de interés y participación y comportamiento asertivo no disruptivo del alumnado, realización de resumen (ver apartado lectura obligatoria).

En la evaluación en que se plantee la lectura/s obligatoria/s ésta/s se valorarán como máximo en un 5% de la nota (1 punto sobre 10 en la nota final de la evaluación). Este año se leerá el libro "Mitos y leyendas del Antiguo Egipto" de Robert Swindells. Editorial Vicens Vives (colección Cucaña). Libro del que los alumnos presentarán una reseña en la que recojan el argumento, principales personajes protagonistas y una reflexión personal sobre el contenido de la narración.

Si un alumno falta a un examen se le hará la prueba en la sesión que el profesor estime oportuna, previa consulta con el alumno. Si un mismo alumno falta una segunda o más veces a un examen sin la debida justificación o aviso previo por parte de la familia que refrende su falta de asistencia deberá examinarse de esos contenidos en el siguiente examen, junto a los que comprenda este último.

La corrección en la expresión escrita es uno de los objetivos básicos de la asignatura. A la hora de calificar se tendrá en cuenta la adecuada utilización de la terminología ligada a la materia, la expresión ordenada y razonada de los argumentos así como una escritura legible, ordenada y sin faltas de ortografía. Se podrá bajar nota en un ejercicio escrito (cuaderno, examen, trabajo) por estas cuestiones, a razón de 0,10 puntos por falta y por ausencia de tildes. Los trabajos sucios o desordenados deberán ser reescritos correctamente.

En ESO, al ser una evaluación continua, no están previstas recuperaciones por evaluaciones.

Si haciendo el promedio la nota media del curso le da 5 o más de 5, se considera aprobado el curso. La nota que promediará para todas estas cuestiones será la que efectivamente sacó el alumno/a en la evaluación, con decimales, y no la nota entera que aparece en el boletín

En el caso de que, no habiendo obtenido una media igual o superior a 5, alguna de esas evaluaciones tenga una nota inferior a 5, se adoptarán medidas de recuperación a

final de curso. En caso de que no se supere la asignatura con una nota media de 5, el alumno se presentará a la prueba de septiembre.

A final de curso para considerar la nota final de curso, se valorará la actitud del/a alumno/a en un 10%, a subir o a descontar: atención, trabajo en clase, participación, motivación, interés y colaboración con el compañeros/as y el profesor/a. No realizar las tareas propuestas o entregarlas tarde o de manera inadecuada conllevará a la pérdida de este 10%.

El alumno que no supere la materia durante, el curso se presentará al examen extraordinario de junio con todo el contenido, debiendo presentar asimismo el cuaderno que recoja los ejercicios, trabajos y materiales elaborados a lo largo del curso. La nota final se calculará: un 80% saldrá del examen realizado, y el 20% restante de la nota del cuaderno.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: El medio físico

La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo.

Los movimientos de la Tierra y sus efectos.

Coordenadas geográficas. Latitud y longitud.

La evolución geológica de la Tierra.

Los continentes.

Los factores que modelan el relieve del planeta.

Las principales formas de relieve.

Las aguas marinas y continentales.

Las capas de la atmósfera

Tiempo atmosférico y clima.

Los problemas medioambientales.

BLOQUE 2: La Historia

Historia: concepto y periodización.

La evolución de las especies y la hominización.

Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.

Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio. Restos materiales.

Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno

El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio

La Península Ibérica: pueblos prerromanos e Hispania romana. La Romanización. El arte.

5. CONTENIDOS DE LAS MATERIA TRONCALES


6. EVALUACIÓN INICIAL Y SUS CONSECUENCIAS

Tal y como establece la Orden BOA del 25 mayo 2016, “A la hora de programar la materia, se debe partir de los conocimientos previos de los estudiantes y crear situaciones motivadoras y participativas.” Esto implica un conocimiento lo más ajustado posible de las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos. Esto se ha llevado a cabo tradicionalmente mediante una prueba escrita a comienzo de curso en la que se le pedía desarrollaran o identificaran ciertos aspectos de su proceso de aprendizaje que ya debían estar adquiridos de cursos pasados. Con frecuencia resulta desalentador comprobar que, aún siendo alumnos de nuestro propio centro a los que hemos dado clase los mismos profesores que planteamos la prueba, y aun habiendo pasado de curso con éxito, la cantidad de datos o conceptos que permanecen asentados es muy escasa.

Tradicionalmente no nos atrevemos a puntuar o evaluar estas pruebas por temor a que su consideración resulte en detrimento de los alumnos. No obstante suele servir para tomar en cuenta precisamente que dichos saberes precisan ser refrescados, actualizados.

Por otro lado a lo largo del curso y antes de comenzar cada una de las unidades didácticas o bloques temáticos se suele realizar una introducción en el tema mediante un pequeño cuestionario sobre aquellos conceptos y nociones que son imprescindibles para afrontar los nuevos aprendizajes.

6.1 MODELO DE PRUEBA INICIAL

	CIENCIAS SOCIALES / 1º ESO / Curso 2020 -21	
	Alumno/a:	
	Grupo:	PRUEBA INICIAL
	Fecha:	

1. Di a qué siglo pertenecen las siguientes fechas. Fíjate en el ejemplo:

- 780: siglo VIII (Ejemplo)
- 1352:
- 1005:
- 21:

2. Di en qué continente están los siguientes accidentes geográficos y di si se trata de un río, un lago, una cordillera, una montaña, un desierto...:

Amazonas:
Himalaya:
Alpes:
Rocosas:
Andes:

Mississippi:
Everest:
Sahara:

3. Explica los siguientes términos (si los conoces):

Prehistoria:
Península:
a.C. / d.C.:
Caesaraugusta_

4. Responde a estas preguntas sobre la Historia de España en el siglo XX:

- ¿Qué periodo se inició en España en 1931? ¿Cuándo terminó? ¿Por qué?

-¿Quién se enfrentó en la Guerra Civil?

-¿Cuáles fueron las consecuencias de la guerra?

-¿Qué etapa se abrió al terminar la guerra? ¿Cuánto duró?

5ª

Escribe debajo de cada momento histórico sus características:

Acumulación de todos los poderes en una persona - inexistencia de Constitución - limitación del poder del ejército - organización centralista del Estado - disminución del peso social de la Iglesia

Segunda República

Franquismo

6ª

Observa esta fotografía y contesta las preguntas:



- ¿Qué desigualdad muestra la fotografía
- ¿Te gustaría vivir en este edificio? ¿Por qué?
- ¿Cómo minimizarías las desigualdades?

7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas se ajustarán a las aptitudes y posibilidades de los alumnos determinados por el Departamento de Orientación (para los alumnos que precisen una adaptación curricular). Igualmente será necesario ajustar el desarrollo del proceso de aprendizaje para aquellos alumnos con deficiencias motóricas que lo requieran. Finalmente sería deseable permitir a los alumnos más destacados desarrollar de manera más eficaz sus competencias.

Alumnos con deficiencias motóricas

Hay un número relativamente elevado de alumnos que no precisan de adaptación alguna pues sus restricciones son exclusivamente de movilidad. Sin embargo hay algunos casos en que sus posibilidades de escritura están limitadas. En estos casos será necesario ceñirse al máximo a la estructura de contenidos que aparece en el libro de texto, o bien proporcionarles esquemas o resúmenes de los aspectos tratados en clase que no aparezcan en dicho libro. Se podría pedir - dado el nivel de complejidad mayor en esta etapa - que reelaborara estas informaciones utilizando un soporte informático. En cuanto a los controles habrá que adaptar el horario de ejecución o bien optar por preguntas de opción múltiple, subrayados, etc.).

Alumnos con capacidades superiores a la media

Los alumnos con mayores capacidades deberán demostrar en primer lugar un interés por seguir las clases con el resto de sus compañeros pues de manera muy habitual estos alumnos intentan eludir tareas que les resultan repetitivas. La adquisición de hábitos de trabajo diario y la organización del conocimiento son estrategias esenciales en el proceso de aprendizaje que no pueden ser sustituidas por una mayor capacidad intelectual. Así pues será imprescindible la ejecución y presentación escrita de las mismas tareas que sus compañeros. Comprobado que el alumno o alumna es capaz de expresarse oralmente y por escrito con suficiente destreza y que posee los conocimientos mínimos propuestos en el currículo, se podrán sustituir tareas más mecánicas (lectura de datos, comprensiva) por búsquedas de información o pequeños informes, presentación de temas oralmente o por escrito, etc. A mayor responsabilidad mayor optatividad.

Alumnos que requieren una adaptación curricular de conceptos

Se atenderán sobre todo los conocimientos y estrategias de aprendizaje relacionadas con aquellos contenidos que sean de mayor utilidad en su vida futura.

La caracterización de los conceptos será más descriptiva que razonada, siempre adaptándose a las capacidades de cada alumno.

La localización geográfica (tanto de accidentes geográficos como de países, ciudades...) es primordial para que estos alumnos sepan situarse en el mundo así como la lectura e interpretación de mapas o planos de ciudades o de carreteras.

8. METODOLOGÍAS APLICADAS

Las decisiones metodológicas asociadas a la enseñanza de la Geografía y la Historia son determinantes para el aprendizaje de los alumnos, pues han de permitir que el “saber hacer” complemente al “saber” y redunde en su mayor autonomía, compromiso, responsabilidad, deseo de conocimiento y disfrute de la cultura ahora y en el futuro.

Se ha de partir de la consideración del alumnado como el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y del contexto en que vive como el escenario real que necesita ser identificado, comprendido y mejorado. El aprendizaje resultará más significativo y motivador cuanto más cercano y útil sea. Se trata, en última instancia, de favorecer y fomentar el aprendizaje por descubrimiento.

Como ciencias que son, la Geografía y la Historia siguen un método científico basado en el rigor y la objetividad.

En los bloques de Geografía, los principios que sustentan el método geográfico se convierten en criterios de evaluación de los aprendizajes, pues se pide a los alumnos que localicen, describan, expliquen, comparen y relacionen hechos y fenómenos que acontecen sobre el espacio natural y humanizado. Igualmente, en Historia, el método científico está presente en el planteamiento curricular en tanto en cuanto se aborda una crítica de las fuentes históricas, se recurre a la localización y la datación de los hechos estudiados y se anima a los alumnos a plantear hipótesis y a realizar síntesis interpretativas. Para ello, se cuenta con el apoyo de numerosas disciplinas auxiliares y de herramientas y recursos que permiten contrastar la información, presentarla de forma adecuada y hacerla pública con el necesario respeto por la autoría ajena.

Entre esas herramientas es necesario contar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación que, bien integradas, deben convertirse en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento. El empleo de estas tecnologías, necesariamente sujeto a la disponibilidad de recursos de los centros, debe planificarse e imbricarse en la programación de aula, seleccionarse en la medida en que aporten valor añadido y enseñarse al alumnado para fomentar un uso responsable y crítico de la información. Se ha de ser consciente de que las tecnologías, en sí mismas, no enseñan ni motivan, sino que están al servicio de los proyectos de aula y del cambio metodológico que estos conllevan.

La Geografía y la Historia, complementarias entre sí, han de servir a los alumnos como aglutinante de otros saberes, abordados desde una perspectiva múltiple e interdisciplinar, global e interconectada. Eso implica asumir más de un punto de vista en el estudio y actualizar conocimientos, destrezas y técnicas aprendidos en otras materias. Esta premisa, que subyace bajo el planteamiento del aprendizaje por competencias, se

hace realidad cuando diseñamos tareas y proyectos que integran el conjunto de materias del curso en el estudio de un mismo objeto y con una meta común, con un producto final. Por eso, en la medida de lo posible, es deseable la utilización de metodologías activas de aprendizaje, entre las que se encuentran las basadas en proyectos que propicien el trabajo interdisciplinar más allá del tiempo y del espacio que marca para cada una de las materias la organización escolar.

A la hora de programar la materia, se debe partir de los conocimientos previos de los estudiantes y crear situaciones motivadoras y participativas. Los alumnos han de “saber hacer” y han de “aprender haciendo”, es decir, deben transformar su conocimiento en experiencia. Este enfoque lleva a la necesidad de plantear actividades prácticas, que exijan la puesta en marcha de todas las competencias, que impliquen sistemáticamente una lectura comprensiva, con apoyo de técnicas de estudio diversas, el trabajo de campo, la búsqueda y análisis de información, la elaboración y comentario de mapas y gráficas o la lectura de imágenes, entre otras. Ese trabajo práctico resultará más eficaz e integrador en la medida en que se diseñe con un planteamiento grupal y cooperativo, pues en pequeños grupos se facilita el debate, la adquisición de habilidades sociales y el aprendizaje entre iguales, mientras que se refuerza la autonomía de los alumnos para diseñar el proceso y gestionar su tiempo y sus emociones. Por último, en la medida de lo posible, se fomentará la presentación pública de los resultados del trabajo individual y grupal, ya sea mediante debates o exposiciones orales, que deben ser potenciadas al máximo, o bien merced al uso de aplicaciones informáticas diversas.

Aunque las actividades del aula deben tener como objetivo enseñar a pensar a los alumnos y mostrar las distintas estrategias que pueden conducir a la resolución de problemas, hay un aspecto en la materia que no debe ser soslayado: necesariamente tiene que existir un aprendizaje memorístico, pues este proporciona el armazón de conceptos espacio-temporales sobre el que diseñar otros aprendizajes, a la vez que abunda en la adquisición de un vocabulario preciso y adecuado al contexto académico en que se desenvuelven. Entre los objetivos que se marcan en Geografía e Historia está el despertar en los estudiantes el gusto y la apreciación por la cultura. En la medida de lo posible, las salidas y trabajos de campo, las visitas a museos, exposiciones, centros de interpretación y espacios naturales y urbanos contribuirán a esa valoración e interés por el patrimonio.

También lo hará, desde luego, la lectura. A lo largo de los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se tiene el deber y la responsabilidad de construir el andamiaje lector de los alumnos, aprovechar la potencialidad de la prensa en el aula, acercarlos a obras capitales de la Literatura y también a textos y novelas juveniles, motivadoras y cercanas. Animarles a leer, formarles como usuarios de la biblioteca, enseñarles a gestionar sus lecturas digitales, les proporcionará una nueva perspectiva para acercarse a los temas tratados en la materia y un acicate para seguir leyendo en el futuro. Siguiendo este mismo planteamiento, se considerará la introducción del cine en el aula como refuerzo al aprendizaje de la Geografía y la Historia y con el objetivo de contribuir a la alfabetización audiovisual del alumnado.

Por último, cualquier decisión metodológica y organizativa debe tener como horizonte la educación en valores democráticos y cívicos. El reconocimiento a la autoridad del profesor, el respeto mutuo, la integración de todo el alumnado, el fomento de su participación en el diseño de las actividades, la atención adecuada a su diversidad y la resolución pacífica de los conflictos han de crear el adecuado clima de convivencia en las aulas y deben preparar a los alumnos para el ejercicio de una ciudadanía responsable y comprometida.

9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

La potenciación de las competencias lectoras se efectúa a través de diferentes estrategias. Las más básicas corresponderían a la lectura e interpretación del propio libro de texto, siguiendo por las lecturas complementarias que propone éste, normalmente fuentes de tipo primario.

Se trabajará preferentemente con el libro de texto. La lectura, interpretación y tratamiento del texto escrito serán las estrategias de iniciación, así como la lectura comprensiva en clase y las preguntas acerca de la comprensión y organización del texto leído.

En esta primera etapa es importante animar a la explicación oral de las ideas, la exposición ordenada y la participación en clase mediante grupos que trabajen distintos aspectos así como pequeños debates que permitan la expresión de las ideas propias.

En los trabajos propuestos, ejercicios y controles se pedirá escalonadamente algún tipo de explicación y argumentación de ideas progresivamente más complejas. Esto permite que el paso del primer al segundo ciclo no provoque desfases en el alumnado.

Se trabajarán también noticias, lecturas seleccionadas y fuentes de información diversa. La adquisición de un vocabulario específico para la materia es una de las prioridades de este apartado, así como la capacidad de expresar definiciones de conceptos relativos a los temas propuestos.

La posibilidad de leer libros relacionados con los temas tratados se contempla en este nivel orientado sobre todo a temas históricos, de los que existe una mayor abundancia. Es necesario hacer notar, que existe un cierto "vacío" entre las lecturas puramente infantiles y las que presentan ya una complejidad y una temática que desborda a los alumnos de este tramo de edad. Asimismo, no es fácil encontrar lecturas didácticas sobre los temas curriculares. Al respecto hemos de decir que nos hemos dotado de una pequeña biblioteca de libros sobre aspectos históricos.

En lo que respecta al medio informático, los alumnos suelen desarrollar un sistema de obtención de datos poco riguroso. Una vez identificado el tema que desean tratar, realizan búsquedas generales a menudo poco específicas y acumulan sin mucho criterio las fuentes sin realizar un mínimo tratamiento de la información. No leen ni siquiera llegan a comprobar que la información no esté repetida - caso tan frecuente - ni valoran críticamente la que aportan.. Este proceder resulta muy negativo pues con la excusa de utilizar una nueva estrategia de búsqueda - presentada con un ropaje de modernidad y eficacia - la reacción del lector suele ser de aceptación acrítica de todo lo que se le

presenta. La utilización de las nuevas tecnologías no debe fascinarnos hasta tal punto de dejar de considerarlas como lo que son: un nuevo medio de información y no un fin en sí mismo.

Además de su tratamiento como bases de suministro de datos, la red puede utilizarse a su vez como origen de nuevas búsquedas de información esta vez en fuentes más "convencionales". Para ello - lo mismo que para el resto de propuestas de lectura - será necesario seleccionar el material del que se disponga en el instituto, breves lecturas que sirvan de apoyo o complemento a las explicaciones del aula o la materia programada, ampliaciones de temas y/o una mayor optatividad o flexibilidad al abordar ciertas cuestiones (tan generales en este curso, como la "globalización", por ejemplo).

10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

En cada una de las materias del Departamento de Geografía e Historia de 1º a 4º de ESO y en el Bachillerato, se trabajarán los siguientes elementos transversales:

- Respecto a la comprensión lectora, en la programación de cada materia se exponen una serie de textos y lecturas que los alumnos llevarán a cabo a lo largo del curso.
- En cuanto a la expresión oral y escrita, se realizarán en todos los cursos exposiciones orales y se llevarán a cabo comentarios de textos, de gráficas, de imágenes, etc, en los que el docente ayudará de manera constructiva al alumno a mejorar dichas habilidades.
- La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajarán en todos los grupos a través de proyectos que requieran que los alumnos utilicen las TIC, no solo para buscar información sino también para elaborar un artefacto digital (por ejemplo, un vídeo).
- El emprendimiento se trabajará en todas las materias desde la perspectiva de consolidar el aula como un espacio de propuestas creativas y de gestión de proyectos.
- La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las materias que se imparten en el Departamento puesto que los contenidos de Geografía Humana e Historia están directamente relacionados con dichos valores. Tomando como referencia la legislación vigente, la educación cívica y constitucional se trabajará a través de:
 - La apreciación de los sistemas democráticos como formas de organización políticas que favorecen los derechos y las libertades de los ciudadanos.
 - El desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas, empezando en la propia aula.
 - Puestas en común sobre las diferentes situaciones de marginación en que viven las mujeres en algunas sociedades y desarrollo de opiniones críticas razonadas y fundamentadas sobre éstas.
 - El respeto y el conocimiento de las diferentes culturas y nacionalidades que existan en el aula.

- El estudio de sociedades diferentes a la occidental.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Dada la coyuntura Covid -19 durante el curso 2020 -2021 no se plantea la realización de actividades extraescolares que impliquen desplazamientos fuera del Centro Educativo.

El departamento de Geografía e Historia permanece a la expectativa y abierto a cualquier sugerencia de realización de actividad complementaria que pudiera desarrollarse tomando las adecuadas medidas de prevención sanitaria en las instalaciones y espacios habilitados a tal efecto dentro del Instituto.

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

A lo largo de todo el curso se realizan frecuentes revisiones de la programación y todos sus elementos. En el caso de Actas del Departamento y se modifica la Programación notificándolo a Jefatura de Estudios.

13. PLAN DE REFUERZO.

Realización de una batería de ejercicios de repaso que versarán sobre los contenidos curriculares impartidos y trabajados a través de las diversas plataformas digitales durante el tercer trimestre en el que el alumnado permaneció confinado en sus hogares.

Estas actividades se subirán a la aplicación de Google Classroom en formato Word ficha de procedimiento de intervención mediante la proyección competencial de sus conocimientos base en el desarrollo de dichos ejercicios recogidos en un dossier de fichas.

Metodología a emplear:

Explicación en el dossier de contenidos de aquellos conocimientos a trabajar.

Procedimiento de Evaluación y Calificación:

A ponderar en la 1ª Evaluación como una valoración sin cuantificar que se incluirá en el apartado cuyo criterio de calificación queda establecido en un 20% dentro de los parámetros que registran el trabajo e interés mostrado en el mismo por el alumnado, así como su presentación en fecha y forma acordada en la citada plataforma de Classroom. La cualificación necesaria que el alumno individualmente debe adquirir con la realización de dichas actividades entronca con una serie de contenidos comprendidos en el ámbito disciplinar y curricular de la Geografía física y la Historia contemporánea de España, haciendo especial hincapié en cada una de ellas sobre aquellos conocimientos

elementales y básicos relativos a la preservación del medio ambiente, conocimiento histórico reciente de la España decimonónica y durante el siglo XX, normas sociales y cívicas e identificación de las desigualdades en el mundo actual.

PLAN DE REFUERZO- MODELO ESPECÍFICO:

1ª Relaciona cada término con el punto cardinal correspondiente Norte, Sur, Este, Oeste.

- *Círculo polar antártico* _____
- *Trópico de Capricornio* _____
- *Meridional* _____
- *Occidental* _____
- *Trópico de Cáncer* _____
- *Oriental* _____
- *Círculo Polar Ártico* _____
- *Septentrional* _____

Busca información y responde a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la montaña más alta de Europa?

¿En qué cordillera se encuentra?

¿Cuál es la montaña más alta de la Península Ibérica?

¿En qué cordillera se encuentra?

¿Cuál es el río más largo de la Península Ibérica?

¿Cuál es el pico montañoso más alto de España?

2. Escribe cada monarca debajo del tipo de gobierno que desarrolló:

Fernando VII - Isabel II - Alfonso XII - Felipe V - Carlos IV - Amadeo I

Absolutismo

Monarquía parlamentaria

2. Sitúa las características en el grupo social que consideres más oportuno:

rico - propietario - sindicatos - trabajador - pobre - tiempo de ocio

Burguesía Industrial

Obreros

4º Indaga y busca información sobre los principales problemas medioambientales actuales del planeta, posibles causas y repercusiones a medio plazo.

5º Busca información sobre las principales corrientes artísticas y literarias del siglo XIX y XX en España (Elabora un resumen)

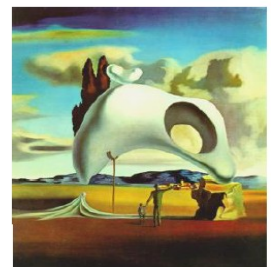
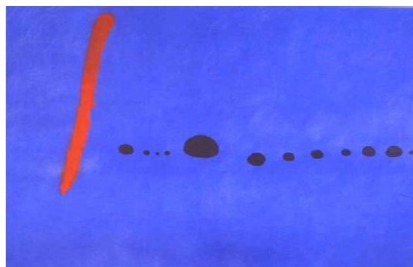
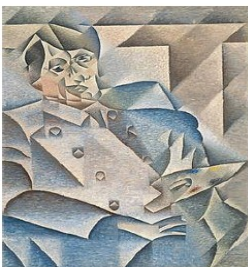
6º Completa la siguiente tabla sobre la clasificación de nuestros residuos:

RESIDUO	CONTENEDOR GENÉRICO	PUNTO LIMPIO	CONTENEDOR AZUL	CONTENEDOR DE PLÁSTICO	CONTENEDOR VIDRIO
PAPEL SUCIO					
MONDAS DE PATATAS					
PANTALONES ROTOS					
LATA Y BRICK DE ZUMO					
VASO DE CRISTAL					
ZAPATILLAS VIEJAS					
CARTON DE ENVALAJE					
BOTE VERDURA EMBOTADA					
PAÑAL					
CHICLE					

7º

1. Escribe los siguientes estilos debajo de la imagen que corresponda:

surrealismo – cubismo – arte abstracto



8º

1. Piensa qué derecho o deber representa cada imagen y relaciónalas con su tipología pertinente:



- Derechos colectivos
- Derechos individuales
- Derechos sociales
- Deberes ciudadanos



Imagen 1. Monje budista:

Imagen 2. Escuela:

Imagen 3. Impresos de impuestos:

Imagen 4. Manifestación ciudadana:

ANEXO I. PLAN DE ESCENARIO 3

Dado que el nivel de 1º ESO parte de la total presencialidad del alumnado, se procede a detallar el plan diseñado en caso de que la situación sanitaria requiera el paso a Escenario 3, que implica la enseñanza online.

En virtud de la evolución de la pandemia y posibles focos de contagio y difusión exponencial de la misma que puedan conducir a poner en práctica el protocolo sanitario de prevención tomándose como principal medida la cuarentena domiciliaria, se establecerá el siguiente plan de actuación en el transcurso de la contingencia, según sea individual de casos concretos de alumnado aislado en un determinado agrupamiento, o

colectivo si los casos se extienden en varios grupos y las clases presenciales se suspenden provisionalmente.

Medios tecnológicos a emplear en metodología según recursos digitales disponibles: Ordenador, gmail y Classroom.

Trabajo conducido periódicamente mediante fichas de conocimiento con exposición explicación de contenidos y actividades relacionadas con los mismos que se subirán a Classroom durante el tiempo que las clases presenciales queden suspendidas.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: El medio físico

La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo.

Los movimientos de la Tierra y sus efectos.

Coordenadas geográficas. Latitud y longitud.

La evolución geológica de la Tierra.

Los continentes.

Los factores que modelan el relieve del planeta.

Las principales formas de relieve.

Las aguas marinas y continentales.

Las capas de la atmósfera

Tiempo atmosférico y clima.

Los problemas medioambientales.

METODOLOGÍAS:

Aula virtual en Google Classroom, coordinación de tareas y exposición de contenidos mediante dossier explicativo de la materia.

PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Google Classroom

Ponderación criterios de calificación: 70% por las competencias desarrolladas en la exposición de los conocimientos a través del desarrollo de las actividades. Posible examen virtual.

Presentación en fecha y forma: 20%

Interés mostrado: 10%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SOBRE LOS CONTENIDOS:

1- Identifica las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos, paralelos y líneas básicas imaginarias). Sitúa lugares en el mapa mediante la longitud y la latitud.

2- Conoce el mapa físico del mundo, de Europa y de España en sus rasgos básicos.

3- Reconoce y localiza en el espacio los principales medios naturales del mundo.

Identifica los elementos básicos que los constituyen (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) y sus interrelaciones.

4- Comprende los aspectos básicos de algunos problemas medioambientales relevantes (escasez de agua, pérdida de bosques, cambio climático, etc.).

Los relaciona con sus causas y sus posibles efectos.

Deduce y expone acciones que pueden contribuir a su mejora a través de la ciencia, la tecnología, el consumo responsable, etc.

ACTIVIDADES:

Serán programadas semanalmente en Google Classroom y vertebrarán los contenidos de conocimiento de las unidades didácticas teniendo presentes los objetivos a alcanzar y las competencias a desarrollar.

En toda actividad, deberán demostrar y poner de manifiesto las competencias clave relativas a los contenidos conceptuales, terminología, vocabulario y comprensión de contenidos de conocimiento.

Tipología de actividades.

Siempre y en todo momento dirigidas por unan explicación previa, serán conductuales y procesuales a tenor de los ritmos de aprendizaje y la diversidad:

- Localización mediante coordenadas geográficas.
- Realización de cuadros sinópticos
- Elaboración de mapas físicos
- Actividades de relación conceptual y completar contenidos
- Redacción de resúmenes de contenido
- Completar contenidos a nivel conceptuales
- Definiciones
- Completar conceptos en imágenes que permitan la visualización e identificación de los contenidos que aluden a la morfología continental y oceánica geográfica.

- Realización de cuadros de síntesis sobre los biomas en las respectivas zonas climáticas del planeta.
- Realización de una redacción reflexiva tras el visionado del reportaje “Una verdad incómoda” y el documental “Tierra”, referentes ambos a la problemática medioambiental.

ANEXO II. CONTENIDOS MÍNIMOS DEL SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE.

1. INTRODUCCIÓN

El presente anexo responde de las directrices a la Orden ECD/794/2020, de 27 de agosto y a las instrucciones de inicio de curso de 31 de Agosto. A continuación se establecen los contenidos mínimos de los distintos bloques que se trabajarán durante la segunda y tercera evaluaciones, para el resto de apartados se acudirá al apartado correspondiente de la programación del primer trimestre.

2. ESCENARIO 1

2.1 CONTENIDOS DE LA MATERIA

- Historia: concepto y periodización.
- La Prehistoria:
 - La evolución de las especies y la hominización.
 - La periodización en la Prehistoria.
 - Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
 - Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
- La Historia Antigua:
 - Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
 - El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
 - El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo

2.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes:

- 70 % para las pruebas escritas que se realicen a lo largo de la evaluación. En estas pruebas entrarán tanto preguntas teóricas, que medirán el grado de conocimiento sobre los contenidos, como ejercicios prácticos del mismo estilo y grado de dificultad que los trabajados a lo largo de la evaluación. Se realizarán al menos 2 pruebas escritas por evaluación.

- 20% nota del cuaderno (valoración de dominio sobre los contenidos y conceptos, organización, rendimiento de trabajo y precisión de recursos en expresión escrita, vocabulario y terminología adecuados, caligrafía legible y una correcta ortografía).

-10% Actitud de interés y participación y comportamiento asertivo no disruptivo del alumnado, realización de resumen (ver apartado lectura obligatoria).

En la evaluación en que se plantee la lectura/s obligatoria/s ésta/s se valorarán como máximo en un 5% de la nota (1 punto sobre 10 en la nota final de la evaluación). Este año se leerá el libro "Mitos y leyendas del Antiguo Egipto" de Robert Swindells. Editorial Vicens Vives (colección Cucaña). Libro del que los alumnos presentarán una reseña en la que recojan el argumento, principales personajes protagonistas y una reflexión personal sobre el contenido de la narración.

Si un alumno falta a un examen se le hará la prueba en la sesión que el profesor estime oportuna, previa consulta con el alumno. Si un mismo alumno falta una segunda o más veces a un examen sin la debida justificación o aviso previo por parte de la familia que refrende su falta de asistencia deberá examinarse de esos contenidos en el siguiente examen, junto a los que comprenda este último.

La corrección en la expresión escrita es uno de los objetivos básicos de la asignatura. A la hora de calificar se tendrá en cuenta la adecuada utilización de la terminología ligada a la materia, la expresión ordenada y razonada de los argumentos así como una escritura legible, ordenada y sin faltas de ortografía. Se podrá bajar nota en un ejercicio escrito (cuaderno, examen, trabajo) por estas cuestiones, a razón de 0,10 puntos por falta y por ausencia de tildes. Los trabajos sucios o desordenados deberán ser reescritos correctamente.

En ESO, al ser una evaluación continua, no están previstas recuperaciones por evaluaciones. Si haciendo el promedio la nota media del curso le da 5 o más de 5, se considera aprobado el curso. La nota que promediará para todas estas cuestiones será la que efectivamente sacó el alumno/a en la evaluación, con decimales, y no la nota entera que aparece en el boletín.

En el caso de que, no habiendo obtenido una media igual o superior a 5, alguna de esas evaluaciones tenga una nota inferior a 5, se adoptarán medidas de recuperación a final de curso. En caso de que no se supere la asignatura con una nota media de 5, el alumno se presentará a la prueba de septiembre.

A final de curso para considerar la nota final de curso, se valorará la actitud del/a alumno/a en un 10%, a subir o a descontar: atención, trabajo en clase, participación, motivación, interés y colaboración con el compañeros/as y el profesor/a. No realizar las tareas propuestas o entregarlas tarde o de manera inadecuada conllevará a la pérdida de este 10%.

El alumno que no supere la materia durante el curso, se presentará al examen extraordinario de junio con todo el contenido, debiendo presentar asimismo el cuaderno que recoja los ejercicios, trabajos y materiales elaborados a lo largo del curso. La nota final se calculará: un 80% saldrá del examen realizado, y el 20% restante de la nota del cuaderno.

3. ESCENARIO 3

En virtud de la evolución de la pandemia y posibles focos de contagio y difusión exponencial de la misma que puedan conducir a poner en práctica el protocolo sanitario de prevención tomándose como principal medida la cuarentena domiciliaria, se establecerá el siguiente plan de actuación en el transcurso de la contingencia, según sea individual de casos concretos de alumnado aislado en un determinado agrupamiento, o colectivo si los casos se extienden en varios grupos y las clases presenciales se suspenden provisionalmente.

Medios tecnológicos a emplear en metodología según recursos digitales disponibles: Ordenador, Gmail y Classroom.

Trabajo conducido periódicamente mediante fichas de conocimiento con exposición explicación de contenidos y actividades relacionadas con los mismos que se subirán a Classroom durante el tiempo que las clases presenciales queden suspendidas

3.1 CONTENIDOS DE LA MATERIA

- Historia: concepto y periodización.
- La Prehistoria:
- La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la Prehistoria.
- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
- La Historia Antigua:

- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
- El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
- El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo

3.2 METODOLOGÍA

Aula virtual en Classroom, coordinación en tareas y exposición de contenidos mediante dossier explicativo de la materia.

3.2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Google Classroom

Ponderación criterios de calificación:

70% por las competencias desarrolladas en la exposición de los conocimientos a través del desarrollo de las actividades. Posible examen virtual

20% presentación en fecha y forma

10% interés mostrado

3.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN ESCENARIO 3.

- Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras y los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.
- Utilizando ejes cronológicos datar las civilizaciones de la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.
- Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes
- Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia, mesopotámica, griega y romana diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de

imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.

3.4 ACTIVIDADES EN ESCENARIO 3.

Programadas semanalmente en Google Classroom, vertebrarán los contenidos de conocimiento de las unidades didácticas teniendo presentes los objetivos a alcanzar y las competencias a desarrollar.

En toda actividad, deberán demostrar y poner de manifiesto las siguientes competencias básicas relativas a los contenidos conceptuales, terminología, vocabulario y comprensión de contenidos de conocimiento.

Las actividades, siempre y en todo momento dirigidas por una explicación previa, serán conductuales y procesuales a tenor de los ritmos de aprendizaje y la diversidad, por ello se incluirán:

- Realización de cuadros sinópticos
- Actividades de relación conceptual y cumplimentación de contenidos
- Elaboración de ejes cronológicos
- Elaboración de mapas históricos
- Redacción de resúmenes de contenidos
- Completar contenidos a nivel conceptuales
- Definiciones
- Completar conceptos en imágenes que permitan la visualización e identificación de los contenidos que aluden a las manifestaciones artísticas de las civilizaciones de la Antigüedad