1. OBJETIVOS

La enseñanza de la materia optativa Cultura Clásica en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj. CC. 1 Conocer y valorar la importancia del griego y del latín en la constitución de las lenguas modernas europeas, especialmente del castellano y de las lenguas habladas en Aragón, entendiendo la pluralidad lingüística como una riqueza del patrimonio cultural de los pueblos.

Obj. CC. 2. Analizar y comparar los aspectos lingüísticos generales de las lenguas clásicas que más han influido en las lenguas románicas como medio para estimular el estudio de las lenguas europeas.

Obj. CC. 3. Analizar e identificar la aportación realizada por las lenguas clásicas al léxico de las lenguas modernas, especialmente en el campo de la terminología científica y técnica de las distintas materias con el fin de mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos.

Obj. CC. 4. Conocer y analizar críticamente los elementos más significativos e influyentes de la organización económica, social y política del mundo greco-romano y de las formas de vida privada, analizando y valorando su influencia a lo largo de la historia y en la actualidad.

Obj. CC. 5. Conocer y comprender las aportaciones más importantes de la literatura griega y latina a la literatura universal, a través de la lectura de obras representativas de los distintos géneros literarios y de los principales autores clásicos de la antigüedad.

Obj. CC. 6. Reconocer y valorar la influencia de las manifestaciones artísticas y culturales del mundo clásico en nuestra tradición cultural y artística, entendiendo la herencia clásica como una clave para la comprensión e interpretación del arte y de la cultura desde la antigüedad hasta nuestros días.

Obj. CC. 7. Conocer y apreciar los elementos de nuestro patrimonio histórico heredados del mundo clásico y contribuir activamente a su conservación y mejora, considerándolos como fuentes de desarrollo social y de disfrute personal, dignos de una intervención constante de conservación y mejora.

Obj. CC. 8. Obtener, tratar y transmitir de forma autónoma y crítica información relevante sobre los principales acontecimientos y personajes históricos, sobre la organización política y social en Grecia y Roma y sobre la tradición clásica europea y occidental, utilizando de forma autónoma diversas fuentes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Obj. CC. 9. Aplicar y consolidar técnicas y hábitos de trabajo individual y cooperativo que favorezcan no solo la adquisición de nuevos aprendizajes, sino también la relación y la colaboración con otras personas mediante actitudes de solidaridad y tolerancia, que capaciten para la vida adulta en una sociedad democrática, abierta y plural.

Obj. CC. 10. Comprender y valorar la influencia de la antigüedad clásica en la historia de Europa y de España, con atención específica a Aragón, a fin de comprender mejor el mundo contemporáneo y de insertar el desarrollo personal en un contexto histórico y social de progreso democrático y solidario.

1.1 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura latinas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

El currículo de la materia Cultura Clásica contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. La aproximación al Griego y al Latín, como lenguas que siguen presentes en castellano, en las lenguas románicas y en muchas de las lenguas habladas en Europa, permite al alumnado aumentar sus conocimientos lingüísticos y sus destrezas para el aprendizaje y uso de las distintas lenguas modernas. A través de todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita. El estudio de las estructuras lingüísticas comunes en las lenguas clásicas, sobre todo del latín, posibilita una mejor comprensión de la sintaxis y morfología de las lenguas europeas de origen romance y de otras de carácter flexivo. No se debe olvidar la aportación léxica del griego al lenguaje científico-técnico. En este sentido, latín y griego siguen constituyendo un rico venero para la creación léxica a través de sus raíces y afijos. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y de los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente al enriquecimiento del vocabulario básico. A la inversa, el conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. Por otro lado, el desarrollo tecnológico de nuestros días tiene su origen en el mundo romano. Conocer los

avances y descubrimientos de esta época en el campo de la ingeniería, arquitectura o geografía, entre otros, ayudará a los alumnos a comprender la importancia de estos conocimientos y su relación con el medio ambiente. También se deberá hacer hincapié en la interpretación de mapas, signos convencionales y escalas o tablas cronológicas, estadísticas, así como cualquier otra información visual que se proponga.

Competencia digital

A través de esta materia se contribuye a la competencia digital ya que, la investigación personal o colectiva, es muy adecuada para fomentar la búsqueda, selección y tratamiento de la información sobre los múltiples aspectos de las sociedades griega y romana. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información y otras que exigen la aplicación de Tecnologías de la Información y de la Comunicación aportan instrumentos básicos para la adquisición de la competencia digital.

Competencia de aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender se refuerza desde Cultura Clásica en la medida en que pretende la aplicación por parte del alumnado de técnicas adecuadas de trabajo intelectual. También propicia la disposición y la habilidad para organizar los aprendizajes y favorece las destrezas de disciplina y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. Además, contribuye a la autonomía e iniciativa personal en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar actividades, valorar diferentes opciones y tomar decisiones propias. El trabajo cooperativo de búsqueda de información o de resolución de problemas y la puesta en común de los resultados enseñará a valorar las aportaciones ajenas, aceptar los errores propios, aprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado.

Competencia sociales y cívicas

La contribución de Cultura Clásica a la competencia en expresión cultural y artística se logra mediante el conocimiento del amplio y rico patrimonio cultural, artístico y arqueológico griego y romano en Europa, en España y, más en concreto, en Aragón. Este conocimiento de la herencia clásica potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por su conservación y disfrute. Asimismo, conocer la cultura y el arte clásicos proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones culturales y artísticas posteriores dado que a lo largo de toda la historia, el mundo clásico ha sido motivo de inspiración tanto de producciones pictóricas como escultóricas, literarias, musicales e

incluso cinematográficas. Igualmente, mediante el conocimiento de los grandes clásicos de la literatura griega y latina se permite una mejor interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura y el amor por la literatura.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

A la autonomía e iniciativa personal contribuye el desarrollo del currículo de esta materia en la medida en que se realizan actividades individuales y colectivas que exigen planificar, organizar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El estudio, como actividad individual, y la participación en el aula exigen autoestima, seguridad en uno mismo, juicio crítico, espíritu emprendedor, capacidad de esfuerzo y habilidades sociales. Por otro lado, el estudio del rico patrimonio arqueológico de Aragón puede servir también para que el alumnado conozca su impacto en la economía regional.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La contribución a la competencia social y ciudadana se establece desde el conocimiento de la organización social, instituciones políticas y modo de vida de griegos y romanos como referente a lo largo de la historia de muchos de los pueblos de Europa. La participación de los ciudadanos en la vida pública, la delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, la organización social y los modos de vida cotidiana, en el ámbito europeo, tiene sus raíces en Grecia y Roma. Sus esquemas de comportamiento individual y social han sido conocidos a través de la lectura de los clásicos y, en ocasiones, han sido presentados como modelos de conducta. Todavía hoy su estudio puede servir de ocasión para realizar una reflexión y una valoración crítica sobre los comportamientos sociales y ciudadanos apropiados a nuestro modelo social y político basado en la democracia. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esas sociedades antiguas puede favorecer una visión crítica ante las mismas. La clase de Cultura clásica se convierte así en el espacio adecuado para fomentar una valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos sociales e individuales.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

A continuación se recogen los contenidos, distribuidos en bloques, criterios de evaluación y su relación con las competencias clave, tal y como aparecen relacionados en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo.

BLOQUE 1: Geografía		
CONTENIDOS: Grecia y Roma en su marco geográfico Lugares y enclaves relevantes de la civilización clásica.		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
Crit.CC.1.1. Localizar en un mapa lugares y puntos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana	CMCT	Est.CC.1.1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan en distintos períodos las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
Crit.CC.1.2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.	CCEC	Est.CC.1.2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia
BLOQUE 2: Historia		
CONTENIDOS: Grecia y Roma en su marco histórico. Etapas principales y acontecimientos más importantes de las civilizaciones griega y romana. Aspectos fundamentales de la romanización de Hispania. Principales acontecimientos y fases de la romanización del valle del Ebro.		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
Crit.CC.2.1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.	CCEC-CCL	Est.CC.2.1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia, y distingue, a grandes rasgos, los principales asentamientos romanos, con especial incidencia en Aragón.
Crit.CC.2.2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.	CCEC-CMCT	Est.CC.2.2.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas y establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. Est.CC.2.2.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las

		civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores
BLOQUE 3: Mitología		
CONTENIDOS: Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. Mitos clásicos de mayor trascendencia. Pervivencia de la mitología clásica: aspectos fundamentales.		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
Crit.CC.3.1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina	CCEC	Est.CC.3.1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
Crit.CC.3.2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CCEC-CSC	Est.CC.3.2.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa y compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. Est.CC.3.2.2. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina
BLOQUE 4: Arte		
CONTENIDOS: Características esenciales de la arquitectura griega y romana. Principales manifestaciones artísticas de Grecia y Roma. Aspectos fundamentales de las obras públicas y del urbanismo romano.		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
Crit.CC.4.1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar	CCEC-CMCT	Est.CC.4.1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que

manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos		pertenecen los monumentos más significativos y reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. Est.CC.4.1.2. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.
Crit.CC.4.2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y aragonés.	CMCT	Est.CC.4.2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada, con especial incidencia en Aragón.
BLOQUE 5: Sociedad y vida cotidiana		
CONTENIDOS: Organización social y política en Grecia: la democracia Las clases sociales en Roma y su papel político: monarquía, república e imperio La familia y la vida diaria; el trabajo y el ocio		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
Crit.CC.5.1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas	CSC	Est.CC.5.1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.
Crit.CC.5.2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.	CSC	Est.CC.5.2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
Crit.CC.5.3. Conocer la composición de la familia y las funciones asignadas a sus miembros.	CSC	Est.CC.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.
Crit.CC.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	CSC-CIEE-CD	Est.CC.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental, describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su

		finalidad, los grupos a que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social y explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.
BLOQUE 6: Lengua y léxico		
CONTENIDOS: El alfabeto griego y el abecedario latino en la historia de la escritura El latín y el griego como lenguas indoeuropeas El latín y las lenguas romances Léxico común, científico y técnico de origen grecolatino; helenismos y latinismos. Del latín al castellano: evolución fonética; derivación y composición; cultismos y palabras patrimoniales		
Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
Crit.CC.6.1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.	CCL	Est.CC.6.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.
Crit.CC.6.2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	CCL	Est.CC.6.2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.
Crit.CC.6.3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	CCL-CMCT	Est.CC.6.3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
Crit.CC.6.4. Comprender el origen común de las lenguas romances.	CCL	Est.CC.6.4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas
Crit.CC.6.5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	CCL	Est.CC.6.5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
Crit.CC.6.6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	CCL-CMCT	Est.CC.6.6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen, así como el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes y puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.
BLOQUE 7: Pervivencia en la actualidad		

CONTENIDOS:

Aspectos fundamentales de la presencia de la civilización clásica en las artes y las ciencias.

Características generales de la pervivencia de la cultura clásica en literatura.

Influencia de la civilización clásica en las principales instituciones políticas y sociales occidentales.

Aspectos básicos de la pervivencia del mundo clásico en las culturas modernas.

Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación en tradición clásica.

Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
Crit.CC.7.1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias, en la organización política y social.	CCEC-CAA	Est.CC.7.1.1. Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido en las artes y las ciencias hasta la actualidad, demostrando su vigencia mediante ejemplos y comparando la forma en la que estos aspectos se hacen visibles en cada caso.
Crit.CC.7.2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas posteriores	CCEC-CIEE	Est.CC.7.2.1. Demuestra la pervivencia de los géneros y los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos de manifestaciones literarias posteriores en las que están presentes estos motivos, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Est.CC.7.2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones literarias, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
Crit.CC.7.3. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.	CSC-CIEE	Est.CC.7.3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos y analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual.
Crit.CC.7.4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.	CCEC-CSC	Est.CC.7.4.1. Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.
Crit.CC.7.5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CD-CIEE	Est.CC.7.5.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

2.1 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación deben ser variados y diversos para garantizar la correcta evaluación del alumnado así como la objetividad de la misma. De igual manera, deben ser acordes a la tarea a realizar. Por ello, el punto de partida será la observación directa y sistemática de la dinámica de trabajo del aula y el análisis de tareas y producciones propias por parte del alumnado. En el diseño de los procedimientos e instrumentos de evaluación se han tenido en cuenta también la Orden ECD/794/2020, de 27 de agosto y las instrucciones de inicio de curso de 31 de Agosto, así como las recomendaciones de seguridad derivadas de la situación sanitaria actual y que conlleva la sustitución de los materiales tradicionales por su homólogo digital. Esto afecta especialmente al cuaderno del alumno/a, que durante este curso y mientras dure la actual situación sanitaria, será sustituido por la plataforma digital Google Classroom, donde el alumnado desarrollara distintas tareas.

- La observación sistemática supone un examen constante, atento y crítico, sobre adquisición de contenidos, dominio de procedimientos y/o manifestación de conductas respetuosas y positivas tanto para la materia y el trabajo diario como para la convivencia en el aula.

- El análisis del trabajo diario del alumnado a través de la plataforma Google Classroom, donde se reflejarán las tareas, las correcciones de las mismas, y cuando así se requiera las anotaciones de las explicaciones de los vídeos facilitados y de las propias sesiones presenciales.

- El análisis y valoración de las producciones propias del alumnado son un elemento clave para la valoración de las adquisiciones de las competencias clave, los contenidos del curso y los objetivos de etapa. Para ello, el docente puede servirse de debates, presentaciones, grabaciones, producciones escritas, pruebas específicas orales o escritas o cualquiera otra actividad de enseñanza/aprendizaje que nos permita obtener información, y que haya sido previamente programada.

Vemos necesaria la variedad en el uso de los instrumentos de evaluación:

- Cuaderno del docente: donde se plasmarán los datos observados del trabajo diario del alumnado durante la enseñanza presencial, y se consignaran también calificaciones referidas a las distintas tareas y pruebas, ya sean escritas u orales.

- La plataforma Google Classroom donde se procederán a realizar y presentar tareas tanto de autoevaluación como otras que requieran la elaboración de producciones propias, que muestren el trabajo diario, el interés en la corrección de errores y la

responsabilidad en la elaboración de las tareas y la toma de apuntes y la elaboración de sus propias notas de las explicaciones.

- Rúbricas de evaluación para los trabajos individuales y colectivos y pruebas orales, donde se valorará positivamente los contenidos, objetivos y competencias del alumnado. Dichas rúbricas se facilitarán en la medida de lo posible al alumnado con antelación; de forma que puedan orientar su trabajo hacia la consecución de dichos objetivos, competencias y contenidos.

- Pruebas escritas tradicionales que contemplarán un apartado de preguntas de cumplimentación objetiva, definiciones, etc, preguntas abiertas, comprensión textual y análisis de mapas, gráficos e imágenes.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de calificación se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes:

- 65 % para las pruebas escritas que se realicen a lo largo de la evaluación. En estas pruebas entrarán tanto preguntas “teóricas”, que medirán el grado de conocimiento sobre los contenidos, como ejercicios prácticos del mismo estilo y grado de dificultad de los trabajados a lo largo de la evaluación. Parte de las preguntas serán de cumplimentación objetiva y otras serán de respuesta abierta. Se realizarán al menos 2 pruebas escritas por evaluación.

Será condición *sine qua non* para poder hacer la media de las diferentes pruebas realizar todas y cada una de ellas, no entregando ninguna en blanco, y no obteniendo en ninguna de ellas la calificación de cero puntos sobre 10.

En caso de ausencia de un alumno/a a una prueba escrita por causa médica, se consensuará el modo de repetición de la prueba correspondiente con la profesora de la materia.

- 35% para la elaboración de cuantos ejercicios y trabajos se planteen en clase y en la plataforma, tablas de datos, gráficas, mapas, textos , interpretación de imágenes, realización de esquemas, resúmenes, informes, actividades de comprensión y expresión oral y escrita, etc.

En este curso se propone realizar una lectura obligatoria, que se valorará como máximo en un 10% de la nota (1 punto sobre 10 en la nota final de la 2ª evaluación), incluido en el 35 % correspondiente a ejercicios y trabajos.

Igualmente se tendrá en cuenta la presentación formal de los trabajos escritos especialmente su corrección ortográfica y sintáctica: cada falta de ortografía restará 0,1 puntos; dos tildes equivalen a una falta. Podrá descontarse hasta 2 puntos como máximo. También los errores de redacción y presentación podrán descontar 1 punto como máximo.

El empleo de procedimientos fraudulentos en el momento de realizar un examen (copiar, pasar información...) llevará aparejado la anulación completa de la prueba y, por tanto, la calificación cero en dicha prueba.

En cuanto a la nota final de curso, hay que señalar que se obtendrá de la media aritmética de la nota de los 3 trimestres del curso. Para superar la materia, la nota media entre los tres trimestres deberá ser de 5 puntos sobre 10. En el caso de que alguna de esas evaluaciones tenga una nota inferior a 5, se adoptarán medidas de recuperación a final de curso. En caso de que no se supere la asignatura con una nota media de 5, el alumno se presentará a la prueba extraordinaria de junio. En el caso de que, en esta prueba, el alumno/a solo alcanzase los contenidos mínimos, la nota no podrá ser superior a 5.

4. CONTENIDOS DE LA MATERIA Y SECUENCIACIÓN

Como se ha podido comprobar en el apartado 2, la materia, en base a la la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo está dividida en 10 bloques de contenido, cuya secuenciación a lo largo del curso se establece en el cuadro siguiente:

1ª Evaluación	BLOQUE 1: Geografía Grecia y Roma en su marco geográfico Lugares y enclaves relevantes de la civilización clásica.
	BLOQUE 2: Historia Grecia y Roma en su marco histórico. Etapas principales y acontecimientos más importantes de las civilizaciones griega y romana. Aspectos fundamentales de la romanización de Hispania. Principales acontecimientos y fases de la romanización del valle del Ebro.
2ª Evaluación	BLOQUE 3: Mitología Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. Mitos clásicos de mayor trascendencia. Pervivencia de la mitología clásica: aspectos fundamentales.
	BLOQUE 4: Arte Características esenciales de la arquitectura griega y romana. Principales manifestaciones artísticas de Grecia y Roma. Aspectos fundamentales de las obras públicas y del urbanismo romano.

3ª Evaluación

BLOQUE 5: Sociedad y vida cotidiana

Organización social y política en Grecia: la democracia

Las clases sociales en Roma y su papel político: monarquía, república e imperio

La familia y la vida diaria; el trabajo y el ocio

BLOQUE 6: Lengua y léxico

El alfabeto griego y el abecedario latino en la historia de la escritura

El latín y el griego como lenguas indoeuropeas

El latín y las lenguas romances Léxico común, científico y técnico de origen grecolatino; helenismos y latinismos.

Del latín al castellano: evolución fonética; derivación y composición; cultismos y palabras patrimoniales

BLOQUE 7: Pervivencia en la actualidad

Aspectos fundamentales de la presencia de la civilización clásica en las artes y las ciencias.

Características generales de la pervivencia de la cultura clásica en literatura.

Influencia de la civilización clásica en las principales instituciones políticas y sociales occidentales.

Aspectos básicos de la pervivencia del mundo clásico en las culturas modernas.

Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación en tradición clásica.

5. CONTENIDOS MÍNIMOS

De acuerdo a la Orden ECD/794/2020, de 27 de agosto y a las instrucciones de inicio de curso de 31 de Agosto, a continuación se establecen los contenidos mínimos de los distintos bloques que se trabajarán durante el curso:

BLOQUE 1: Geografía

Grecia y Roma en su marco geográfico

Lugares y enclaves relevantes de la civilización clásica.

BLOQUE 2: Historia

Grecia y Roma en su marco histórico.

Etapas principales y acontecimientos más importantes de las civilizaciones griega y romana.

Aspectos fundamentales de la romanización de Hispania.

Principales acontecimientos y fases de la romanización del valle del Ebro.

BLOQUE 3: Mitología

Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
Mitos clásicos de mayor trascendencia.
Pervivencia de la mitología clásica: aspectos fundamentales.

BLOQUE 4: Arte

Características esenciales de la arquitectura griega y romana.
Principales manifestaciones artísticas de Grecia y Roma.
Aspectos fundamentales de las obras públicas y del urbanismo romano.

BLOQUE 5: Sociedad y vida cotidiana

Organización social y política en Grecia: la democracia
Las clases sociales en Roma y su papel político: monarquía, república e imperio
La familia y la vida diaria; el trabajo y el ocio

BLOQUE 6: Lengua y léxico

El alfabeto griego y el abecedario latino en la historia de la escritura
El latín y el griego como lenguas indoeuropeas
El latín y las lenguas romances Léxico común, científico y técnico de origen grecolatino; helenismos y latinismos.
Del latín al castellano: evolución fonética; derivación y composición; cultismos y palabras patrimoniales

BLOQUE 7: Pervivencia en la actualidad

Aspectos fundamentales de la presencia de la civilización clásica en las artes y las ciencias.
Características generales de la pervivencia de la cultura clásica en literatura.
Influencia de la civilización clásica en las principales instituciones políticas y sociales occidentales.
Aspectos básicos de la pervivencia del mundo clásico en las culturas modernas.
Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación en tradición clásica.

5.1 CONTENIDOS MÍNIMOS OBJETO DE TRABAJO AUTÓNOMO

De acuerdo a la Orden ECD/794/2020, de 27 de agosto y a las instrucciones de inicio de curso de 31 de agosto, esta programación debe incluir también la relación de contenidos mínimos de los distintos bloques que se trabajarán de forma autónoma por el alumnado. No obstante, dadas las características del grupo, en el que una parte del alumnado asiste de forma continuada a las clases, mientras otra parte está dividida en

subgrupos, con alternancia en la asistencia. Ello obliga a simultanear la docencia presencial y on line, por lo que todos los contenidos serán trabajados de forma autónoma y presencial.

5.2 ADAPTACIÓN A POSIBLE ESCENARIO 1 Ó 3.

En caso de producirse un cambio a escenario 1, de total presencialidad se trabajarán los contenidos en el aula con normalidad y dentro del marco legislativo vigente. De producirse a lo largo del curso un cambio a escenario 3, que implicaría la enseñanza on line, se trasladarán los contenidos adaptándolos a la nueva situación, en la medida de las posibilidades y medios disponibles.