

1. OBJETIVOS.

La enseñanza del Griego en el Bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos.

Obj.GR.1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva

Obj.GR.2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.

Obj.GR.3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.

Obj.GR.4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Obj.GR.5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.

Obj.GR.6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.

Obj.GR.7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

1.1. Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

Dado que se trata de una materia lingüística, es indudable que su contribución a esta competencia es de gran valor. El estudio del griego clásico, así como el del latín, proporciona importantes aportaciones correspondientes al componente lingüístico de esta competencia a los alumnos y alumnas que las cursan en bachillerato. El componente pragmático-discursivo se aborda en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

El aprendizaje de esta materia se realiza fundamentalmente a través de textos, por lo que la lectura, individual o compartida, será el eje principal en torno al girarán las clases; por lo que los alumnos mejorarán necesariamente la comprensión de textos escritos, adquiriendo las destrezas necesarias para comentar los mismos, de forma oral o escrita.

El aprendizaje de la fonética y la grafía del griego clásico contribuye a desarrollar en los alumnos, por una parte, destrezas que le permitirán mejorar la pronunciación de los diversos sonidos que puedan existir en otras lenguas, y por otra, un interés por descubrir la existencia de otras formas de escritura que se han dado en otras épocas y se siguen dando en la actualidad.

El estudio de las estructuras morfológicas y sintácticas del griego ayudará en buena medida a mejorar la comprensión de las estructuras de nuestra propia lengua, así como a reflexionar sobre estructuras que los alumnos puedan estudiar en el aprendizaje de otras lenguas.

Además, los estudiantes de griego clásico mejorarán notablemente el nivel léxico del castellano al aprender los lexemas, prefijos y sufijos griegos que más frecuentemente aparecen en las palabras de nuestro idioma, con especial incidencia en el lenguaje científico-técnico. El proceso intelectual que requiere el ejercicio de la traducción de textos griegos contribuye al desarrollo de las capacidades lingüísticas, tanto la comprensión, como la expresión oral y escrita.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática.

El estudio de las manifestaciones artísticas de la Grecia antigua lleva aparejada la adquisición de conocimientos sobre espacio y forma, sobre la armonía y las proporciones matemáticas que la sustentan, como en el caso de la proporción áurea y el número "phi".

Por último, la adquisición de un vocabulario científico-técnico procedente de lexemas griegos ayuda notablemente a alcanzar los conocimientos científicos que permiten desarrollar las competencias básicas en ciencias y tecnología. No en vano fueron los pensadores griegos los primeros que codificaron de alguna manera el lenguaje científico.

Competencia digital

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

Competencia de aprender a aprender

El profesorado que imparte esta materia deberá generar la suficiente curiosidad en los alumnos por conocer el mundo clásico, la necesidad de aprender tanto los aspectos lingüísticos, como los culturales, reflexionado sobre la utilidad de los contenidos para su propia formación. También se deberá producir una continua y adecuada reflexión acerca del proceso de aprendizaje de una lengua clásica, partiendo de los conocimientos previos de su propia lengua. Los alumnos deberán participar en la creación de estrategias posibles para la adquisición de los conocimientos lingüísticos que nos aporta el estudio del griego clásico.

Competencia sociales y cívicas

Los contenidos relativos a la cultura y civilización griega contribuyen de forma importante al desarrollo de esta competencia, ya que el estudio de la sociedad griega, sus modos de vida, y, por supuesto, sus diferentes sistemas políticos nos ayuda a entender nuestro propio modo de vida. No olvidemos que el pensamiento griego está en los cimientos de nuestra cultura occidental. Es relevante para el desarrollo de esta competencia el estudio del origen de términos como aristocracia, oligarquía, tiranía y, por supuesto, democracia, que fomentan el hecho de que los alumnos afronten con espíritu crítico la comprensión de la civilización actual. También lo es la comparación de las antiguas sociedades esclavistas, politeístas y patriarcales con nuestra civilización actual, que comprenderemos mejor a partir del estudio de las estructuras antiguas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos griegos para traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura griega.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la lengua griega y su cultura contribuye de manera decisiva al desarrollo de esta competencia cuando estudiamos las diferentes manifestaciones artísticas y sus criterios estéticos, que tanto han influido en épocas posteriores, así como la comprensión de un lenguaje artístico en arquitectura y escultura que es el fundamento de las obras de arte de los grandes períodos de la historia del arte del mundo occidental. Del mismo modo contribuyen a esta competencia el estudio de la filosofía y la literatura griegas, que suponen el sustrato cultural de nuestra propia civilización.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA GRIEGA

Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. (CMCT)

Est.GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. (CCL-CMCT)

Est.GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

Est.GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

BLOQUE 2: ELEMENTOS BÁSICOS DE LA LENGUA GRIEGA

Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. (CCL)

Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. (CCL-CSC)

Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas, partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. (CCL)

Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. (CCL)

Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. (CCL)

Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. (CCL.CAA)

Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. (CCL.)

Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. (CCL)

Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

Crit.GR.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. (CCL-CAA)

Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen

los distintos modelos de flexión verbal.

Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.

Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. (CCL)

Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos..

BLOQUE 4: SINTAXIS

Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración. (CCL)

Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. (CCL-CAA)

Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. (CCL)

Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.

Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. (CCL)

Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. (CCL)

Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio. (CCL)

Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (CCL-CAA)

Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón.

BLOQUE 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURA , ARTE Y CIVILIZACIÓN

Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. (CMCT-CSC-CD)

Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.

Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.(CSC)

Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. (CSC)

Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. (CSC-CMCT-CIEE)

Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.

Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología. (CCEC)

Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.

Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. (CSC-CCEC)

Est.GR.5.6.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, si es el caso presentes en el patrimonio artístico aragonés, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.(CSC)

Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.(CSC-CCEC)

Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.

BLOQUE 6: TEXTOS

Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. (CCL-CAA)

Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción.

Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL)

Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.

Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos. (CCL)

Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL)

Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. (CCL)

Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.

Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia. (CCL)

Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia

Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. (CCL)

Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. (CCL)

Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación deben ser variados y diversos para garantizar la correcta evaluación del alumnado así como la objetividad de la misma. De igual manera, deben ser acordes a la tarea a realizar. Por ello, el punto de partida será la observación directa y sistemática de la dinámica de trabajo del aula y el análisis de tareas y producciones propias por parte del alumnado. En el diseño de los procedimientos e instrumentos de evaluación se han tenido en cuenta también la Orden ECD/794/2020, de

27 de agosto y las instrucciones de inicio de curso de 31 de Agosto, así como las recomendaciones de seguridad derivadas de la situación sanitaria actual y que conlleva la sustitución de los materiales tradicionales por su homólogo digital. El libro en papel elaborado por el departamento será complementado por toda una serie de materiales y actividades digitales.

- La observación sistemática supone un examen constante, atento y crítico, sobre adquisición de contenidos, dominio de procedimientos y/o manifestación de conductas respetuosas y positivas tanto para la materia y el trabajo diario como para la convivencia en el aula. Seguimiento en el día a día de las intervenciones y actitudes de los alumnos en las clases. Se tendrá en cuenta su participación e iniciativa, el interés por el trabajo, las intervenciones en clase (respuestas, cuestiones planteadas, dudas...), la capacidad de trabajo en equipo, el hábito de trabajo y las destrezas intelectuales y sociales, la realización y presentación de las actividades propuestas, el comportamiento debido en el aula, trabajo realizado en casa,

- El análisis del trabajo diario del alumnado a través de la plataforma Google Classroom, donde se reflejarán las tareas, las correcciones de las mismas, y cuando así se requiera las anotaciones de las explicaciones de los vídeos facilitados y de las propias sesiones presenciales, así como el seguimiento de un cuaderno/libro de trabajo que los alumnos deberán llevar en las clases.

Vemos necesaria la variedad en el uso de los **instrumentos** de evaluación:

- Cuaderno del docente: donde se plasmarán los datos observados del trabajo diario del alumnado durante la enseñanza presencial, y se consignarán también calificaciones referidas a las distintas tareas y pruebas, ya sean escritas u orales.

- La plataforma Google Classroom donde se procederán a realizar y presentar tareas tanto de autoevaluación como otras que requieran la elaboración de producciones propias, que muestren el trabajo diario, el interés en la corrección de errores y la responsabilidad en la elaboración de las tareas y la toma de apuntes y la elaboración de sus propias notas de las explicaciones.

- Pruebas escritas tradicionales que contemplarán un apartado de preguntas de cumplimentación objetiva, definiciones, etc, preguntas abiertas, comprensión textual y análisis de mapas, gráficos e imágenes. Realización de pruebas escritas que el profesor propondrá periódicamente dentro de cada uno de los bloques de contenidos señalados. En dichas pruebas la valoración de los contenidos lingüísticos predominará siempre sobre otras cuestiones que puedan plantearse.

- Justificación de lecturas que al respecto se señalarán a lo largo del curso.

La evaluación de la asignatura es continua, ya que los contenidos lingüísticos así lo requieren, sin embargo, la parte cultural no recibe este mismo tratamiento ya que se pueden dividir en bloques independientes.

Se realizarán al menos 6 pruebas, dos por evaluación, como mínimo sobre los contenidos lingüísticos. Estas pruebas consistirán en el análisis morfosintáctico de frases o textos griegos con su correspondiente traducción al castellano, retroversión de frases sencillas, ejercicios de morfología...

También se realizará en cada trimestre una prueba al menos acerca del dossier trabajado durante el trimestre (etimología y transcripción fonética) y otro sobre los aspectos culturales tratados. Asimismo, los trimestres en los que se haya señalado una lectura, también se llevará a cabo el control de lectura correspondiente.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación de las citadas pruebas objetivas que se realizarán se distribuirá de la siguiente manera:

-gramática	→ 70%
-cultura	→ 10%
-etimología /transcripción fonética	→ 10%
-lecturas	→ 10%

Cuando las pruebas sean exclusivamente de morfología nominal o verbal, su calificación representará como máximo 1 punto de la nota final del trimestre, con lo que la parte de gramática pasará a contar un 60%.

Será condición *sine qua non* para poder hacer la media de las diferentes pruebas realizar todas y cada una de ellas, no entregando ninguna en blanco, y no obteniendo en cada parte una **calificación inferior a 3 puntos sobre 10**.

Una vez sumadas las distintas partes, la nota resultante se **redondeará** de la siguiente manera:

→ hasta el decimal 6 inclusive → se redondeará al entero inferior

→ a partir del decimal 7 inclusive → se redondeará al entero superior, excepto en el caso del 4 con decimales, en cuyo caso no se redondeará hasta el 5 más que a partir del decimal 8.

La **actitud** del alumno en el trabajo diario (podrá mejorar un 10% la calificación) La actitud del alumno ante la asignatura, la realización diaria de trabajo personal, tanto en el aula como en casa, su evolución a lo largo del curso, su participación activa, positiva (atención, interés, respeto al profesor y al trabajo de sus compañeros, no impedir el normal desarrollo de la clase...).

En cuanto a los trabajos de **carácter voluntario**, hay que señalar que, si su calificación es positiva y se entregan todos, esto podría aumentar la nota trimestral hasta en un 10%.

El empleo de **procedimientos fraudulentos** en el momento de realizar un examen (copiar, pasar información...) llevará aparejado la anulación completa de la prueba y, por tanto, la calificación cero en dicha prueba

En la calificación final del curso se tomarán en consideración las notas obtenidas en cada una de las tres evaluaciones parciales (1ª eval. 30%, 2ª eval. = 30% y 3ª eval.= 40%), quedando a voluntad del profesor la realización de cuantas pruebas sean necesarias para la determinación de la nota final.

La **no asistencia** a una prueba escrita deberá ser convenientemente justificada (justificante médico o documento similar) si el alumno pretende que ésta se le repita. Si no se presenta documento alguno que justifique esa ausencia la prueba no se repetirá.

Para superar la materia, la nota media entre los tres trimestres deberá ser de **5 puntos sobre 10**. Esta media se realizará siempre que, al menos, dos trimestres estén aprobados y con la condición de que uno de ellos sea el tercero. Es decir, para superar el curso hay que aprobar obligatoriamente el tercer trimestre y uno más y, además, la nota media entre los tres trimestres debe dar 5 puntos. De manera excepcional cuando la media del curso sea de 4 o más, cabrá la posibilidad de realizar una recuperación final de curso, cuyos contenidos serán determinados por el profesor, según el caso.

En **septiembre** la prueba extraordinaria versará sobre la totalidad de los contenidos de la materia, en todos y cada uno de sus bloques: gramática, léxico, cultura y lecturas. La ponderación de cada una de las partes será la misma que durante el curso. Del mismo modo, el alumno no podrá dejar en blanco ninguno de los bloques temáticos señalados, lo que supondrá la no superación de la materia.

Ortografía y redacción: cada falta de ortografía restará 0,1 puntos; dos tildes equivalen a una falta. Podrá descontarse hasta 2 puntos como máximo. En cuanto a la redacción, también los errores de redacción y presentación podrán descontar 1 punto como máximo.

POSIBLE ESCENARIO 3

Si se llegase a un escenario 3 con confinamiento del IES o de un aula, se seguirá con la evaluación del trabajo realizado en casa, modificando los porcentajes especificados en los criterios de calificación expuestos en el apartado 3 de esta programación. En este sentido, las pruebas escritas perderían peso frente a los trabajos y tareas online que lo ganarían. Estos trabajos realizados durante este escenario, se podrían enviar al profesorado para su corrección de manera online, bien por correo electrónico o usando la plataforma que se considere oportuna. Cuando se acabe dicho escenario se harán las pruebas o exámenes de forma presencial en el IES.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS.

BLOQUE 1: Introducción a la lengua griega

- Marco geográfico de la lengua
- El indoeuropeo.

BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura
- Orígenes del alfabeto griego
- Caracteres del alfabeto griego
- La pronunciación
- Transcripción de términos griegos

BLOQUE 3: Morfología

- Formantes de palabras
- Tipos de palabras: variables e invariables
- Concepto de declinación: las declinaciones
- Flexión nominal y pronominal.
- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.
- Formas verbales personales y no personales.

BLOQUE 4: Sintaxis

- Los casos griegos
- La concordancia
- Los elementos de la oración
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas
- Las oraciones compuestas
- Construcciones de infinitivo

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- Períodos de la historia de Grecia
- Organización política y social
- La familia
- El trabajo y el ocio, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos
- Mitología y religión

BLOQUE 6: Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentarios de textos
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia
- Lectura comprensiva de textos traducidos
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia

BLOQUE 7: Léxico

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos
- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado

- Descomposición de palabras en sus formantes
- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua