

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	1
2. OBJETIVOS	2
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN	3
3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	5
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	9
5. CONTENIDOS Y SU SECUENCIACIÓN	10
6. CONTENIDOS MÍNIMOS	11
6.1. ADAPTACIÓN A SISTEMA EVENTUAL DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN MODALIDAD A DISTANCIA.	12
7. EVALUACIÓN INICIAL Y SUS CONSECUENCIAS	13
8. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	13
9. METODOLOGÍAS APLICADAS	14
9.1. MATERIALES DIDÁCTICOS.	15
10. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	15
11. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	16
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	16
13. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA	17

1. INTRODUCCIÓN.

En el diseño de la presente programación se han tenido en cuenta las instrucciones de inicio de curso del 29 de julio, que marcan las líneas establecidas por el Departamento de Educación, así como las recomendaciones en cuestiones de protocolo por la situación sanitaria derivada de la pandemia de la COVID-19. De igual manera, se ha tenido en cuenta el marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. La presente programación está destinada a los distintos cursos de 1º de la ESO.

Las características propias de la materia de Geografía e Historia, presentes a lo largo de toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, entre las que destacan el enfoque multicausal, diacronía y la sincronía a la hora de abordar los contenidos y conceptos de la materia, así como los procesos históricos. Por otro lado, el estudio de la Historia no puede dejar de contemplar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades estudiadas, para favorecer un aprendizaje más completo enriquecedor del pasado, ya que las distintas obras artísticas no pueden estudiarse aisladas de la sociedad y el contexto histórico que ha favorecido su creación.

2. OBJETIVOS

Obj.GH.1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

Obj.GH.2. Identificar y localizar en el tiempo los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.

Obj.GH.3. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

Obj.GH.4. Valorar y respetar el patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación conocimiento y conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

Obj.GH.5. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aporta la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Obj.GH.6. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las históricas y las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, interpretar esa información críticamente, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Obj.GH.7. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Obj.GH.8. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Obj.GH.9. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación deben ser variados y diversos para garantizar la correcta evaluación del alumnado así como la objetividad de la misma.

De igual manera, deben ser acordes a la tarea a realizar. Por ello, el punto de partida será la observación directa y sistemática de la dinámica de trabajo del aula y el análisis de tareas y producciones propias por parte del alumnado. En el diseño de los procedimientos e instrumentos de evaluación se han tenido en cuenta las instrucciones de inicio de curso de 29 de julio, así como las recomendaciones de seguridad derivadas de la situación sanitaria actual. Por ello, se continuará utilizando las plataformas Aeducar o Google Classroom, como un elemento más del trabajo de aula, tanto si es necesario por cuarentena del alumnado como para la realización de actividades digitales.

- La observación sistemática supone un examen constante, atento y crítico, sobre adquisición de contenidos, dominio de procedimientos y/o manifestación de conductas respetuosas y positivas tanto para la materia y el trabajo diario como para la convivencia en el aula.

- El análisis del trabajo diario del alumnado a través del cuaderno de clase y la plataforma Google Classroom, donde se reflejarán las tareas, las correcciones de las

mismas, y cuando así se requiera las anotaciones de las explicaciones de los vídeos facilitados y de las propias sesiones presenciales.

- El análisis y valoración de las producciones propias del alumnado son un elemento clave para la valoración de la adquisición de las competencias clave, los contenidos del curso y los objetivos de etapa. Para ello, el docente puede servirse de debates, presentaciones, grabaciones, producciones escritas, pruebas específicas orales o escritas o cualquiera otra actividad de enseñanza/aprendizaje que nos permita obtener información, y que haya sido previamente programada.

Vemos necesaria la variedad en el uso de los instrumentos de evaluación:

- Cuaderno/diario del docente: donde se plasmarán los datos observados del trabajo diario del alumnado y se consignarán también calificaciones referidas a las distintas tareas y pruebas, ya sean escritas u orales.

- La plataforma Google Classroom donde se procederán a realizar y presentar tareas tanto de autoevaluación como otras que requieran la elaboración de producciones propias, que muestren el trabajo diario, el interés en la corrección de errores y la responsabilidad en la elaboración de las tareas y la toma de apuntes y la elaboración de sus propias notas de las explicaciones. En caso de que la situación y evolución de las condiciones sanitarias permitan la vuelta al cuaderno tradicional, el alumnado respetará en él, las siguientes normas:

* Se fecharán los apuntes y ejercicios con el fin de facilitar el estudio y la corrección. En la toma de apuntes se facilitará guion previo evitando la mera copia sistemática.

* Se cuidará la presentación: limpieza, márgenes, letra clara, sin faltas de ortografía, el tamaño de los folios será DIN A-4...

* Escritura con bolígrafo azul o negro, excepto en las firmas que exijan dibujos.

* Se utilizará preferentemente hojas sueltas en funda que permitan intercalar fotocopias o todo tipo de documentos y entregar para corregir ejercicios aislados cuando sea preciso. Para la entrega de ejercicios al profesorado estos se insertarán en carpetillas transparentes.

- Rúbricas de evaluación para los trabajos individuales y colectivos y pruebas orales, donde se valorará positivamente los contenidos, objetivos y competencias del alumnado. Dichas rúbricas se facilitarán en la medida de lo posible al alumnado con antelación; de forma que puedan orientar su trabajo hacia la consecución de dichos objetivos, competencias y contenidos.

- Pruebas escritas tradicionales que contemplarán un apartado de preguntas de cumplimentación objetiva, definiciones, etc, preguntas abiertas, comprensión textual y análisis de mapas, gráficos e imágenes.

3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

GEOGRAFÍA E HISTORIA		CURSO: 1º
BLOQUE 1: El medio físico.		
CONTENIDOS:		
La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo. Los movimientos de la Tierra y sus efectos. La representación de la Tierra. Principales sistema de proyección. Coordenadas geográficas. Latitud y longitud. Componentes básicos y formas de relieve del planeta. La evolución geológica de la Tierra. Los continentes. Los factores que modelan el relieve del planeta. Las principales formas de relieve. Las aguas del planeta: El ciclo del agua. Las aguas marinas y continentales. Las masas de aire del planeta: la atmósfera: Las capas de la atmósfera Tiempo atmosférico y clima. La diversidad bioclimática Los problemas medioambientales.		
Criterios de evaluación		Competencias clave
Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.		CMCT-CCL

Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.	CD-CIEE
Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CMCT
Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.	CMCT-CCEC
Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CCL
Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes	CMCT-CAA
Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.	CD-CIEE
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
BLOQUE 2: La Historia	
CONTENIDOS:	
Historia: concepto y periodización.	
La Prehistoria:	
La evolución de las especies y la hominización.	
La periodización en la Prehistoria.	
Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.	

Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

La Historia Antigua:

Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

Criterios de evaluación	Competencias clave
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CCL-CSC
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos	CD-CSD
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT-CAA –CD-CSC
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	CCL-CSC
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	CSC-CCL

Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	CMCT
Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas	CCEC
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	CAA-CSC
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC-CCL
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.	CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	CSC-CCL-CMCT
Crit. GH.2.14 Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD
Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.	CMCT-CAA-CSC-CL
Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes:

60% para las pruebas escritas y/o pruebas orales que se realicen a lo largo de la evaluación. Serán siempre un mínimo de dos pruebas al trimestre e incluirán tanto preguntas teóricas, para medir el grado de adquisición de los contenidos, como prácticas, para valorar la consecución de la adquisición de los objetivos y competencias. Las preguntas serán siempre similares en dificultad a las trabajadas durante la evaluación.

Si un alumno/a se ausenta el día de una prueba, oral o escrita, la realizará cuando el profesor/a que imparte la materia determine. Ello no exime de la debida justificación de la ausencia. Si las ausencias se repiten de forma reiterada, el/la docente podrá añadir dichos contenidos a la siguiente prueba.

Si en la realización de alguna prueba el profesor/a comprueba que un alumno/a ha intentado copiar o ha copiado o bien detecta el uso ilícito de material complementario no permitido (móvil, smartwatches, chuletas, etc), supondrá la finalización de dicha prueba, la retirada del material utilizado y la calificación automática de 0. En caso de haber prueba material se archivará junto con el resto del examen.

40% para el trabajo de aula de las distintas tareas, ya sean redacciones, comentarios de gráficos, de mapas o textos, elaboración de ejes cronológicos, etc.; así como la corrección y/o examen del cuaderno del alumnado. Este apartado incluirá también otros aspectos como la puntualidad y corrección en las entregas y en la realización de las diversas tareas encomendadas.

A lo largo de la segunda evaluación se procederá a la lectura de un libro, que será valorado bien por trabajo, resumen o prueba escrita. Dicha lectura tendrá valor de un 10% de la nota de la evaluación, quedando los porcentajes del dicho trimestre como sigue: 60% pruebas, 30% trabajo y tareas y 10% lectura. El alumnado podrá escoger 1 de las siguientes lecturas: Shackleton - Expedición a la Antártida de Lluís Prats o Ladrones en el foro de Caroline Lawrence

En todas las tareas y pruebas se considerará prioritaria la correcta expresión escrita, por lo que las faltas de ortografía descontarán cada una un 0,1 de la calificación final hasta un máximo de un punto.

La nota de cada evaluación ordinaria corresponderá a la calificación natural obtenida en el trimestre, quedando el redondeo, si lo hubiere, en manos del profesor/a correspondiente. La calificación final del curso será SIEMPRE el resultado de la media aritmética de la calificación decimal obtenida en cada evaluación, procediendo a redondeo automático al número natural superior, a partir de 0,75.

En caso de que no se obtuviese la calificación de aprobado a final de curso:

- La recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará hacia final de curso, antes de la evaluación final, es decir, no se realizarán recuperaciones tras cada evaluación, ni recuperaciones de exámenes concretos.
- Hacia final de curso, el profesor/a realizará la media de las calificaciones de las tres evaluaciones y aquellas personas que no alcancen el suficiente (5) podrán realizar entonces una prueba de recuperación de aquella o aquellas evaluaciones suspensas.
- Si el alumno/a tiene suspensa alguna evaluación, pero la media de las tres evaluaciones es 5, no será necesario que la persona concreta recupere la materia.

Además, el profesor/a podrá pedir al alumnado suspendido que realice otras actividades de recuperación y/o refuerzo de aquellos contenidos que no se hayan llegado a superar.

5. CONTENIDOS Y SU SECUENCIACIÓN

Como se ha podido comprobar en el apartado 3, la materia, en base a la la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo está dividida en 2 bloques de contenido, cuya secuenciación a lo largo del curso se establece en el cuadro siguiente:

<p>1ª Evaluación</p>	<p>BLOQUE 2</p> <p>Historia: concepto y periodización.</p> <p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria.</p> <p>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p> <p>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p> <p>La Historia Antigua:</p> <p>Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>
<p>2ª Evaluación</p>	<p>BLOQUE 2:</p> <p>El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p> <p>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p> <p>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p>
	<p>BLOQUE 1:</p> <p>La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo. Los movimientos de la Tierra y sus efectos.</p>

3ª Evaluación

La representación de la Tierra. Principales sistema de proyección. Coordenadas geográficas. Latitud y longitud.

Componentes básicos y formas de relieve del planeta. La evolución geológica de la Tierra. Los continentes. Los factores que modelan el relieve del planeta. Las principales formas de relieve.

Las aguas del planeta: El ciclo del agua. Las aguas marinas y continentales.

Las masas de aire del planeta: la atmósfera: Las capas de la atmósfera
Tiempo atmosférico y clima.

La diversidad bioclimática Los problemas medioambientales.

La elección de este orden no es casual, sino que viene determinada por la colaboración y coordinación con el departamento de Biología y Geología y busca evitar tanto la repetición innecesaria de contenidos compartidos, como hacer más eficaz el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, pues así en el último trimestre podrán afianzar los contenidos ya trabajados en la materia de Biología y Geología al tiempo que ampliarlos con los contenidos geográficos favoreciendo el aprendizaje significativo.

Los contenidos referidos a los principales elementos físicos de los continentes, es decir, el trabajo sobre mapas físicos, se realizará a lo largo de las tres evaluaciones. Su distribución será la que sigue: mapa físico de Europa y América en el primer trimestre, África, Asia y Oceanía en el segundo y en el tercero, España y Aragón.

6. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos de la materia son los siguientes:

Bloque 1. El medio físico

1.1 La Tierra y su representación

Conocer y diferenciar los principales movimientos de la Tierra y sus efectos

Localizar un punto en el mapa a través de las coordenadas geográficas

Distinguir las principales líneas de representación terrestres

Identificar distintos tipos de representación de la Tierra

1.2 El relieve terrestre

Utilizar correctamente el vocabulario referido a las distintas formas de relieve: cabo, golfo, península, istmo, montaña, cordillera, meseta, llanura, valle, archipiélago

Identificar los distintos factores que actúan sobre el relieve: volcanes, terremotos y erosión.

Localizar las principales unidades de relieve del mundo, de Europa y de España en un mapa físico.

1.3 Las aguas del planeta

Identificar y clasificar correctamente las distintas partes del río y sus funciones.

Definir correctamente los conceptos asociados a las aguas continentales: mar, lago, río, caudal, curso, cauce, delta, glaciar, acuífero, meandro, ibón.

1.4 Tiempo y clima

Diferenciar los conceptos de tiempo y clima adecuadamente.

Conocer los principales factores y elementos del clima.

Elaborar correctamente un climograma

1.5 Los paisajes naturales de la Tierra

Relacionar las distintas características climáticas de la Tierra con sus paisajes naturales.

Bloque 2. La Historia

2.1 Historia y periodización

Definir correctamente el concepto de Historia

Identificar y ordenar cronológicamente las principales etapas de la Historia

Saber elaborar un eje cronológico

2.2 La Prehistoria

Explicar las características del proceso de hominización

Distinguir las formas de organización social y económica del Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales

Explicar la importancia del descubrimiento de la agricultura y la ganadería

2.3 Las primeras civilizaciones.

Explicar la importancia de la escritura

Ubicar en el espacio y en tiempo las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

Identificar y diferenciar los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas de Egipto y Mesopotamia.

Comentar los principales grupos sociales y sus funciones.

2.4 El mundo clásico

Ubicar en el espacio y en tiempo las civilizaciones griega y romana

Ordenar cronológicamente las principales etapas y acontecimientos de la Antigüedad clásica

Explicar el origen de la democracia ateniense y su influencia

Comentar los principales grupos sociales y sus funciones en Grecia y Roma

Utilizar correctamente el vocabulario referido a los conceptos clásicos: polis, colonia, aristocracia, oligarquía, república, monarquía, imperio, etc.

Identificar los principales edificios y sus funciones.

2.5 La Península Ibérica en la Prehistoria y la Antigüedad

Reconocer la importancia del arte rupestre en la Península ibérica

Identificar los distintos tipos de monumentos megalíticos.

Describir la situación de la Península Ibérica antes de la conquista romana

Valorar la relevancia de la romanización y el legado romano.

6.1. ADAPTACIÓN A SISTEMA EVENTUAL DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN MODALIDAD A DISTANCIA.

En caso de producirse la cuarentena de una o varias personas, se procederá a atenderla a través de la plataforma digital correspondiente, como ya se ha indicado. De

manera que pueda mantener el contacto con las actividades de aula y continuar trabajando los contenidos.

7. EVALUACIÓN INICIAL Y SUS CONSECUENCIAS

Tal y como establece la Orden BOA del 25 mayo 2016, “a la hora de programar la materia, se debe partir de los conocimientos previos de los estudiantes y crear situaciones motivadoras y participativas.” Esto implica un conocimiento lo más ajustado posible de las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos.

Esto se ha llevado a cabo tradicionalmente mediante una prueba escrita a comienzo de curso en la que se le pedía desarrollaran o identificasen ciertos aspectos de su proceso de aprendizaje que ya debían estar adquiridos de cursos pasados. Cabe señalar muchos de los contenidos que se abordan en 1º ESO han sido trabajados en primaria, aunque de una manera menos profunda y especializada, por lo que se hace necesario establecer también el nivel competencial a la hora de abordar las metodologías de trabajo propias de las disciplinas de Historia y Geografía.

No obstante, durante este curso se ha utilizado la primera unidad didáctica “Introducción a la Historia”, para proponer distintas actividades de análisis, expresión, comprensión y aplicación que permitiesen conocer el nivel competencial del alumnado. Estas actividades permiten establecer tanto los conocimientos previos y las ideas preconcebidas que puedan tener sobre la materia, así como el manejo del vocabulario técnico y la capacidad para interrelacionar los conceptos de cursos anteriores.

8. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas se ajustarán a las aptitudes y posibilidades de los alumnos determinados por el Departamento de Orientación (para los alumnos que precisen una adaptación curricular). Igualmente será necesario ajustar el desarrollo del proceso de aprendizaje para aquellos alumnos con deficiencias motóricas que lo requieran. Finalmente sería deseable permitir a los alumnos más destacados desarrollar de manera más eficaz sus competencias.

Alumnos con deficiencias motóricas

Hay un número relativamente elevado de alumnos que no precisan de adaptación alguna pues sus restricciones son exclusivamente de movilidad. Sin embargo hay algunos casos en que sus posibilidades de escritura están limitadas. En estos casos será necesario ceñirse al máximo a la estructura de contenidos que aparece en el libro de texto, o bien proporcionarles esquemas o resúmenes de los aspectos tratados en clase que no aparezcan en dicho libro. Se podría pedir - dado el nivel de complejidad mayor en esta etapa - que reelaborara estas informaciones utilizando un soporte informático. En

cuanto a los controles habrá que adaptar el horario de ejecución o bien optar por preguntas de opción múltiple, subrayados, etc.).

Alumnos con capacidades superiores a la media

Los alumnos con mayores capacidades deberán demostrar en primer lugar un interés por seguir las clases con el resto de sus compañeros pues de manera muy habitual estos alumnos intentan eludir tareas que les resultan repetitivas. La adquisición de hábitos de trabajo diario y la organización del conocimiento son estrategias esenciales en el proceso de aprendizaje que no pueden ser sustituidas por una mayor capacidad intelectual. Así pues será imprescindible la ejecución y presentación escrita de las mismas tareas que sus compañeros. Comprobado que el alumno o alumna es capaz de expresarse oralmente y por escrito con suficiente destreza y que posee los conocimientos mínimos propuestos en el currículo, se podrán sustituir tareas más mecánicas (lectura de datos, comprensiva) por búsquedas de información o pequeños informes, presentación de temas oralmente o por escrito, etc. A mayor responsabilidad mayor optatividad.

Alumnos que requieren una adaptación curricular de conceptos

Se atenderán sobre todo los conocimientos y estrategias de aprendizaje relacionadas con aquellos contenidos que sean de mayor utilidad en su vida futura. La caracterización de los conceptos será más descriptiva que razonada, siempre adaptándose a las capacidades de cada alumno.

La localización geográfica (tanto de accidentes geográficos como de países, ciudades...) es primordial para que estos alumnos sepan situarse en el mundo así como la lectura e interpretación de mapas o planos de ciudades o de carreteras.

9. METODOLOGÍAS APLICADAS

Teniendo en cuenta el contexto educativo derivado de la situación sanitaria actual, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe aprovechar los recursos que ofrecen las distintas metodologías, como el aprendizaje entre iguales, el andamiaje o el aprendizaje manipulativo- colaborativo, todo ello tomando como referencia la didáctica específica de las materias de Geografía e Historia:

Es por ello que las tareas se organizarán en:

- tareas de motivación. Al inicio de los temas, se propondrán tareas que susciten el interés del alumnado por el nuevo contenido y al mismo tiempo que conecten con el conocimiento previo e introduzcan parte del vocabulario necesario para la nueva unidad didáctica. Estas actividades podrán incluir desde tormentas de ideas sobre documentos gráficos de cada periodo histórico, actividades de relación de parejas, tareas contrarreloj de verbalización, etc.

- tareas introductorias de contenido. A lo largo de las unidades, se realizarán distintas actividades encaminadas a la introducción del contenido basadas en el andamiaje con apoyo en materiales diversos y el aprendizaje entre iguales. Podrán incluir textos, vídeos, imágenes pictóricas, etc.

- tareas de refuerzo y ampliación que permitirán el tratamiento no solo del contenido sino de técnicas específicas del aprendizaje de la Historia con la creación de ejes cronológicos, esquemas y diagramas, tareas enfocadas al establecimiento de conexiones multicausales y el análisis y comentario de mapas y fuentes primarias como pinturas, textos, etc.

9.1. MATERIALES DIDÁCTICOS.

Libros de texto.

- Geografía e Historia de 1º de ESO. Ed. SM y Material de apoyo Ed. Anaya y Ed. Santillana. Versión digitalizada en PDF.

Otros recursos:

- Canales de youtube: Historia en comentarios, Cuna de Halicarnaso, Eso es otra historia, etc
- Blog: Territorios Sociales
- Materiales de creación propia.

10. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

La potenciación de las competencias lectoras se efectúa a través de diferentes estrategias. Las más básicas corresponderían a la lectura e interpretación del propio libro de texto, siguiendo por las lecturas complementarias que propone éste. A este respecto, para este nivel, se contempla la lectura obligatoria de uno de los siguiente libros: *Shackleton - Expedición a la Antártida* de Lluís Prats o *Ladrones en el foro* de Caroline Lawrence

Por otra parte, con este tipo de prácticas se anima al alumnado a utilizar con frecuencia los medios de comunicación como fuente de información y no como fuente de entretenimiento.

Se potenciará igualmente la expresión oral en todo momento, tanto a la hora de tratar ciertos asuntos relacionados con el currículo como en la exposición de las propias opiniones, que se solicitarán siempre argumentadas. La aclaración de términos, expresiones (en lenguaje común o de los medios) y el uso de un vocabulario específico será parte de esta práctica. Con ello se desarrolla la capacidad de razonamiento lógico, la estructuración de las ideas así como la expresión de las ideas y opiniones propias.

En lo que se refiere a la práctica en el aula debería acometer una iniciación muy guiada en el proceso de toma de apuntes en clase. De esta manera se evitará el dictado de conceptos - tan reclamado por el alumnado - pero que empobrece sobremanera la calidad de la enseñanza y remite a viejos sistemas de aprendizaje acrílicos y repetitivos.

La expresión escrita se desarrolla en dos ámbitos:

- Ejercicios, prácticas, redacción de apuntes, informes etc. llevados a cabo como parte del trabajo diario.
- Estructuración de los conceptos con vistas a ser evaluados en una prueba escrita, de este modo adquirirán soltura en la exposición razonada y argumentada de los conocimientos.

11. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

En cada una de las materias del Departamento de Geografía e Historia de 1º a 4º de ESO y en el Bachillerato, se trabajarán los siguientes elementos transversales:

- Respecto a la comprensión lectora, en la programación de cada materia se exponen una serie de textos y lecturas que los alumnos llevarán a cabo a lo largo del curso.
- En cuanto a la expresión oral y escrita, se realizarán en todos los cursos exposiciones orales y se llevarán a cabo comentarios de textos, de gráficas, de imágenes, etc, en los que el docente ayudará de manera constructiva al alumno a mejorar dichas habilidades.
- La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajarán en todos los grupos a través de proyectos que requieran que los alumnos utilicen las TIC, no solo para buscar información sino también para elaborar un artefacto digital (por ejemplo, un vídeo).
- El emprendimiento se trabajará en todas las materias desde la perspectiva de consolidar el aula como un espacio de propuestas creativas y de gestión de proyectos.
- La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las materias que se imparten en el Departamento puesto que los contenidos de Geografía Humana e Historia están directamente relacionados con dichos valores. Tomando como referencia la legislación vigente, la educación cívica y constitucional se trabajará a través de:
 - La apreciación de los sistemas democráticos como formas de organización política que favorecen los derechos y las libertades de los ciudadanos.
 - El desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas, empezando en el propio aula.
 - Puestas en común sobre las diferentes situaciones de marginación en que viven las mujeres en algunas sociedades y desarrollo de opiniones críticas razonadas y fundamentadas sobre éstas.
 - El respeto y el conocimiento de las diferentes culturas y nacionalidades que existan en el aula.
 - El estudio de sociedades diferentes a la occidental.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Aún en el contexto actual derivado de la situación sanitaria y con especial atención a los requisitos establecidos en el protocolo COVID del centro, se prevee la realización de una salida con el alumnado de 1º ESO a la actividad organizada por el ayuntamiento de Zaragoza: “Cocinando culturas” en el museo del foro romano a lo largo del segundo

trimestre. Además se espera realizar también charlas/coloquios, que puedan ofertar las distintas instituciones o administraciones a lo largo del curso.

13. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

A lo largo de todo el curso se realizan frecuentes revisiones de la programación y todos sus elementos. En el caso de Actas del Departamento y se modifica la Programación notificándose a Jefatura de Estudios.

Nivel:	Materia:				
Aspecto a evaluar	Adecuación 1 poco/nunca 4 totalmente/ siempre				
	1	2	3	4	
Temporalización					
Desarrollo de los objetivos					
Desarrollo de los contenidos					
Adecuación de la metodología aplicada					
Variedad y tipología de recursos					
Atención a la diversidad					
Interdisciplinariedad					
Adecuación tareas/dificultades detectadas:					
a) análisis y comentario de gráficos-mapas					
b) comprensión de textos					
c) ejes cronológicos					
d) exposiciones orales					
e) lectura obligatoria					
Instrumentos de evaluación					
Actividades					

complementarias/extraescolares					
Observaciones					