

INDICE GENERAL

1. OBJETIVOS.....	2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	11
4. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	13
5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.....	16
6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.....	20
7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	21
8. METODOLOGÍAS APLICADAS.....	22
9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	24
10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	25
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	27
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	28

Instrucciones:

1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)

2º Completar todos los apartados de la programación

3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página

4º Guardar como: PD_CURSO_MATERIA (p.e PD_2ESO_MATEMATICAS)

1. OBJETIVOS.

La materia de Anatomía Aplicada, pretende alcanzar los siguientes objetivos:

Obj.AN.1. Entender el cuerpo como sistema vivo global que sigue las leyes de la biología, cuyos aparatos y sistemas trabajan hacia un fin común, y valorar esta concepción como la forma de mantener no sólo un estado de salud óptimo, sino también el mayor rendimiento físico y/o artístico.

Obj.AN.2. Relacionar las diferentes acciones sensitivo-motoras que, ejercidas de forma global, convierten al ser humano en un excelente vehículo de expresión corporal, capaz de relacionarse con su entorno.

Obj.AN.3. Identificar y desarrollar las diferentes técnicas y recursos físicos y mentales que el organismo ofrece como capacidad para realizar una actividad física optimizada.

Obj.AN.4. Conocer y valorar los hábitos nutricionales, posturales e higiénicos que inciden favorablemente en la salud, en el rendimiento y en el bienestar físico.

Obj.AN.5. Conocer los requerimientos anatómicos y funcionales peculiares y distintivos de las diversas actividades físicas o artísticas en las que el cuerpo es el instrumento de expresión.

Obj.AN.6. Establecer relaciones razonadas entre la morfología de las estructuras anatómicas implicadas en las diferentes manifestaciones físicas o artísticas de base corporal, su funcionamiento y su finalidad última en el desempeño del movimiento, profundizando en los conocimientos anatómicos y fisiológicos.

Obj.AN.7. Discernir razonadamente entre el trabajo físico que es anatómica y fisiológicamente aceptable y preserva la salud, y el mal uso del cuerpo que disminuye el rendimiento físico y artístico y conduce a enfermedad o lesión.

Obj.AN.8. Conocer las posibilidades de movimiento corporal pudiendo identificar las estructuras anatómicas que intervienen en los gestos de las diferentes actividades físicas o artísticas, con el fin de gestionar la energía y mejorar la calidad del movimiento.

Obj.AN.9. Manejar con precisión la terminología básica empleada en anatomía, fisiología, nutrición, biomecánica y patología para utilizar un correcto lenguaje oral y escrito y poder acceder a textos e información dedicada a estas materias en el ámbito de las artes escénicas.

Obj.AN.10. Aplicar con autonomía los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas prácticos simples, de tipo anatomo-funcional y relativos a la actividad física del mismo sujeto o su entorno.

Obj.AN.11. Ser capaz de autogestionar una preparación física adecuada a cada actividad con el fin de mejorar la calidad del movimiento y su rendimiento físico.

Obj.AN.12. Reconocer los aspectos saludables de la práctica de la actividad física y conocer sus efectos beneficiosos sobre la salud física y mental.

Obj.AN.13. Controlar las herramientas informáticas y documentales básicas que permitan acceder a las diferentes investigaciones que sobre la materia puedan publicarse a través de la red o en las publicaciones especializadas.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La materia se organiza en ocho bloques. A continuación, se muestran en cada bloque los criterios de evaluación de esta materia, los estándares de aprendizaje y el desarrollo de las competencias clave en diversa medida.

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

Bloque 1. Las características del movimiento.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
1,1 Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, relacionándolos con la finalidad expresiva de las actividades artísticas.	1.1.1. Reconoce y enumera los elementos de la acción motora y los factores que intervienen en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, de determinadas acciones motoras.	CMCT-CCL
1.2. Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad artística, describiendo su aportación a la finalidad de las mismas y su relación con las capacidades coordinativas	1.1.2. Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad. 1.2.1. Detecta las características de la ejecución de acciones motoras propias de las actividades artísticas o deportivas y propone modificaciones para cambiar su componente expresivo-comunicativo. 1.2.3. Argumenta la contribución de las capacidades coordinativas al desarrollo de las acciones motoras.	CMCT-CCEC-CAA

Bloque 2. Organización básica del cuerpo humano.

Criterios de calificación	Estándares de aprendizaje	Competencias
2.1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional.	2.1.1. Diferencia los distintos niveles de organización del cuerpo humano. 2.1.2. Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos. 2.1.3. Especifica las funciones vitales del cuerpo humano señalando sus características más relevantes. 2.1.4. Localiza los órganos y sistemas y los relaciona con las diferentes funciones que realizan.	CMCT -CL -AA

--	--	--

Bloque 3. El sistema locomotor.

Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Competencias
<p>3.1. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en movimientos propios de las actividades artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen.</p> <p>3.2. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas.</p>	<p>3.1.1. Describe la estructura y función del sistema esquelético relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano.</p> <p>3.1.2. Identifica el tipo de hueso vinculándolo a la función que desempeña.</p> <p>3.1.3. Diferencia los tipos de articulaciones relacionándolas con la movilidad que permiten.</p> <p>3.1.4. Describe la estructura y función del sistema muscular, identificando su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor.</p> <p>3.1.5. Diferencia los tipos de músculo relacionándolos con la función que desempeñan.</p> <p>3.1.6. Describe la fisiología y el mecanismo de la contracción muscular.</p> <p>3.2.1. Interpreta los principios de la mecánica y de la cinética aplicándolos al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento.</p> <p>3.2.2. Identifica los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en diferentes movimientos, utilizando la terminología adecuada.</p> <p>3.2.3. Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en el mismo.</p> <p>3.2.4. Relaciona diferentes tipos de palancas con las articulaciones del cuerpo humano y con la participación muscular en los movimientos de las mismas.</p> <p>3.2.5. Clasifica los principales movimientos articulares en función de los planos y ejes del espacio.</p> <p>3.2.6. Argumenta los efectos de la práctica sistematizada de ejercicio físico sobre los elementos estructurales y</p>	<p>. CMCT-CCL</p> <p>CMCT-CAA</p>

<p>3.3. Valorar la corrección postural identificando los malos hábitos posturales con el fin de trabajar de forma segura y evitar lesiones.</p> <p>3.4. Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor en las actividades artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales</p>	<p>funcionales del sistema locomotor relacionándolos con las diferentes actividades artísticas y los diferentes estilos de vida.</p> <p>3.3.1. Identifica las alteraciones más importantes derivadas del mal uso postural y propone alternativas saludables.</p> <p>3.3.2. Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en la salud.</p> <p>3.4.1. Identifica las principales patologías y lesiones relacionadas con el sistema locomotor en las actividades artísticas justificando las causas principales de las mismas.</p> <p>3.4.2. Analiza posturas y gestos motores de las actividades artísticas, aplicando los principios de ergonomía y proponiendo alternativas para trabajar de forma segura y evitar lesiones.</p>	<p>CMCT-CAA</p> <p>CMCT-CSC</p>
--	---	---------------------------------

Bloque 4. El sistema cardiopulmonar.

Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Competencias
<p>4.1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.</p> <p>4.2. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorrespiratorio y el aparato de fonación, en las acciones motoras inherentes a las</p>	<p>4.1.1. Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada al mismo.</p> <p>4.1.2. Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.</p> <p>4. 1.3. Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.</p> <p>4. 2.1. Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto.</p> <p>4.2.2. Identifica la estructura anatómica del aparato de fonación, describiendo las interacciones entre las</p>	<p>CMCT-CCL</p> <p>CMCT-CCL</p>

<p>actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana</p>	<p>estructuras que lo integran. 4.2.3. Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades artísticas. 4.2.4. Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales. Conoce los hábitos saludables.</p>	
---	---	--

Bloque 5. El sistema de aporte y utilización de la energía.

Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Competencias
<p>5.1. Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción.</p> <p>5.2. Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.</p>	<p>5.1.1. Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aeróbica y anaeróbica, justificando su rendimiento energético y su relación con la intensidad y duración de la actividad. 5.1.2 Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre, asociándolo con el suministro continuo y adaptado a las necesidades del cuerpo humano. 5.2.1 Identifica tanto los mecanismos fisiológicos que conducen a un estado de fatiga física como los mecanismos de recuperación. 5.2.2. Identifica la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa. 5.2.3. Distingue los diferentes procesos que intervienen en la digestión y la absorción de los alimentos y nutrientes, vinculándolos con las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos. 5.3.1. Discrimina los nutrientes energéticos de los no energéticos, relacionándolos con una dieta sana y equilibrada. 5.3.2. Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un</p>	<p>CMCT-CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>

<p>5.4. Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud.</p>	<p>estado saludable, calculando el consumo de agua diario necesario en distintas circunstancias o actividades. 5.3.3. Elabora dietas equilibradas, calculando el balance energético entre ingesta y actividad y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico. 5.3.4. Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal. 5.4.1. Identifica los principales trastornos del comportamiento nutricional y argumenta los efectos que tienen para la salud. 5.4.2. Reconoce los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición en los trastornos del comportamiento nutricional. Conoce los distintos tratamientos y necesidades afectivas para superarlos.</p>	<p>CMCT CSC</p>
--	--	-----------------

Bloque 6. Los sistemas de coordinación y de regulación.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>6.1. Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función.</p> <p>6.2. Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la actividad física, reconociendo la relación existente entre todos los sistemas del organismo humano.</p>	<p>6.1.1. Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos. 6.1.2. Reconoce las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios, asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos. 6. 1.3. Interpreta la fisiología del sistema de regulación, indicando las interacciones entre las estructuras que lo integran y la ejecución de diferentes actividades artísticas. 6. 2.1. Describe la función de las hormonas y el importante papel que juegan en la actividad física. 6.2.2. Analiza el proceso de termorregulación y de regulación de aguas y sales relacionándolos</p>	<p>CMCT-CCL</p> <p>CMCT-CAA</p>

	<p>con la actividad física. 6.2.3. Valora los beneficios del mantenimiento de una función hormonal para el rendimiento físico.</p>	
--	--	--

Bloque 7. Expresión y comunicación corporal.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
7.1. Reconocer las características principales de la motricidad humana y su papel en el desarrollo personal y de la sociedad.	7.1.1. Reconoce y explica el valor expresivo, comunicativo y cultural de las actividades practicadas como contribución al desarrollo integral de la persona. 7.1.2. Reconoce y explica el valor social de las actividades artísticas corporales, tanto desde el punto de vista de practicante como de espectador.	CCL-CSC-CCEC
7.2. Identificar las diferentes acciones que permiten al ser humano ser capaz de expresarse corporalmente y de relacionarse con su entorno.	7.2.1. Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación. Utiliza el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y de comunicación, valorando su valor estético.	CCEC
7.3. Diversificar y desarrollar sus habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control aplicándolas a distintos contextos de práctica artística.	7.3.1. Conjuga la ejecución de los elementos técnicos de las actividades de ritmo y expresión al servicio de la intencionalidad. 7.3.2. Aplica habilidades específicas expresivo-comunicativas para enriquecer las posibilidades de respuesta creativa	CCEC

Bloque 8. Elementos comunes.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
8.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	8.1.1. Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica	. CMCT-CCL-CD

<p>8.2. Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.</p> <p>8.3. Demostrar, de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.</p>	<p>adecuada, para su discusión o difusión.</p> <p>8.2.1. Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.</p> <p>8.2.2. Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.</p> <p>8.2.3. Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.</p> <p>8.3.1 Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo.</p> <p>8.3.2. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.</p>	<p>CMCT-CIEE-CAA</p> <p>CIEE-CAA-CSC</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Según el momento y la situación, la evaluación tendrá tres modalidades: inicial, formativa y sumativa.

- La **evaluación inicial** permitirá determinar los conocimientos previos del alumnado en cada nueva situación de aprendizaje. Esta información orientará al profesor para decidir el enfoque didáctico y el grado de profundidad que debe de desarrollar los nuevos contenidos.
- La **evaluación formativa** se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y pretende recoger información para proporcionar una atención individualizada en cada momento. El tipo de ayuda pedagógica debe de ajustarse de forma paralela, esto se consigue con la evaluación continua y formativa.
- La **evaluación sumativa** valora los resultados del aprendizaje para comprobar si se han alcanzado los objetivos deseados.

La información que proporciona la evaluación sirve para que el profesor disponga de suficientes datos relevantes, con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto. Se realizará una **evaluación de la práctica docente**.

La recogida de la información para evaluar el aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo mediante los siguientes instrumentos de evaluación:

- Puestas en común y exposiciones orales en clase.
- Actividades escritas: informes de las experiencias de laboratorio, cuestionarios de actividades, pruebas escritas, comentarios de texto, resúmenes, esquemas.
- Cuaderno personal de trabajo.

**CURSO
2021-2022**

PD-1ºBACH-ANATOMIA APLICADA

Pg. 10 de 29

- Actividades de búsqueda de información.
- Actividades individuales y/o en grupo.
- Observación directa del trabajo realizado en clase y en el laboratorio.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La **calificación de la asignatura** se obtendrá para cada una de las evaluaciones de la siguiente forma:

TRABAJOS ESCRITOS, INTERÉS Y COMPORTAMIENTO: 30%

En este apartado se tendrá en cuenta:

- Realización diaria de las tareas encomendadas, realización de otros trabajos: informes, reseñas, resúmenes de prácticas, trabajos voluntarios, etc.
- Interés por la materia, atención a las explicaciones, intervenciones razonadas, respuestas a preguntas, puntualidad, seguimiento de normas, relaciones dentro de la clase, cuidado de los materiales y de las instalaciones, justificación de las faltas de asistencia a clase y exámenes, etc.
- Se considerará la fecha de entrega puntual.

EXÁMENES: 70%

Se valorarán los conocimientos adquiridos, así como la comprensión, identificación, descripción, utilización con precisión de vocabulario específico de la materia. Además, la explicación y aplicación de aspectos, procesos y conceptos trabajados en cada una de las unidades temáticas

En cualquier examen o presentación escrita se tendrá en cuenta para su calificación:

- 1- La escritura de textos comprensibles, con una exposición ordenada y lógica de las ideas.
- 2- El empleo en los textos de un vocabulario adecuado y preciso.
- 3- El seguimiento de las normas básicas de corrección ortográfica (normas de ortografía, acentuación, uso de mayúsculas, etc.)
- 4- La presentación de los textos (caligrafía legible, limpieza, distinción de márgenes y sangrías, etc.)
- 5- Si el alumno utilizara algún procedimiento de copia, el examen o trabajo será calificado con un cero.

La no presentación de un trabajo en la fecha establecida supondrá la calificación de cero en dicho trabajo.

Si un alumno no pudiera asistir a una sesión práctica deberá realizar y entregar un trabajo complementario que le indicara la profesora que sustituye a la práctica realizada.

Para aprobar la materia es necesario que el alumno realice y entregue las prácticas. Con menos del 60% de las prácticas no entregadas se suspenderá la materia.

El alumnado que quiera subir nota se le dará una oportunidad al final de curso y podrá realizar un examen que contenga todos los contenidos del curso.

Recuperaciones:

Se realizará una recuperación por cada evaluación. Estas recuperaciones se harán al empezar el trimestre siguiente, para que el alumnado tenga tiempo de estudiar. En la recuperación se examinará de todos los contenidos de la evaluación.

Si no se aprueba el examen de recuperación, la nota de la recuperación promediará con la de la evaluación para la nota media final. Si un alumno no se presenta a la recuperación sin causa justificada, la nota obtenida en la evaluación le promediará con un "0".

La tercera evaluación se recuperará en el "examen de recuperación final", que tendrán que realizar aquellos alumnos que tengan una media de las tres evaluaciones inferior a 5.

**CURSO
2021-2022**

PD-1ºBACH-ANATOMIA APLICADA

Pg. 12 de 29

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones. Si alguna evaluación la nota es inferior a 3 no se podrá mediar con las otras dos evaluaciones y se podrá recuperar en el “examen de recuperación final”.

Si un alumno no puede asistir a clase durante un periodo relativamente largo la evaluación de sus conocimientos mediante examen se realizará cuando el alumno se incorpore a clase.

EXÁMENES EXTRAORDINARIO DE JUNIO

Los realizarán aquellos alumnos con calificación inferior a “5” en el promedio de las tres evaluaciones. El examen será de toda la materia impartida independientemente de que el alumno hubiera aprobado alguna evaluación.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS.

Se han seleccionado en los contenidos determinados en el BOA para la asignatura de Anatomía Aplicada. Se han considerado los más importantes y necesarios para el bachillerato científico, encaminado al estudio de carreras y grados relacionados con la Biología y las Ciencias de la Salud.

Estos contenidos son los siguientes:

BLOQUE 1.

Las características del movimiento

- El movimiento humano: características.
- Génesis del movimiento.
- Mecanismos de percepción, decisión y ejecución.
- Función de los sistemas receptores y el sistema nervioso en la acción motora.
- Las acciones motoras.
- Las capacidades coordinativas como componentes cualitativos del movimiento humano.

BLOQUE 2:

Organización básica del cuerpo humano

- Organización general del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.
- El tejido conectivo, su función y su diferenciación en los diversos componentes del aparato locomotor.
- Funciones vitales.
- Órganos y sistemas del cuerpo humano: localización y funciones básicas

BLOQUE 3:

El sistema locomotor.

- Sistemas óseo, muscular y articular: características, estructura y funciones.
- Función del hueso, articulación y músculo en la producción del movimiento. Adaptación de sus respectivas estructuras a la función que cumplen.
- Reconocimiento de los principales huesos, articulaciones y músculos.
- Fisiología de la contracción muscular.
- Tipos de contracción muscular.
- Postura corporal correcta e incorrecta
- Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades físicas. Alteraciones posturales: Identificación y ejercicios de compensación. Entrenamiento de cualidades físicas para la mejora de la calidad del movimiento y el mantenimiento de la salud.
- Importancia del calentamiento y de la vuelta a la calma: su papel en la mejora del rendimiento y la prevención de lesiones, adecuación a cada tipo de actividad física.
- Lesiones relacionadas la práctica de actividades físicas. Identificación y pautas de prevención.
- El movimiento humano análisis y tipología: cinética y cinemática, factores biomecánicos, planos y ejes de movimiento.
- Aplicación a los gestos motrices de las actividades físicas y artísticas.

BLOQUE 4:

El sistema cardiopulmonar

- Aparato respiratorio: características, estructura y funciones, su participación y adaptación al ejercicio físico.
- Fisiología de la respiración.
- Movimientos respiratorios. Papel del diafragma y la musculatura abdominal. Coordinación de la respiración con el movimiento corporal.
- Aparato de la fonación. Estructura anatómica de la laringe.
- Producción de distintos tipos de sonido mediante las cuerdas vocales. Mecanismo de producción del habla.
- Coordinación de la fonación con la respiración. Disfonías funcionales por mal uso de la voz. Análisis de hábitos y costumbres para reconocer aquellos saludables para el sistema de fonación y del aparato respiratorio. Higiene vocal.
- Sistema cardiovascular, participación y adaptación al ejercicio físico, acondicionamiento cardiovascular para la mejora del rendimiento físico.
- Parámetros de salud cardiovascular, análisis de hábitos y costumbres saludables.
- Importancia del sistema cardiopulmonar en el desarrollo de actividades físicas.

BLOQUE 5:

El sistema de aporte y utilización de la energía

- El metabolismo humano. Catabolismo y anabolismo. Principales vías metabólicas de obtención de energía.
- Metabolismo aeróbico y anaeróbico. Metabolismo energético y actividad física.
- Mecanismos fisiológicos presentes en la aparición de la fatiga y en el proceso de recuperación.
- El sistema digestivo: características, estructura y funciones.
- Fisiología del proceso digestivo y su adaptación al ejercicio físico.
- Alimentación y nutrición. Hidratación.
- Pautas saludables de consumo en función de la actividad: cálculo del consumo de agua diario para mantener la salud en diversas circunstancias.
- Concepto de dieta equilibrada para el sedentario y para el sujeto físicamente activo, adecuación entre ingesta y gasto energético.
- Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia-bulimia y obesidad, búsqueda de los factores sociales actuales que conducen a su aparición.

BLOQUE 6:

Los sistemas de coordinación y de regulación

- La coordinación y el sistema nervioso.
- Organización y función del sistema nervioso, su participación y adaptación al ejercicio físico de diversas intensidades.
- Órganos de los sentidos: estructura y función. Papel de los receptores sensitivos.
- El sistema endocrino. Glándulas endocrinas y su funcionamiento.
- Hormonas sexuales y su papel en el mantenimiento de la salud músculo-esquelética.
- Beneficios del mantenimiento de una función hormonal normal para el rendimiento físico.
- El sistema nervioso central como organizador de la respuesta motora.

BLOQUE 7:

Expresión y comunicación corporal

- La motricidad humana: manifestaciones.
- Aspectos socioculturales. Papel en el desarrollo social y personal.

**CURSO
2021-2022**

PD-1ºBACH-ANATOMIA APLICADA

Pg. 15 de 29

- Exploración y desarrollo de las posibilidades físicas, artístico-expresivas y de comunicación del cuerpo y del movimiento.
- Expresión corporal y gestual.
- Manifestaciones artístico-expresivas. Aportaciones al ámbito de lo individual y de lo social.
- El público: aspectos básicos del proceso de recepción

BLOQUE 8:

Elementos comunes

- La metodología científica. Características básicas.
- Resolución de problemas, análisis razonados y valoración de los resultados de investigaciones biomédicas actuales relacionadas con el campo de la anatomía, fisiología, nutrición y biomecánica aplicadas a actividades físicas.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje: autonomía progresiva en la búsqueda de información.

5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN

Estos son los contenidos del BOA para la asignatura de Anatomía Aplicada:

BLOQUE 1.

Las características del movimiento

El movimiento humano: características.

Génesis del movimiento.

Mecanismos de percepción, decisión y ejecución.

Función de los sistemas receptores y el sistema nervioso en la acción motora.

Las acciones motoras.

Las capacidades coordinativas como componentes cualitativos del movimiento humano.

BLOQUE 2:

Organización básica del cuerpo humano

Organización general del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. El tejido conectivo, su función y su diferenciación en los diversos componentes del aparato locomotor.

Funciones vitales.

Órganos y sistemas del cuerpo humano: localización y funciones básicas

BLOQUE 3:

El sistema locomotor.

Sistemas óseo, muscular y articular: características, estructura y funciones.

Función del hueso, articulación y músculo en la producción del movimiento.

Adaptación de sus respectivas estructuras a la función que cumplen.

Reconocimiento de los principales huesos, articulaciones y músculos. Fisiología de la contracción muscular.

Tipos de contracción muscular.

Postura corporal correcta e incorrecta.

Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades físicas. Alteraciones posturales: Identificación y ejercicios de compensación. Entrenamiento de cualidades físicas para la mejora de la calidad del movimiento y el mantenimiento de la salud.

Importancia del calentamiento y de la vuelta a la calma: su papel en la mejora del rendimiento y la prevención de lesiones, adecuación a cada tipo de actividad física. Lesiones relacionadas la práctica de actividades físicas. Identificación y pautas de prevención.

El movimiento humano análisis y tipología: cinética y cinemática, factores biomecánicos, planos y ejes de movimiento.

Aplicación a los gestos motrices de las actividades físicas y artísticas.

BLOQUE 4:

El sistema cardiopulmonar

Aparato respiratorio: características, estructura y funciones, su participación y adaptación al ejercicio físico.

Fisiología de la respiración.

Movimientos respiratorios. Papel del diafragma y la musculatura abdominal.

Coordinación de la respiración con el movimiento corporal.

Aparato de la fonación. Estructura anatómica de la laringe. Producción de distintos tipos de sonido mediante las cuerdas vocales. Mecanismo de producción del habla.

Coordinación de la fonación con la respiración. Disfonías funcionales por mal uso de la voz. Análisis de hábitos y costumbres para reconocer aquellos saludables para el sistema de fonación y del aparato respiratorio. Higiene vocal.

Sistema cardio-vascular, participación y adaptación al ejercicio físico, acondicionamiento cardio-vascular para la mejora del rendimiento físico. Parámetros de salud cardiovascular, análisis de hábitos y costumbres saludables.

Importancia del sistema cardiopulmonar en el desarrollo de actividades físicas o artísticas.

BLOQUE 5:

El sistema de aporte y utilización de la energía

El metabolismo humano. Catabolismo y anabolismo. Principales vías metabólicas de obtención de energía. Metabolismo aeróbico y anaeróbico. Metabolismo energético y actividad física.

Mecanismos fisiológicos presentes en la aparición de la fatiga y en el proceso de recuperación. El sistema digestivo: características, estructura y funciones. Fisiología del proceso digestivo y su adaptación al ejercicio físico.

Alimentación y nutrición. Hidratación. Pautas saludables de consumo en función de la actividad: cálculo del consumo de agua diario para mantener la salud en diversas

circunstancias. Concepto de dieta equilibrada para el sedentario y para el sujeto físicamente activo, adecuación entre ingesta y gasto energético.

Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia-bulimia y obesidad, búsqueda de los factores sociales actuales que conducen a su aparición.

BLOQUE 6:

Los sistemas de coordinación y de regulación

La coordinación y el sistema nervioso. Organización y función del sistema nervioso, su participación y adaptación al ejercicio físico de diversas intensidades.

Órganos de los sentidos: estructura y función. Papel de los receptores sensitivos. El sistema endocrino.

Glándulas endocrinas y su funcionamiento.

Hormonas sexuales y su papel en el mantenimiento de la salud músculo-esquelética. Beneficios del mantenimiento de una función hormonal normal para el rendimiento físico.

El sistema nervioso central como organizador de la respuesta motora.

BLOQUE 7:

Expresión y comunicación corporal

La motricidad humana: manifestaciones. Aspectos socioculturales. Papel en el desarrollo social y personal. Exploración y desarrollo de las posibilidades físicas, artístico-expresivas y de comunicación del cuerpo y del movimiento.

Expresión corporal y gestual.

Manifestaciones artístico-expresivas. Aportaciones al ámbito de lo individual y de lo social.

El público: aspectos básicos del proceso de recepción

BLOQUE 8:

Elementos comunes

La metodología científica. Características básicas. Resolución de problemas, análisis razonados y valoración de los resultados de investigaciones biomédicas actuales relacionadas con el campo de la anatomía, fisiología, nutrición y biomecánica aplicadas a actividades físicas y artísticas.

Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje: autonomía progresiva en la búsqueda de información.

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos antes mencionados se han distribuido en 14 temas, con la siguiente estructura:

**-TEMA 0: INTRODUCCIÓN A LA ANATOMÍA APLICADA
EL INFORME CIENTÍFICO**

PARTE 1: ORGANIZACIÓN DEL CUERPO HUMANO

-TEMA 1: ORGANIZACIÓN BÁSICA DEL CUERPO HUMANO

PARTE 2: SISTEMA DE APORTE Y UTILIZACIÓN DE ENERGÍA

- TEMA 2: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

- TEMA 3: APARATO DIGESTIVO

- TEMA 4: METABOLISMO ENERGÉTICO

- TEMA 5: APARATO EXCRETOR

PARTE 3: SISTEMA CARDIOPULMONAR

- TEMA 6: APARATO RESPIRATORIO

- TEMA 7: APARATO CIRCULATORIO

PARTE 4: SISTEMAS DE COORDINACIÓN Y REGULACIÓN

- TEMA 8: ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS

- TEMA 9: SISTEMA NERVIOSO

- TEMA 10: SISTEMA ENDOCRINO

PARTE 5: APARATO LOCOMOTOR

- TEMA 11: SISTEMA ESQUELÉTICO

- TEMA 12: SISTEMA MUSCULAR

PARTE 6: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL

- TEMA 13: MANIFESTACIONES DEL MOVIMIENTO HUMANO

b) Secuenciación a lo largo del curso.

PRIMERA EVALUACIÓN: Bloque 2 y 5

- -TEMA 0: INTRODUCCIÓN A LA ANATOMÍA APLICADA
- -TEMA 1: ORGANIZACIÓN BÁSICA DEL CUERPO HUMANO
- TEMA 2: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN
- TEMA 3: APARATO DIGESTIVO
- TEMA 4: METABOLISMO ENERGÉTICO

SEGUNDA EVALUACIÓN: Bloques 4 y 6

- TEMA 5: APARATO EXCRETOR
- TEMA 6: APARATO RESPIRATORIO
- TEMA 7: APARATO CIRCULATORIO
- TEMA 8: ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS
- TEMA 9: SISTEMA NERVIOSO

TERCERA EVALUACIÓN: . Bloques 1, 3 y7

- TEMA 10: SISTEMA ENDOCRINO
- TEMA 11: SISTEMA ESQUELÉTICO
- TEMA 12: SISTEMA MUSCULAR
- TEMA 13: MANIFESTACIONES DEL MOVIMIENTO HUMANO

El Bloque 8 se estudiará de manera transversal y será aplicado en el estudio de todos los temas y en la preparación de los informes de laboratorio y trabajos individuales y de grupo.

6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.

En primer lugar, hay que destacar que todos los alumnos que hacen esta asignatura han estudiado Biología y Geología en 4º de ESO. En 4º de ESO los contenidos trabajados necesarios para Anatomía son los relativos a la célula y la composición del ADN. En 3º ESO han visto los contenidos generales referentes a los sistemas y aparatos del cuerpo humano.

Se ha realizado una evaluación inicial a todos los alumnos. Dicha prueba se realizó mediante un examen tipo test de 20 preguntas con cuestiones relativas a conocimientos generales de 4º y 3º de ESO, algunos un poco más concretos.

Se puede concluir tras la prueba que los alumnos conocen bastante los niveles de organización del cuerpo y las funciones y estructuras básicas de los aparatos relacionados con la nutrición y reproducción, sin embargo, los relacionados con la relación los tiene poco asimilados.

En base a estos resultados se va a comenzar el curso explicando la organización del cuerpo humano, básica y necesaria para comprender el resto de la asignatura. Además, se une a esto que en la asignatura de Biología y Geología de 1º Bachillerato se comienza el curso explicando la geología.

Se hará hincapié en la célula y sus orgánulos. Se realizará una práctica sencilla para reforzar dichos conocimientos.

Posteriormente se irán estudiando los temas relacionados con los diferentes aparatos o sistemas y en cada uno se ampliará la información relativa a los tipos de tejidos.

Se reforzará en todo momento el aprendizaje con la ayuda de sesiones prácticas y diversos materiales colgados en la plataforma AEDUCAR de la asignatura.

La corrección de dicha prueba se ha realizado por parte de la profesor, posteriormente se ha dado los resultados a los alumnos para que conocieran los errores cometidos y se ha comentado al grupo los errores fundamentales que han tenido.

7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El Bachillerato constituye una enseñanza no obligatoria, cuya finalidad es proporcionar madurez intelectual y humana y dotar de conocimientos y habilidades que permitan a los alumnos desempeñar funciones sociales con responsabilidad y competencia, así como capacitarles para acceder a estudios universitarios o grado superior.

Para ello, todos los alumnos deben alcanzar unos objetivos, para poder ser evaluados positivamente y recibir la titulación. En este punto debemos plantearnos que cada alumno es diferente en cuanto a capacidades intelectuales, intereses, conocimientos previos, cultura general, ...

La asignatura de Anatomía cuenta con un número bajo de alumnos en cada clase, lo que favorece la realización de numerosas prácticas de laboratorio, así como la docencia con un trato cercano y con gran conocimiento de cada alumno. También esto posibilita utilizar un **amplio abanico metodológico**. Este hecho, reforzará el estilo cognitivo de cada uno de los alumnos, potenciando sus capacidades y/o desarrollando algunas.

Ante casos concretos de alumnos con necesidades educativas especiales y siempre que fuese necesario, se llevará a cabo **adaptación curricular no significativa**, que se aplicará **de manera individual**. Si bien se tendrá presente que se trata de una asignatura de libre elección que se enmarca en el Bachillerato, enseñanza no obligatoria.

De momento, no hemos detectado ningún caso de alumno con problemas, pero se tendría en cuenta si este fuese el caso.

Si algún alumno tuviese una ausencia prolongada del centro por algún motivo, enfermedad, pruebas deportivas, ...se le ayudaría poniendo materiales en el Moodle de clase y se le cambiaría la fecha del examen. Si no pudiese venir a una sesión práctica, se le mandaría un trabajo para compensar.

A los alumnos especialmente interesados en algún tema, se les facilitarán páginas web y bibliografía para consultar y ampliar conocimientos.

8. METODOLOGÍAS APLICADAS.

Orientaciones metodológicas

La Anatomía Aplicada es una materia optativa con la que el alumnado puede consolidar destrezas que le permitan desenvolverse en el ámbito científico, en el cultural, pero también en cualquier otro ámbito, como son el esfuerzo y la capacidad de trabajo.

En esta etapa las características del alumnado permiten realizar actividades con mayor grado de abstracción y razonamiento lógico, entre las que dominen el análisis, la reflexión y la argumentación.

Además, el enfoque científico de la materia condicionará, las estrategias metodológicas utilizadas. Dicha metodología dependerá del alumnado, de sus intereses, motivaciones y capacidades, así como de los recursos disponibles en nuestro centro.

Esta materia se va a abordar de manera **teórico-práctica**.

Se tratará de fomentar aprendizajes significativos del alumnado, dando sentido a lo que aprenden y desarrollen aprendizajes más eficaces y duraderos, aplicando lo que aprenden a la vida diaria. Se van a fomentar las tareas que impliquen de forma activa al alumnado, con investigaciones en las que puedan formular y contrastar hipótesis, diseño de experiencias en los que interpreten los resultados y utilicen adecuadamente la información.

Las clases teóricas serán expositivas usando el PowerPoint en las explicaciones para reforzar algunos contenidos.

Se han planteado diferentes **prácticas de laboratorio para este curso:**

- ☐ Identificación de órganos y su posicionamiento en el hombre clásico
- ☐ Preparaciones de célula de la mucosa bucal y de cebolla y observación al microscopio óptico,
- ☐ Reconocimiento de biomoléculas, mediante diversas reacciones químicas,
- ☐ Reconocimiento de biomoléculas en alimentos comunes.
- ☐ Observaciones al microscopio óptico de tejidos,
- ☐ Disecciones de diferentes órganos de animales: ojos, riñones, pulmones, cerebro, corazón (esta última en coordinación con la asignatura de Biología de 1º Bachillerato).
- ☐ Estudio anatómico de las extremidades.
- ☐ Utilización de espirómetros
- ☐ Aprender el manejo de un tensiómetro.
- ☐ Diseño de una dieta en función del metabolismo basal.

- ...

Estas prácticas permitirán aumentar las destrezas de los alumnos en el manejo de instrumentos, así como fomentar su responsabilidad y su capacidad de organización en el trabajo en grupo, y responsabilidad en el uso de materiales en laboratorio.

Además, mediante la observación real y la experimentación, los alumnos podrán extraer sus propias conclusiones y plasmarlas en un informe. Este hecho potenciará su capacidad crítica y de reflexión del alumno, así como la madurez que se busca en bachillerato.

La exposición oral en el aula de algún trabajo bibliográfico, complementará estas actividades.

Materiales y recursos didácticos. Libros de texto.

- *Apuntes elaborados por la profesora de Anatomía Aplicada*
- *Medios audiovisuales: vídeos, DVD proyecciones en PowerPoint*
- *Bibliografía específica: En la Biblioteca del centro hay: libros, revistas científicas, publicaciones...*
- *Prensa escrita*
- *Recursos en Internet:*

**CURSO
2021-2022**

PD-1ºBACH-ANATOMIA APLICADA

Pg. 23 de 29

- *Laboratorio de Ciencias*
- Páginas web de contenidos relacionados con la materia
- Material de laboratorio: Material de microscopía, instrumental etc..
- Todo material escrito en los medios de comunicación u obtenido de la red que pueda tener relación con los temas y que puede aportar tanto el profesorado como el alumnado.
- Bibliografía especializada.
- Material audiovisual e informático

En cualquier momento del curso se contempla la atención educativa a distancia para los alumnos que no puedan asistir a clase durante un periodo relativamente largo. La metodología que se seguiría con las clases online sería la siguiente:

- Se podrían impartir clases online por videoconferencia utilizando la plataforma Meet u otras
- La comunicación con el alumnado sería por medio del correo electrónico y la plataforma Aeducar. En ella se le orientaría sobre la planificación del estudio siguiendo su libro de texto, sobre los ejercicios a realizar o la corrección de los mismos.
- Se usaría la plataforma Aeducar para posibilitar que los alumnos accedan al material que se les proporcione, tales como fichas, PowerPoint explicativo de los temas apuntes de partes difíciles de comprender, videos explicativos de parte de la materia.
- Vídeos grabados por los profesores de distintos apartados de los temas correspondientes siguiendo en la medida de lo posible la estructura planificada a principios de curso en esta programación.
-

La evaluación de sus conocimientos mediante la realización de examen se llevará a cabo en el momento que el alumno se incorpore a clase.

9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

Se utilizará la lectura como una herramienta de trabajo muy importante, tanto en el aula como en casa.

El plan de lectura específico en Anatomía pretende intentar que los alumnos se familiaricen con textos científico-médicos y sean capaces comprenderlos. Además, que se expresen con rigor científico, utilizando el vocabulario propio y específico de la asignatura.

El proyecto lingüístico con se enmarca dentro de las medidas que el Departamento de Biología y Geología ha fijado. Se tratará en todo momento de mejorar tanto la comprensión como la expresión oral y escrita de los alumnos. Para ello se prevé realizar las siguientes actividades:

- Presentación de informes de prácticas, siguiendo la estructura de un informe científico. Deberán redactar los objetivos, procedimiento, resultados y conclusiones, así como aprender las normas para citar la bibliografía.
- Lectura de noticias científicas y/o de actualidad relacionadas con la temática a estudiar. Utilización de prensa y revistas de divulgación científica.
- Exposición pública de trabajos
- Lectura de textos en voz alta en clase.
- Lectura recomendada de páginas web, artículos o libros que permitan reforzar conocimientos.

10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

La materia de Anatomía Aplicada permite el desarrollo y adquisición de las **competencias clave**. En el apartado 2, se han relacionado los criterios de evaluación con el desarrollo de las diferentes competencias.

Competencia en comunicación lingüística

La capacidad para entender y expresar, de forma escrita y oral, es fundamental para que los alumnos adquieran los conocimientos y desarrollen habilidades para debatir de forma crítica sus ideas. El uso de debates, exposiciones, y otras interacciones permiten a los alumnos argumentar, utilizando una terminología adecuada y organizar las ideas correctamente.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La materia favorece, no sólo la adquisición de ciertos conocimientos, sino establecer relaciones, asociando causas con efectos y transfiriendo de forma integrada estos conocimientos al contexto del movimiento y de las manifestaciones físicas y artísticas que lo requieran, promoviendo actitudes de respeto hacia el propio cuerpo. Se podrán utilizar procedimientos propios del trabajo científico (resolución de problemas, manejo y tratamiento de información, gráficas, escalas, estudio biomecánico del movimiento...).

Competencia digital.

En pleno siglo XXI, las herramientas digitales, deben estar completamente integradas en la dinámica del aula, no sólo porque la motivación del alumnado puede aumentar si se aprovechan aplicaciones interactivas sobre procesos biológicos, sino porque deben ser capaces de utilizar las herramientas digitales de forma competente, crítica y selectiva. De este modo debemos desarrollar en el alumnado destrezas para la eficacia en la selección de información, su contraste y valoración ante la diversidad de fuentes proporcionadas por Internet. Los alumnos y alumnas deben, a su vez, desarrollar la habilidad de utilización de diferentes aplicaciones digitales para la presentación de datos y trabajos, utilizando diferentes formatos.

Competencia de aprender a aprender.

El alumnado de esta etapa ha consolidado el pensamiento abstracto, lo que permite una mayor capacidad de observación, razonamiento, formulación de hipótesis, argumentación, reflexión, búsqueda de soluciones y análisis, lo que contribuye al desarrollo de esta competencia. Se considera adecuado plantear actividades que se partan de situaciones problemáticas, permiten que el alumnado aprenda de forma eficaz y autónoma. Con este fin, se puede proponer la elaboración de mapas conceptuales, cuadros comparativos, tablas de clasificación, etc. que van a servir para planificar y supervisar su aprendizaje, así como para hacer explícitos los conocimientos que van asimilando.

Competencia sociales y cívicas.

Es importante que el alumnado adquiera conocimientos que le permita generar actitudes de respeto hacia su propio cuerpo, promoviendo hábitos y prácticas de vida sana y ordenada, que repercuten en un buen estado de salud y permiten mejorar la faceta física o artística. Puede ser interesante desarrollar trabajos en grupo y cooperativos, para afianzar habilidades sociales como la asertividad, el respeto y la tolerancia, así como que el alumnado conozca de cerca otras realidades, mediante actividades culturales o charlas de expertos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La creatividad y el ingenio son fundamentales para muchas actividades, tanto científicas como artísticas. Se puede desarrollar esta competencia a través de tareas que den la oportunidad al alumnado de planificar, idear y organizar su trabajo de forma autónoma e innovadora, en las que, a su vez, puedan desarrollar el sentido de la responsabilidad o el pensamiento crítico.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La ciencia y el arte forman parte de nuestro patrimonio cultural y en la materia de Anatomía Aplicada se pueden ver los aspectos que tienen en común y las interacciones entre ambos. Es importante dar una visión

**CURSO
2021-2022**

PD-1ºBACH-ANATOMIA APLICADA

Pg. 26 de 29

del cuerpo humano y del movimiento que favorezca la propia expresión artística y permita a alumnado valorar las expresiones culturales.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades previstas son las siguientes:

- Se realizará una visita al CIBA Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud, situado en Avenida. San Juan Bosco, nº 13 de Zaragoza. Se conocerá el Biobanco y se hará una visita al centro. Se realizará en el primer trimestre.
- Se tiene prevista la visita al Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina. Esta visita todavía está por confirmar.
- En febrero o marzo los alumnos asistirán a una sesión práctica que tendrá lugar en el IES sobre técnicas de reanimación cardiopulmonar.
- Si es posible, en el tercer trimestre, la fisioterapeuta del instituto, realizará una charla a los alumnos para explicar conceptos relacionados con la higiene postural y biomecánica de músculos y huesos.

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

Es la cuarta vez que se imparte esta asignatura en el centro, por lo que contamos con la experiencia del curso anterior para programar esta asignatura.

Existen dificultades como que hay pocos libros de texto publicados por editoriales para la asignatura de Anatomía aplicada de 1º de Bachillerato. Los que hemos recibido nos parecen muy simples para esta asignatura. Utilizando libros de Anatomía avanzada, se han preparado unos apuntes del curso, que se van a utilizar como libro de texto de los alumnos. Estos apuntes se irán evaluando con la práctica docente.

Para la parte práctica, hemos preparado un listado de numerosas sesiones que implican trabajo de laboratorio en grupo (los alumnos trabajarán de 3 en 3) y presentación de informes de manera individual. En este informe se pide a los alumnos un apartado final de valoración y opinión personal, que se tendrá muy en cuenta para futuras prácticas. Las profesoras además valoraremos si se cumplen los objetivos propuestos y el grado de utilidad para la adquisición de conocimientos y la dificultad de estas.

A final de curso, se pasará a los alumnos un cuestionario para valorar su grado de satisfacción, su aprendizaje y evaluar el trabajo de las profesoras.

Con todo ello, pretendemos evaluar nuestra práctica docente y cambiar aquello que sea necesario, mejorándolo de cara al próximo curso.

Se han secuenciado los contenidos de la manera que nos ha parecido más óptima para la adquisición de conocimientos y en coordinación con los profesores de las asignaturas de Cultura científica y Biología de 1º de Bachillerato.

Para llevar a cabo la revisión de la programación se seguirán una serie las siguientes acciones:

- a. Reuniones de coordinación con el departamento didáctico: Una a la semana
- b. Grado de ajuste a la programación docente: Mensual. Se tendrá en cuenta:
 - Número de clases impartidas respecto a las previstas
 - Estándares de aprendizaje trabajados respecto a los programados
 - Análisis de las causas: Clases no impartidas, grupo poco trabajador, dificultades de aprendizaje, etc.
 - Decidir acerca de los estándares no trabajados. No darlos, hacerlo más adelante, impartirlos en otro curso, etc.
- c. Organización y metodología didáctica. Mensual. Se tendrá en cuenta:
 - Problemas en el uso de espacios
 - Falta de recursos y materiales
 - Grupos demasiado numerosos para las actividades previstas
 - Grupos heterogéneos en cuanto a capacidad e interés
- d. Consecución de los estándares de aprendizaje durante la evaluación. Trimestral.
 - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en porcentajes
 - Comparación con los resultados obtenidos en otras materias
 - Dependiendo de los resultados obtenidos se tomarán medidas en coordinación con otros miembros del departamento didáctico
- e. Grado de satisfacción de alumnos y familias. Trimestral.
 - Recabar información acerca de sus opiniones sobre metodología, evaluación,

**CURSO
2021-2022**

PD-1ºBACH-ANATOMIA APLICADA

Pg. 29 de 29

aprendizaje, comunicación con el profesorado, etc. Para modificar, en la medida de lo posible, los aspectos peor valorados.