

INDICE GENERAL

1. OBJETIVOS.....	2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	43
4. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	46
5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.....	57
6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.....	125
7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	128
8. METODOLOGÍAS APLICADAS.....	128
A) Principios METODOLÓGICOS generales.....	128
B) PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA.....	130
C) MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.....	130
9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	132
10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	132
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	133
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	133

Instrucciones:

1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)

2º Completar todos los apartados de la programación

3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página

4º Guardar como: PD_CURSO_MATERIA (p.e PD_2ESO_MATEMATICAS)

INTRODUCCIÓN

Para esta programación se ha tenido en cuenta el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, las instrucciones sobre el marco general de actuación para el inicio y desarrollo del curso 2021-2022 en la Comunidad Autónoma de Aragón (**ORDEN ECD/719/2021, de 22 de junio**), así como el marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo. No obstante, todo queda condicionado a la aprobación del marco legislativo autonómico, por lo que puede sufrir variaciones.

1. OBJETIVOS.

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se señalan los siguientes Objetivos:

Obj.IN.1. Comprender textos orales, de géneros y temas diversos, emitidos por otros hablantes y por los medios de comunicación, con el propósito de extraer información general y específica, incluidos significados no explícitos

Obj.IN.2. Expresarse y desenvolverse oralmente con fluidez y corrección lingüística, con autonomía y de forma comprensible, con cierta creatividad y estilo, tanto en situaciones comunicativas que requieran una interacción entre varios hablantes como en monólogos derivados de tareas concretas

Obj.IN.3. Leer y comprender de forma autónoma textos de géneros y temas diversos, realizando un análisis lingüístico que derive en una lectura crítica del texto y que lleve al alumno a reconocer y experimentar el gusto por la lectura

Obj.IN.4. Producir textos escritos, de géneros y temas diversos, con corrección, cohesión y un cierto grado de creatividad, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas complejas

Obj.IN.6. Afianzar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo tales como la planificación, la búsqueda, selección y organización de la información, el uso de las tecnologías digitales, los hábitos de trabajo individual y en equipo, el control y evaluación del propio proceso de aprendizaje, la co-evaluación, el sentido de iniciativa y responsabilidad, con el fin de seguir progresando en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera

Obj.IN.7. Conocer los rasgos sociales y culturales más destacados de las comunidades de habla inglesa, y desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad sociocultural, con el fin de mejorar la comunicación en determinados contextos y situaciones

Obj.IN.8. Valorar el uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y como medio de acceso a otras culturas y conocimientos, y reconocer la necesidad e importancia de su aprendizaje en un mundo globalizado, plurilingüe y multicultural.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

A) TIPOS DE EVALUACIÓN

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se señalan Orientaciones para la evaluación: Criterios y estándares. De este documento, extraemos las siguientes conclusiones:

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será **global** y **continua**. Partiremos de un **estudio inicial**, tanto grupal como individual. Se podrán utilizar diferentes **instrumentos de evaluación** (e.g. pruebas escritas, composiciones, proyectos, presentaciones orales, descripción/comparación de fotos e ilustraciones, conversaciones formales e informales, etc.), así como procedimientos de **autoevaluación** y **co-evaluación** para que el alumno tome consciencia de su proceso de aprendizaje.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se citan las Orientaciones para la evaluación: criterios y estándares. De esta información, extraemos las siguientes conclusiones:

Al igual que en la ESO, el proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma **sistemática, formativa e integradora**, utilizando los **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** (*learning outcomes* en inglés) para cada uno de los niveles de Bachillerato. Se elaborarán igualmente **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) que ayuden a evaluar de manera objetiva tanto las producciones orales como escritas. A modo de ejemplo, una rúbrica para la expresión escrita contemplaría cuatro categorías o aspectos clave:

- (i) Corrección formal: Control de formas gramaticales simples y complejas; ortografía
- (ii) Recursos léxicos: Relevancia, variedad de vocabulario, creatividad.
- (iii) Cohesión y coherencia: organización del discurso (párrafos, conectores, etc.)
- (iv) Cumplimiento de los requisitos de la tarea: Registro y formato del tipo de texto, puntos de contenido, longitud.

El **docente también evaluará su práctica docente, la metodología y la programación didáctica**. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras.

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se señalan los siguientes **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**, relacionándolos con las competencias clave:

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>
<p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p>	<p>CCL-CAA,-CSC-CCEC</p>	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>
<p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico, ...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p>
		<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>
<p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>
		<p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>
<p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.</p>

“Según el Consejo de Europa (MCER, 2001), cualquier forma de uso y de aprendizaje de lenguas puede describirse como sigue:

“El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de **competencias, tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas**, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias”.

Las competencias generales de los alumnos se componen de sus conocimientos (saber), sus destrezas (saber hacer) y su competencia existencial (saber ser), además de su capacidad de aprender (saber aprender). Aunque la capacidad de aprender es de aplicación general, resulta especialmente relevante en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

La competencia comunicativa engloba varios componentes: el **lingüístico**, el **sociolingüístico** y el **pragmático**; y cada uno de ellos comprende, en concreto, **conocimientos, destrezas y habilidades**. Las **competencias lingüísticas** incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema (por ejemplo, la ortografía). Las **competencias sociolingüísticas** se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua, e incluyen asuntos tales como los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de la sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento. Todo ello afecta considerablemente a la comunicación lingüística entre personas de distinto origen y cultura. Las **competencias pragmáticas** se refieren al uso funcional de los recursos lingüísticos en situaciones comunicativas (realización de funciones comunicativas, de actos de habla). Asimismo, incluyen el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, el reconocimiento de los tipos y formas de texto, la ironía, el humor, etc...

Estas competencias se desarrollarán a través de contenidos, agrupados en cuatro bloques:

Bloque 1. Compresión de textos orales;

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción;

Bloque 3. Compresión de textos escritos; y

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Asimismo, los tipos de contenidos que comprende cada bloque (habilidades y estrategias de comprensión, expresión, e interacción oral o escrita; funciones comunicativas; estructuras sintáctico-discursivas; léxico de uso común y especializado; patrones de pronunciación; ortografía) deben tratarse de forma integrada.

Para integrar todos los aspectos del currículo e incorporar la flexibilidad y diversidad requeridas, la programación didáctica ha de estructurarse en torno a actividades de lengua enfocadas hacia la creación de situaciones comunicativas que permitan desarrollar nuevos conceptos, procedimientos y actitudes. La programación, a su vez, ha de incorporar nuevas oportunidades de aprendizaje y de reciclaje, ya que el aprendizaje es un proceso cíclico, no lineal, que se desarrolla según el ritmo de cada estudiante. En Bachillerato, estas oportunidades de aprendizaje han de ser significativas, adecuadas al contexto, con un input variado, auténtico y con la complejidad suficiente para afianzar y desarrollar nuevas habilidades y estrategias. Por ello, se dará prioridad al uso de **materiales auténticos**, incluyendo aquellos que puedan contribuir a la formación humanística, científica y/o tecnológica del estudiante de Bachillerato en función de su especialización.

En las páginas siguientes, también se incorporan los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje en 1º de Bachillerato, para cada uno de los cuatro bloques. Las relaciones existentes entre los **elementos del currículo básico (contenidos, criterios, estándares y competencias)** no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; es decir, para cada tarea descrita en los estándares deben tenerse en cuenta el conjunto de contenidos recogidos en cada bloque.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en distintos ámbitos: personales, públicos, educativos y profesionales.

En Bachillerato, las habilidades y estrategias comunicativas se ampliarán a otros contextos relacionados con sus intereses personales y con la orientación académica y profesional elegida.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la competencia matemática se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las competencias básicas en ciencia y tecnología se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinarios relacionados con sus intereses y sus estudios futuros.

Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales y escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

Competencia de aprender a aprender

Los alumnos de Bachillerato desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, meta-cognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo

y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional; por ello, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, etc.) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas. Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.”

Se incluyen a continuación posibles rúbricas para poder evaluar los contenidos de **Reach Up 1** a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares.

Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas

Getting started

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o vídeo en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)	Audición de un programa de radio sobre pasatiempos. (SB. Pág. 6, ej. 2, 3, 7) CL, AA, SIEE							
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL								
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.	Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 4, ej. 1; Pág. 6, ej. 1) CL, AA Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 5, ej. 10) CL							
Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa,	Una conversación en parejas sobre hobbies. (SB. Pág. 7, ej. 5) CL, SIEE							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)	Audición de un programa de radio sobre pasatiempos. (SB. Pág. 6, ej. 2, 3, 7) CL, AA, SIEE							
lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA								
Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.	Lectura de un foro de internet y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 4, ej. 2) CL,AA,CEC Lectura de un blog y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 7, ej. 4) CL,AA,CEC							
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.	Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 6, ej. 5) CL,AA, SIEE Lectura y comprensión de los recuadros Rules. CL,CEC							
BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA								
Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.	Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 7, ej. 3) CL Redacción de oraciones usando una gramática							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)	Audición de un programa de radio sobre pasatiempos. (SB. Pág. 6, ej. 2, 3, 7) CL, AA, SIEE							
	determinada. (SB. Pág., 4, ej. 4, 9) CL,SIEE							

Unit 2 - What's the story?

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas de elección múltiple, etc.)	Listening option: Audición de un artículo. (SB. Pág. 23, ej. 5) CL,AA,SC Listening option: Audición y compleción de un artículo. (SB. Pág. 24, ej. 7) CL, AA,SC Listening option: Audición de un podcast. (SB. Pág. 26 ej. 2, 5) CL, AA,SC Listening option: Audición de un artículo. (SB. Pág. 30, ej. 1) CL, AA							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.	Video activity: escuchan o ven un video sobre tres personas hablando sobre libros y películas. (SB. Pag.21, ej. 5) CL,SIEE Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.27, ej. 8, 9) CL,SIEE							
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Video activity: escuchan o ven un video sobre Useful phrases: talking about films & books. (SB. Pag.21, ej. 6) CL, CEC Flipped classroom video: ven un video sobre un incidente en un restaurante. (SB. Pag.24, ej. 1) CL, CEC, CD Listening option: Audición de unos diálogos, reconociendo si el interlocutor está interesado. (SB. Pág. 27 ej. 10) CL, AA, SIEE							
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 25, ej. 11) CL Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 27, ej. 12) CL, AA</p>								
<p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>	<p>Critical thinking box: conversar sobre las preguntas que se proponen en el ejercicio. (SB. Pág. 23, ej. 8) CL, SIEE Descripción de las fotografías. (SB. Pág. 26, ej. 6, Pág. 27, ej. 7) CL,CMCT</p>								
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre conocimientos de cine. (SB. Pág. 20, ej. 2; Pág. 21, ej. 7) CL,SIEE Una conversación en grupo sobre noticias. (SB. Pág. 22, ej. 1) CL,SIEE, SC</p>								
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</p>									
<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Lectura de un artículo. (SB. Pág. 22, ej. 3) CL, AA,SIEE Lectura de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 24, ej. 4, 7; Pág. 25, ej. 8, 10) CL,AA,CEC Lectura de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 31, ej. 4) CL, AA, SIEE</p>								
<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>Lectura de la biografía Jorge Muñoz y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 28, ej. 2, 3, 4, 5, 6) CL, AA, SIEE</p>								
<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>	<p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 20, ej. 3) CL,AA, SIEE Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,CEC Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 21, 27, 29) CL,CEC</p>								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	Writing task: Una redacción sobre la biografía de una persona famosa. (SB. Pág. 29, ej. 7) CL, CMCT, AA, SIEE								
Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.	Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 24, ej. 2, Pág. 29, ej. 5) CL Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 24, ej. 4, 5, 6, 7) CL,SIEE								
Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.	Need a challenge?: Redacción de la historia propuesta desde otro punto de vista. (SB. Pág. 25, ej. 10) CL, AA, SIEE								

Unit 3 - Light years ahead

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)	Audición de tres diálogos y completión del ejercicio. (SB. Pág. 36, ej. 4) CL,AA,SC Listening option: Audición de un podcast y completión de los ejercicios. (SB. Pág. 38, ej. 2, 3) CL, AA, SC							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.	Video activity: escuchan o ven un video con personas haciendo predicciones futuras (SB. Pag.33, ej. 5, 6) CL,SIEE Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.36, ej. 1) CL,SIEE Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.39, ej. 8, 9) CL,SIEE							
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Audición del recuadro Useful Phrases y completión del ejercicio. (SB. Pag.33, ej. 7, 8) CL,CEC Audición de un artículo de opinión para su completión. (SB. Pag.35, ej. 3) CL,CEC Flipped classroom video: ven un video sobre estudiantes haciendo predicciones. (SB. Pag.36, ej. 1) CL, CEC, CD							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL								
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.	Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 33, ej. 9) CL Una presentación de un gadget inventado. (SB. Pág. 39, ej. 12) CL,AA							
Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.	Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 35, ej. 9) CL, SIEE Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. (SB. Pág. 43, ej. 5) CL,CMCT							
Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.	Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 34, ej. 1) CL,AA Una conversación en grupo sobre ideas del futuro. (SB. Pág. 37, ej. 8, 10) CL,SIEE Una conversación en grupo sobre inventos. (SB. Pág. 38, ej. 1; Pág. 39, ej. 7) CL,SIEE, SC							

**CURSO
2021-2022
PD-1 BCHTO_INGLÉS**

Pg. 23 de 133

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.									
Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.	<p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 36, ej. 2, Pág. 41, ej. 7, 8) CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 35, ej. 5, 8; Pág., 37, ej. 9; Pág. 38, ej. 3, 5. Pág. 42, ej. 2, 3) CL, SIEE</p>								
Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.	<p>Redacción de diversas formas para solucionar problemas por medio de aparatos electrónicos. (SB. Pág. 39, ej. 11) CL, AA, SIEE</p>								

Unit 4 - Body and mind

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o vídeo en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)	Listening option: Audición de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 46, ej. 2) CL, AA, SC Audición de una charla educacional sobre el sueño. (SB. Pág. 50, ej. 2, 3) CL, AA, CMCT Listening option: Audición de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 54, ej. 1) CL, AA, SC							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.	Video activity: escuchan o ven un vídeo con personas hablando sobre su salud física. (SB. Pag.45, ej. 6,7) CL,SIEE Audición de un diálogo entre seis personas y compleción del ejercicio. (SB. Pag.49, ej. 10) CL, AA, CEC Video activity: escuchan o ven un vídeo sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.51, ej. 8, 9) CL,SIEE							
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.45, ej. 8) CL,CEC Flipped classroom video: ven un vídeo sobre habilidades y permisos. (SB. Pag.48, ej. 1) CL,CEC, CD Audición de unas frases reconociendo la entonación. (SB. Pag.51, ej. 10) CL,CEC							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA								
Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.	Lectura de un blog. (SB. Pág. 46, ej. 2) CL,AA,SIEE							
	Lectura de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 48, ej. 5) CL,AA,CEC							
	Lectura de un informe y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 52, ej. 1, 2, 3, 4) CL, AA, SIEE							
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Lectura de un texto y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 54, ej. 1, 4) CL, AA, SIEE							
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.	Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 44, ej. 2, 3, 4. Pág. 47, ej. 5; Pág. 48, ej. 2, 3; Pág. 50, ej. 5; Pág. 55, ej. 3) CL,AA, SIEE							
	Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,CEC							
	Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 45, 47, 51, 52) CL,CEC							
	Lectura de unos textos y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 55, ej. 4, 7) CL, AA, SIEE							
BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA								
Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta	Writing task: Un informe a partir de los datos de una encuesta ficticia. (SB. Pág. 53, ej. 6) CL, CMCT, AA, SIEE							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.									
Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.	<p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 48, ej. 6, Pág. 49, ej. 7, 9; Pág. 55, ej. 7) CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 49, ej. 10; Pág., 52, ej. 5; Pág. 55, ej. 4, 5) CL,SIEE</p>								
Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.	Redacción de diversas preguntas sobre el bienestar (SB. Pág. 45, ej. 9) CL, AA, SIEE								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL								
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.								
	Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 58, ej. 2) CL,AA							
	Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 61, ej. 13, 14) CL							
Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.								
	Descripción de las fotografías. (SB. Pág. 56, ej. 1; Pág. 66, ej. 2) CL, CMCT							
	Critical thinking box: conversar sobre las preguntas que se proponen en el ejercicio. (SB. Pág. 23, ej. 8) CL, SIEE							
Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.								
	Una conversación en grupo sobre lenguaje corporal. (SB. Pág. 58, ej. 2) CL,SIEE							
	Producción de un roleplay. (SB. Pág. 63, ej. 13) CL,SIEE, SC							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA								
Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.	Lectura de un artículo. (SB. Pág. 57, ej. 2) CL, AA, SIEE Lectura de un artículo y completión del ejercicio. (SB. Pág. 58, ej. 3) CL, AA, CEC Lectura de un informe y completión del ejercicio. (SB. Pág. 60, ej. 1) CL, AA, CEC Lectura de un diálogo y un correo electrónico para la completión del ejercicio. (SB. Pág. 61, ej. 11, 12) CL, AA, CEC							
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Lectura de un correo electrónico y completión de los ejercicios. (SB. Pág. 64, ej. 1, 2) CL, AA, SIEE							
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.	Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 57, ej. 3; Pág. 59, ej. 7) CL, AA, SIEE Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL, CEC Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 57, 59, 63, 65, 66) CL, CEC							
BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA								
Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos	Writing task: Una redacción en formato de correo electrónico a un amigo. (SB. Pág. 65, ej. 7)							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	CL, CMCT, AA, SIEE								
Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.	Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 61, ej. 10) CL Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 60, ej. 3, 5, 6; Pág. 63, ej. 11) CL,SIEE								
Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.	Redacción de unas preguntas para llevar a cabo una entrevista. (SB. Pág. 67, ej. 5) CL, AA, SIEE								

Unit 6 - On the move

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)	Listening option: Audición de un blog y completión de los ejercicios. (SB. Pág. 70, ej. 2) CL, AA, SC Audición de unas descripciones para completar el ejercicio (SB. Pág. 72, ej. 6) CL, AA, CMCT Listening option: Audición de un texto y completión del ejercicio. (SB. Pág. 78, ej. 1) CL, AA, SC							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.	Video activity: escuchan o ven un video con personas hablando sobre viajes y transportes. (SB. Pag.69, ej. 5, 6) CL,SIEE Audición de una entrevista y completión del ejercicio. (SB. Pag.74, ej. 2, 3) CL, AA, SIEE Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.75, ej. 10, 12) CL,SIEE							
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Audición del recuadro Useful Phrases y completión del ejercicio. (SB. Pag.69, ej. 6) CL,CEC Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática e la unidad. (SB. Pag.72, ej. 1) CL,CEC, CD Audición de unas frases reconociendo la entonación. (SB. Pag.75, ej. 13, 14, 15) CL,CEC							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL								
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.	Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 68, ej. 1; Pág. 70, ej. 1) CL, AA							
	Una conversación en grupo sobre exploradores famosos. (SB. Pág. 73, ej. 12) CL, SIEE							
	Planificación de un viaje por Europa. (SB. Pág. 75, ej. 16) CL, AA							
Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.	Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 74, ej. 5) CL, SIEE							
	Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. (SB. Pág. 71, ej. 9) CL, CMCT							
Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.	Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 69, ej. 7; Pág. 74, ej. 1, 8) CL, AA							
	Una conversación en grupo sobre vacaciones. (SB. Pág. 75, ej. 9) CL, SIEE, SC							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA								
Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.								
BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>Writing task: Un ensayo con opiniones a favor y en contra. (SB. Pág. 77, ej. 7) CL, CMCT, AA, SIEE</p>								
<p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>	<p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 69, ej. 4, Pág. 71, ej. 7; Pág. 72, ej. 3) CL Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág. 71, ej. 8, Pág., 73, ej. 9, 10; Pág., 77, ej. 5; Pág. 79, ej. 43, 5, 7) CL,SIEE</p>								
<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.</p>	<p>Redacción de descripciones de un país usando la forma pasiva. (SB. Pág. 72, ej. 7) CL, AA, SIEE</p>								

Unit 7 - The world around us

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)	<p>Listening option: Audición de una revista y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 83, ej. 4) CL, AA, SC</p> <p>Audición de unas frases en condicional. (SB. Pág. 85, ej. 6) CL, AA, CMCT</p> <p>Audición de un podcast y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 86, ej. 3, 4) CL, AA, SC</p>								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas hablando sobre animales. (SB. Pag.81, ej. 7, 8, 9) CL, SIEE</p> <p>Audición de un diálogo entre personas y compleción del ejercicio. (SB. Pag.87, ej. 11, 12) CL, AA, SIEE</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video donde se describen fotografías (SB. Pag.87, ej. 8, 9) CL, SIEE</p>								
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.81, ej. 9) CL, CEC</p> <p>Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pag.84, ej. 1) CL, CEC, CD</p> <p>Audición de unas frases reconociendo la correcta pronunciación. (SB. Pag.81, ej. 4) CL, CEC</p>								
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL									

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 80, ej. 1; Pág. 86, ej. 1; Pág. 88, ej. 1; Pág. 90, ej. 1) CL, AA</p> <p>En grupo conversar y presentar a los compañeros una propuesta para involucrarse en temas sociales. (SB Pág. 91, ej. 5) CL, AA, SIEE, CEC</p>							
<p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>	<p>Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 83, ej. 8; Pág. 87, ej. 13) CL, SIEE</p> <p>Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. (SB. Pág. 81, ej. 6) CL,CMCT</p>							
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 81, ej. 10; Pág. 85, ej. 11) CL, AA, SC</p>							
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</p>								
<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Lectura de un texto y completión del ejercicio. (SB. Pág. 80, ej. 2; Pág. 85, ej. 10) CL,AA,CEC</p> <p>Lectura de un informe y completión del ejercicio. (SB. Pág. 84, ej. 3) CL, AA, SIEE</p>							
<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>Lectura de un artículo periodístico. (SB. Pág. 82, ej. 2, 3) CL, AA,SIEE</p> <p>Lectura de un ensayo. (SB. Pág. 88, ej. 2) CL, AA, SIEE</p>							
<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>	<p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 81, ej. 3, Pág. 88, ej. 4) CL, AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy.</p>							

Unit 8 - Live and learn

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)	Listening option: Audición de un artículo. (SB. Pág. 94, ej. 3; Pág. 102, ej. 1) CL,AA,SC Listening option: Audición y compleción de unas frases. (SB. Pág. 98, ej. 5) CL, AA, SC Audición de un programa de radio. (SB. Pág. 98 ej. 2, 3) CL, AA, SC							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.	Video activity: escuchan o ven un video sobre tres personas respondiendo unas preguntas. (SB. Pag.93, ej. 5, 6) CL,SIEE Video activity: escuchan o ven un video con dos estudiantes dando una charla. (SB. Pag.99, ej. 9, 10) CL,SIEE							
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Video activity: escuchan o ven un video sobre Useful phrases: expressing conviction. (SB. Pag.93, ej. 7, 8) CL,CEC Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pág. 96, ej. 1)							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación						
<p>CL,CEC</p> <p>Listening option: Audición de definiciones. (SB. Pág. 96 ej. 3)</p> <p>CL, AA,CEC</p>								
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL								
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>	<p>Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 93, ej. 9; Pág. 98, ej. 1)</p> <p>CL,AA</p> <p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 92, ej. 1; Pág. 95, ej. 9)</p> <p>CL</p> <p>Presentación oral de una pequeña charla. (SB Pág. 99, ej. 12)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>							
<p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>	<p>Descripción de las fotografías. (SB. Pág. 92, ej. 1)</p> <p>CL,CMCT</p>							
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre experiencias personales. (SB. Pág. 98, ej. 7)</p> <p>CL,SIEE, SC</p>							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA								
Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.	Lectura de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 94, ej. 2, 3, Pág. 97, ej. 9, 12; Pág. 103, ej. 4) CL,AA,CEC							
	Lectura de un artículo sobre estudios y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 102, ej. 1) CL,AA,CEC							
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Lectura de un correo electrónico formal de solicitud y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 100, ej. 2) CL, AA, SIEE							
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.	Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 93, ej. 3, 4; Pág. 102, ej. 2, 3) CL, AA, SIEE							
	Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,CEC							
	Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 93, 99, 100, 101) CL,CEC							
BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA								
Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	Writing task: Una redacción en formato de correo electrónico formal de solicitud. (SB. Pág. 101, ej. 7) CL, CMCT, AA, SIEE							
Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta	Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 97, ej. 11. Pág. 101, ej. 6)							

C) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se recomienda “utilizar diferentes instrumentos de evaluación (e.g. pruebas escritas, composiciones, proyectos, presentaciones orales, descripción/comparación de fotos e ilustraciones, conversaciones formales e informales, etc.)”

En este mismo Anexo II, se recuerda que el objetivo último que debe alcanzar un estudiante es “ser capaz de comunicarse en inglés en distintos contextos comunicativos, dentro y fuera del aula, y con distintos fines.”

También en este Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se recuerda que “Las actividades planteadas serán tanto comunicativas como pedagógicas y proporcionarán al alumno un aprendizaje integrado de las cuatro destrezas: Listening, Reading, Writing and Speaking.

Por lo tanto, en Bachillerato, es imprescindible que demuestren su manejo del Inglés dentro de las cuatro destrezas: Reading, Listening, Speaking and Writing. La gramática y el vocabulario son imprescindibles para la consecución de estas cuatro destrezas.

Para evaluar se tendrá en cuenta:

- Un texto: (donde se medirá la comprensión, expresión, riqueza de vocabulario, dominio de estructuras adecuadas a este nivel y rephrasing) que incluirá ejercicios de diferentes tipos:
 - preguntas de TRUE / FALSE y se tendrá que justificar la respuestas citando las palabras del texto que lo corroboran,
 - responder preguntas con sus propias palabras,
 - sinónimos,
 - rephrasing y
 - composición.
- Un test de gramática, vocabulario y “listening”.
- Un test del libro de lectura, que medirá la comprensión y expresión escrita, así como el dominio del vocabulario y de las estructuras gramaticales aparecidas.
- La destreza de “Speaking” que se evaluará a lo largo de todo el curso, mediante intervenciones del día a día, exposiciones orales individuales, en parejas o en grupos, debates ...
- “Homework” and “Classwork”, que incluye composiciones, textos, fotocopias /ejercicios o cualquier actividad de carácter obligatorio.
- Observación sistemática del trabajo, actitud y comportamiento del alumno en clase.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ORDINARIOS

El Inglés es una materia acumulativa. Esto significa que todos los exámenes incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Es obligatorio hacer todos los exámenes y no será necesario repetir ningún examen porque el profesor tendrá en cuenta y valorará el resto del trabajo del trimestre para poner la calificación final del trimestre, ya que se trata de una evaluación continua y sumativa. En casos muy, muy especiales, el profesor podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros.

Al tratarse de una evaluación **continua** y sumativa, no habrá pruebas específicas de recuperación ya que siempre se evaluarán todos los contenidos vistos con anterioridad, de manera que cada evaluación englobará a la/s anterior/es, por tanto cada evaluación recupera a las anteriores. Siguiendo este criterio, la nota de calificación final será la nota de la 3ª evaluación.

Para la calificación del alumnado el profesor tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas, el progreso y el proceso de aprendizaje realizado durante el curso, el trabajo, la actitud e interés hacia la asignatura y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros. Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

Todos los contenidos mínimos de la ESO se consideran contenidos mínimos de 1º Bachillerato.

Los exámenes supondrán el 90% de la calificación. (Incluyen gramática, vocabulario y destrezas).

Los trabajos de clase y de casa suponen el 10%.

Trabajo personal / trabajo de casa / trabajo de clase / implicación en las actividades. (Redacciones, textos, fotocopias, cuaderno)

Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en ese ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

Redondeo

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5. A partir de 5 y más de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:

La calificación final se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 0'7. Si el decimal es menor de 0'7 se redondea al entero.

La calificación que los alumnos obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

Aquellos estudiantes que no aprueben la asignatura en la evaluación final de junio, podrán recuperar la materia en la convocatoria extraordinaria.

En las primeras sesiones del curso escolar el profesor informará a sus alumnos sobre cuáles son los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, determina que “en Bachillerato, los alumnos y alumnas **podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias que no hayan superado**, en las fechas que determinen las Administraciones educativas (artículo 36.3)”. Esta programación está sujeta a cambios a la espera de la publicación de nuevas órdenes o instrucciones que puedan afectar a aspectos relativos a la prueba extraordinaria.

En la **convocatoria extraordinaria**, los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

C) ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO.

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma “Aeducar” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental.**

D) ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.

No habrá una prueba de recuperación por cada evaluación calificada negativamente. La segunda evaluación incluye la anterior y la tercera comprende, también, las dos anteriores. No se repetirá ninguna prueba, salvo en casos muy excepcionales, dado que la evaluación es continua y se evalúa todo el proceso.

Si al finalizar el curso algún alumno no hubiese alcanzado los objetivos fijados para cada curso, el alumn@ recibirá las correspondientes indicaciones para el examen de la prueba extraordinaria.

E) PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE HA PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE.

Los alumnos de 1º Bachillerato no tendrán que recuperar la materia aún cuando hayan titulado en 4º de E.S.O. teniendo Inglés suspenso, tal y como la legislación establece.

Ahora bien, dichos alumnos tendrán que tomar las medidas pertinentes por sí mismos para poder abordar los contenidos y objetivos de 1º Bachillerato. Obviamente, los profesores les asesoraremos y orientaremos para facilitarles esa tarea, pero como es lógico, el trabajo y esfuerzo lo tendrán que hacer ellos.

F) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS.

Los contenidos aparecen en Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Consideramos que no son contenidos mínimos los subrayados a continuación.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Habilidades y estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (descripciones, presentaciones, charlas, noticias, anuncios, documentales, entrevistas, conversaciones telefónicas, ...) sobre temas relacionados con la actualidad, con sus estudios o con aspectos socioculturales, emitidos en la comunicación cara a cara o por medios audiovisuales (radio, televisión, videos web, ...) - Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos, opiniones y argumentos; reconocimiento de la intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc. - Utilización de estrategias de comprensión: <p>Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea</p> <p>Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones)</p> <p>Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales</p> <p><u>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva</u></p> <p>Deducción de significados no explícitos a partir del contexto</p> <p>Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas mientras se escucha, etc.</p> <p>Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado) - Costumbres, tradiciones (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia) - Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar 	

<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lenguaje no verbal</u> - Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas - Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional - Descripción clara y detallada de personas, objetos, lugares, actividades, fenómenos, experiencias, procesos y procedimientos - Descripción/comparación de fotos e ilustraciones - Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones en el futuro - Intercambio de información, indicaciones, instrucciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, avisos y advertencias - Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Certeza, duda, probabilidad y posibilidad Voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad Sugerencias, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis - Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios - Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso
--

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 1º
--	------------------

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo y el sintagma verbal: <p>Verb tense review: Present and past tenses; future forms Verb tense study: Present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous Aspect: progressive (<i>was writing</i>), perfective (<i>have written</i>) and perfect progressive (<i>have been writing</i>); stative verbs Mood: The subjunctive (e.g. <i>God save the Queen! Suffice it to say that...: If I were...</i>) Modality: Ability (<i>can, could</i>); possibility/speculation (<i>could, may, might</i>); prediction (<i>will</i>); positive deduction (<i>must</i>); negative deduction (<i>can't</i>); obligation (<i>must, have to</i>); prohibition (<i>mustn't, can't</i>); no obligation / no necessity (<i>needn't, don't need to, don't have to</i>); positive recommendation / mild obligation (<i>should, ought to</i>); negative recommendation (<i>shouldn't, oughtn't to</i>); permission / request (<i>can, could, may</i>); modal perfects. Voice: Active and passive; verbs with two objects; causative passive (e.g. <i>I had my eyes tested</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres: <p>Count/non-count nouns; collective nouns; compounds (e.g. <i>mothers-in-law</i>); determiners (<i>some, any, no, enough, which, what, whose, every, each</i>); pre-determiners (<i>all, both, half</i>) Quantifiers: <i>many, (a) few, several, much, (a) little</i>; phrasal quantifiers (<i>plenty of, a lot of, lots of, a great deal of, a large amount of</i>) Personal dual gender (e.g. <i>male nurse, female doctor</i>); case: double genitive (e.g. <i>An opera of Verdi's</i>) Pronouns: Use of <i>it</i>, possessives; reciprocal pronouns (<i>each other, one another</i>); compounds of <i>some, any, no</i> and <i>every</i></p>

- El adjetivo y el adverbio:
Adjectives in *-ing* and *-ed*; compound adjectives (e.g. *kind-hearted people, part-time job, two-year-old cat*); adjective order; adjectives + preposition (e.g. *keen on, responsible for*)
Adverbs: degree (e.g. *extremely far, rather ugly, pretty diverse, a bit/a little hot, kind of/sort of strange*); manner (e.g. *desperately, upside down*); time (e.g. *ago, already, yet, all day long*); frequency (e.g. *quite often, day in day out*); words used as adjective and adverb (e.g. *early, hard, fast, straight*)
Review of comparison: adjectives and adverbs

- La preposición y el sintagma preposicional:
Place relations: Review of position and direction; study of passage prepositions (*across, through, past*); orientation (*beyond*); pervasive meaning (*all over, throughout*)
Time relations: prep. + noun phrase (e.g. *after/until midnight, in ten days, in a few weeks*)
Cause relations (*because of, owing to, due to, thanks to, as a result of*)
Purpose, intended destination (e.g. *He'll do anything for money / What ... for?*)
Origin (e.g. *from the USA*); source (e.g. *I borrowed the book from Bill = Bill lent the book to me*)
Manner (e.g. *with courtesy, like a pestilence*); instrument (e.g. *by means of aqueducts; by working hard; with a stone; without a ruler*); agentive (*by*); support, opposition (*for, against*)
Concession (*in spite of, despite*); reference (*with reference to, with regard to, as for*); exception (*except, but*)

- La oración simple:
Statements: emphaziers (e.g. *I do love you*); existential clauses (*There should/must be*); negation (e.g. *not at all, no way*); alternative negative elements (*I didn't see anything = I saw nothing*)
Questions: Yes/No questions; negative orientation (e.g. *Isn't your car working?*); declarative questions (*You realize what the risks are?*)
Wh- questions with prepositions (e.g. *What shall I mend it with?*); questions tags; subject/object questions; alternative questions (e.g. *Shall we go by bus or by train?*)
Commands: The imperative (e.g. *Let me know; Don't make me cry*); with subject (*You be quiet!*)
Exclamations: *What* + noun (+ phrase) (e.g. *What a thing to say!*); *How* + adv. + adj. (e.g. *How very funny!*); exclamatory sentences (e.g. *Wow, this is really cool!*)

- La oración compuesta:
Coordination: *and, or, but, for* (e.g. *They do not gamble or smoke, for they are ascetics*); correlative pairs: *both ... and, either ... or, neither ... nor*; the conjunction 'as well as'
Apposition: namely, *that is to say, that is, in other words, or rather, such as* (e.g. *The passenger plane of the 80s, namely the supersonic jet, has changed...*)

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 1º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

- La oración compleja –Subordination:
Nominal clauses:
That clauses (e.g. *I'm sure that he will improve*); *Wh-* clauses (e.g. *How the book will sell depends on its author*); Yes-No interrogative clauses (e.g. *Do you know if/whether he's coming?*)
*To-*infinitive clauses (e.g. *I'm glad to help you; He wants me to leave*); *-ing* clauses (e.g. *Telling lies is wrong*); gerunds after prepositions (e.g. *He's afraid of flying*)
Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, commands, requests, suggestions; *say/tell/ask*; other reporting verbs (e.g. *encouraged, advised*)
Relative clauses: Defining and non-defining; relative pronouns (*who, that, which, whose*) and relative adverbs (*where, when, why*); omission of the relative (e.g. *The girl I met...*); word order and pronoun use (e.g. *That's the job I'm looking for*)
Adverbial clauses:
Time (*when, as, while, until/till, after, whenever, since, once*); Place (*where, wherever*)

Condition (*if, unless, as long as, provided/providing that*); zero, first, second and third conditional; use of *were* (*If I were...*)
 Concession, contrast (*although, while, whereas*)
 Reason or cause (*because, as, since*); Result (*so + adjective + that / such + noun phrase + that*; e.g. *It was so hot that we didn't go out / It was such a hot day that...*)
 Purpose (*to + infinitive, in order to + infinitive, for + -ing, so that + S + V*)
 Manner and comparison (*as, (just) as, as if, as though*; e.g. *Please do it as I instructed*); Proportion (Correlative *the...the + comparatives*; e.g. *the harder he worked, the happier he felt*)
 - Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):
 Enumerative/sequence (*first(ly), second(ly), third(ly), to begin with, to start with, next, then, finally, lastly, to conclude*)
 Additive, reinforcing (*also, furthermore, moreover, in addition, above all, what is more*); Equative (*equally, likewise, similarly, in the same way*)
 Concessive, contrastive (*however, nevertheless, though, yet, on the other hand*)
 Result (*therefore, as a result, consequently, for this reason, thus, hence*); Summative (*all in all, in conclusion, to sum up*)

Léxico oral común y más especializado (recepción):

- Áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; música y moda; salud y medio ambiente; lengua y comunicación intercultural; cine, radio y televisión; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Procesos de formación de palabras:

Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; prefijos negativos
 Conversión: *text* (n) - *to text* (v); *download* (n) - *to download* (v); *Google* (n) - *to google* (v);
 Composición: *tea + pot = teapot*

- Sinónimos y antónimos
- Combinaciones de palabras (*Collocations*): e.g. *make a mistake; do a test; attach a document; reach an agreement; black and white; dead or alive, etc.*
- Falsos amigos: e.g. *sympathetic, carpet, exit, success, actually*
- Verbos con partícula, de uso frecuente: e.g. *break down, carry out, find out, hand in, make up, look after, turn on/off*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de fonemas de especial dificultad; identificación de símbolos fonéticos
- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación -ed /d/, /t/, /id/
- Formas contractas (e.g. *'d, won't, shan't, wouldn't*); formas fuertes y débiles (e.g. *was, were, that, of*)
- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 1º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal,	CCL-CMCT-CD-CAA-	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas,

**CURSO
2021-2022
PD-1 BCHTO_INGLÉS**

Pg. 50 de 133

<p>extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p>	<p>CSC-CCEC</p>	<p>presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>
<p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p>	<p>CCL-CAA,-CSC-CCEC</p>	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Habilidades y estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral de mensajes diversos sobre temas de interés personal y presentaciones preparadas previamente sobre temas relacionados con la actualidad, con sus estudios o con aspectos socioculturales - Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula, y en debates o conversaciones sobre temas variados - Utilización de estrategias de comunicación: <p>Planificación:</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica</p> <p>Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo</p> <p>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso</p> <p>Ejecución:</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)</p> <p>Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (e.g. entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización)</p> <p>Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles</p> <p>Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión - Paralingüísticos y paratextuales: <p>Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (e.g. <u>gestos</u>, <u>expresiones faciales</u>, <u>posturas</u>, contacto visual o corporal, proxémica)</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (e.g. intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas)</p> <p>Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico oral común y más especializado (producción):</p> <p>Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación -ed /d/, /t/, /id/
- Formas contractas (e.g. 'd, won't, shan't, wouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. was, were, that, of)
- Reconocimiento y uso de patrones de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 1º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>
<p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico, ...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
CONTENIDOS: Habilidades y estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none">- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados: anuncios, instrucciones, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros y películas, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos, comentarios críticos), textos científicos (temas relacionados con otras disciplinas), etc.- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses personales, académicos y profesionales, adaptados a su nivel competencial- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre hechos y opiniones, intención del autor, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.- Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones) Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos Aplicación de estrategias (localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar la información relevante, etc.) para resolver tareas concretas (preguntas abiertas; preguntas de elección múltiple; verdadero/falso; ordenar los párrafos de una historia, etc.) Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1. Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1. Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1. Léxico escrito común y más especializado (recepción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:	

- Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
- Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©, ®, ™)

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 1º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>
<p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Habilidades y estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos escritos creativos, de cierta complejidad (descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión o argumentación, resúmenes, ...) sobre temas de interés personal, académico o de actualidad - Utilización de estrategias de producción: <p>Planificación:</p> <p>Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)</p> <p>Ejecución:</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)</p> <p>Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto</p> <p>Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles</p> <p>Reescribir mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original</p> <p>Interés por cuidar la presentación de los textos escritos</p> <p>Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico escrito común y más especializado (producción):</p> <p>Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p>	

- Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso
- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©, ®, ™)

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 1º

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>
<p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.</p>

5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Bachillerato**, a razón de 105 horas por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último, los indicadores de las competencias que se desarrollan.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource and Tests CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Getting started

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de	<u>Estrategias de comprensión:</u> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos anticipando la información que se va a escuchar. <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> audición de un programa de radio.	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias,	Audición de un programa de radio sobre pasatiempos. (SB. Pág. 6, ej. 2, 3, 7) CL, AA, SC	CL1.1 AA3 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p>	<p><u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de información personal sobre el tiempo libre.</p> <p><u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Present Simple & present continuous; get/ be used to doing & used to do; reflexive pronouns; Past simple & past continuous.</p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> Verb phrases with get, take & have. Phrasal verbs.</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Descripciones.</p>	<p>archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las</p>	<p><u>Estrategias de producción:</u> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u></p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o</p>	<p>Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 4, ej. 1; Pág. 6, ej. 1)</p> <p>CL,AA</p>	<p>CL2.2 AA1 AA2</p>

CURSO
2021-2022
PD-1 BCHTO_INGLÉS

Pg. 59 de 133

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p>	<p>hablar sobre sus propias experiencias, expresar opiniones y preferencias, intercambio de preguntas y respuestas.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Intercambio comunicativo sobre el tiempo libre.</p> <p><u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Present Simple & present continuous; get/ be used to doing & used to do; reflexive pronouns; Past simple & past continuous.</p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> Verb phrases with get, take & have. Phrasal verbs.</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> descripciones..</p>	<p>literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 5, ej. 10)</p> <p>CL</p> <p>Una conversación en parejas sobre hobbies. (SB. Pág. 7, ej. 5)</p> <p>CL, AA, SIEE, SC</p>	<p></p> <p>CL2.2 CL2.5 CL3.2 SIEE1 AA4 SC2 SC3</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial,</p>	<p><u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo</p>	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles</p>	<p>Lectura de un foro de internet y compleción del ejercicio. (SB.</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato,</p> <p>tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio- económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación al tiempo libre.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversas textos en formato de mensajes y blog. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <p><u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Present Simple & present continuous; get/ be used to doing & used to do; reflexive pronouns; Past simple & past continuous.</p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> Verb phrases with get, take & have. Phrasal verbs.</p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> Vocabulario del tiempo libre.</p>	<p>implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>	<p>Pág. 4, ej. 2) CL,AA,CEC</p> <p>Lectura de un blog y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 7, ej. 4) CL,AA,CEC</p> <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 6, ej. 5) CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Rules. CL,CEC</p>	<p>SIEE3 CEC1</p> <p>CL4.1 CL4.2 CEC1</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Reflexión sobre la calidad de lo escrito. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> compleción de los ejercicios. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de unas frases siguiendo la gramática de la unidad. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Present Simple & present continuous; get/ be used to doing & used to do; reflexive pronouns; Past simple & past continuous. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Verb phrases with get, take & have. Phrasal verbs. 	<p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>	<p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 7, ej. 3) CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 4, ej. 4, 9) CL,SIEE</p>	<p>CL5.2 AA4 SIEE2</p>

Unit 1 - Me, myself and I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: hacer predicciones sobre el contenido en un programa de radio. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> audición de diversos textos sobre la autoestima. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de información personal sobre propias opiniones, preferencias y comparaciones. ▪ <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Present perfect tenses: present perfect simple, present perfect continuous, time expressions. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Describing 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	<p>Audición de unos perfiles personales y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 10, ej. 2) CL,AA,SC</p> <p>Audición de un programa de radio y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 14, ej. 2, 4) CL, AA,SC</p>	<p>CL1.1 AA3 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales),</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas contestando preguntas (SB. Pag.9, ej. 6, 7) CL,SIEE, AA</p>	<p>CL1.1 CL1.2 SIEE3 CEC1 AA3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>(lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p>	<p>people, similarity, meeting people.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Expresar preferencias y comparaciones. 	<p>dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.15, ej. 8) CL,SIEE, CEC</p> <p>Audición de un diálogo entre dos estudiantes. (SB. Pag.13, ej. 9) CL,SIEE</p>	
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.9, ej. 8, 9) CL,CEC</p> <p>Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pag.12, ej. 1) CL,CEC, CMCT</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CEC1 CMCT3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablar sobre sus propias preferencias, describir aspectos positivos y negativos, intercambio de preguntas y respuestas. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre personas conocidas. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Present perfect tenses: present perfect simple, present perfect continuous, time 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 14, ej. 6; Pág. 16. ej. 1) CL</p> <p>Una presentación sobre los conocimientos que se tienen del compañero. (SB. Pág. 19, ej. 5) CL,AA</p>	<p>CL2.2 AA1 AA2</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>	<p>Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 11, ej. 8; Pág. 13, ej. 11) CL, AA, CMCT</p>	<p>CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA1 AA4 CMCT3</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e</p>	<p>Conversar sobre situaciones personales.</p>	<p>CL2.2 CL2.5</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>expressions.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Léxico oral de uso común</u>: Describing people, similarity, meeting people. ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</u>: Entonación de las preguntas. Sonar interesado o desinteresado 	<p>informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>(SB. Pág. 9, ej. 10) CL,AA</p> <p>Una conversación en grupo sobre gemelos. (SB. Pág. 10, ej. 1)</p> <p>CL,SIEE, SC</p> <p>Una conversación en grupo sobre unas situaciones propuestas. (SB. Pág. 15, ej. 11)</p> <p>CL,SIEE</p>	<p>CL3.2 SIEE1 AA4 SC2 SC3</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión</u>: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas 	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias,</p>	<p>Lectura de un cuestionario. (SB. Pág. 8, ej. 2) CL,AA,SIEE</p> <p>Lectura de un artículo</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la autoestima. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos, un formulario de trabajo e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en una solicitud de trabajo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. ▪ <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Present perfect tenses: present perfect simple, present perfect continuous, time expressions. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Describing people, similarity, meeting people. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> vocabulario básico para 	<p>artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p>	<p>de opinión y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 10, ej. 2, 4)</p> <p>CL,AA,CEC</p> <p>Lectura de un correo electrónico y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 13, ej. 10)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	
		<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>Lectura de una solicitud de trabajo y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 16, ej. 2)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3</p>
		<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y</p>	<p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág.</p>	<p>CL4.1 CL4.2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	describir personas.	sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.	9, ej. 3. Pág. 11, ej. 5) CL,AA, SIEE Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,CEC Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 9, 11, 15, 17) CL,CEC Lectura de un póster. (SB. Pág. 19, ej. 4) CL, AA, SIEE	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un	<ul style="list-style-type: none"> <u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de una solicitud de trabajo actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la 	Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos,	Writing task: Una reseña sobre una solicitud de trabajo. (SB. Pág. 17, ej. 9) CL, CMCT, AA	CL5.2 CL5.3 AA4 CMCT1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<p>redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u>: redacción de una solicitud de trabajo. ▪ <u>Funciones comunicativas</u>: Elaboración de una solicitud de trabajo siguiendo la guía de redacción. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas</u>: Present perfect tenses: present perfect simple, present perfect continuous, time expressions. ▪ <u>Léxico oral de uso común</u>: Describing people, similarity, meeting people. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</u>: transformaciones de palabras, vocabulario sobre la tecnología. 	<p>entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>		
		<p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>	<p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 12, ej. 5, Pág. 17, ej. 8) CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 11, ej. 7; Pág., 14, ej. 5, 6) CL, SIEE</p>	<p>CL5.2 AA4 SIEE2</p>
		<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas,</p>	<p>Redacción de ejemplos para su uso en pequeñas charlas. (SB. Pág. 15, ej. 9) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.2 AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.		

Unit 2 - What's the story?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: películas y libros favoritos, contar historias, describir fotografías. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> audición de diversos artículos sobre cultura general anglosajona. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de información personal sobre gustos literarios, opiniones sobre la veracidad de las noticias, y formas de mostrar interés. ▪ <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Past tenses: Past perfect simple vs past simple, Past perfect simple vs past perfect continuous, Used to & Would for past habits. 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o vídeo en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	<p>Listening option: Audición de un artículo. (SB. Pág. 23, ej. 5) CL,AA,SC</p> <p>Listening option: Audición y compleción de un artículo. (SB. Pág. 24, ej. 7) CL,AA,SC</p> <p>Listening option: Audición de un podcast. (SB. Pág. 26 ej. 2, 5) CL,AA,SC</p> <p>Listening option: Audición de un artículo. (SB. Pág. 30, ej. 1) CL, AA</p>	<p>CL1.1 AA3 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>(lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Films & books, Compound words, -ed/ -ing adjectives, emotions. ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Mostrar interés. 	<p>interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>video sobre tres personas hablando sobre libros y películas. (SB. Pag.21, ej. 5) CL,SIEE</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.27, ej. 8, 9) CL,SIEE</p>	<p>SIEE3 CEC1 AA3</p>
	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre Useful phrases: talking about films & books. (SB. Pag.21, ej. 6) CL,CEC</p> <p>Flipped classroom video: ven un video sobre un incidente en un restaurante. (SB. Pag.24, ej. 1) CL,CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CEC1 CMCT3</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			Listening option: Audición de unos diálogos, reconociendo si el interlocutor está interesado. (SB. Pág. 27 ej. 10) CL,AA,CEC	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablar sobre sus propias experiencias, expresar cómo se sentiría en ciertas situaciones, intercambio de preguntas y respuestas. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 25, ej. 11) CL</p> <p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 27, ej. 12) CL,AA</p>	<p>CL2.2 AA1 AA2</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado,</p>	<p>Critical thinking box: conversar sobre las preguntas que se</p>	<p>CL2.1 CL2.2 CL2.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.	<p>unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre conocimientos de cultura general.</p> <p><u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Past tenses: Past perfect simple vs past simple, Past perfect simple vs past perfect continuous, Used to & Would for past habits.</p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> Films & books, Compound words, -ed/ -ing adjectives, emotions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> mostrar interés. 	<p>describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>	<p>proponen en el ejercicio. (SB. Pág. 23, ej. 8)</p> <p>CL, SIEE</p> <p>Descripción de las fotografías. (SB. Pág. 26, ej. 6, Pág. 27, ej. 7)</p> <p>CL,CMCT</p>	<p>AA1 AA4 CMCT3</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre conocimientos de cine. (SB. Pág. 20, ej. 2; Pág. 21, ej. 7)</p> <p>CL,SIEE</p> <p>Una conversación en grupo sobre noticias. (SB. Pág. 22, ej. 1)</p> <p>CL,SIEE</p>	<p>CL2.2 CL2.5 CL3.2 SIEE1 AA4 SC2 SC3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversas noticias en formato de artículo periodístico, un texto biográfico e identificación de información sobre la misma. Identificación de las características y expresiones habituales en un texto periodístico. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. ▪ <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Past tenses: Past perfect simple vs past simple, Past perfect simple vs past perfect 	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>Lectura de un artículo. (SB. Pág. 22, ej. 3) CL,AA,SIEE</p> <p>Lectura de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 24, ej. 4, 7; Pág. 25, ej. 8, 10) CL,AA,CEC</p> <p>Lectura de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 31, ej. 4) CL, AA, SIEE</p> <p>Lectura de la biografía Jorge Muñoz y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 28, ej. 2, 3, 4, 5, 6) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3 CEC1</p> <p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>continuous, Used to & Would for past habits.</p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> Films & books, Compound words, -ed/ -i</p> <p>ing adjectives, emotions.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> adjetivos acabados en -ed y -ing. Vocabulario de las emociones. 	<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>	<p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 20, ej. 3) CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 21, 27, 29) CL,CEC</p>	<p>CL4.1 CL4.2 CEC1</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g.</p>	<p>Writing task: Una redacción sobre la biografía de una</p>	<p>CL5.2 CL5.3 AA4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<p>se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de una biografía actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> redacción de una biografía sobre una persona famosa. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Past tenses: Past perfect simple vs past simple, Past perfect simple vs past perfect continuous, Used to & Would for past habits. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Films & books, Compound words, -ed/ -ing adjectives, emotions. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> adjetivos acabados en -ed y - 	<p>descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs,</p>	<p>persona famosa. (SB. Pág. 29, ej. 7) CL, CMCT, AA, SIEE</p> <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 24, ej. 2, Pág. 29, ej. 5) CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 24, ej. 4, 5, 6, 7) CL,SIEE</p> <p>Need a challenge?:</p>	<p>CMCT1</p> <p>CL5.2 AA4 SIEE2</p> <p>CL5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	ing. Vocabulario de las emociones.	foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.	Redacción de la historia propuesta desde otro punto de vista. (SB. Pág. 25, ej. 10) CL, AA, SIEE	AA4

Unit 3 - Light years ahead

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: hacer predicciones futuras, justificar opiniones, describir funciones de aparatos. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> audición de diversos diálogos sobre cultura general anglosajona. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de información personal sobre propias predicciones futuras, opiniones sobre inventos y describir sus funciones. ▪ <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Future tenses: will, be going to, present simple & present continuous, future continuous. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Technology, word 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	<p>Audición de tres diálogos y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 36, ej. 4) CL,AA,SC</p> <p>Listening option: Audición de un podcast y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 38, ej. 2, 3) CL, AA,SC</p>	<p>CL1.1 AA3 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas haciendo predicciones futuras (SB. Pag.33, ej. 5, 6)</p>	<p>CL1.1 CL1.2 SIEE3 CEC1 AA3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>(lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p>	<p>transformations, adjectives for gadgets.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Describir funciones y tomar decisiones. 	<p>informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>CL,SIEE</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.36, ej. 1)</p> <p>CL,SIEE</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.39, ej. 8, 9)</p> <p>CL,SIEE</p>	
	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.33, ej. 7, 8)</p> <p>CL,CEC</p> <p>Audición de un artículo de opinión para su compleción. (SB. Pag.35, ej. 3)</p> <p>CL,CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CEC1 CMCT3</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			Flipped classroom video: ven un video sobre estudiantes haciendo predicciones. (SB. Pag.36, ej. 1) CL,CEC, CD	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablar sobre sus propias experiencias, describir aspectos positivos y negativos, intercambio de preguntas y respuestas. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 33, ej. 9) CL</p> <p>Una presentación de un gadget inventado. (SB. Pág. 39, ej. 12) CL,AA</p>	<p>CL2.2 AA1 AA2</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Describe una</p>	<p>Critical thinking box: conversar dando</p>	<p>CL2.1 CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p>	<p>unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre predicciones futuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Future tenses: will, be going to, present simple & present continuous, future continuous. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Technology, word transformations, adjectives for gadgets. ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Describir funciones y tomar decisiones. 	<p>situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>	<p>opiniones personales. (SB. Pág. 35, ej. 9) CL, SIEE</p> <p>Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. (SB. Pág. 43, ej. 5) CL,, AA, CMCT</p>	<p>CL2.3 AA1 AA4 CMCT3</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 34, ej. 1) CL,AA, SC</p> <p>Una conversación en grupo sobre ideas del futuro. (SB. Pág. 37, ej. 8, 10) CL,SIEE</p> <p>Una conversación en grupo sobre inventos. (SB. Pág. 38, ej. 1; Pág. 39, ej. 7)) CL,SIEE</p>	<p>CL2.2 CL2.5 CL3.2 SIEE1 AA4 SC2 SC3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos, una reseña e identificación de información sobre la misma. Identificación de las características y expresiones habituales en una reseña. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Future tenses: will, be going to, present simple & 	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Lectura de un artículo. (SB. Pág. 32, ej. 2) CL,AA,SIEE</p> <p>Lectura de un artículo de opinión y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 34, ej. 2) CL,AA,CEC</p> <p>Lectura de un diálogo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 37, ej. 9) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3 CEC1</p>
		<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la</p>	<p>Lectura de una opinión online sobre un producto y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 40, ej. 2, 3, 4, 5, 6) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 AA4 SIEE3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
autonomía para mejorar su comprensión lectora.	<p>present continuous, future continuous.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Léxico oral de uso común</u>: Technology, word transformations, adjectives for gadgets. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</u>: transformaciones de palabras, vocabulario sobre la tecnología. 	<p>comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>	<p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 32, ej. 3. Pág. 38, ej. 5; Pág. 35, ej. 6) CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 35, 40) CL,CEC</p> <p>Lectura de unos mensajes en formato chat. (SB. Pág. 42, ej. 1) CL, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de una reseña actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> redacción de una reseña sobre un gadget. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de una reseña siguiendo la guía de redacción. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Future tenses: will, be going to, present simple & present continuous, future continuous. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Technology, word transformations, adjectives for gadgets. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> transformaciones de palabras, 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>	<p>Writing task: Una reseña sobre uno de los productos propuestos. (SB. Pág. 41, ej. 9) CL, CMCT, AA, SIEE</p> <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 36, ej. 2, Pág. 41, ej. 7, 8) CL, AA</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 35, ej. 5, 8; Pág., 37, ej. 9; Pág. 38, ej. 3, 5. Pág. 42, ej. 2,</p>	<p>CL5.2 CL5.3 AA4 CMCT1</p> <p>CL5.2 AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	vocabulario sobre la tecnología.	Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.	3) CL,SIEE Redacción de diversas formas para solucionar problemas por medio de aparatos electrónicos. (SB. Pág. 39, ej. 11) CL, AA, SIEE	CL5.2 AA4 SIEE2

Unit 4 - Body and mind

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: hacer predicciones futuras, justificar opiniones, describir funciones de aparatos. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> audición de diversos diálogos sobre cultura general anglosajona. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de información personal sobre propias predicciones futuras, opiniones sobre inventos y describir sus funciones. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Modal verbs: Ability and permission; Advice, obligation & prohibition; Possibility, probability & certainty; Modal perfects. 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o vídeo en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	<p>Listening option: Audición de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 46, ej. 2) CL, AA,SC</p> <p>Audición de una charla educacional sobre el sueño. (SB. Pág. 50, ej. 2, 3) CL, AA,CMCT</p> <p>Listening option: Audición de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 54, ej. 1) CL, AA,SC</p>	<p>CL1.1 AA3 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas,</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas hablando sobre su</p>	<p>CL1.1 CL1.2 SIEE3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
(lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Léxico oral de uso común</u>: Parts of the body, transitive and intransitive phrasal verbs, Sleep. ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</u>: Entonación para dar consejos. 	<p>conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>salud física. (SB. Pag.45, ej. 6,7) CL,SIEE</p> <p>Audición de un diálogo entre seis personas y compleción del ejercicio. (SB. Pag.49, ej. 10) CL, SIEE, CEC</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.51, ej. 8, 9) CL,SIEE, AA</p>	AA3
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.45, ej. 8) CL,CEC</p> <p>Flipped classroom video: ven un video sobre habilidades y permisos. (SB. Pag.48,</p>	CL1.1 CL1.3 CEC1 CMCT3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	ej. 1) CL,CEC, CD Audición de unas frases reconociendo la entonación. (SB. Pag.51, ej. 10) CL, CEC	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablar sobre sus propias intenciones, preguntar y dar consejos. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y 	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.	Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 45, ej. 5, 10) CL, AA	CL2.2 AA1 AA2
		Est.IN.2.1.2. Describe una	Critical thinking box: conversar dando	CL2.1 CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.	<p>opiniones. Intercambio comunicativo sobre consejos y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas</u>: Modal verbs: Ability and permission; Advice, obligation & prohibition; Possibility, probability & certainty; Modal perfects. ▪ <u>Léxico oral de uso común</u>: Parts of the body, transitive and intransitive phrasal verbs, Sleep. ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</u>: Entonación para dar consejos. 	<p>situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>	<p>opiniones personales. (SB. Pág. 47, ej. 8) CL, AA</p> <p>Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. (SB. Pág. 50, ej. 6. Pág. 51, ej. 12) CL,CMCT</p>	<p>CL2.3 AA1 AA4 CMCT3</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 49, ej. 13) CL,AA</p> <p>Una conversación en grupo sobre el sueño. (SB. Pág. 50, ej. 1. Pág. 51, ej. 1) CL,SIEE</p>	<p>CL2.2 CL2.5 CL3.2 SIEE1 AA4 SC2 SC3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con el bienestar. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos y un informe. Identificación de las características y expresiones habituales en un informe. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Modal verbs: Ability and permission; Advice, obligation & prohibition; Possibility, probability 	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Lectura de un blog. (SB. Pág. 46, ej. 2) CL, AA, SIEE</p> <p>Lectura de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 48, ej. 5) CL, AA, CEC</p> <p>Lectura de un informe y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 52, ej. 1, 2, 3, 4) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3 CEC1</p>
		<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la</p>	<p>Lectura de un texto y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 54, ej. 1, 4) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
autonomía para mejorar su comprensión lectora.	<p>& certainty; Modal perfects.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Léxico oral de uso común</u>: Parts of the body, transitive and intransitive phrasal verbs, Sleep. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</u>: Vocabulario de la unidad. 	<p>realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>	<p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 44, ej. 2, 3, 4. Pág. 47, ej. 5; Pág. 48, ej. 2, 3; Pág. 50, ej. 5; Pág. 55, ej. 3)</p> <p>CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy.</p> <p>CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 45, 47, 51, 52)</p> <p>CL,CEC</p> <p>Lectura de unos textos y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 55, ej. 4, 7)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un informe actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> redacción de un informe a partir de los datos estadísticos aportados en el enunciado. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de un informe siguiendo la guía de redacción. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Modal verbs: Ability and permission; Advice, obligation & prohibition; Possibility, probability 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones</p>	<p>Writing task: Un informe a partir de los datos de una encuesta ficticia. (SB. Pág. 53, ej. 6) CL, CMCT, AA, SIEE</p> <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 48, ej. 6, Pág. 49, ej. 7, 9; Pág. 55, ej. 7) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.2 CL5.3 AA4 CMCT1</p> <p>CL5.2 AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>& certainty; Modal perfects.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Léxico oral de uso común</u>: Parts of the body, transitive and intransitive phrasal verbs, Sleep. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</u>: Vocabulario de la unidad. 	<p>equivalentes en significado a la información original.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.</p>	<p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 49, ej. 10; Pág., 52, ej. 5; Pág. 55, ej. 4, 5) CL, AA, SIEE</p> <p>Redacción de diversas preguntas sobre el bienestar (SB. Pág. 45, ej. 9) CL, AA, SIEE</p>	

Unit 5 - On speaking terms

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos anticipando la información que se va a escuchar, contar historias, describir fotografías. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> audición de diversos artículos sobre costumbres culturales ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de información personal sobre el tiempo libre, un roleplay pidiendo perdón. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Reported speech: reported statements: Time, place & pronouns; Reported questions; Reporting verbs. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Communication, Customs & cultural habits, Idioms, Dependent 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	<p>Listening option: Audición de un artículo. (SB. Pág. 58, ej. 3) CL,AA,SC</p> <p>Listening option: Audición y compleción de un diálogo. (SB. Pág. 61, ej. 9) CL,AA,SC</p> <p>Listening option: Audición de un podcast. (SB. Pág. 62 ej. 2, 6) CL,AA,SC</p>	<p>CL1.1 AA3 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre tres personas hablando sobre países y regiones. (SB. Pag.56, ej. 5, 6, 7)</p>	<p>CL1.1 CL1.2 SIEE3 CEC1 AA3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.	<p>prepositions.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Disculpas. 	<p>menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>CL,SIEE</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video con cinco conversaciones pidiendo perdón. (SB. Pag.63, ej. 10) CL,SIEE</p>	
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre Useful phrases: generalizing. (SB. Pag.57, ej. 6) CL,CEC</p> <p>Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pag.60, ej. 4) CL,CEC</p> <p>Listening option: Audición de dos conversaciones. (SB. Pág. 67 ej. 4) CL, AA, CMCT</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CEC1 CMCT3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablar sobre sus propias experiencias, intercambio de preguntas y respuestas. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de ejemplos y disculpas. Intercambio comunicativo sobre el tiempo libre, costumbre y hábitos. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Reported speech: reported statements: Time, place & pronouns; Reported questions; Reporting verbs. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Communication, 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>	<p>Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 58, ej. 2) CL,AA</p> <p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 61, ej. 13, 14) CL</p>	<p>CL2.2 AA1 AA2</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>	<p>Descripción de las fotografías. (SB. Pág. 56, ej. 1; Pág. 66, ej. 2) CL,CMCT</p> <p>Critical thinking box: conversar sobre las preguntas que se proponen en el ejercicio. (SB. Pág. 23,</p>	<p>CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA1 AA4 CMCT3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.	<p>Customs & cultural habits, Idioms, Dependent prepositions.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> disculpas. 		<p>ej. 8)</p> <p>CL, AA</p>	
		<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre el lenguaje corporal. (SB. Pág. 58, ej. 2)</p> <p>CL,SIEE, AA</p> <p>Producción de un roleplay. (SB. Pág. 63, ej. 13)</p> <p>CL,SIEE, AA, SC</p>	<p>CL2.2</p> <p>CL2.5</p> <p>CL3.2</p> <p>SIEE1</p> <p>AA4</p> <p>SC2</p> <p>SC3</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo 	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o</p>	<p>Lectura de un artículo. (SB. Pág. 57, ej. 2)</p> <p>CL,AA,SIEE</p> <p>Lectura de un artículo y</p>	<p>CL4.1</p> <p>CL4.5</p> <p>AA4</p> <p>SIEE3</p> <p>CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación a diferentes culturas. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico y diálogos, un correo electrónico e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un texto periodístico. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Reported speech: reported statements: Time, place & pronouns; Reported questions; Reporting verbs. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Communication, Customs & cultural habits, Idioms, Dependent prepositions. 	<p>adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p>	<p>compleción del ejercicio. (SB. Pág. 58, ej. 3) CL,AA,CEC</p> <p>Lectura de un informe y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 60, ej. 1) CL,AA,CEC</p> <p>Lectura de un diálogo y un correo electrónico para la compleción del ejercicio. (SB. Pág. 61, ej. 11, 12) CL,AA,CEC</p>	
		<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>Lectura de un correo electrónico y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 64, ej. 1, 2) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3</p>
		<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos</p>	<p>Una búsqueda de</p>	<p>CL4.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> Idioms, Dependent prepositions. 	sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.	<p>palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 57, ej. 3; Pág. 59, ej. 7) CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 57, 59, 63, 65, 66) CL,CEC</p>	CL4.2 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un correo electrónico actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la 	Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog,	Writing task: Una redacción en formato de correo electrónico a un amigo. (SB. Pág. 65, ej. 7) CL, CMCT, AA	CL5.2 CL5.3 AA4 CMCT1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<p>redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> redacción de un correo electrónico a un amigo. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Reported speech: reported statements: Time, place & pronouns; Reported questions; Reporting verbs. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Communication, Customs & cultural habits, Idioms, Dependent prepositions. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> Idioms, Dependent prepositions. 	<p>mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua</p>	<p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 61, ej. 10) CL, AA, SIEE</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 60, ej. 3, 5, 6; Pág. 63, ej. 11) CL, AA, SIEE</p> <p>Redacción de unas preguntas para llevar a cabo una entrevista. (SB. Pág. 67, ej. 5) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.2 AA4 SIEE2</p> <p>CL5.2 AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
		para mejorar sus producciones escritas.		

Unit 6 - On the move

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: medios de transporte, el impacto de la tecnología, lugares del mundo y vacaciones. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> audición de diversos diálogos sobre diferentes lugares y culturas.. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de información personal sobre costumbres y lugares, respetando el turno de palabra. ▪ <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> The passive and the causative. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Travel and transport; adjective suffixes; travel and 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o vídeo en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	<p>Listening option: Audición de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 70, ej. 2) CL, AA,SC</p> <p>Audición de unas descripciones para completar el ejercicio (SB. Pág. 72, ej. 6) CL, AA,CMCT</p> <p>Listening option: Audición de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 78, ej. 1) CL, AA,SC</p>	<p>CL1.1 AA3 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas,</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas hablando sobre viajes y</p>	<p>CL1.1 CL1.2 SIEE3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
(lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.	<p>holidays.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Identificar la opinión en una entrevista de radio. 	<p>conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>transportes. (SB. Pag.69, ej. 5, 6) CL,SIEE</p> <p>Audición de una entrevista y completión del ejercicio. (SB. Pag.74, ej. 2, 3) CL, AA, SIEE</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.75, ej. 10, 12) CL,SIEE</p>	AA3
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y completión del ejercicio. (SB. Pag.69, ej. 6) CL,CEC</p> <p>Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática e la unidad. (SB. Pag.72, ej. 1)</p>	CL1.1 CL1.3 CEC1 CMCT3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		<p>iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>CL,CEC, CD</p> <p>Audición de unas frases reconociendo la entonación. (SB. Pag.75, ej. 13, 14, 15) CL, CEC</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablar sobre sus propias experiencias y ambiciones. 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez,</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 68, ej. 1; Pág. 70, ej. 1)</p> <p>CL, AA</p> <p>Una conversación en grupo sobre exploradores famosos. (SB. Pág. 73, ej. 12) CL,SIEE</p>	<p>CL2.2 AA1 AA2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> The passive and the causative. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Travel and transport; adjective suffixes; travel and holidays. ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Respetar los turnos de palabra. 	y responde a preguntas complementarias de los oyentes.	Planificación de un viaje por Europa. (SB Pág. 75, ej. 16) CL, AA	
		Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.	Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 74, ej. 5) CL, SIEE Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. (SB. Pág. 71, ej. 9) CL,CMCT	CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA1 AA4 CMCT3
		Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o	Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 69, ej. 7; Pág. 74, ej. 1, 8) CL,AA Una conversación en grupo sobre vacaciones. (SB. Pág. 75, ej. 9)	CL2.2 CL2.5 CL3.2 SIEE1 AA4 SC2 SC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.	CL,SIEE	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con viajes y experiencias personales. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos y un ensayo. Identificación de las características y expresiones habituales 	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Lectura de unas infografías. (SB. Pág. 68, ej. 2) CL, AA,SIEE</p> <p>Lectura de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 73, ej. 11) CL, AA,CEC</p> <p>Lectura de un ensayo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 76, ej. 2) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>en un ensayo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> The passive and the causative. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Travel and transport; adjective suffixes; travel and holidays. 	<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>Lectura de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 70, ej. 2; Pág. 78, ej. 1, 2) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> Adjectives suffixes y vocabulario de la unidad. 	<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>	<p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 69, ej. 3. Pág. 71, ej. 4) CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 69, 75, 77)</p>	<p>CL4.1 CL4.2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			CL,CEC Lectura de un textos y completación de los ejercicios. (SB. Pág. 79, ej. 4) CL, AA, SIEE	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Completación de los pasos previos a la redacción de un ensayo con opiniones a favor y en contra, las actividades preparatorias anteriores. Completación de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Redacción en estilo formal de un ensayo sobre viajar al extranjero. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de un ensayo con opiniones a favor y en contra siguiendo la guía de redacción. 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta</p>	<p>Writing task: Un ensayo con opiniones a favor y en contra. (SB. Pág. 77, ej. 7) CL, CMCT, AA</p> <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 69, ej. 4, Pág. 71, ej. 7; Pág. 72,</p>	<p>CL5.2 CL5.3 AA4 CMCT1</p> <p>CL5.2 AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> The passive and the causative. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Travel and transport; adjective suffixes; travel and ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> Adjective suffixes and vocabulario de la unidad. 	<p>respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>	<p>ej. 3) CL, AA, SIEE</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág. 71, ej. 8, Pág., 73, ej. 9, 10; Pág., 77, ej. 5; Pág. 79, ej. 43, 5, 7) CL, AA, SIEE</p>	
		<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.</p>	<p>Redacción de descripciones de un país usando la forma pasiva. (SB. Pág. 72, ej. 7) CL, AA</p>	<p>CL5.2 CL5.3 AA4</p>

Unit 7 - The world around us

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: animales, el uso de los condicionales, descripciones de fotografías. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> audición de diversos diálogos reconociendo los acentos en las palabras. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de información personal sobre gustos y opiniones sobre animales y realizar especulaciones. ▪ <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Conditionals: Zero conditional; First conditional; Second conditional; Third conditional; Contraction would & had; Unless, 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	<p>Listening option: Audición de una revista y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 83, ej. 4) CL, AA, SC</p> <p>Audición de unas frases en condicional. (SB. Pág. 85, ej. 6) CL, AA, CMCT</p> <p>Audición de un podcast y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 86, ej. 3, 4) CL, AA, SC</p>	<p>CL1.1 AA3 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas hablando sobre animales. (SB. Pag.81, ej. 7, 8, 9)</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>(lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p>	<p>in case, as long as, only/ even if.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Animals, compound adjectives & weather. ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Entonación para mostrar seguridad e inseguridad. 	<p>informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>CL,SIEE</p> <p>Audición de un diálogo entre personas y compleción del ejercicio. (SB. Pag.87, ej. 11, 12)</p> <p>CL, AA, CEC</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video donde se describen fotografías (SB. Pag.87, ej. 8, 9)</p> <p>CL,SIEE</p>	
	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.81, ej. 9)</p> <p>CL,CEC, CMCT</p> <p>Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pag.84, ej. 1)</p> <p>CL,CEC, CD</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.81, ej. 9)</p> <p>CL,CEC, CMCT</p> <p>Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pag.84, ej. 1)</p> <p>CL,CEC, CD</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CEC1 CMCT3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			Audición de unas frases reconociendo la correcta pronunciación. (SB. Pág.81, ej. 4) CL, CEC	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablar sobre sus propias intenciones, describir una fotografía. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 80, ej. 1; Pág. 86, ej. 1; Pág. 88, ej. 1; Pág. 90, ej. 1) CL, AA</p> <p>En grupo conversar y presentar a los compañeros una propuesta para involucrarse en temas sociales. (SB Pág. 91, ej. 5) CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL2.2 AA1 AA2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.	<p>opiniones. Intercambio comunicativo sobre gustos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Conditionals: Zero conditional; First conditional; Second conditional; Third conditional; Contraction would & had; Unless, in case, as long as, only/ even if. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Animals, compound adjectives & weather. ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Entonación para mostrar seguridad e inseguridad. 	<p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>	<p>Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 83, ej. 8; Pág. 87, ej. 13) CL, SIEE</p> <p>Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. (SB. Pág. 81, ej. 6) CL, CMCT</p>	<p>CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA1 AA4 CMCT3</p>
			<p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación</p>	<p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 81, ej. 10; Pág. 85, ej. 11) CL, AA, SIEE, SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		comunicativa.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con los animales y medidas sociales. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos, artículos y un ensayo. Identificación de las características y expresiones habituales en un ensayo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. ▪ <u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> Conditionals: Zero conditional; First 	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>Lectura de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 80, ej. 2; Pág. 85, ej. 10) CL,AA,CEC</p> <p>Lectura de un informe y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 84, ej. 3) CL, AA, SIEE</p> <p>Lectura de un artículo periodístico. (SB. Pág. 82, ej. 2, 3) CL,AA,SIEE</p> <p>Lectura de un ensayo. (SB. Pág. 88, ej. 2) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3 CEC1</p> <p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>conditional; Second conditional; Third conditional; Contraction would & had; Unless, in case, as long as, only/ even if.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Animals, compound adjectives & weather. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> Vocabulario de los animales y compound adjectives. 	<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>	<p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 81, ej. 3, Pág. 88, ej. 4) CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 81, 83, 87, 88, 90) CL,CEC</p>	<p>CL4.1 CL4.2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un ensayo actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> redacción de un ensayo sobre formas de cuidar el medio ambiente. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de un ensayo siguiendo la guía de redacción. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Conditionals: Zero conditional; First conditional; Second conditional; Third conditional; Contraction would & had; Unless, in case, as long as, only/ even if. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Animals, 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>	<p>Writing task: Un ensayo sobre un tema. (SB. Pág. 89, ej. 8) CL, CMCT, AA, SIEE</p> <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 85, ej. 9; Pág., 89, ej. 7) CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 84, ej. 4, 5;; Pág., 89, ej. 7; Pág. 91, ej. 6)</p>	<p>CL5.2 CL5.3 AA4 CMCT1</p> <p>CL5.2 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>compound adjectives & weather.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Adjectives suffixes. Vocabulario de los animales y el tiempo atmosférico. 		CL,SIEE	
		Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.	Redacción de diversas descripciones sobre invenciones (SB. Pág. 83, ej. 3) CL, AA, SIEE	CL5.2 AA4 SIEE2

Unit 8 - Live and learn

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión</u>: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos anticipando la información que se va a escuchar. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u>: audición de diversos artículos sobre costumbres y ambiciones. ▪ <u>Funciones comunicativas</u>: intercambio de información personal sobre educación. ▪ <u>Estructuras sintáctico-discursivas</u>: Relative clauses & relative pronouns: defining relative clauses; omitting relative pronouns; defining & non-defining relative clauses; reduced relative clauses. ▪ <u>Léxico oral de uso común</u>: Education, learning, phrasal verbs. ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</u>: Singposting. 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	<p>Listening option: Audición de un artículo. (SB. Pág. 94, ej. 3; Pág. 102, ej. 1) CL,AA,SC</p> <p>Listening option: Audición y completación de unas frases. (SB. Pág. 98, ej. 5) CL, AA,SC</p> <p>Audición de un programa de radio. (SB. Pág. 98 ej. 2, 3) CL, AA,SC</p>	<p>CL1.1 AA3 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre tres personas respondiendo unas preguntas. (SB. Pag.93, ej. 5, 6) CL,SIEE</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video con dos estudiantes dando una</p>	<p>CL1.1 CL1.2 SIEE3 CEC1 AA3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.		habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.	charla. (SB. Pag.99, ej. 9, 10) CL,SIEE	
		Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Video activity: escuchan o ven un video sobre Useful phrases: expressing conviction. (SB. Pag.93, ej. 7, 8) CL,CEC Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pág. 96, ej. 1) CL,CEC Listening option: Audición de definiciones. (SB. Pág. 96 ej. 3) CL, AA, CEC	CL1.1 CL1.3 CEC1 CMCT3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales	<ul style="list-style-type: none"> <u>Estrategias de producción:</u> preguntar y responder 	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones estructuradas y de cierta	Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 93, ej. 9; Pág. 98, ej. 1)	CL2.2 AA1 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p>	<p>preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablar sobre sus propias experiencias, intercambio de preguntas y respuestas. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de ejemplos y disculpas. Intercambio comunicativo sobre el tiempo libre, costumbre y hábitos. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Relative clauses & relative pronouns: defining relative clauses; omitting relative pronouns; defining & non-defining relative clauses; reduced relative clauses. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Education, learning, phrasal verbs. ▪ <u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> Singposting. 	<p>duración sobre un tema académico o de su interés (ej. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones</p>	<p>CL, AA</p> <p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 92, ej. 1; Pág. 95, ej. 9) CL</p> <p>Presentación oral de una pequeña charla. (SB Pág. 99, ej. 12) CL, AA</p> <p>Descripción de las fotografías. (SB. Pág. 92, ej. 1) CL,AA, CMCT</p> <p>Una conversación en grupo sobre experiencias personales. (SB. Pág. 98, ej. 7) CL,AA, SIEE, SC</p>	<p></p> <p>CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA1 AA4 CMCT3</p> <p>CL2.2 CL2.5 CL3.2 SIEE1 AA4 SC2 SC3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico,...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición. ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación a diferentes formas de estudiar. ▪ <u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico, un correo electrónico e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un correo electrónico formal de solicitud. Comprensión de pequeños 	<p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas</p>	<p>Lectura de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 94, ej. 2, 3, Pág. 97, ej. 9, 12; Pág. 103, ej. 4) CL, AA, CEC</p> <p>Lectura de un artículo sobre estudios y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 102, ej. 1) CL, AA, CEC</p> <p>Lectura de un correo electrónico formal de solicitud y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 100, ej. 2)</p>	<p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3 CEC1</p> <p>CL4.1 CL4.5 AA4 SIEE3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.	<p>textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas</u>: Relative clauses & relative pronouns: defining relative clauses; omitting relative pronouns; defining & non-defining relative clauses; reduced relative clauses. ▪ <u>Léxico oral de uso común</u>: Education, learning, phrasal verbs. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</u>: Verbs of learning y phrasal verbs. 	<p>cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	CL, AA, SIEE	
		<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>	<p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pág. 93, ej. 3, 4; Pág. 102, ej. 2, 3) CL, AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 93, 99, 100, 101) CL,CEC</p>	CL4.1 CL4.2 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estrategias de producción</u>: planificar lo que se va a 	Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de	Writing task: Una redacción en formato de correo electrónico formal de	CL5.2 CL5.3 AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<p>escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un correo electrónico y las actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> redacción de un correo electrónico formal de solicitud. ▪ <u>Estructuras sintácticodiscursivas:</u> Relative clauses & relative pronouns: defining relative clauses; omitting relative pronouns; defining & non-defining relative clauses; reduced relative clauses. ▪ <u>Léxico oral de uso común:</u> Education, learning, phrasal verbs. ▪ <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> Verbs of learning y phrasal verbs. 	<p>hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>solicitud. (SB. Pág. 101, ej. 7) CL, CMCT, AA</p>	<p>CMCT1</p>
		<p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>	<p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 97, ej. 11. Pág. 101, ej. 6) CL Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 95, ej. 5, 6; Pág. 99, ej. 11; Pág. 103, ej. 5) CL,SIEE</p>	<p>CL5.2 SIEE2</p>
		<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de</p>	<p>Redacción de unas definiciones. (SB. Pág. 96, ej. 4) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.2 AA4 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.		

Secuenciación en 1º Bachillerato:

En principio, trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades en el primer trimestre, 3 unidades en el segundo trimestre, y 2 unidades en el tercero, además, de un libro de lectura, a ser posible en el primer trimestre. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades y del libro de lectura según su ritmo de aprendizaje.

6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.

Para los alumnos de 1º Bachillerato se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases de curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimientos culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de "listening" y "speaking" en clase y podrá recoger un ejercicio simple de "writing".

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos que puedan necesitar actividades de refuerzo.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación

INITIAL TEST 1º BACHILLERATO / GROUP: _____
NAME: _____

MARKING CRITERIA

0 answers	_____	0 points
1-10 answers	___	1 point
11-20 answers	__	2 points
21-30 answers	__	3 points
31-36 answers	__	4 points
37-40 answers	__	5 points
41-42 answers	__	6 points
43-45 answers	__	7 points
46-48 answers	__	8 points
49 answers	_____	9 points
50 answers	_____	10 points

Write the correct alternative in the space provided.

- _____ mind if I use this pencil?
a) Are you b) Do you c) Can I
- I usually _____ to the gym three times a week.
a) go b) am c) am going
- John and I _____ at 7 p.m. to go to the cinema. Do you want to come?
a) 'm meeting b) will meet c) are meeting
- I went to the library yesterday and I _____ three books.
a) borrowed b) lent c) bought
- "Where is Richard?" "I think he's _____ the toilet"
a) gone b) gone to c) been to
- The weather _____ summer is always too hot for me.
a) in b) of c) on
- My sister was sad because I _____ her birthday.
a) forget b) 'd forget c) 'd forgotten
- I'd like _____ to the cinema on Friday.
a) to go b) going c) go
- She was relaxing in the bath _____ suddenly the telephone rang.
a) because b) when c) while
- He _____ me he didn't like the party at all.
a) said b) told c) told to
- When I was little, I _____ to love watching documentaries about animals.
a) used b) didn't used c) wasn't used
- He suggested _____ a break.
a) to have b) having c) to take.
- The dog was _____ noisy that the neighbours complained.
a) such b) so c) very

7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, recoge lo siguiente:

“Atención a la diversidad”

El ritmo de aprendizaje en Bachillerato dependerá de factores tales como la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos. En la programación didáctica, se deberán contemplar situaciones diferentes que atiendan tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los que tienen un nivel más avanzado. **La diversidad en Bachillerato también requiere flexibilidad metodológica. El docente es quién mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad.**

Como estrategia general, el profesor puede usar estructuras, actividades o estrategias de apoyo, lo que normalmente se conoce como andamiaje, scaffolding en inglés; por ejemplo tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos de tipos de texto, simplificación del lenguaje o el contenido, etc. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas de composición abierta (correspondencia, ensayos de opinión, proyectos, simulaciones, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc. Para manejar una clase con capacidades mixtas, también es esencial que el profesor cuente con habilidades de gestión de aula.”

En nuestro Centro, a pesar de la madurez que presupone el haber terminado con éxito la etapa de la ESO, en Bachillerato nos encontramos todavía con niveles muy distintos. Los profesores de inglés apoyaremos a los alumnos para que por sí mismos puedan adquirir el nivel requerido.

El tratamiento de la diversidad se llevará a cabo mediante **actividades de refuerzo** del student's book, así como con **actividades de ampliación** del student's book, del Teacher's guide, del Teacher's Resource File y otros materiales proporcionados por el profesor a través de la plataforma Aeducar u otras similares.

El profesor está siempre dispuesto a resolver cualquier duda a todos los alumnos.

8. METODOLOGÍAS APLICADAS.

A) Principios METODOLÓGICOS generales.

Recordamos a continuación algunas ideas principales sobre las Orientaciones metodológicas que aparecen en el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón:

Principios metodológicos

La **metodología** que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que a su vez se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo de Bachillerato, se podrán seguir aplicando los principios metodológicos utilizados en la ESO, tales como el aprendizaje significativo, el papel activo y autónomo del alumno, el papel orientador, promotor y facilitador del profesor, el aprendizaje por competencias, el aprendizaje autónomo y cooperativo, el

**CURSO
2021-2022
PD-1 BCHTO_INGLÉS**

Pg. 129 de 133

aprendizaje por inteligencias múltiples y el fomento de la motivación y la creatividad. Sin embargo, estos principios irán más encaminados a que el alumno adquiriera un mayor grado de **iniciativa y responsabilidad** sobre su proceso de aprendizaje. Se trata de hacer al alumno consciente de la necesidad de invertir tiempo y esfuerzo en la adquisición y dominio del inglés no sólo en el momento presente, sino también en el futuro.

Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la **competencia comunicativa**, entendida ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática). En esta etapa, además de expresarse con **corrección y fluidez**, se promoverá un grado de complejidad y creatividad en el uso de la lengua. Por ello, conviene que las tareas integradas en cada una de las unidades didácticas ofrezcan al alumno la posibilidad de expresar sus ideas, justificar sus opiniones y, además, sus sentimientos y deseos. Las actividades planteadas serán tanto comunicativas como pedagógicas y proporcionarán al alumno un aprendizaje integrado de **las cuatro destrezas: Listening, Reading, Writing, Speaking**. En líneas generales, estas destrezas se trabajarán de manera similar a la etapa anterior, pero interpretando y produciendo textos orales y escritos adaptados al nivel del alumno, a sus intereses personales y a la orientación académica y profesional elegida.

Respecto a la **corrección de errores** de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario

El **léxico y la gramática** se aprenderán contextualizados para crear situaciones de aprendizaje significativas. No debemos olvidar que ambos aspectos constituyen las **herramientas básicas** con las que los alumnos pueden expresarse con corrección.

Al comienzo del curso el profesor informará al alumnado y a sus familias (a través del Blog del Departamento y la página web del Instituto) sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, los contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación y criterios de promoción. El profesor les informará también de las actividades, trabajo de las destrezas y actitudes a desarrollar en el aula y su secuenciación aproximada; la metodología que se va a utilizar; los procedimientos y técnicas de evaluación. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se recuerda que el objetivo último que debe alcanzar un estudiante es "ser capaz de comunicarse en inglés en distintos contextos comunicativos, dentro y fuera del aula, y con distintos fines."

En nuestro IES, el idioma a utilizar en el aula será exclusivamente el inglés y las actividades que se propongan irán encaminadas a practicar ampliamente y a consolidar la gramática y el vocabulario, comprensión y expresión oral y escrita. Es importante que el alumnado sea autónomo en su aprendizaje, que se implique y se responsabilice personalmente en el proceso formativo.

Se realizará a comienzos de curso una **evaluación inicial** que permitirá asesorar a los alumnos para que tomen las medidas necesarias para adaptarse a los contenidos de la programación.

Se podrá trabajar de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el **autoaprendizaje**.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento del ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento. Si surgen problemas se informará al

tutor/a, Equipo directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; se avisará al tutor/a y al equipo docente de la falta de trabajo.

En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor potenciará que el alumno consulte el diccionario u otras fuentes de información o consulta.

B) PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA

Hemos iniciado el presente curso con asistencia presencial del alumnado, por lo tanto aplicaremos la metodología habitual, apoyándonos en el uso de plataformas como Aeducar, Google Classroom, etc.

En el caso de que se determine aislamiento o confinamiento parcial o total en el Centro, siempre seguiremos las Instrucciones de la Secretaría General Técnica que establezca para el desarrollo de la enseñanza.

No obstante, contemplamos la posibilidad de atención educativa a distancia en caso de que se determine aislamiento o confinamiento de un alumno o de un grupo del Centro.

- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, especialmente, si se produjera un caso de aislamiento o confinamiento, ya que será una de las formas de comunicación con el profesorado.

- Es conveniente que el alumnado, a principio de curso, realice actividades prácticas en las **plataformas digitales** que el profesor trabaja, por si se produjera un aislamiento. Aeducar también dispone de un servicio de mensajería para comunicarse con los alumnos.

La plataforma Aeducar permite realizar el acompañamiento didáctico y emocional del alumnado desde entornos virtuales, garantiza la privacidad de los datos que maneja, puede ser usada desde Educación Infantil hasta Bachillerato, dispone de un sistema de notificaciones para que alumnado y familias puedan seguir el proceso de enseñanza y disfruta del soporte de los Centros de Profesorado.

- El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o "streaming", sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases grupales telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.

- El alumnado debe tener siempre accesibles todos los recursos materiales de texto en su domicilio por si se produce un caso de aislamiento.

C) MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.

La programación de la materia se desarrollará con la ayuda de un libro de texto y todos los materiales que lo acompañan:

- **LIBRO DE TEXTO: Reach Up 1, Student's Book**, Caroline Krantz, Rachael Roberts. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-460507-6.

**CURSO
2021-2022
PD-1 BCHTO_INGLÉS**

Pg. 131 de 133

- **LECTURA OBLIGATORIA:** The Last Leaf and other stories, O. Henry, 1º Bachillerato, Burlington
- **STUDENT'S WEBSITE:** Oxford Plus ([OOLZ – Oxford Online Learning Zone](#))

DICCIONARIOS RECOMENDADOS

- Richmond "Students"
- Larousse "Dictionary School".
- Oxford Study para estudiantes de inglés.
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.
- Diccionarios online:
www.dictionary.cambridge.org
www.urbandictionary.com
www.acronymfinder.com

OTROS RECURSOS:

- La Plataforma Aeducar, u otras similares, nos permite subir materiales complementarios de interés para su propio proceso de enseñanza. Los profesores del Departamento podrán colgar materiales tanto informativos como complementarios. También se podrá solicitar que utilicen Internet para búsqueda de información para proyectos o trabajos relacionados con la cultura anglosajona u otros temas de actualidad.
- Pizarra digital y libros digitales. Pizarra digital y libros digitales. Los medios audiovisuales (TV, reproductor de DVD, ordenador en las aulas, etc.) nos dan opción a complementar el desarrollo de la programación con el libro digital, con conexiones a Internet, visualizar DVDs, vídeos o películas subtituladas en inglés y escuchar CDs para trabajar la comprensión auditiva y mejorar la pronunciación y la entonación.
- Las aulas están dotadas con diccionarios bilingües y monolingües; en la biblioteca de nuestro Centro hay gramáticas, libros de cultura, civilización, literatura e historia inglesa y norteamericana, libros de lectura y películas en DVD subtituladas en inglés que se pueden tomar prestadas.
- El Blog del Departamento dispone de enlaces para seguir practicando y consolidar lo aprendido.
- Material auténtico o educativo online, revistas, películas subtituladas (DVDs).

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, en el apartado dedicado a *Recursos y TIC*, se recuerda que las TIC permiten el acceso a recursos virtuales que el alumno puede utilizar fuera del aula y así aprender de manera autónoma. Se utilizarán tanto recursos auténticos como adaptados a la acción docente. Además, el uso de materiales complementarios puede convertirse en una medida de atención a la diversidad para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen. Se animará al alumnado a utilizar Internet para la realización de ejercicios multimedia, así como los diseñados para ellos en el sitio web creado específicamente para el alumnado del centro. También se podrá solicitar que utilicen Internet para búsqueda de información para proyectos o trabajos relacionados con la cultura anglosajona u otros temas de actualidad.

GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:

- **Essential Grammar in Use**, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers) (para alumnos que han titulado con la asignatura de inglés suspensa).

- **English Grammar in use**, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers)
- **Oxford Practice Grammar**, John Eastwood, Oxford University Press (with answers)
- **New English Grammar for Bachillerato**, Jean Rowan, Burlington Books (with free CD ROM)

9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en la materia.

El libro de texto proporciona textos escritos y audiciones a los alumnos de muy diversa índole y muy diferentes temas.

Además, todos los alumnos de 1º Bachillerato deberán leer de forma obligatoria **The Last Leaf and other stories** (Burlington Books). Una vez leído, deberán superar una prueba y/o realizar actividades de clase de tipo oral y / o escrito sobre el mismo, que se tendrá en cuenta a la hora de otorgar la calificación final de la evaluación.

Además de ello, el profesorado animará a leer otros libros adaptados a su nivel, pidiéndoles que rellenen una ficha que tienen a su disposición en la biblioteca y la entreguen a su profesor. Este trabajo extra podrá ser gratificado (dentro del 10% correspondiente al trabajo), y entendemos que es una manera de motivarles a que sigan leyendo. Con ese fin, el Departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran un libro extra por trimestre.

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, mayor uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas a su nivel - oraciones de relativo, estilo indirecto, pasiva, condicionales, ... - y respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos), música en inglés, listenings de Internet, ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo al ridículo y en definitiva, intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles, tanto en pronunciación y entonación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

En el Artículo 16 de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se recogen los **Elementos transversales**. Entre muchos otros,

- “Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.”

- "Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia."

En los contenidos de cada unidad didáctica, se han señalado los **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** que se trabajan a través de las distintas actividades.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Siempre que la situación sanitaria lo permita, el Departamento:

- Podrá ofrecer charlas culturales en inglés a cargo de los profesores nativos llegados al centro a través de diferentes programas (Auxiliares de Conversación) u otros nativos; asistencia a teatro u otra actividad cultural en inglés.
- Colaborará con la biblioteca del centro en el diseño de actividades en fechas especiales, Halloween, Peace Day, etc.
- Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso. -

Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

El Departamento hace un seguimiento mensual de la programación en los distintos grupos de alumnos. Cuando detectamos que la programación no se ajusta a algún grupo por las características del mismo, acordamos qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionamos sobre cambios para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados. De esta valoración también surgen propuestas para mejorarlos en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.