

INDICE GENERAL

1. OBJETIVOS.....	2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	52
4. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	55
5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.....	61
6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.....	131
7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN 1º ESO.....	133
8. METODOLOGÍAS APLICADAS.....	136
A. Principios METODOLÓGICOS generales.....	138
B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA.....	139
C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.....	140
9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	141
10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	146
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	147
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	148

Instrucciones:

- 1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)
- 2º Completar todos los apartados de la programación
- 3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página
- 4º Guardar como: PD_CURSO_MATERIA (p.e PD_2ESO_MATEMATICAS)

INTRODUCCIÓN

Para esta programación se ha tenido en cuenta la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, las instrucciones sobre el marco general de actuación para el inicio y desarrollo del curso 2021-2022 en la Comunidad Autónoma de Aragón (**ORDEN ECD/719/2021, de 22 de junio**), así como el marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo. No obstante, todo queda condicionado a la aprobación del marco legislativo autonómico, por lo que puede sufrir variaciones.

1. OBJETIVOS

Objetivos de la materia: inglés

La **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, establece en su Anexo II, dentro del currículo de la Primera Lengua Extranjera Inglés, los siguientes objetivos:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos.

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas.

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera.

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni

estereotipos.

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo establece que “la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas de educación secundaria obligatoria será **continua, formativa e integradora**”.

La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece orientaciones para la evaluación.

“La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. ‘**Global**’ implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; ‘**continua**’ significa durante todo el proceso. Partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. Utilizaremos diferentes **instrumentos de evaluación** (e.g. observación directa del trabajo en clase, actitud y esfuerzo, pruebas objetivas orales y escritas, presentaciones orales, proyectos individuales o en equipo, etc.), así como **procedimientos de autoevaluación y co-evaluación** para que el alumno tome consciencia de su proceso de aprendizaje.”

“La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, deberá ser objetiva y flexible (considerando las circunstancias de los alumnos).”

“Los **criterios de evaluación** son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés. Los **estándares de aprendizaje** son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Así pues, podemos decir que los estándares son productos en forma de tareas (lo que en inglés se llama ‘*learning outcomes*’), a los que se aplicarán los criterios de evaluación correspondientes.”

“Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación. A modo de ejemplo, una rúbrica para la expresión oral contemplaría 4 categorías o aspectos clave:

- Gramática y vocabulario: Control de formas gramaticales simples y complejas; variedad de vocabulario apropiado
- Discurso y comunicación: Extensión; relevancia, fluidez, cohesión y coherencia.
- Pronunciación: Sonidos, acento, ritmo y entonación
- Interacción: Iniciar, mantener, desarrollar y terminar la conversación.”

“**El docente también evaluará su práctica docente**, la metodología y la programación didáctica. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras.”

A. Procedimientos de evaluación

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos

concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Nuestra evaluación será **sumativa** y siempre podrá incluir contenidos de anteriores evaluaciones y cursos.

B. Recursos de evaluación.

B.1 Criterios de evaluación

Según La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, los criterios de evaluación que establece el currículo para el **primer curso** de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.
- Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.
- Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.
- Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.
- Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
- Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en

diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.

- Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.
- Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.

B.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje **para el primer ciclo de Educación Secundaria** se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).
- Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.
- Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.
- Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.
- Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).
- Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.
- Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g.

diccionarios) para acceder a la información.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.
- Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.
- Est.IN.4.1.2. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

B3. Instrumentos de evaluación. Rúbrica de evaluación de competencias.

Evaluación general: Plantilla de Rúbrica de evaluación por competencias

Esta plantilla se denomina *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo. Nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de instrumentos que le permitan obtener unos datos concretos. Los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.
CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CL2. HABLAR
CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.
CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.
CL4. LEER
CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.

CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.

CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores

CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.

CMCT2. Obtiene información de forma empírica.

CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.

CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores

CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.

CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.

AA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.

AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Demuestra interés por otras culturas.

SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.

SC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.

SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.

SIEE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.

SIEE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores

CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

B4. Rúbrica de evaluación de contenidos

Plantilla de Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas:

Starter unit

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Audición de objetos escolares (Lección 2 , p.6) La descripción de la posición de diferentes objetos en una imagen (Lección 2, p. 6) El lenguaje del aula. CL, CEC 							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Una conversación en la que se presentan los alumnos (Lección 1, p. 5). CL, SC 							
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Un diálogo en el que se preguntan por los objetos de clase (Lección 2, p. 7). Presentación de los horarios de clase de unos adolescentes (Lección 3, p. 9). CL, SC 							
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL								
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares	<ul style="list-style-type: none"> Se presentan diciendo de dónde son y su 							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
<p>favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> nacionalidad (Lección 1, p. 5). Describen su horario escolar (Lección 3, p.8). CL, SC, CEC 								
<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Un diálogo en el que se pregunta por los objetos de clase que tienen (Lección 2, p.7). CL 								
<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Un diálogo en el que se pregunta por los objetos de clase que tienen (Lección 2, p.7). CL 								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> La descripción de su horario escolar (Lección 3, p.9). CL, 								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un día de clase (Lección 3, p.9). CL, CMCT 								

Unidad 1: Home

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un artículo sobre una familia (Lección 1 p.12). ▪ La descripción de tres casas diferentes (Lección 3, p. 14, ex.3-4). ▪ La lista de las mascotas más populares en UK (Lección 4, p.16, ex.1). ▪ Cultural Video : Pets in the UK (Lección 4 p.17) ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC 							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una conversación para hacerse miembro de un club deportivo (Lección 5, p.18-19, ex.4-5, 8). CL, SC 							
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un diálogo en el que se intercambia información personal (Lección 2, p.13, ex.8; Lección 4, p.15, ex. 9). ▪ Una conversación sobre los miembros de su familia (Lección 2, p.13, ex.8). CL, SC, SIEE 							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL					
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descripción de su casa ideal (Lección 3, p.15, ex.10). CL, SC, SIEE 				
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Una conversación sobre la familia (Lección 2, p.13, ex.8) ■ Una conversación en la que se intercambia información personal (Lección 5, p.19, ex.9). ■ Una conversación en la que expresa su opinión sobre las mascotas (Lección 4, p. 16, ex.2). CL, SC, SIEE 				
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.17, ex.6). CL, SIEE, SC 				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA					
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ■ Unos anuncios sobre mascotas (Lección 4, p.16, ex.3). CL 				
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra	<ul style="list-style-type: none"> ■ Un artículo: Life on the road (Lección 2, p.12, ex.1). CL, SC, CEC 				

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación			
la comprensión mediante la realización de tareas específicas.					
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	Lectura de un diálogo (Lección 5, p.19, ex.8). CL, SC, CEC				
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA					
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Un anuncio sobre una mascota (Lección 4, p.17 ex.5) ■ Una tarjeta para un club deportivo (Lección 5, p.18, ex.3). CL, SC				
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	Redacción de notas sobre su casa ideal (Lección 3, p. 15, ex.9) y sobre una habitación virtual (Lección 6, p. 20, ex.5). CL, CEC, AA				
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	La descripción de una habitación virtual (Lección 6, p. 20, ex. 6). CL, CD				

Unidad 2: The things we do

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La descripción de actividades rutinarias (Lección 1, p. 22, ex.2). ▪ Artículo sobre un centro de elefantes (Lección 2, p.24, ex 2) ▪ La descripción de actividades de ocio (Lección 3, p.26, ex.1). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC ▪ Video: A day in the life of an American teenager (Lección 1, p.23, ex. 4). ▪ Video: World festivals (Lección 4, p. 29, ex 9). 							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una conversación entre adolescentes sobre actividades de ocio (Lección 3, p.26, ex. 2-3). CL, SC 							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación										
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición sobre festivales (Lección 4, p.28 ex. 4) ▪ Una conversación sobre los planes de unos amigos (Lección 5, p.31, ex. 6). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px;"></td> </tr> </table>										
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL												
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un diálogo con un compañero comparando las actividades rutinarias que realizan (Lección 1, p. 22, ex. 1). ▪ Una conversación en la que se realizan planes para quedar con un amigo (Lección 5, p. 31, ex.8). <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px;"></td> </tr> </table>										
<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en una actividad de adivinar una actividad rutinaria (Lección 3, p.27, ex. 11) ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.29, ex 9). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px;"></td> </tr> </table>										
<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en dos verdades y una mentira (Lección 2, p.25, ex 10). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px;"></td> </tr> </table>										
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA												
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un artículo sobre un centro de cuidado de elefantes (Lección 2, p. 24, ex. 2). <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px;"></td> </tr> </table>										

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un artículo sobre festivales internacionales (Lección 4, p. 28-29, ex. 3-4). CL, CEC, SC 							
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA								
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de un horario de actividades (Lección 5, p.31 ex 7) ▪ Un perfil personal (Lección 6, p. 32, ex. 5). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>							
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de su festival favorito (Lección 4, p.29 ex.7) ▪ Redacción de notas sobre su perfil personal (Lección 6, p. 32, ex. 4). CL, CEC, SIEE 							

Unidad 3: Live and learn

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Audición sobre partes del colegio (Lección 1 , p.35 ex.2) Diferentes colegios en el mundo (Lección 4, p.40 ex.2) Video: Millfield school (Lección 1, p.35, ex. 4). Video: Schools in the UK and the USA (Lección 4, p.41, ex. 7). <p>CL, SC, CEC</p>							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de un colegio inusual (Lección 2, p.36 ex.2) Una conversación sobre deportes (Lección 3, p.38, ex. 4). Una conversación sobre clubs extra-escolares (Lección 5, p.42, ex. 3-4). <p>CL, CEC, SC</p>							
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su	<ul style="list-style-type: none"> Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p.43, ex. 5). <p>CL, SIEE</p>							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
aprendizaje.									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del póster de su proyecto sobre su vida (Proyecto). CEC, SIEE, CD 								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre la frecuencia en que realizan actividades (Lección 2, p.37, ex. 9). Intercambio de preguntas y respuestas sobre los deportes que les gusta realizar (Lección 3, p. 39, ex.10). Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p. 43, ex. 7-8). CL, SC, SIEE, AA 								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.41, ex.7). CL, SC 								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a	<ul style="list-style-type: none"> Un blog sobre un colegio peculiar (Lección 2, p.36, ex. 2-3). Poster sobre colegios de diferentes partes del mundo (Lección 4, p.40, ex.2-3) 								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Anuncios sobre actividades extraescolares (Lección 5, p.42, ex.2) CL, CD, CEC 								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto sobre uno mismo (p.47, ex.2-3) CL 								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas sobre su colegio (Lección 6, p.44, ex. 4). CL, CEC, AA 								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Un guión para un video acerca de un tour por su colegio (Lección 6, p. 44, ex. 5). Proyecto sobre si mismo (p.47) , CL, SC, CEC, CD 								
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.									

Unidad 4: Extremes

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición sobre partes del colegio (Lección 1 , p.35 ex.2) ▪ Diferentes colegios en el mundo (Lección 4, p.40 ex.2) ▪ Video: Millfield school (Lección 1, p.35, ex. 4). ▪ Video: Schools in the UK and the USA (Lección 4, p.41, ex. 7). <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>							
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de un colegio inusual (Lección 2, p.36 ex.2) ▪ Una conversación sobre deportes (Lección 3, p.38, ex. 4). ▪ Una conversación sobre clubs extra-escolares (Lección 5, p.42, ex. 3-4). <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p>							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p.43, ex. 5). CL, SIEE 	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL		
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del póster de su proyecto sobre su vida (Proyecto). CEC, SIEE, CD 	
<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre la frecuencia en que realizan actividades (Lección 2, p.37, ex. 9). Intercambio de preguntas y respuestas sobre los deportes que les gusta realizar (Lección 3, p. 39, ex.10). Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p. 43, ex. 7-8). CL, SC, SIEE, AA 	
<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.41, ex.7). CL, SC 	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA		
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Un blog sobre un colegio peculiar (Lección 2, p.36, 	

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
<p>anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<p>ex. 2-3).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poster sobre colegios de diferentes partes del mundo (Lección 4, p.40, ex.2-3) ▪ Anuncios sobre actividades extraescolares (Lección 5, p.42, ex.2) CL, CD, CEC 	
<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyecto sobre uno mismo (p.47, ex.2-3) CL 	
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA</p>		
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas sobre su colegio (Lección 6, p.44, ex. 4). CL, CEC, AA 	
<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un guión para un video acerca de un tour por su colegio (Lección 6, p. 44, ex. 5). ▪ Proyecto sobre si mismo (p.47) , CL, SC, CEC, CD 	

Unidad 5: Doing something different

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La descripción de actividades (Lección 1, p.60, ex.2). ▪ El hobby de un adolescente (Lección 2, p.62 ex.1) ▪ Una guía de radio sobre un viaje de una adolescente (Lección 3, p.64, ex.3-4). ▪ El lenguaje del aula. ▪ Video: A Charity Expedition (Lección 1, p.61, ex.5). ▪ Video: Cape Town, South Africa (Lección 4, p.67, ex.7). <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición sobre enseñar música a jóvenes (Lección 4, P.66 Ex.4) ▪ Tomar notas en una conversación telefónica (Lección 5, p.69, ex.4). <p style="text-align: center;">CL, AA</p>							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una conversación telefónica (Lección 5, pp.68-69, ex.3, 7). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa su opinión sobre la música (Lección 4, p.66 ex.6) ▪ Toma nota de mensajes telefónicos (Lección 5, p.69, ex.8). <p style="text-align: center;">CL</p>								
<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades del fin de semana (Lección 3, p.65, ex.9-10). ▪ Una conversación telefónica (Lección 5, p.69, ex.8-9). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.67, ex. 7). <p style="text-align: center;">CL</p>								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un artículo sobre un fotógrafo (Lección 2, p.62, ex.1). ▪ Una tira cómica sobre una situación entre dos hermanos (Lección 5, p.68, ex.1). 								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	CL, CEC, SC								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enseñar música a jóvenes en Sudáfrica (Lección 4, p.66, ex.4). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para la descripción de una fotografía (Lección 6, p.70, ex.4). <p style="text-align: center;">CL, CEC, AA</p>								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La descripción de una fotografía en la que se está practicando un hobby (Lección 6, p.70, ex.4). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								

Unidad 6: Street life

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La descripción de alimentos de diferentes países (Lección 1, p.72, ex.2). ▪ Vocabulario sobre objetos (lección 3, p.76, ex.1) ▪ El lenguaje del aula. ▪ Video: L.A. Food Trucks (Lección 1, p.73, ex.4). ▪ Video: Street Art (Lección 4, p.79., ex. 7). CL, SC, CEC 							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversación de gente hablado sobre comida (Lección 2 p.74 ex.1) ▪ Una encuesta sobre hábitos de compras en un mercado (Lección 3, p.76, ex.2). ▪ Una conversación en un restaurante (Lección 5, p.80, ex.4). ▪ Una conversación pidiendo comida en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). 							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación			
	CL, SC				
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un artículo sobre artistas callejeros (lección 4, p. 78 ex.1) ▪ Una conversación pidiendo comida en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). CL, SC 				
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL					
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del folleto de su proyecto sobre el lugar en el que vive (Proyecto). CEC, CD, SIEE 				
<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir comida en un restaurante (Lección 5. p.81, ex.9). ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.79, ex.7). CL, SC, SIEE 				
<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una conversación en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). CL, SC 				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA					
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artistas callejeros y sus obras de arte (Lección 4, p. 79, ex.1) 				

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una receta para elaborar un plato (Lección 6, p.82, ex.1). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un foro sobre comida de diferentes países (Lección 2, pp.74-75, ex.1-2). ▪ Un menú de un restaurante (Lección 5, p.80, ex.1, 3). <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA		
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una receta con los ingredientes y la preparación del plato (Lección 6, p.82, ex.4). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un folleto sobre el lugar en el que vive (Proyecto). <p style="text-align: center;">CL, CEC, CD</p>	

Unidad 7: Appearances

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario sobre ropa (lección 1, p.86 ex.2) ▪ Vocabulario sobre adjetivos (Lección 3, p.90 ex.1) ▪ La descripción de un delito (Lección 3, p.90). ▪ Video: Fashion in Camden Town (Lección 1, p.87, ex.5). ▪ Video: Space travel (Lección 4, p.93, ex.7). CL, SC, CEC, CMCT ▪ El lenguaje del aula. 							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Moda a través de los siglos (Lección 2, p. 88 ex.1) ▪ El testimonio de los testigos de un atraco a un banco (Lección 3, p.90, ex.4-5). ▪ Un diálogo en el que se describe la apariencia física de las personas (Lección 3, p.90, ex.1). 							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrevista con un astronauta (lección 4, p.92 ex.2.) CL 		
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL		
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprar ropa en una tienda (Lección 5, p.95, ex.8). CL, SC 	
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una entrevista a un amigo o familiar sobre su ropa (Lección 4, p.93, ex.5). ▪ Una conversación en la que compra ropa en una tienda (Lección 5, p.95, ex.9). CL, SC 	
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.93, ex.7). CL, SIEE, SC 	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA		
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La moda a través de los años (Lección 2, p. 88 ex.2) ▪ Una entrevista a un astronauta (Lección 4, pp.92-93, ex.4). CL, CMCT 	

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto sobre recuerdos del pasado (Lección 6, p.96, ex.1). CL, CMCT 								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas sobre su infancia (Lección 6, p.96, ex.5). CL, CEC 								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de recuerdos sobre su infancia (Lección 6, p.96, ex.5). CL, SIEE 								

Unidad 8: Unusual lives

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario sobre accidentes geográficos (Lección 1 p. 98 ex 2) ▪ Biografía de un explorador moderno (Lección 2 p.100 ex.1) ▪ El anuncio de la venta de una ciudad (Lección 3, p.102, ex.4-5). ▪ Video: Dubai: past and present (Lección 1, p.99, ex.5). ▪ Video: Bath: A Roman town (Lección 4, p.105, ex.7). <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El lenguaje del aula. 							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solicitud de indicaciones para llegar a un lugar (Lección 5, p.106, ex.1). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición sobre Canterbury (lección 4, p.104 ex.2) ▪ Un diálogo en el que se piden y dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.6). ▪ Una conversación pidiendo y dando indicaciones (Lección 5, p.107, ex.8). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de accidentes geográficos de su país (Lección 1, p.99, ex.4). <p style="text-align: center;">CL, CMCT</p>								
<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Petición de indicaciones para llegar a un lugar (Lección 5, p.107). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una conversación en la que se piden u dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.7-8). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La biografía de un explorador (Lección 2, p.100, ex.1). ▪ Biografía de una persona (lección 6 p. 108 ex.1) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
historia, etc.).									
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	<ul style="list-style-type: none"> Historia de Canterbury (Lección 4, p.104, ex.2). CL, CEC 								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas sobre una ciudad con ruinas del pasado (Lección 4, p.105, ex.5). CL, CEC 								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de una biografía (Lección 6, p.108, ex.5). CL, CEC 								

Unidad 9: Entertainment

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispositivos tecnológicos (Lección 1 p. 110 ex.2) ▪ Predicciones sobre el futuro que se hicieron realidad (lección 2, p.112 ex.1) ▪ Descripción de tipos de películas (Lección 3, p.114, ex.1). ▪ Video: Technology (Lección 1, p.111, ex.4). ▪ Video: The Edinburgh Festival (Lección 4, p.117, ex.7). ▪ CL, SC, CMCT, CEC ▪ El lenguaje del aula. 							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una entrevista a un extra de una película (Lección 3, p.114, ex.3-4). 							

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Festival de Edimburgo (lección 4 p.116 ex.1) ▪ Planificación de actividades para el fin de semana (Lección 5, p.118, ex.1). CL, SC, CEC, SIEE 								
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una entrevista a un extra de una película (Lección 3, p.114, ex.3-4). CL, CEC 								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de su cápsula del tiempo (Proyecto). CEC, CD, SIEE 								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversación sobre predicciones (Lección 2, p.113 ex 8-9) ▪ Una conversación sobre planes para el verano (Lección 3, p.115, ex 10-11) ▪ Una conversación en la que se hacen planes para el fin de semana (Lección 5, p.119, ex.7). CL, SC, SIEE 								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.117, ex.7). CL, SIEE, SC 	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA		
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Un póster sobre el programa de un club de cine (Lección 3, p.115). Textos sobre diferentes festivales (Lección 4, pp.116-117). Texto sobre predicciones del futuro (Lección 6, p.120 ex1) CL, SC, CEC 	
<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Un artículo sobre las predicciones en el pasado sobre el futuro (Lección 2, p.112, ex.1-2). CL 	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA		
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas para escribir un ensayo 	

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	(Lección 6, p.120, ex.3). CL, CEC, AA								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un ensayo de opinión con las predicciones sobre la vida en el futuro (Lección 6, p.120, ex.4). ▪ Una presentación sobre su cápsula del tiempo (Proyecto). <p style="text-align: center;">CL, CEC, CD, SIEE</p>								

Esta plantilla que figura arriba se denomina *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad. Nos permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos **niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:**

Bloque 1. Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.1.1.1. Escucha con dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o vídeo en Internet con o sin apoyo visual.	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o vídeo en Internet con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.1. Escucha sin dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o vídeo en Internet con apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.1. Escucha sin dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o vídeo en Internet sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.
Est.IN.1.1.2. Escucha con dificultad textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas.	Est.IN.1.1.2. Escucha sin dificultad textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y comprende la información general a través de tareas concretas.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.
Est.IN.1.2.1. Extrae con dificultad datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta sin dificultad datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

Bloque 2. Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones muy breves con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.
Est.IN.2.1.2. Participa ocasionalmente en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones.	Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones.	Est.IN.2.1.2. Participa sin dificultad en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	Est.IN.2.1.2. Participa activamente en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.3.1.1. Entiende con ayuda textos adaptados y demuestra su comprensión general respondiendo a tareas concretas .	Est.IN.3.1.1. Entiende textos adaptados y demuestra su comprensión general y específica respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados y demuestra su comprensión general y específica respondiendo a tareas concretas .	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas .
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y muy sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee sin dificultad de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.
Est.IN.3.2.1. Extrae datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos para acceder a la información.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta sin dificultad datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos para acceder a la información.

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.4.1.1. Escribe con errores textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Est.IN.4.1.1. Escribe sin errores textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.
Est.IN.4.1.2. Describe con dificultad las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes; y justifica brevemente sus opiniones.	Est.IN.4.1.2. Describe correctamente las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes; y justifica brevemente sus opiniones.
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes muy breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes de cierta longitud en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

C. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p> <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el</p>	<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud</p>	<p>CL CM CT CD AA SC SIE E CE C</p> <p>CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. SC1. Demuestra interés por otras culturas. SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.	SIEE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación. CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio,</p>	<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la</p>	<p>CL CM CT CD AA SC SIE E CE C</p> <p>CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes. CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. AA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.	extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. SC1. Demuestra interés por otras culturas. SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. SC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas. SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. SIEE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación. SIEE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas	Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas	CL CM CT CD AA SC SIE E CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p>funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>CE C</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CMCT2. Obtiene información de forma empírica. CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.</p> <p>CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Demuestra interés por otras culturas. SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.</p>

Bloque 4. Producción de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>CL CM CT CD AA SC SIE E CE C</p> <p>CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p> <p>CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.</p>

D. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores podrán evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Inglés es una materia acumulativa. Esto significa que todos los exámenes incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Por este motivo, es obligatorio hacer todos los exámenes y no será necesario repetir ningún examen porque el profesor tendrá en cuenta y valorará el resto del trabajo del trimestre para poner la calificación final del trimestre, ya que se trata de una evaluación continua y sumativa. En casos muy, muy especiales, el profesor podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros.

No habrá pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la asignatura; siempre pueden evaluarse todos los contenidos previos y cada evaluación recupera a las anteriores. Siguiendo este criterio, la nota de la evaluación final será la nota obtenida en la 3ª evaluación.

Para la calificación del alumnado el profesor tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas, el progreso y el proceso de aprendizaje realizado durante el curso, el trabajo, la actitud e interés hacia la asignatura y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros. Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

Las pruebas que los alumnos plurilingües realizarán (tanto a lo largo del curso, como en la convocatoria final de junio y en la convocatoria extraordinaria, o en su caso, pendientes del curso anterior) estarán diseñadas de forma que los alumnos demuestren que tienen los conocimientos y destrezas necesarias para continuar el Programa Plurilingüe con garantías de éxito

-Pruebas escritas 80%

(Este apartado incluye gramática, vocabulario y destrezas)

-Trabajo personal 20%

(Este apartado incluye: Trabajo personal / trabajo de casa / trabajo de clase / implicación en las actividades. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso)

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en ese ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

Redondeo

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5.

A partir de 5 y más de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:

La calificación final se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 0'7. Si el decimal es menor de 0'7 se redondea al entero.

La calificación que los alumnos obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de*

mayo, de Educación, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

En las primeras sesiones del curso escolar el profesor informará a sus alumnos sobre cuáles son los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Los alumnos que están dentro del Programa de Integración y requieren adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados con asterisco y se les adaptará convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos del Programa de Integración que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel "Basic o *Essential*", que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos; consiguientemente no tendrán asterisco.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones con objeto de estimular y motivar a un alumno, aun no siendo del Programa de Integración, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

C) ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma "Aeducar" (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o "streaming", sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental.**

D) PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE HA PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Los alumnos de 1º ESO no deben recuperar la materia pendiente del curso anterior. Los profesores prestarán atención especial a los alumnos que tuvieron dificultades con el inglés en primaria.

E) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumn@ (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS.

Los **contenidos** se recogen en la **Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, anexo II: Currículo de las materias de la ESO.

Consideramos que no son contenidos mínimos los subrayados a continuación.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Habilidades y estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos) - Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de radio, ...) sobre temas cotidianos o de su interés - Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), horas, fechas, personas, objetos, lugares y actividades - Utilización de estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; identificación de los participantes) Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal) - Costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. Halloween, <u>Thanksgiving</u>, Christmas, St. Valentine's Day, <u>Carnival</u>, ...) - Valores, creencias y actitudes; respeto hacia otras formas de pensar - <u>Lenguaje no verbal</u> 	

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
- Funciones del lenguaje en la clase
- Saludos, presentaciones y despedidas; disculpas y agradecimientos
- Intercambio de información personal: edad, lugar de procedencia, nacionalidad, aficiones, opiniones
- Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades
- Narración de hechos pasados puntuales y habituales; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de intenciones o planes para el futuro
- Pedir y dar información sobre menús, compras, precios, instrucciones, direcciones de un lugar, itinerarios
- Hacer invitaciones; aceptarlas o rechazarlas
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Intención, capacidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición
- Expresión del interés, la aprobación, los gustos o preferencias, la sorpresa, la esperanza, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:
Tense: Review of *to be / have got*; present and past (present simple/present continuous; past simple of regular verbs); most common irregular verbs (e.g. *went, did, had, put, read, ran, said, sent, wrote*); future forms (*be going to*; present continuous for future actions)
Aspect: habitual - progressive (e.g. *He wears - He is wearing*)
Modality: Ability, permission and possibility (*can, can't*); obligation (*must*); prohibition (*mustn't, can't*)
- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:
Singular and plural nouns (-s, -es, -ies); some irregular plurals (e.g. *child-children, tooth-teeth*)
Articles: *a(n), the*; possessives as determiners (e.g. *his + noun*); demonstratives (*this/that, these/those*)
Count/non-count nouns; *There is/There are*; compounds (e.g. *swimming pool, whiteboard*)
Quantifiers: *many, much, some, any, none, How many...? How much...?*; cardinal and ordinal numbers; telephone numbers
Pronouns: Subject and object personal pronouns; use of *it*; interrogative pronouns (*who, what, which, whose*); the genitive case: 's and of-phrase
- El adjetivo y el adverbio:
Attributive adjective (adj. + noun); predicative adjective (*be + adj.*); common adjective endings (e.g. -y -ing -ed -ful); comparison of adjectives (e.g. *shorter than...; more frightening than...; as/not so + adj. + as*); irregular forms (*good-better; bad-worse*)
Adverbs: degree (e.g. *very, quite*); manner (e.g. *easily, well*); time (*now, right now, today, tonight, yesterday, ago, soon, tomorrow*); frequency (e.g. *always, once*); words used as adjective and adverb (e.g. *early, hard, fast*)
- La preposición y el sintagma preposicional:

<p>Place relations: Position (<i>on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind</i>); direction (<i>to, onto, into, up, down</i>); motion (<i>from ... to</i>); origin (<i>from</i>) Time relations: Time when (<i>at, on, in</i>); duration (<i>for, from ... to, until</i>); Means (e.g. <i>by car</i>); Instrument (e.g. <i>with a knife; without a ball</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oración simple: Statements: Affirmative; existential clauses (<i>There is/There are; There was/There were</i>); negative sentences with <i>not, never, no</i> (e.g. <i>no problem</i>) Questions: Yes/No questions; <i>Wh-</i> questions (<i>Where? How old?</i>, etc.) Commands: The imperative (e.g. <i>Be quiet; Don't speak so loud</i>); use of <i>Let's...</i> to make suggestions <u>Exclamations: <i>What + (adj.) + noun</i> (e.g. <i>What a nice day!</i>); <i>How + adj.</i> (e.g. <i>How interesting!</i>); exclamatory sentences and phrases (e.g. <i>Well, that is a surprise! Fine! Great!</i>)</u> - La oración compuesta –Coordination (<i>and, or, but</i>) - La oración compleja –Subordination: <u>To-infinitive clauses (e.g. <i>I'd like to change my mobile phone; I'm very happy to be here</i>); -ing clauses (e.g. <i>Speaking English is easy; I like doing sport</i>)</u> Time (<i>when</i>); Reason or cause (<i>because</i>) - Otros conectores: Sequence (<i>first, next, then, finally</i>); additive (<u><i>also, too</i></u>) <p>Léxico oral de uso común (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal; la casa y el entorno (pueblo, barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; vida escolar; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda (la ropa); viajes y vacaciones; las partes del cuerpo, salud y cuidados físicos; compras; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (animales y rasgos geográficos); noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Fórmulas y expresiones frecuentes - Formación de palabras: Prefijos y sufijos más comunes; familias léxicas - Combinaciones de verbos con sustantivos (<i>Collocations</i>): <i>do ...; make...; go...; play...</i>, etc. 	
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las letras del alfabeto; discriminación de sonidos; identificación de fonemas de especial dificultad - Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing - Formas contractas (e.g. <i>don't, doesn't, can't, 've got, haven't</i>); formas fuertes y débiles (e.g. <i>can, was, were</i>) - Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación - <u>Identificación de símbolos fonéticos</u> 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p>

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC
Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.	CAA-CS

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Habilidades y estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés ▪ Participación en conversaciones relacionadas con las actividades del aula y con experiencias/intereses personales ▪ Utilización de estrategias de comunicación: <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso <p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas) Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...) Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión - Paralingüísticos y paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado 	

<p><u>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)</u> Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...) Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico oral de uso común (producción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de las letras del alfabeto - Práctica de fonemas de especial dificultad; identificación de símbolos fonéticos - Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación <i>-ed /d/, /t/, /id/</i>; la terminación <i>-ing</i> - Formas contractas (e.g. <i>don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, haven't</i>); formas fuertes y débiles (e.g. <i>can, was, were</i>) - Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.	CCL-CAA-CSC-CIEE-CCEC
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC

principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	
Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.	CCL-CAA-CSC-CIEE-CCEC
Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.	CAA-CSC

5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.

Spectrum 1 (Oxford University Press), 1er curso de Educación Secundaria.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: localización de objetos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. 	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de objetos escolares (Lección 2, p.6) - La descripción de la posición de diferentes objetos en una imagen (Lección 2, p. 6) - El lenguaje del aula. CL, CEC 	<ul style="list-style-type: none"> CL1.2 CL1.1 CL1.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: presentación personal de dos adolescentes. ▪ Funciones comunicativas: indicación de la posición de objetos; descripción de los horarios de clase de unos adolescentes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive 's. <i>Have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and object pronouns. Imperatives (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: Countries: <i>Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.</i> Nationalities: <i>American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.</i> Classroom objects: <i>bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.</i> Prepositions of place: <i>behind, between, in, in front of, next</i> 	<p>de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p> <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>- Una conversación en la que se presentan los alumnos (Lección 1, p. 5). CL, SC</p> <p>- Un diálogo en el que se preguntan por los objetos de clase (Lección 2, p. 7). - Presentación de los horarios de clase de unos adolescentes (Lección 3, p. 9). CL, SC</p>	<p>CL1.3 SC</p> <p>CL1.2 CL 1.2 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>to, on, under. Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</i></p> <p>School subjects: <i>Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario de la unidad. 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para las actividades orales (<i>Vocabulary practice, language practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre su procedencia. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre los objetos de que han llevado a clase. 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se presentan diciendo de dónde son y su nacionalidad (Lección 1, p. 5). Describen su horario escolar (Lección 3, p.8). <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL3.2 CL 3.3 SC1 CEC1</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>- Un diálogo en el que se pregunta por los objetos de clase que tienen (Lección 2, p.7).</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2</p>
<p>Crit.IN.2.2. Participar en</p>		<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y</p>	<p>- Un diálogo en el que se pregunta por los objetos de clase que tienen (Lección 2,</p>	<p>CL 3.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: presentación personal; descripción de su horario de clase; reproducción del vocabulario de la unidad. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive 's. <i>Have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and object pronouns. Imperatives (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: Countries: <i>Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.</i> Nationalities: <i>American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.</i> Classroom objects: <i>bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.</i> Prepositions of place: <i>behind, between, in, in front of, next to, on, under.</i> Days of the week: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</i> 	<p>transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>p.7).</p> <p>CL</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>School subjects: <i>Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción del vocabulario de la unidad. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: revisión del vocabulario para la comprensión de los textos: las horas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de la descripción del horario escolar de dos adolescentes. Funciones comunicativas: presentación personal de dos adolescentes; descripción del horario escolar. Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive 's. <i>Have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and object pronouns. Imperatives (affirmative and negative). Léxico escrito de uso común: Countries: <i>Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece,</i> 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<p>- La descripción de su horario escolar (Lección 3, p.9 ex.9). CL,</p>	<p>CL 4.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p><i>India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA. Nationalities: American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish. Classroom objects: bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window. Prepositions of place: behind, between, in, in front of, next to, on, under. Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. School subjects: Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía del vocabulario de la unidad. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: revisión de los ejemplos como ayuda para sus producciones; práctica copiando las frases para completarlas en sus cuadernos. Aspectos socioculturales y 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las</p>	<p>- Redacción de un día de clase (Lección 3, p.9).</p> <p>CL, CMCT</p>	<p>CL 5.2 CMCT2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>sociolingüísticos: redacción de frases sobre sus rutinas escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de la posición de objetos; petición de información sobre posesiones; descripción del horario escolar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive 's. <i>Have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and object pronouns. Imperatives (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: Countries: <i>Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.</i> Nationalities: <i>American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.</i> Classroom objects: <i>bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.</i> Prepositions of place: <i>behind, between, in, in front of, next</i> 	<p>fórmulas de cada tipo de texto.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>to, on, under. Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</i></p> <p>School subjects: <i>Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción del vocabulario de la unidad. 			

Unit 1 – Home

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: casas diferentes, mascotas y números; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un día típico de una familia de New Jersey; descripción de casas de diferentes países; listado de las mascotas más populares en UK; visualización de un video sobre mascotas en UK; visualización del primer episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de una fotografía familiar; descripción de tres tipos de casa diferentes; audición de anuncios sobre mascotas; audición de los anuncios de mascotas perdidas de los compañeros; audición de siglas y acrónimos; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información. 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<p>Audición de un artículo sobre una familia (Lección 1 p.12). La descripción de tres casas diferentes (Lección 3, p. 14, ex.3-4). La lista de las mascotas más populares en UK (Lección 4, p.16, ex.1). Cultural Video : Pets in the UK (Lección 4 p.17)</p> <p>El lenguaje del aula. CL, CEC</p>	<p>CL1..2 CL1.1 CL1.2 CL 1.2 CEC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>- Una conversación para hacerse miembro de un club deportivo (Lección 5, p.18-19, ex.4-5, 8). CL, SC</p>	<p>CL1.2 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que</p>	<p>- Un diálogo en el que se intercambia información personal (Lección 2,</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is / there are + a, an, some and any</i> (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: Families: <i>aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.</i> Parts of a house: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> Pets: <i>bird, cat, dog, fish, rabbit, snake.</i> Dates: ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five.</i> Learn it! Family words, <i>was / were born</i>, Numbers, Years, Telephone numbers and email. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de números, fechas, siglas y acrónimos. 	<p>definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>p.13, ex.8; Lección 4, p.15, ex. 9).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación sobre los miembros de su familia (Lección 2, p.13, ex.8). - CL, SIEE <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>	<p>SC SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para las actividades orales (<i>Vocabulary practice, language practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre su procedencia. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre los objetos de que han llevado a clase. ▪ Funciones comunicativas: presentación personal; descripción de su horario de clase; reproducción del vocabulario de la unidad. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive 's. <i>Have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and object pronouns. Imperatives (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: Countries: <i>Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa,</i> 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<p>- Descripción de su casa ideal (Lección 3, p.15, ex.10). - CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC3 SIEE</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>- Una conversación sobre la familia (Lección 2, p.13, ex.8) - Una conversación en la que se intercambia información personal (Lección 5, p.19, ex.9). - Una conversación en la que expresa su opinión sobre las mascotas (Lección 4, p. 16, ex.2). CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.2 CL3.3 SC, SIEE1</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones</p>	<p>▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.17, ex.6). CL, SIEE, SC</p>	<p>CL2.2 SIEE1 SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.	<p><i>Spain, Turkey, the UK, the USA.</i> Nationalities: <i>American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.</i> Classroom objects: <i>bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.</i> Prepositions of place: <i>behind, between, in, in front of, next to, on, under.</i> Days of the week: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</i> School subjects: <i>Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción del vocabulario de la unidad. 	orales.		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones,	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: revisión del vocabulario para la comprensión de los textos: las horas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de la descripción del horario escolar de dos adolescentes. Funciones comunicativas: presentación personal de dos adolescentes; descripción del horario escolar. 	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección	- Unos anuncios sobre mascotas (Lección 4, p.16, ex.3). CL	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica. Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive 's. <i>Have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and object pronouns. Imperatives (affirmative and negative). ■ Léxico escrito de uso común: Countries: <i>Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.</i> Nationalities: <i>American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.</i> Classroom objects: <i>bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.</i> Prepositions of place: <i>behind, between, in, in front of, next to, on, under.</i> Days of the week: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</i> School subjects: <i>Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i> ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía del vocabulario de la 	<p>múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p>- Un artículo: <i>Life on the road</i> (Lección 2, p.12, ex.1). CL, SC, CEC</p> <p>- Lectura de un diálogo (Lección 5, p.19, ex.8). CL, SC, CEC</p>	<p>CL4.1 SC1 CEC3</p> <p>CL4.2 SC3 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	unidad.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: revisión de los ejemplos como ayuda para sus producciones; práctica copiando las frases para completarlas en sus cuadernos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de frases sobre sus rutinas escolares. ▪ Funciones comunicativas: descripción de la posición de objetos; petición de información sobre posesiones; descripción del horario escolar. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Possessive adjectives. Possessive 's. <i>Have got</i> (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and object pronouns. Imperatives (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: Countries: <i>Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.</i> Nationalities: <i>American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South</i> 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un anuncio sobre una mascota (Lección 4, p.17 ex.5) - Una tarjeta para un club deportivo (Lección 5, p.18, ex.3). CL, SC 	<p>CI 5.1 CL5.1 SC3</p>
		<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas sobre su casa ideal (Lección 3, p. 15, ex.9) y sobre una habitación virtual (Lección 6, p. 20, ex.5). CL, CEC, AA 	<p>CL5.2 CEC2 AA</p>
		<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La descripción de una habitación virtual (Lección 6, p. 20, ex. 6). CL, CD 	<p>CL5.3 CD</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de comunicación y entendimiento entre personas.	<p><i>African, Spanish, Turkish. Classroom objects: bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window. Prepositions of place: behind, between, in, in front of, next to, on, under. Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. School subjects: Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción del vocabulario de la unidad. 			

Unit 2 - The things we do

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades de ocio; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un día típico en la vida de un adolescente americano; descripción de actividades rutinarias; descripción de actividades de ocio; visualización de un vídeo sobre festivales del mundo; visualización del segundo episodio del vídeo <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La descripción de actividades rutinarias (Lección 1, p. 22, ex.2). - Artículo sobre un centro de elefantes (Lección 2, p.24, ex 2) - La descripción de actividades de ocio (Lección 3, p.26, ex.1). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC - Video: A day in the life of an American teenager (Lección 1, p.23, ex. 4). - Video: World festivals (Lección 4, p. 29, ex 9). - Una conversación entre adolescentes sobre actividades de ocio (Lección 3, p.26, ex. 2-3). CL, SC 	<p>CL1.2 SC1 CEC</p> <p>CL1.1 CL1.2 CEC1 SC</p> <p>CL1.2 SC3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>descripción de actividades; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pregunta por los planes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. ▪ Léxico oral de uso común: Free time activities: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.</i> Adjectives: <i>boring, exciting, fun, interesting, scary.</i> Festivals: <i>blossom, boat, costume, fireworks, harvest.</i> Seasons: <i>spring, summer, autumn, winter.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con el sonido inicial /h/. 	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición sobre festivales (Lección 4, p.28 ex. 4) - Una conversación sobre los planes de unos amigos (Lección 5, p.31, ex. 6). CL, SC 	<p>CL 1.2 CL1.3 SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información sobre las actividades y planes. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para preguntar y responder sobre actividades rutinarias; un diálogo haciendo planes para quedar con un amigo. ▪ Funciones comunicativas: planificación de actividades; descripción de actividades rutinarias; indicación sobre cuándo se realizan las actividades; debate sobre el tema intercurricular: las estaciones; práctica de un diálogo 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un diálogo con un compañero comparando las actividades rutinarias que realizan (Lección 1, p. 22, ex. 1). - Una conversación en la que se realizan planes para quedar con un amigo (Lección 5, p. 31, ex.8). CL, SC, SIEE 	<p>CL3.3 CL3.2 SC SIEE1</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en una actividad de adivinar una actividad rutinaria (Lección 3, p.27, ex. 11) ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.29, ex 9). CL, SC 	<p>CL2.2 SC1</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en dos verdades y una mentira (Lección 2, p.25, ex 10). CL, SC 	<p>CL3.2 SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.	<p>realizando planes con un amigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. ▪ Léxico oral de uso común: Free time activities: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.</i> Adjectives: <i>boring, exciting, fun, interesting, scary.</i> Festivals: <i>blossom, boat, costume, fireworks, harvest.</i> Seasons: <i>spring, summer, autumn, winter.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de palabras con el sonido inicial /h/. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: 	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios,	- Un artículo sobre un centro de cuidado de elefantes	CL 4.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones</p>	<p>compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del artículo <i>At an elephant centre</i>; comprensión de la información detallada en la descripción de un perfil personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (<i>At an elephant centre</i>), de un texto cultural (<i>A festival for every season</i>). ▪ Funciones comunicativas: un artículo informativo sobre un centro de cuidado de elefantes, textos descriptivos sobre diferentes festivales en el mundo; un perfil personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. ▪ Léxico escrito de uso común: Free time activities: <i>chat online, go</i> 	<p>recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p>(Lección 2, p. 24, ex. 2).</p> <p>CL, CEC, SC</p> <p>- Un artículo sobre festivales internacionales (Lección 4, p. 28-29, ex. 3-4). CL, CEC, SC</p>	<p>SC1</p> <p>CL4.2 CEC1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	<p><i>shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.</i> Adjectives: <i>boring, exciting, fun, interesting, scary.</i> Festivals: <i>blossom, boat, costume, fireworks, harvest.</i> Seasons: <i>spring, summer, autumn, winter.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: letras mayúsculas. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: perfil personal (<i>Writing plan</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un 	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un horario de actividades (Lección 5, p.31 ex 7) Un perfil personal (Lección 6, p. 32, ex. 5). CL, SIEE 	CL5.3 CI 5.2 SIEE
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de su festival favorito (Lección 4, p.29 ex.7) Redacción de notas sobre su perfil personal (Lección 6, p. 32, ex. 4). 	CL5.3 CL5.2 CEC2 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>perfil personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre sus actividades rutinarias; descripción de su perfil personal; compleción de una tabla sobre festivales; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; redacción de un diálogo preguntando por los planes de un amigo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. ▪ Léxico escrito de uso común: Free time activities: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.</i> Adjectives: <i>boring, exciting, fun, interesting, scary.</i> Festivals: <i>blossom, boat, costume, fireworks, harvest.</i> Seasons: <i>spring, summer,</i> 		<p>CL, CEC, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>autumn, winter.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: letras mayúsculas. 			

Unit 3 - Live and learn

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: deportes; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video sobre un colegio de deportes; visualización de un video cultural sobre colegios en UK y USA; visualización del tercer episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: una conversación sobre deportes; la descripción de un póster sobre 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición sobre partes del colegio (Lección 1 , p.35 ex.2) - Diferentes colegios en el mundo (Lección 4, p.40 ex.2) - Video: Millfield school (Lección 1, p.35, ex. 4). - Video: Schools in the UK and the USA (Lección 4, p.41, ex. 7). CL, SC, CEC 	<p>CL1.2 CL.1.3 CL1.2 CI 1.3 SC1 CEC</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un colegio inusual (Lección 2, p.36 ex.2) - Una conversación sobre deportes (Lección 3, p.38, ex. 4). - Una conversación sobre clubs extra-escolares (Lección 5, p.42, ex. 3-4). 	<p>CL.1.2 CL1.2 CL1.3 CEC SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>un centro de deportes; un dictado; un diálogo sobre clubs extra-escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.</i> ▪ Léxico oral de uso común: School: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.</i> Sports: <i>athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting.</i> After-school clubs: <i>fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la terminación <i>-ing</i>. 	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>CL, CEC, SC</p> <p>- Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p.43, ex. 5). CL, SIEE</p>	<p>CL1.3 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se realizan sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para preguntar y responder sobre lo que les gusta y lo que no les gusta, para saber si realizan actividades extra-escolares. ▪ Funciones comunicativas: descripción de lugares en el centro educativo, descripción de la frecuencia con que realizan actividades; descripción de actividades extra-escolares; 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del póster de su proyecto sobre su vida (Proyecto). CEC, SIEE, CD 	<p>CEC2 SIEE1 CD</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre la frecuencia en que realizan actividades (Lección 2, p.37, ex. 9). - Intercambio de preguntas y respuestas sobre los deportes que les gusta realizar (Lección 3, p. 39, ex.10). - Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p. 43, ex. 7-8). <p>CL, SC, SIEE, AA</p>	<p>CL3.2 CL3.3 SC SIEE AA3</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.41, ex.7). 	<p>CL2.2 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>debate sobre el tema intercurricular: realizar una presentación digital; práctica de un diálogo en el que se realizan sugerencias sobre lo que hacer durante el fin de semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.</i> ▪ Léxico oral de uso común: School: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.</i> Sports: <i>athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting.</i> After-school clubs: <i>fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la terminación <i>-ing.</i> 	<p>reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>CL, SC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del blog <i>Glasgow School of Sport</i>; comprensión de la información detallada en la narración de un video. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog (<i>Glasgow School of Sport</i>) y un texto cultural (<i>Schools: a world of differences</i>). ▪ Funciones comunicativas: un blog sobre un colegio especializado en deportes; breves textos informativos sobre diferentes centros escolares en el mundo; la narración de un video sobre un tour en un colegio. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Adverbs of 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un blog sobre un colegio peculiar (Lección 2, p.36, ex. 2-3). - Poster sobre colegios de diferentes partes del mundo (Lección 4, p.40, ex.2-3) - Anuncios sobre actividades extraescolares (Lección 5, p.42, ex.2) CL, CD, CEC - Proyecto sobre uno mismo (p.47, ex.2-3) 	<p>CL4.1 CL4.2 CL4.1 CD CEC</p> <p>CL4.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	<p><i>frequency. Ver + -ing / noun.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico escrito de uso común: School: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.</i> Sports: <i>athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting.</i> After-school clubs: <i>fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: indicaciones de direcciones. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para redactar el guión de un video; 	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	- Redacción de notas sobre su colegio (Lección 6, p.44, ex. 4). CL, CEC, AA	CL5.2 CEC2 AA1
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o	- Un guión para un video	CL5.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un guión de un video (<i>Writing plan</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un guión de un video acerca de un tour por su centro educativo; compleción de un proyecto elaborando un póster con información personal (proyecto). ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases describiendo la frecuencia de actividades; un diagrama de deportes; descripción de actividades que les gustan y que no les gustan; una ficha con datos sobre el centro educativo; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; redacción de un diálogo proponiendo actividades para el fin de semana; redacción de un guión de un video sobre un tour en su centro escolar. 	<p>abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>acerca de un tour por su colegio (Lección 6, p. 44, ex. 5).</p> <p>- Proyecto sobre si mismo (p.47) , CL, SC, CEC, CD</p>	<p>CL5.3 SC1 CEC1 CD</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: School: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.</i> Sports: <i>athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting.</i> After-school clubs: <i>fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: indicaciones de lugares. 			

Unit 4 - Extremes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: situaciones extremas, características atmosféricas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre deportes extremos; descripción del tiempo atmosférico; visualización de un video sobre Auckland, New Zealand; visualización del cuarto episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: un programa de radio describiendo el lugar más frío del mundo; audición de un dictado; audición de un diálogo en una oficina de turismo pidiendo información. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de adjetivos (Lección 1, p.49 ex.3) - Un programa de radio (Lección 3, p.52, ex.4). - El lenguaje del aula. - Video: Extreme sports (Lección 1, p.49, ex.5). - Video: Auckland, New Zealand (Lección 4, p.55, ex. 10). CL, SC, CEC 	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>CL1.3</p> <p>SC1</p> <p>CEC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Audición sobre las un parque de atracciones. (Lección 2, p.50 ex.2) - Audición sobre las cataratas de Niágara (Lección 4, p.54, ex.5) - Una conversación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>adjectives. Superlative adjectives.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Adjectives: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow. Weather:</i> <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy. Transport:</i> <i>aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /j/ y /dʒ/. 		<p>pidiendo información en una oficina de turismo (Lección 5, p. 57, ex.2-3).</p> <p>CL, SC</p>	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se pide información turística. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo pidiendo información 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<p>- Pide información para viajar (Lección 5, p.57, ex.7).</p> <p>CL, SC</p>	<p>CL3.2 SC4</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter</p>	<p>- Conversación comparando cosas (Lección 2, p.51 ex.8)</p>	<p>CL3.2 CL3.2 CL3.2 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad. Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral. Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.	sobre un lugar para visitar. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre actividades extremas; interacción oral comparando cosas; expresión de la opinión usando el superlativo; práctica de un diálogo en el que se pide información sobre un lugar que se quiere visitar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. ▪ Léxico oral de uso común: Adjectives: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow. Weather:</i> <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy. Transport:</i> <i>aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /j/ y /dʒ/.	académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa. Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	- Conversación comparando personas y cosas (Lección 3, p.53 ex.11) - Una conversación en la que se pide información en una oficina de turismo (Lección 5, p.57, ex.7). CL, SC ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.55, ex.10). CL, SIEE, SC	CL2.2 SIEE SC
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos,	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del blog	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de	- Un poster sobre las cataratas de Niágara (Lección 4, pp-54-55 ex	CL4.2 CL4.2 CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura</p>	<p><i>PorAventura – Fun for all</i>; comprensión de la información detallada en la descripción de parques acuáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog (<i>PortAventura – Fun for all</i>), de un texto cultural (<i>Niagara Falls: the trip of your life!</i>). ▪ Funciones comunicativas: un blog con información sobre un parque temático y comentarios de los usuarios; un anuncio describiendo las actividades que se pueden realizar en las cataratas del Niágara; un póster con información sobre una feria; un texto describiendo tres parques acuáticos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. ▪ Léxico escrito de uso común: Adjectives: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.</i> Weather: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i> Transport: <i>aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.</i> 	<p>películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<p>5-6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un póster sobre una feria (Lección 5, pp.56-57, ex. 1). - Un blog sobre un parque temático (Lección 6, p.58, ex.1). <p>CL, CD, CEC</p>	<p>CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	<ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>because</i>. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la descripción de tres lugares diferentes; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de tres lugares diferentes (<i>Writing plan</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un texto comparando tres lugares diferentes. Funciones comunicativas: producción de la forma comparativa y superlativa de adjetivos, de frases comparativas y superlativas; expresión de la opinión sobre actividades en las cataratas del Niágara; redacción de un texto comparativo 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas sobre los viajes a las cataratas de Niágara (Lección 4, p.55 ex.9) Redacción de notas sobre tres lugares (Lección 6, p.58, ex.5). CL, CEC, AA Un texto comparando tres lugares (Lección 6, p.58, ex. 6). CL, CEC 	<p>CL5.2 CL5.2 CEC2 AA</p> <p>CL5.3 CEC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>describiendo tres lugares diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. ▪ Léxico escrito de uso común: Adjectives: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.</i> Weather: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i> Transport: <i>aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>because.</i> 			

Unit 5 - Doing something different

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: un viaje de aventuras, tipos de música; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video sobre una expedición para recaudar fondos; visualización de un video sobre Cape Town, South Africa; visualización del quinto episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de actividades; descripción de acciones y fechas en las que se realizan; descripción de estilos musicales; audición de un dictado; audición de conversaciones telefónicas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: <i>affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions</i>. Present continuous vs 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La descripción de actividades (Lección 1, p.60, ex.2). - El hobby de un adolescente (Lección 2, p.62 ex.1) - Una guía de radio sobre un viaje de una adolescente (Lección 3, p.64, ex.3-4). - El lenguaje del aula. - Video: A Charity Expedition (Lección 1, p.61, ex.5). - Video: Cape Town, South Africa (Lección 4, p.67, ex.7). <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CL1.3 SC1 CEC</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición sobre enseñar música a jóvenes (Lección 	<p>CL1.2 CL 1.2 AA1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>present simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Action verbs: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail.</i> Adventure equipment: <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch.</i> Music and musical instruments: <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas. 	<p>grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>4, P.66 Ex.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar notas en una conversación telefónica (Lección 5, p.69, ex.4). <p>CL, AA</p>	
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una conversación telefónica (Lección 5, pp.68-69, ex.3, 7). <p>CL, SC</p>	CL1.2 SC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones telefónicas. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su opinión sobre la música (Lección 4, p.66 ex.6) - Toma nota de mensajes telefónicos (Lección 5, p.69, ex.8). <p>CL</p>	CL3.2 CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.	participación en conversaciones telefónicas.	inteligible.		
Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: expresión de la opinión sobre fotografías; descripción de actividades y acciones; intercambio de preguntas y respuestas para descubrir la acción que se está realizando; descripción de las acciones realizadas en el fin de semana normal y en un fin de semana de ensueño; debate sobre el tema intercurricular: las secciones de una orquesta; práctica de conversaciones telefónicas. 	Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades del fin de semana (Lección 3, p.65, ex.9-10). - Una conversación telefónica (Lección 5, p.69, ex.8-9). CL, SC 	CL3.2 CL 3.2 SC1
Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.	<ul style="list-style-type: none"> Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: <i>affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions</i>. Present continuous vs present simple. Léxico oral de uso común: Action verbs: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail</i>. Adventure equipment: <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch</i>. Music and musical instruments: <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas. 	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.67, ex. 7). CL 	CL2.2
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del artículo <i>A Young photographer</i>; comprensión de la información detallada en la descripción de una fotografía. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (<i>A Young photographer</i>), de un texto cultural (<i>Teaching music to Young people</i>). ■ Funciones comunicativas: un artículo sobre un hobby, la fotografía; una guía de radio sobre el viaje de una joven; un texto descriptivo sobre la música; descripción de una fotografía aportando información personal. 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre un fotógrafo (Lección 2, p.62, ex.1). - Una tira cómica sobre una situación entre dos hermanos (Lección 5, p.68, ex.1). <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.1 CL4.2 CEC</p>
<p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: <i>affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions</i>. Present continuous vs present simple. ■ Léxico escrito de uso común: Action verbs: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail</i>. Adventure equipment: <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch</i>. Music and musical instruments: <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar,</i> 	<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñar música a jóvenes en Sudáfrica (Lección 4, p.66, ex.4). <p>CL, SC</p>	<p>CL4.2 SC1</p>
<p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
(hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	<p><i>flute, piano, saxophone, trumpet, violin.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de la coma. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la descripción de una fotografía; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de una fotografía sobre su hobby favorito (<i>Writing plan</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción de una fotografía en la que se está practicando su hobby favorito. Funciones comunicativas: redacción de frases con verbos de acción; producción de frases en presente continuo; producción de frases describiendo las actividades del fin de semana; 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados);</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas para la descripción de una fotografía (Lección 6, p.70, ex.4). CL, CEC, AA La descripción de una fotografía en la que se está practicando un hobby (Lección 6, p.70, ex.4). CL, CEC 	<p>CL5.2 CEC2 AA1</p> <p>CL5.3CEC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>contestación a las preguntas de comprensión de los textos; producción de frases describiendo su música favorita; elaboración de una conversación telefónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: <i>affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions</i>. Present continuous vs present simple. ▪ Léxico escrito de uso común: Action verbs: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail</i>. Adventure equipment: <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch</i>. Music and musical instruments: <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de la coma. 	<p>y justifica brevemente sus opiniones.</p>		

Unit 6 - Street life

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una encuesta en un mercado, una conversación en un restaurante; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre comida en las calles; visualización de un video sobre el arte callejero; visualización del sexto episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de hábitos de comida en diferentes países; descripción de hábitos de compras en un mercado; descripción de arte callejero; audición de un dictado; audición de un diálogo en un restaurante en el que se pide 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La descripción de alimentos de diferentes países (Lección 1, p.72, ex.2). - Vocabulario sobre objetos (lección 3, p.76, ex.1) - El lenguaje del aula. - Video: L.A. Food Trucks (Lección 1, p.73, ex.4). - Video: Street Art (Lección 4, p.79., ex. 7). <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p> <p>CL1.2 SC1 CEC</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación de gente hablado sobre comida (Lección 2 p.74 ex.1) - Una encuesta sobre hábitos de compras en un mercado (Lección 3, p.76, ex.2). - Una conversación en un restaurante (Lección 5, p.80, ex.4). 	<p>CL1.2 CL1.3 CL1.2 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>comida.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can/can't</i> for permission and ability; <i>must/mustn't</i> for obligation and prohibition; <i>some / any / a lot of / much / many</i> with countable and uncountable nouns. Léxico oral de uso común: Food: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar. Everyday objects:</i> <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water. Adjectives:</i> <i>beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /f/ . 	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una conversación pidiendo comida en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). <p>CL, SC</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> Un artículo sobre artistas callejeros (lección 4, p. 78 ex.1) Una conversación pidiendo comida en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). <p>CL, SC</p>	<p>CL1.2 CL1.3 SC</p>	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se pide comida en un restaurante. Apoyo 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del folleto de su proyecto sobre el lugar en el que vive (Proyecto). CEC, CD, SIEE 	<p>CEC2 CD SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una conversación en un restaurante pidiendo comida. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre alimentos; expresión del gusto en alimentación; expresión de la existencia describiendo los objetos que hay en una fotografía; descripción de un menú; práctica de un diálogo en un restaurante. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can/can't</i> for permission and ability; <i>must/mustn't</i> for obligation and prohibition; <i>some / any / a lot of / much / many</i> with countable and uncountable nouns. ▪ Léxico oral de uso común: Food: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar.</i> Everyday objects: <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring,</i> 	<p>lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>- Pedir comida en un restaurante (Lección 5. p.81, ex.9).</p> <p>- Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.79, ex.7).</p> <p>- CL, SC, SIEE</p> <p>CL, SC</p> <p>- Una conversación en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9).</p> <p>CL, SC</p>	<p>CL3.2 SC CL2.2 SC SIEE</p> <p>CL3.2 CL3.3 SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>magazines, mobile phone case, sweets, water. Adjectives: beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /f/. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles),</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del foro <i>Street food</i>; comprensión de la información detallada en una receta. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un foro (<i>Street food</i>), de un texto cultural (<i>Street artists</i>). Funciones comunicativas: descripción de distintos hábitos alimenticios; presentación de un proyecto de investigación sobre los hábitos de comprar en un mercado; un artículo describiendo el arte callejero; descripción de un menú; una receta de un plato principal con los ingredientes e 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra</p>	<ul style="list-style-type: none"> Artistas callejeros y sus obras de arte (Lección 4, p. 79, ex.1) Una receta para elaborar un plato (Lección 6, p.82, ex.1). CL, CEC Un foro sobre comida de diferentes países (Lección 2, pp.74-75, ex.1-2). Un menú de un restaurante (Lección 5, p.80, ex.1, 3). 	<p>CI 4.2 CL4.1 CEC1</p> <p>CL4.2 CI 4.1 SC1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>instrucciones de elaboración del plato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can/can't</i> for permission and ability; <i>must/mustn't</i> for obligation and prohibition; <i>some / any / a lot of / much / many</i> with countable and uncountable nouns. ▪ Léxico escrito de uso común: Food: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar.</i> Everyday objects: <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water.</i> Adjectives: <i>beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de nexos. 	<p>iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p>CL, SC, CEC</p>	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose</p>	<p>- Redacción de una receta con los ingredientes y la preparación del plato (Lección 6, p.82, ex.4).</p>	<p>CL5.2 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>la redacción de una receta; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una receta (<i>Writing plan</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una receta; elaboración de un folleto sobre el lugar en el que viven (proyecto). ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre su alimentación; producción de normas para el hogar expresando permiso y obligación/prohibición; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; descripción de una fotografía sobre el arte callejero; elaboración de un diálogo en un restaurante. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can/can't</i> for permission and ability; <i>must/mustn't</i> for obligation and prohibition; <i>some / any / a lot of / much / many</i> with countable and uncountable nouns. ▪ Léxico escrito de uso común: Food: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions,</i> 	<p>a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>CL, CEC</p> <p>- Redacción de un folleto sobre el lugar en el que vive (Proyecto). CL, CEC, CD</p>	<p>CL5.2 CEC2 CD2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar. Everyday objects: battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water. Adjectives: beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de nexos. 			

Unit 7 - Appearances

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la apariencia física, un atraco a un banco; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre moda atípica y mercados en Camden Town; visualización de un video sobre la vida de los astronautas en una estación espacial; visualización del séptimo episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de un suceso: un atraco a un banco y el testimonio de los testigos; descripción física de los sospechosos del atraco a un banco; una conversación en una tienda 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre ropa (lección 1, p.86 ex.2) - Vocabulario sobre adjetivos (Lección 3, p.90 ex.1) - La descripción de un delito (Lección 3, p.90). - Video: Fashion in Camden Town (Lección 1, p.87, ex.5). - Video: Space travel (Lección 4, p.93, ex.7). - CL, SC, CEC, CMCT - El lenguaje del aula. 	<p>CL1.1</p> <p>CL1.1</p> <p>Cl 1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CEC1</p> <p>CL1.2</p> <p>SC1</p> <p>CMCT</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Moda a través de los siglos (Lección 2, p. 88 ex.1) - El testimonio de los testigos de un atraco a un banco (Lección 3, 	<p>CL1.2</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprando ropa; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were</i> (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. ▪ Léxico oral de uso común: Clothes: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt.</i> Appearance: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white.</i> Space travel: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /u/ and /u:/. 	<p>comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>p.90, ex.4-5).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un diálogo en el que se describe la apariencia física de las personas (Lección 3, p.90, ex.1). - Entrevista con un astronauta (lección 4, p.92 ex.2.) CL 	
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una conversación en una tienda comprando ropa (Lección 5, p.94, ex.1). - Una conversación entre un dependiente y un cliente (Lección 5, p.95, ex.7). CL, SC 	<p>CL1.3 CL 1.3 SC</p> <p>CL1.3 SC</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se habla de 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprar ropa en una tienda (Lección 5, p.95, ex.8). CL, SC 	<p>CL3.2 SC3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>ropa y moda. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre acciones en pasado simple con <i>be</i>; entrevista a un amigo o familiar sobre la ropa que suelen llevar y sus gustos. ▪ Funciones comunicativas: descripción de la ropa que llevan puesta; práctica de un diálogo entre un dependiente y un cliente comprando ropa. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were</i> (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. ▪ Léxico oral de uso común: Clothes: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt.</i> Appearance: <i>bald, blond, brown, curly,</i> 	<p>lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>- Una entrevista a un amigo o familiar sobre su ropa (Lección 4, p.93, ex.5).</p> <p>- Una conversación en la que compra ropa en una tienda (Lección 5, p.95, ex.9).</p> <p>CL, SC</p> <p>▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.93, ex.7). CL, SIEE, SC</p>	<p>CL3.2 CL3.3 SC3</p> <p>CL2.2 SIEE1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white. Space travel: boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /u/ and /u:/. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal de la cronología <i>Six centuries of fashion</i>; comprensión de la información detallada en la narración de recuerdos de la infancia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una cronología (<i>Six centuries of fashion</i>), de un texto cultural (<i>An interview with an astronaut</i>). Funciones comunicativas: descripción de la moda con el paso de los años; descripción de un delito; descripción física de personas; descripción de la 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para</p>	<ul style="list-style-type: none"> La moda a través de los años (Lección 2, p. 88 ex.2) Una entrevista a un astronauta (Lección 4, pp.92-93, ex.4). CL, CMCT Texto sobre recuerdos del pasado (Lección 6, p.96, ex.1). CL, CMCT 	<p>CL4.2 CL4.1 CMCT4</p> <p>CL 4.2 CMCT4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>información de la vida de los astronautas; narración de recuerdos de la infancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were</i> (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. ▪ Léxico escrito de uso común: Clothes: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt.</i> Appearance: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white.</i> Space travel: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el orden de los adjetivos. 	<p>mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing</i>) 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con</p>	<p>- Redacción de notas sobre su infancia (Lección 6, p.96, ex.5). CL, CEC</p>	<p>CL5.2 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p><i>preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la narración de sus recuerdos de la infancia; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: recuerdos de la infancia (<i>Writing plan</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un texto sobre los recuerdos de la infancia. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre ; contestación a las preguntas de comprensión sobre los textos; producción de preguntas en pasado simple; producción de frases interesantes en pasado simple; redacción de las respuestas obtenidas en una entrevista; redacción de un diálogo entre un dependiente y un cliente comprando ropa. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were</i> (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. ▪ Léxico escrito de uso común: Clothes: 	<p>información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>- Descripción de recuerdos sobre su infancia (Lección 6, p.96, ex.5). CL, SIEE</p>	<p>CL5.3 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt.</i></p> <p>Appearance: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white.</i> Space travel: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el orden de los adjetivos. 			

Unit 8 - Unusual lives

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una ciudad que se vende, localización de lugares, indicación de direcciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre paisajes y edificios modernos en Dubai; visualización de un video sobre la historia de una casa de baños romanos en Bath; visualización del octavo episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: un anuncio describiendo una ciudad en venta; expresión de indicaciones para llegar a un lugar; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se piden y dan indicaciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre accidentes geográficos (Lección 1 p. 98 ex 2) - Biografía de un explorador moderno (Lección 2 p.100 ex.1) - El anuncio de la venta de una ciudad (Lección 3, p.102, ex.4-5). - Video: Dubai: past and present (Lección 1, p.99, ex.5). - Video: Bath: A Roman town (Lección 4, p.105, ex.7). - CL, SC, CEC - El lenguaje del aula. 	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.2 CL1.3 CL1.3 SC1 CEC1</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud de indicaciones para llegar a un lugar (Lección 5, p.106, ex.1). CL, SC 	<p>CL1.2 SC3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.	regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Geographical features: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall.</i> Places in a town: <i>bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.</i> History: <i>AD, BC, century, conquer, ruins, site.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con consonantes dobles con -s- (<i>sn-, sp-, st-, sw-</i>). 	(formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas. Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	- Audición sobre Canterbury (lección 4, p.104 ex.2) - Un diálogo en el que se piden y dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.6). - Una conversación pidiendo y dando indicaciones (Lección 5, p.107, ex.8). CL, SC	CL1.2 CL1.2 CL1.3 SC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se piden y dan indicaciones para llegar a un lugar. Apoyo en la 	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas	- Descripción de accidentes geográficos de su país (Lección 1, p.99, ex.4). CL, CMCT	CL2.3 CMCT4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo pidiendo y dando indicaciones. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías con distintos accidentes geográficos; descripción de lugares; práctica de un diálogo en el que se piden indicaciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico oral de uso común: Geographical features: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall. Places in a town: bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station. History: AD, BC, century, conquer, ruins, site.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con consonantes dobles con - 	<p>breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>		
		<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>- Petición de indicaciones para llegar a un lugar (Lección 5 , p.107 ex.8). CL, SC</p>	<p>CL3.2 SC</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>- Una conversación en la que se piden u dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.7-8). CL, SC</p>	<p>CL3.2 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	s- (<i>sn-, sp-, st-, sw-</i>).			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal de la biografía <i>A modern explorer</i>; comprensión de la información detallada en una biografía. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una biografía (<i>A modern explorer</i>), de un texto cultural (<i>Canterbury – a Roman town</i>). ▪ Funciones comunicativas: descripción de la vida de un reportero; un anuncio sobre un pueblo en venta; la descripción de una ciudad romana; la descripción de la vida de una niña que recauda fondos para colegios de Africa. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico escrito de uso común: Geographical features: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley,</i> 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La biografía de un explorador (Lección 2, p.100, ex.1). - Biografía de una persona (lección 6 p. 108 ex.1) CL, CEC - Historia de Canterbury (Lección 4, p.104, ex.2). 	<p>CL4.1 CL 4.2 CEC3</p> <p>CL 4.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p><i>waterfall. Places in a town: bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station. History: AD, BC, century, conquer, ruins, site.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>on</i> e <i>in</i>. 	<p>su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la descripción de la vida de una persona; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: la vida de una persona (<i>Writing plan</i>). 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>- Redacción de notas sobre una ciudad con ruinas del pasado (Lección 4, p.105, ex.5). CL, CEC</p>	<p>CL5.2 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una biografía. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre accidentes geográficos de su país; producción de frases sobre aspectos de la vida de diferentes animales; producción de frases describiendo cosas que hicieron y no hicieron el verano anterior; producción de frases describiendo una ciudad con ruinas del pasado; redacción de un diálogo en el que se piden y dan indicaciones; contestación a las preguntas de comprensión de los textos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico escrito de uso común: Geographical features: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall.</i> Places in a town: <i>bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.</i> History: <i>AD, BC, century, conquer, ruins, site.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>on</i> e <i>in</i>. 	<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>- Redacción de una biografía (Lección 6, p.108, ex.5). CL, CEC</p>	<p>CL5.3 CEC3</p>

Unit 9 - Entertainment

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: planes para quedar; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre las formas modernas de comunicación; audición de una entrevista; visualización de un video sobre el festival de Edimburgo; visualización del último episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de tipos de películas; descripción de festivales; conversaciones describiendo y haciendo planes; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Future: 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos tecnológicos (Lección 1 p. 110 ex.2) - Predicciones sobre el futuro que se hicieron realidad (lección 2, p.112 ex.1) - Descripción de tipos de películas (Lección 3, p.114, ex.1). - Video: Technology (Lección 1, p.111, ex.4). - Video: The Edinburgh Festival (Lección 4, p.117, ex.7). <p>CL, SC, CMCT, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje del aula. 	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.1 CL1.2 CEC CL1.2 SC1 CMCT4 CEC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p><i>will</i> (affirmative, questions and short answers), <i>won't</i> (negative and short answers). Future: <i>be going to</i> (affirmative, negative, questions and short answers).</p> <p>▪ Léxico oral de uso común: Technology: <i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi. Types of film:</i> <i>action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western. Entertainment:</i> <i>audience, audition, author, novel, perform, title.</i></p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación en las preguntas.</p>	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista a un extra de una película (Lección 3, p.114, ex.3-4). - Festival de Edimburgo (lección 4 p.116 ex.1) - Planificación de actividades para el fin de semana (Lección 5, p.118, ex.1). <p>CL, CEC SIEE, SC</p>	<p>CL1.2 CL 1.2 SC1 SIEE1 CL1.2 CEC1</p>
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista a un extra de una película (Lección 3, p.114, ex.3-4). <p>CL, CEC</p>	<p>CL1.3 SIEE SC</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y</p>	<p>▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se hacen</p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con</p>	<p>▪ Presentación de su cápsula del tiempo (Proyecto).</p> <p>CL, CEC, CD, SIEE</p>	<p>CL 3.3 CEC2 CD SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>planes para quedar. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo preguntando y respondiendo sobre el uso de las nuevas tecnologías; debate sobre predicciones de futuro; debate sobre el tema intercurricular: poesía. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías indicando la frecuencia en que se usan las tecnologías; reporte de los planes de un compañero para el verano; práctica de un diálogo en el que se describen los planes para el fin de semana. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Future: <i>will</i> (affirmative, questions and short answers), <i>won't</i> (negative and short answers). Future: <i>be going to</i> (affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico oral de uso común: Technology: 	<p>claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones) educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre predicciones (Lección 2, p.113 ex 8-9) - Una conversación sobre planes para el verano (Lección 3, p.115, ex 10-11) - Una conversación en la que se hacen planes para el fin de semana (Lección 5, p.119, ex.7). CL, SC, SIEE ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.117, ex.7). CL, SIEE, SC 	<p>CL3.2 CL 3.2 CL 3.2 SC SIEE</p> <p>CL2.2 SIEE SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi. Types of film: action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western. Entertainment: audience, audition, author, novel, perform, title.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación en las preguntas. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del artículo <i>Predictions about the future... from the past</i>; comprensión de la información detallada en un ensayo de opinión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (<i>Predictions about the</i> 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Un póster sobre el programa de un club de cine (Lección 3, p.115). Textos sobre diferentes festivales (Lección 4, pp.116-117). Texto sobre predicciones del futuro (Lección 6, p.120 ex1) <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL4.1 CL4.2 CL4.2 SC1 CEC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p><i>future...from the past</i>), de un texto cultural (<i>Edinburgh – Festival city</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: un artículo informativo sobre las predicciones que se hicieron en el pasado sobre el futuro; un póster anunciando el programa de un club de cine; textos describiendo diferentes festivales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Future: <i>will</i> (affirmative, questions and short answers), <i>won't</i> (negative and short answers). Future: <i>be going to</i> (affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico escrito de uso común: Technology: <i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi. Types of film:</i> <i>action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western. Entertainment:</i> <i>audience, audition, author, novel, perform, title.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones 	<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>- Un artículo sobre las predicciones en el pasado sobre el futuro (Lección 2, p.112, ex.1-2). CL</p>	<p>CL4.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	ortográficas: expresión de la opinión.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para escribir un ensayo; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo de opinión (<i>Writing plan</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de ensayo de opinión sobre la vida en el futuro; producción de una presentación sobre su cápsula del tiempo (proyecto). ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre predicciones de futuro; producción de frases sobre los planes para el verano siguiente; descripción de su libro favorito; elaboración de un diálogo en el que se hacen planes con un amigo para quedar el fin de semana. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Future: <i>will</i> (affirmative, questions and short 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas para escribir un ensayo (Lección 6, p.120, ex.3). CL, CEC, AA - Un ensayo de opinión con las predicciones sobre la vida en el futuro (Lección 6, p.120, ex.4). - Una presentación sobre su cápsula del tiempo (Proyecto). CL, CEC, CD, SIEE 	<p>CL5.2 CEC2 AA</p> <p>CL5.3 CEC2 CD2 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.	<p>answers), <i>won't</i> (negative and short answers). Future: <i>be going to</i> (affirmative, negative, questions and short answers).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Technology: <i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi.</i> Types of film: <i>action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western.</i> Entertainment: <i>audience, audition, author, novel, perform, title.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: expresión de la opinión. 			

Secuenciación:

Trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre y un libro de lectura. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades y del libro de lectura según su ritmo de aprendizaje.

11. Complete the sequence of numbers: 18, 19, _____, 21.
a) tenth b) twenty c) twelve d) eleven
12. The word "door" rhymes with "_____".
a) do b) four c) clock d) swimming-pool
13. Where is London?
a) In the USA b) In New York c) In England d) in Ireland e) in Canada
14. I haven't got _____ money.
a) some b) any c) many d) no
15. She _____ 12 years old.
a) have got b) has got c) is d) are
16. I live in Zaragoza. I like this city. I like _____.
a) its b) it c) her d) him
17. The Queen of England is called _____.
a) Elizabeth b) Charles c) Mary d) Bloody Mary
18. The flag of the United Kingdom is _____. Choose the best option.
a) red and white b) red, white and blue c) red, white and blue and it has got a lot of stars d) green and red
19. We live in France. We are _____.
a) Francais b) French c) Frances d) Franceses e) Frenches
20. _____ talk in class! Be quiet!
a) Not b) Must c) Can't d) Don't
21. She likes English but she _____ German.
a) not like b) does like not c) doesn't likes d) doesn't like e) not likes
22. Are there _____ books on the table?
a) any b) some c) too d) how e) much
23. _____ old are you?
a) When b) How c) Where d) How many
24. My cousins's mother is my _____.
a) aunt b) sister c) uncle d) grandmother
25. Jane sometimes _____ TV in the evening.
a) watch b) watchs c) watches d) does watch
26. Where can you buy oranges and bananas?
a) In a butcher's b) In a chemist's c) In a fishmonger's d) In a baker's e) In a greengrocer's
27. My sister's favourite colour is black. = _____ favourite colour is black.
a) Their b) Hers c) His d) Her
28. These people _____ happy.
a) is always b) always is c) are never d) never are
29. There is a _____ in the kitchen.
a) umbrella b) dictionary c) dogs d) toothpaste e) orange f) rice
30. When _____ your homework?
a) you do b) does you do c) do you do d) do you e) do

RESULTS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

1º ESO KEY

1- C	2- C	3- A	4- D	5- B	6- A	7- A	8- D	9- D	10- C
11- B	12- B	13- C	14- B	15- C	16- B	17- A	18- B	19- B	20- D
21-D	22- A	23- B	24- A	25- C	26- E	27- D	28- C	29- B	30- C

7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN 1º ESO.

La **Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la atención a la diversidad en los dos párrafos que se detallan a continuación.

“El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan **tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado**. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad.”

“Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido,...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

Medidas de atención a la diversidad del alumnado

El profesor también podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. *Spectrum* ofrece actividades de **refuerzo y ampliación** que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* (que contiene ejercicios en 3 niveles de dificultad) se proponen actividades de refuerzo y ampliación.

Actividades de consolidación:

- ✓ Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- ✓ Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- ✓ Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.
- ✓ Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, con actividades de su nivel o inferior.
- ✓ Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargarse en el móvil.

Actividades de ampliación:

- ✓ Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, ya que el alumno puede acceder a niveles superiores.
- ✓ Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- ✓ Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- ✓ Lectura de libros acordes a su nivel

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

- 1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el departamento seleccionará material adaptado para ellos, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc. determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.
- 2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.
- 3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;
- 4) Los distintos estilos de aprendizaje

Los miembros del Departamento atenderán a los alumnos de integración de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centraran en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.
- ✓ Metodología más personalizada
- ✓ Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- ✓ Reforzar las técnicas de aprendizaje
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- ✓ Aumentar la atención orientadora
- ✓ Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Enriquecimiento curricular.
- ✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

Adaptaciones curriculares significativas.

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Éste es el formato del documento que el Departamento de Inglés usará para plasmar las adaptaciones curriculares significativas realizadas:

<p>✓ IES TIEMPOS MODERNOS (ZARAGOZA) ✓ DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA ✓ Curso escolar 20__ - 20__</p>
<p>✓ NOMBRE DEL ALUMNO: ✓ ÁREA: ✓ CURSO: ✓ Profesor: ✓ NIVEL DE REFERENCIA (nivel /curso que vamos a tomar de referencia para trabajar con el alumno):</p>
<p>Criterios de evaluación (indicar los seleccionados del curso que se va a tomar de referencia e indicar si se incluye alguno de otros niveles):</p>
<p>Estrategias metodológicas: especificar metodología de trabajo (cooperativo, individualizado, sistema de trabajo de lectoescritura, recursos a utilizar, adaptaciones de los procedimientos de evaluación...) y especificar el tipo de apoyo e intensidad.</p>
<p>Criterios de calificación del área: (especificar en qué medida se van a tener en cuenta pruebas de evaluación, cuaderno, esfuerzo, participación, interés...)</p>
<p>Momento de revisión y decisión de continuación o no: Trimestral</p>

Observaciones primer trimestre:
Observaciones segundo trimestre:
Observaciones tercer trimestre:

8. METODOLOGÍAS APLICADAS.

La **Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la atención a la diversidad en cuanto a análisis de necesidades, principios metodológicos, desarrollo y habilidades y estrategias orales y escritas, la pronunciación, el tratamiento de la gramática y el vocabulario, y Recursos y TIC. De todo lo que allí se recoge, nos centraremos en las siguientes metodologías:

Orientaciones metodológicas

Contexto: Análisis de necesidades

“En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, se recomienda llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de mejorarlas en lo posible.”

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios:

a) El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo

fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

c) El desarrollo de *la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, 'tareas comunicativas' relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y 'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras', centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno antes de escuchar el audio, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las

intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas.

La pronunciación

El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces, la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC

Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o adaptados para la acción docente (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, etc.).

A. Principios METODOLÓGICOS generales.

La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos plurilingües la lengua de comunicación será exclusivamente en inglés.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Es preciso tener en cuenta los aprendizajes previos del alumnado para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos, y se realizará a comienzos de curso una evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación en los casos en los que fuese necesario. Dicha prueba se realizará en los primeros días del curso escolar.

Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. Se podrá trabajar de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

Al comienzo de curso el profesor informará al alumnado y a sus familias (a través del Blog del Departamento y la página web del Instituto) sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, los contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación y criterios de promoción. El profesor les informará también de las actividades, trabajo de las destrezas y actitudes a desarrollar en el aula y su secuenciación aproximada; la metodología que se va a utilizar; los procedimientos y técnicas de evaluación. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento del ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; se avisará al tutor/a y al equipo docente de la falta de trabajo.

En todas las producciones escritas que realicen bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario de manera progresiva.

B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA

Hemos iniciado el presente curso con asistencia presencial del alumnado, por lo tanto aplicaremos la metodología habitual, apoyándonos en el uso de plataformas como Aeducar, Google Classroom, etc.

En el caso de que se determine aislamiento o confinamiento parcial o total en el Centro, siempre seguiremos las Instrucciones de la Secretaría General Técnica que establezca para el desarrollo de la enseñanza.

No obstante, contemplamos la posibilidad de atención educativa a distancia en caso de que se determine aislamiento o confinamiento de un alumno o de un grupo del Centro.

- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, especialmente, si se produjera un caso de aislamiento o confinamiento, ya que será una de las formas de comunicación con el profesorado.
- Es conveniente que el alumnado, a principio de curso, realice actividades prácticas en las **plataformas digitales** que el profesor trabaja, por si se produjera un aislamiento. Aeducar también dispone de un servicio de mensajería para comunicarse con los alumnos.

“**La plataforma Aeducar** permite realizar el acompañamiento didáctico y emocional del alumnado desde entornos virtuales, garantiza la privacidad de los datos que maneja, puede ser usada desde Educación Infantil hasta Bachillerato, dispone de un sistema de notificaciones para que alumnado y familias puedan seguir el proceso de enseñanza y disfruta del soporte de los Centros de Profesorado”.

- El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases grupales telemáticas, atención**

individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc. Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en libros de texto o material documental.

- El alumnado debe tener siempre accesibles todos los recursos materiales de texto en su domicilio por si se produce un caso de aislamiento.

C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.

✓ LIBROS DE TEXTO

- **TEXTBOOK:** Spectrum 1 Student's Book, Oxford ISBN 9780194852050
- **WORKBOOK:** Spectrum 1 Workbook, Oxford, ISBN 9780194852135

✓ LECTURA OBLIGATORIA:

- All about Britain, Julie Hart, Burlington Books, Activity Readers, 1º E.S.O. , ISBN 978-9963-48-548-2

✓ OTROS MATERIALES

- WEB DE LA EDITORIAL: Student's website: Oxford Online Learning Zone.
- Aplicación de vocabulario para el móvil_Spectrum 1

DICCIONARIOS RECOMENDADOS

- Richmond "Students"
- Larousse "Dictionary School".
- Oxford Study para estudiantes de inglés.
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.
- Diccionarios online (Word Reference, Oxford, Cambridge, ...)

Otros materiales complementarios:

- Material auténtico o educativo online
- Revistas
- Películas subtítuladas (DVDs).
- Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.
- Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.
- Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.

Otros recursos

Pizarra digital
Libros digitales
Plataformas Aeducar, Classroom, u otras plataformas.
Blog del Departamento, con material y actividades multimedia.

9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

9.1. Competencia Lingüística

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detallan cuáles son las competencias generales. Éstos son varios extractos de las mismas:

“Las **competencias generales** de los alumnos se componen de sus **conocimientos** (saber), sus **destrezas** (saber hacer) y su **competencia existencial** (saber ser), además de su capacidad de aprender (saber aprender). Aunque la capacidad de aprender es de aplicación general, resulta especialmente relevante en el aprendizaje de lenguas extranjeras.”

“La competencia **comunicativa** engloba varios componentes: el **lingüístico**, el **sociolingüístico** y el **pragmático**; y cada uno de ellos comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades. Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema (por ejemplo, la ortografía). Las competencias sociolingüísticas se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua, e incluyen asuntos tales como los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de la sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento. Todo ello afecta considerablemente a la **comunicación lingüística** entre personas de distinto origen y cultura. Las competencias pragmáticas se refieren al uso funcional de los recursos lingüísticos en situaciones comunicativas (realización de funciones comunicativas, de actos de habla). Asimismo, incluyen el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, el reconocimiento de los tipos y formas de texto, la ironía, el humor, etc...”

“Estas **competencias se desarrollarán a través de contenidos, agrupados en cuatro bloques:**

Bloque 1. Compresión de textos orales.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Bloque 3. Compresión de textos escritos.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Asimismo, los tipos de contenidos que comprende cada bloque (habilidades y estrategias de comprensión, expresión, e interacción oral o escrita; funciones comunicativas; estructuras sintáctico-discursivas; léxico de uso común; patrones de pronunciación; ortografía) deben tratarse de forma integrada.”

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detalla la contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave. Recogemos aquí los aspectos que nos parecen más adecuados para el alumnado de nuestro centro:

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos inter-disciplinarios (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud).

Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. En nuestro centro usaremos material real o específicamente creado con intención educativa.

Competencia de aprender a aprender

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, meta-cognitivas, sociales y afectivas).

Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, ...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir

unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

9.2 Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en la materia.

No sólo el libro de texto, sino que también el Workbook y la página web proporcionan textos escritos y audiciones a los alumnos de muy diversa índole y muy diferentes temas.

Además, todos los alumnos de 1º de ESO deberán leer de forma obligatoria el libro "**All about Britain**" de Burlington Books, Activity Readers 1º E.S.O. Una vez leído, deberán superar una prueba y/o realizar actividades de clase de tipo oral y/o escrito, que se tendrán en cuenta a la hora de otorgar la calificación final de la evaluación.

Además de ello, el profesorado animará a leer otros libros adaptados a su nivel, pidiéndoles que rellenen una ficha que tienen a su disposición en la biblioteca y la entreguen a su profesor. Este trabajo extra puede ser gratificado (dentro del 20% correspondiente al trabajo), y entendemos que es una manera de motivarles a que sigan leyendo. Con ese fin, el Departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran un libro extra por trimestre.

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo al ridículo y en definitiva intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

9.3 Competencias clave a través de Spectrum

Competencia en comunicación lingüística:

Spectrum ofrece una variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales.

En *Spectrum* los alumnos pueden utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

Competencia digital:

El profesor puede elegir una o varias posibilidades de entre las que ofrece el método elegido:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.

- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Riverpark Mystery*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

Competencias sociales y cívicas:

En cada una de las unidades el profesor puede escoger entre las actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

Las secciones *Your turn*, *Practical English* y la práctica de diálogos interactivos en el iPack proporcionan diferentes oportunidades para mejorar las destrezas sociales en inglés.

En todas las unidades, a criterio del profesor, se puede tratar un tema en un contexto social e histórico y se puede fomentar el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: diferentes tipos de familias y hogares alrededor del mundo.
- Unidad 2: ecología y diferentes estilos de vida; festivales en el mundo.
- Unidad 3: diferentes colegios en el mundo.
- Unidad 5: recaudar dinero para obras de caridad.
- Unidad 6: diferentes actitudes ante la comida en el mundo; normas en el hogar.
- Unidad 7: comparan la moda actual con la del pasado.
- Unidad 8: diferentes estilos de vida en ciudades del mundo; cambios sociales e históricos; escriben sobre una persona a la que admiran.
- Unidad 9: expresan su opinión sobre el impacto de las tecnologías.

De vez en cuando, el profesor puede proponer actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, que favorecen las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

Conciencia y expresiones culturales:

El profesor puede visionar algunos de los videos que aparecen en las unidades de *Spectrum*.

- Unidad 1 – Video: *The Paz family*; Culture video: *Pets in the UK*; Texto: *Pets' corner*
- Unidad 2 – Video: *A day in the life of an American teenager*; Culture video: *World festivals*; Texto: *A Festival for every season*
- Unidad 3 – Video: *Millfield School*; Culture video: *Schools in the UK and the USA*; Texto: *Schools: a world of differences*
- Unidad 4 – Video: *Extreme sports*; Culture video: *Auckland, New Zealand*; Texto: *Niagara Falls: the trip of your life!*
- Unidad 5 – Video: *A Charity Expedition*; Culture video: *Cape Town, South Africa*; Texto: *Teaching music to young people*
- Unidad 6 – Video: *L.A. Food Trucks*; Culture video: *Street art*; Texto: *Street artists*
- Unidad 7 – Video: *Fashion in Camden Town*; Culture video: *Space travel*; Texto: *An interview with an astronaut*

- Unidad 8 – Video: *Dubai: past and present*; Culture video: *Bath: A Roman town*; Texto: *Canterbury – a Roman town*
- Unidad 9 – Video: *Technology*; Culture video: *The Edinburgh Festival*; Texto: *Edinburgh – festival city*

Los apartados *Did you know...?* proporciona ayuda para la comprensión de otros países y culturas.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

Aprender a aprender:

Las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante alguna de las siguientes posibilidades:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros *Learn it!* alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del *Student's Book* y las revisiones acumulativas del *Workbook* permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- El profesor intentará que los alumnos a tengan confianza en sí mismos y tomen la iniciativa para realizar diferentes actividades.
- Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc. El profesor decidirá sobre la conveniencia de plantearlos o no a sus alumnos concretos.

Matemática, ciencia y tecnología:

- En el libro de texto, varias actividades requieren el uso de números, interpretación de gráficas, presentación de datos, etc.:
- Starter Unit: practican a decir la hora en inglés.
- Unidad 1: aprenden a decir cifras altas, fechas, años y números de teléfono.
- Unidad 3: interpretan diagramas de porcentajes para entender los adverbios de frecuencia.
- Unidad 4: relacionan números con fotografías; calculan precios.
- Unidad 5: relacionan fechas con acontecimientos.
- Unidad 6: aprenden sobre nombres contables e incontables; calculan una cuenta; comprenden cantidades en una receta.
- Unidad 7: manejan números para hablar sobre precios.
- Unidad 8: hablan sobre precios; entienden el concepto de BC/AC en fechas.
- La sección *Did you know ...?* en distintas unidades proporciona al alumno información sobre ciencia y tecnología:

- Unidad 1: wallabies en Australia.
- Unidad 2: elefantes.
- Unidad 4: el efecto de los climas extremos.
- Unidad 7: el efecto de la gravedad cero en el espacio.
- Unidad 8: hormigas bala.
- Curriculum extra CLIL worksheets de las unidades 1, 2, 4 y 7 tratan sobre la Tierra y el Espacio. El profesor elegirá cuáles son las más adecuadas para su grupo de alumnos:
- Unidad 1: Focus on Biology: vertebrates.
- Unidad 2: Focus on Geography: the seasons.
- Unidad 4: Focus on Geography: the course of a river.
- Unidad 7: Focus on Science: the solar system.

10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Spectrum 1 incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y por la **Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo**, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por el que se establece el currículo en la Comunidad Autónoma de Aragón.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Spectrum 1* ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

Los *unit openers* y las actividades de producción oral, que permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

Spectrum también fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

Unidad 1: diferentes tipos de familias y hogares alrededor del mundo.

Unidad 2: ecología y diferentes estilos de vida; festivales en el mundo.

Unidad 3: diferentes colegios en el mundo.

Unidad 5: recaudar dinero para obras de caridad.

Unidad 6: diferentes actitudes ante la comida en el mundo; normas en el hogar.

Unidad 7: comparan la moda actual con la del pasado.

Unidad 8: diferentes estilos de vida en ciudades del mundo; cambios sociales e históricos; escriben sobre una persona a la que admiran.

Unidad 9: expresan su opinión sobre el impacto de las tecnologías.

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

CLIL significa “*Content and Language Integrated Learning*”. Uno de los objetivos de nuestra materia es interrelacionar el aprendizaje del inglés con el de otras asignaturas de Secundaria. Nuestro centro ofrece a los alumnos un programa CILE 1 en inglés de 1º a 4º de la ESO. Esto significa que los alumnos trabajan a lo largo de la secundaria varias áreas en inglés: **Plástica y Música en 1º ESO**, Plástica y Física y Química en 2º ESO, Tecnología y Biología y Geología en 3º ESO y Ciencias Sociales en 4º ESO. El beneficio para los alumnos a la hora de desarrollar su competencia lingüística en inglés es muy notable por lo que desde nuestra materia también contribuimos a reforzar contenidos inter-curriculares de una forma contextualizada. Todo esto implica un trabajo inter-departamental tanto para apoyar lingüísticamente a las áreas CLIL, como para coordinar contenidos que puedan tratarse de forma paralela en el área CLIL y en la materia de inglés.

Cultura y contenidos (CLIL)

Se anima a los alumnos a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón presentamos textos y situaciones basadas en la vida real y con referencias culturales concretas.

Disponemos de materiales opcionales que están pensados, una vez más, para motivar a los alumnos y despertar su interés por otros temas. Además, con ellos los profesores podrán cambiar de vez en cuando el enfoque de sus clases y pasar de enseñar inglés a enseñar otras materias por medio del inglés.

El departamento además dispone de un **auxiliar de conversación (este curso tan solo disponemos de 6 horas semanales)** que apoya tanto a la materia de inglés, como a las áreas CLIL. Para los alumnos, supone una gran oportunidad de conocer otras culturas a través de alguien que les instruirá en primera persona. Además, del mismo modo, aprenden valores que están contemplados en nuestra programación.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

11.1. Actividades complementarias y extraescolares.

En el caso de que la situación sanitaria lo permita:

- El Departamento de Inglés podrá ofrecer **charlas culturales** en inglés a cargo de los profesores nativos llegados al centro a través de diferentes programas (Auxiliares de Conversación) u otros nativos; asistencia a teatro u otra actividad cultural en inglés.

- El Departamento de inglés colaborará con la **biblioteca** del centro en el diseño de actividades en **fechas especiales**, Halloween, Peace Day, etc.

- El Departamento participará en actividades para el **Espacio de Igualdad**: El tradicional juego de las pistas en inglés. El objetivo es adivinar un personaje histórico que destaque por sus acciones, por su labor en un campo de conocimiento, por pertenecer a algún colectivo minoritario como el de personas LGTB, personas racializadas y/o mujeres.

- Participación en el programa "**The Big Challenge**" con el alumnado de 1º de ESO.

11.2 Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

El Departamento hace un seguimiento mensual de la programación en los distintos grupos de alumnos. Cuando detectamos que la programación no se ajusta a algún grupo por las características del mismo, acordamos qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionamos sobre cambios para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados. De esta valoración también surgen propuestas para mejorarlos en aquellos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso, cuando se realiza la memoria del Departamento, también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces, implica hacer alguna petición al Equipo Directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.