

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 1 de 120

**INDICE GENERAL**

|  |     |
|--|-----|
| 1. OBJETIVOS.....  | 2   |
| 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....   | 3   |
| 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....   | 48  |
| 4. CONTENIDOS MÍNIMOS:.....  | 52  |
| 5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN .....  | 64  |
| 6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.....   | 110 |
| 7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN 2ºBTO. ....   | 114 |
| 8. METODOLOGÍAS APLICADAS. ....  | 115 |
| A. Principios METODOLÓGICOS generales. ....  | 115 |
| B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA.....   | 116 |
| C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto. ....   | 117 |
| 9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....  | 118 |
| 10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES. ....   | 119 |
| 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....  | 119 |
| 12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA..... | 120 |

**Instrucciones:**

1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)

2º Completar todos los apartados de la programación

3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página

4º Guardar como: PD\_CURSO\_MATERIA (p.e PD\_2ESO\_MATEMATICAS)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
**CURSO  
2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 2 de 120

## **INTRODUCCIÓN**

Para esta programación se ha tenido en cuenta el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, las instrucciones sobre el marco general de actuación para el inicio y desarrollo del curso 2021-2022 en la Comunidad Autónoma de Aragón (**ORDEN ECD/719/2021, de 22 de junio**), así como el marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo. No obstante, todo queda condicionado a la aprobación del marco legislativo autonómico, por lo que puede sufrir variaciones.

## **1. OBJETIVOS.**

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se señalan los siguientes Objetivos:

Obj.IN.1. Comprender textos orales, de géneros y temas diversos, emitidos por otros hablantes y por los medios de comunicación, con el propósito de extraer información general y específica, incluidos significados no explícitos.

Obj.IN.2. Expresarse y desenvolverse oralmente con fluidez y corrección lingüística, con autonomía y de forma comprensible, con cierta creatividad y estilo, tanto en situaciones comunicativas que requieran una interacción entre varios hablantes como en monólogos derivados de tareas concretas.

Obj.IN.3. Leer y comprender de forma autónoma textos de géneros y temas diversos, realizando un análisis lingüístico que derive en una lectura crítica del texto y que lleve al alumno a reconocer y experimentar el gusto por la lectura.

Obj.IN.4. Producir textos escritos, de géneros y temas diversos, con corrección, cohesión y un cierto grado de creatividad, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa.

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas complejas.

Obj.IN.6. Afianzar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo tales como la planificación, la búsqueda, selección y organización de la información, el uso de las tecnologías digitales, los hábitos de trabajo individual y en equipo, el control y evaluación del propio proceso de aprendizaje, la co-evaluación, el sentido de iniciativa y responsabilidad, con el fin de seguir progresando en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera.

Obj.IN.7. Conocer los rasgos sociales y culturales más destacados de las comunidades de habla inglesa, y desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad sociocultural, con el fin de mejorar la comunicación en determinados contextos y situaciones.

Obj.IN.8. Valorar el uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y como medio de acceso a otras culturas y conocimientos, y reconocer la necesidad e importancia de su aprendizaje en un mundo globalizado, plurilingüe y multicultural.

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### A) TIPOS DE EVALUACIÓN

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se señalan Orientaciones para la evaluación: Criterios y estándares. De este documento, extraemos las siguientes conclusiones:

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será **global** y **continua**. Partiremos de un **estudio inicial**, tanto grupal como individual. Se podrán utilizar diferentes **instrumentos de evaluación** (e.g. pruebas escritas, composiciones, proyectos, presentaciones orales, descripción/comparación de fotos e ilustraciones, conversaciones formales e informales, etc.), así como procedimientos de **autoevaluación** y **co-evaluación** para que el alumno tome consciencia de su proceso de aprendizaje.

### B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se citan las Orientaciones para la evaluación: criterios y estándares. De esta información, extraemos las siguientes conclusiones:

Al igual que en la ESO, el proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma **sistemática, formativa e integradora**, utilizando los **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** (*learning outcomes* en inglés) para cada uno de los niveles de Bachillerato. Se elaborarán igualmente **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) que ayuden a evaluar de manera objetiva tanto las producciones orales como escritas. A modo de ejemplo, una rúbrica para la expresión escrita contemplaría cuatro categorías o aspectos clave:

- (i) Corrección formal: Control de formas gramaticales simples y complejas; ortografía
- (ii) Recursos léxicos: Relevancia, variedad de vocabulario, creatividad
- (iii) Cohesión y coherencia: organización del discurso (párrafos, conectores, etc.)
- (iv) Cumplimiento de los requisitos de la tarea: Registro y formato del tipo de texto, puntos de contenido, longitud.

El **docente también evaluará su práctica docente, la metodología y la programación didáctica**. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras.

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se señalan los siguientes **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**, relacionándolos con las competencias clave:

| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>  |                                 | <b>Curso: 2º</b>  |
|---|---------------------------------|---|
| <b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</b>   |                                 |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>       | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| <p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> | <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p> | <p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p> |
|   |                                 | <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.</p>                       |
| <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la interpretación de textos orales los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales (informales o a nivel institucional) y las convenciones sociales (normas de cortesía, creencias y estereotipos) predominantes en los países de habla inglesa, así como los aspectos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p>  | <p>CCL-CAA-CSC-CCEC</p>         | <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>  |

| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>   |                                      | <b>Curso: 2º</b>   |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción</b>  |                                      |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>            | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| <p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal, académico, social o profesional, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico común y especializado, modismos frecuentes, y los patrones de pronunciación adecuados.</p>      | <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p> | <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>  |
|  |                                      | <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>  |
| <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con creciente corrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas diversos, relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y socio-lingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en la propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p> | <p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>      | <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p> |

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 6 de 120

| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>  |                                      | <b>Curso: 2º</b>  |
|---|--------------------------------------|---|
| <b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</b>   |                                      |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>            | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles y significados implícitos en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p>   | <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p> | <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> |
|   |                                      | <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>   |
| <p>Crit.IN.3.2. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (creencias y estereotipos) predominantes en las culturas de habla inglesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones sobre estos aspectos en el texto, actuando con autonomía en la selección de fuentes de información y obras de referencia.</p> | <p>CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p>           | <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>     |

| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>  |                                      | <b>Curso: 2º</b>   |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción</b>   |                                      |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>            | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| <p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, con corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo y un registro adecuados al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p>  | <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p> | <p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> |
|   |                                      | <p>Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>   |
| <p>Crit.IN.4.2. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y adoptar una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> | <p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>      | <p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones.</p>                         |

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 8 de 120

“Según el Consejo de Europa (MCER, 2001), cualquier forma de uso y de aprendizaje de lenguas puede describirse como sigue:

“El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de **competencias, tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas**, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias”.

**Las competencias generales de los alumnos se componen de sus conocimientos (saber), sus destrezas (saber hacer) y su competencia existencial (saber ser), además de su capacidad de aprender (saber aprender).** Aunque la capacidad de aprender es de aplicación general, resulta especialmente relevante en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

**La competencia comunicativa** engloba varios componentes: el **lingüístico**, el **sociolingüístico** y el **pragmático**; y cada uno de ellos comprende, en concreto, **conocimientos, destrezas y habilidades**. Las **competencias lingüísticas** incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema (por ejemplo, la ortografía). Las **competencias sociolingüísticas** se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua, e incluyen asuntos tales como los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de la sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento. Todo ello afecta considerablemente a la comunicación lingüística entre personas de distinto origen y cultura. Las **competencias pragmáticas** se refieren al uso funcional de los recursos lingüísticos en situaciones comunicativas (realización de funciones comunicativas, de actos de habla). Asimismo, incluyen el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, el reconocimiento de los tipos y formas de texto, la ironía, el humor, etc...

Estas competencias se desarrollarán a través de contenidos, agrupados en cuatro bloques:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales;**
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción;**
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos; y**
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

Asimismo, los tipos de contenidos que comprende cada bloque (habilidades y estrategias de comprensión, expresión, e interacción oral o escrita; funciones comunicativas; estructuras sintáctico-discursivas; léxico de uso común y especializado; patrones de pronunciación; ortografía) deben tratarse de forma integrada.

Para integrar todos los aspectos del currículo e incorporar la flexibilidad y diversidad requeridas, la programación didáctica ha de estructurarse en torno a actividades de lengua enfocadas hacia la creación de situaciones comunicativas que permitan desarrollar nuevos conceptos, procedimientos y actitudes. La programación, a su vez, ha de incorporar nuevas oportunidades de aprendizaje y de reciclaje, ya que el aprendizaje es un proceso cíclico, no lineal, que se desarrolla según el ritmo de cada estudiante. En Bachillerato, estas oportunidades de aprendizaje han de ser significativas, adecuadas al contexto, con un input variado, auténtico y con la complejidad suficiente para afianzar y desarrollar nuevas habilidades y estrategias. Por ello, se dará prioridad al uso de **materiales auténticos**, incluyendo aquellos que puedan contribuir a la formación humanística, científica y/o tecnológica del estudiante de Bachillerato en función de su especialización.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 9 de 120

En las páginas siguientes, también se incorporan los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje en 2º de Bachillerato, para cada uno de los cuatro bloques. Las relaciones existentes entre los **elementos del currículo básico (contenidos, criterios, estándares y competencias)** no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; es decir, para cada tarea descrita en los estándares deben tenerse en cuenta el conjunto de contenidos recogidos en cada bloque.

### **Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en distintos ámbitos: personales, públicos, educativos y profesionales.

En Bachillerato, las habilidades y estrategias comunicativas se ampliarán a otros contextos relacionados con sus intereses personales y con la orientación académica y profesional elegida.

#### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

El aprendizaje de inglés contribuye al desarrollo de esta competencia porque promueve prácticas de resolución de problemas y una actitud crítica ante el desarrollo científico y tecnológico. A la competencia matemática se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las competencias básicas en ciencia y tecnología se asocian descriptores como los siguientes: acceder a procedimientos y técnicas de investigación; buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinares relacionados con sus intereses y sus estudios futuros.

#### **Competencia digital**

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Estos medios están recogidos en el currículo, como recursos a través de los cuales se puede obtener información y conocimiento o como soportes naturales de los textos orales y escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y, por ello, ambas contribuyen a su desarrollo mutuo. Además, la clase de inglés es un entorno ideal para aprender el uso autónomo, crítico y responsable de las TIC.

#### **Competencia de aprender a aprender**

Los alumnos de Bachillerato desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, meta-cognitivas, sociales y afectivas). El currículo de Lengua Extranjera (Inglés) incide en el carácter procedimental de todos sus elementos y de sus relaciones.

#### **Competencias sociales y cívicas**

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas. En este

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 10 de 120

sentido, la materia de inglés actúa como vehículo para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, ya que la interacción en clase permite desarrollar códigos de conducta personal e interpersonal, y las actividades ayudan al alumno a comprender la realidad social en la que vivimos.

**Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional; por ello, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

**Competencia de conciencia y expresiones culturales**

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, etc.) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas. Finalmente, la adquisición de las competencias clave, y su contribución al logro de los objetivos, requiere el diseño de actividades de aprendizaje integradas, que hagan posible desarrollar varias competencias al mismo tiempo.”







| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.   | conversación entre varios estudiantes, sobre festivales. (SB. Pag. 15 , ej. 9, 10)<br>CL, AA, SIEE   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje. | Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 9 , ej. 6)<br>CL, AA<br>Audición del ejercicio señalando la entonación. (SB. Pag. 9 , ej. 7)<br>CL, AA, SIEE<br>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 12 , ej. 1)<br>CL, CEC<br>Transcripción de las frases escuchadas. (SB. Pag. 13, ej. 8)<br>CL, AA, SIEE |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>  |  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico),  | Una presentación sobre una persona conocida, familiar o amigo. (SB. Pag 9, ej. 8)<br>CL,AA   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unida   |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.   | Una presentación sobre un festival. (SB. Pag.15, ej. 14)<br>CL,AA,CEC  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados   | Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Useful Phrases . (SB. Pag. 11, ej.10)<br>CL,AA,SIEE<br><br>Descripción de experiencias a partir de una serie de enunciados, usando la gramática de la unidad. (SB. Pag.13, ej. 12)<br>CL,SC,CEC   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa. | Escucha activa de la presentación de un compañero y mantenimiento de la conversación usando las exclamaciones propuestas en el recuadro Useful Phrases. (SB. Pag 9, ej. 8)<br>CL, AA, SIEE, CEC<br><br>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 14, ej.8)<br>CL, AA, SIEE, SC<br><br>Unas preguntas dando opiniones, Critical thinking (SB. |                        |  |  |  |                            |  |  |  |



| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.  | <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 9, ej. 3; Pag. 11, ej. 5)<br/>CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.<br/>CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 9, 11, 15, 17)<br/>CL, AA, SIEE</p> |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>   |  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. | <p>Escritura de un resumen a partir de un artículo. (SB. Pag. 17, ej. 7)</p> <p>CL, AA,CEC</p>   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.   | <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pag. 12, ej. 3, 5 Pag. 14, ej. 7; Pag. 17, ej. 4; Pag. 19, ej. 7)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
|   | Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pag. 15, ej. 11, Pag. 19, ej. 5 )<br>CL,AA, SIEE |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones. | Escribir oraciones sobre información personal. (SB. Pag. 11, ej. 8)<br>CL,AA, SIEE                             |                        |  |  |  |                            |  |  |  |



| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   | Niveles de adquisición  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.</p>   | <p>CL, AA, SIEE</p> <p>Video option: Visionado o audición de un una conversación entre varios estudiantes, sobre la edad mínima para conducir. (SB. Pag. 27 , ej. 7, 10)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>  |                            |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p> | <p>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 21 , ej. 7)</p> <p>CL, AA</p> <p>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 24 , ej. 1)</p> <p>CL, CEC</p> <p>Audición de la entonación en exclamaciones. (SB. Pag. 27, ej. 12)</p> <p>CL, AA, SIEE</p> |                            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>   |   |                            |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas</p>   | <p>Una presentación sobre cómo la vida personal ha cambiado desde la infancia. (SB. Pag 26, ej. 1)</p> <p>CL,AA, CEC</p>  |                            |  |  |  |  |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  | Niveles de adquisición  | Instrumentos de evaluación |
|---|---|----------------------------|
| con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.  |   |                            |
| Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados   | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Useful Phrases . (SB. Pag. 21, ej.8; Pag. 23, ej. 8)<br/>CL,AA</p> <p>Descripción de experiencias a partir de una serie de enunciados, usando la gramática de la unidad. (SB. Pag. 25, ej. 10, 12)<br/>CL,SC,CEC</p>  |                            |
| Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa. | <p>Escucha activa de la presentación de un compañero y mantenimiento de la conversación usando las exclamaciones propuestas en el recuadro Useful Phrases. (SB. Pag 21, ej. 8, Pag 27, ej. 13)<br/>CL, AA, SIEE, CEC</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 26, ej. 5)<br/>CL, SC</p> <p>Unas preguntas dando opiniones, Critical thinking (SB. Pag.28 ej. 3)<br/>CL,SIEE, CMCT</p> |                            |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  | Niveles de adquisición   | Instrumentos de evaluación |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|   |  |                            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>  |  |                            |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> | <p>Un cuestionario sobre la gestión del tiempo. (SB. Pag. 20, ej.2)<br/>CL, CEC</p> <p>Un artículo de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 22, ej. 2)<br/>CL,AA</p> <p>Un artículo en un blog y compleción del ejercicio. (SB. Pag.25, ej.11)<br/>CL,AA</p> |                            |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>   | <p>Un artículo sobre el surf. (SB. Pag. 28, ej. 2)<br/>CL</p> <p>Un artículo sobre la procrastinación. (SB. Pag. 30, ej. 1)<br/>CL, CEC</p>  |                            |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para</p>  | <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 21, ej. 3; Pag. 23, ej. 5; Pag. 29, ej. 7)</p>  |                            |  |  |  |  |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   | Niveles de adquisición  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>  | <p>CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy. CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 21, 27, 29)<br/>CL, AA, SIEE</p> |                            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>  |   |                            |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> | <p>Escritura de un artículo sobre algún primer momento (SB. Pag. 29, ej. 8)<br/>CL, AA,CEC</p>  |                            |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>   | <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pag. 21, ej. 3, Pag. 24, ej. 4; Pag. 29, ej. 7; Pag. 31, ej. 5)<br/>CL<br/>Redacción de oraciones usando una gramática</p>   |                            |  |  |  |  |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |   | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|---|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
|   | determinada. (SB. Pag, 21, ej. 4, Pag. 23, ej. 7; Pag. 25, ej. 6; Pag. 31, ej. 6 )<br>CL,SIEE |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones. | Escribir oraciones sobre información personal.<br>(SB. Pag, 27, ej. 9)<br>CL,AA, SIEE         |                        |  |  |  |                            |  |  |  |



| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |   | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|--|---|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| <p>conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.</p>                          | <p>aspectos de los medios de comunicación. (SB. Pag. 33 , ej. 5, 6)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Audición de un diálogo para la compleción del mismo. (SB. Pag. 36 , ej. 5)<br/>CL, AA, SIEE</p>   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p> | <p>Audición del ejercicio completando las frases y repitiendo estas en voz alta. (SB. Pag. 33, ej. 7, 8)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 36 , ej. 1)<br/>CL, CEC</p> <p>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 39 , ej. 10)<br/>CL, AA</p> |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>   |   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico),</p>  | <p>Una presentación sobre una noticia o cotilleo reciente. (SB. Pag 34, ej. 1)<br/>CL, AA, CEC</p>  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |   | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|---|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.   |   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados   | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Critical thinking . (SB. Pag. 37, ej.10)<br/>CL,AA</p> <p>Descripción de experiencias a partir de una serie de enunciados, usando la gramática de la unidad. (SB. Pag.38, ej. 1)<br/>CL,SC,CEC</p>  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa. | <p>Conversación en grupo sobre los medios de comunicación, usando la gramática del ejercicio. (SB. Pag.33, ej. 9)<br/>CL,SC,CEC</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 38, ej.6, 8)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Unas preguntas dando opiniones, Critical thinking (SB. Pag.35 ej. 9)<br/>CL, AA, SIEE</p> |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |   | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|--|---|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
|  | Descripción por turnos de unas fotografías, aportando opiniones.(SB. Pag.39 ej. 12)<br>CL, AA, SIEE   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>   |   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones. | Un cuestionario sobre los medios de comunicación. (SB. Pag. 32, ej.2)<br>CL, CEC<br><br>Un artículo “how to” y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 34, ej. 3, 4)<br>CL,AA<br><br>Un post de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 43, ej. 4)<br>CL,AA |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.   | Un ensayo sobre la solución a un problema. (SB. Pag. 40, ej. 2)<br>CL<br><br>Un artículo sobre las valoraciones online de viajes.   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
|   | (SB. Pag. 42, ej. 1)<br>CL, CEC  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.  | Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 33, ej. 3)<br>CL,AA, SIEE<br><br>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy.<br>CL,CEC<br><br>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 33, 35, 39, 41)<br>CL, AA, SIEE |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>   |  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. | Escritura de un ensayo “problem-solution”. (SB. Pag. 41, ej. 7)<br>CL, AA,CEC  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|--|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| <p>Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>   | <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pag. 36, ej. 2 Pag. 37, ej. 7)<br/>CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pag. 35, ej. 6, 7, 8, Pag. 40, ej. 3, Pag. 41, ej. 6, Pag. 43, ej. 5, 6, 7 )<br/>CL,SIEE</p> |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones.</p> | <p>Escribir respuestas a las cuestiones presentadas en el ejercicio con información personal. (SB. Pag. 33, ej. 4)<br/>CL,AA, SIEE</p>   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |



| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|--|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| <p>general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.</p>   | <p>ejercicio. (SB. Pag. 49 , ej. 7)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Video option: Visionado o audición de una conversación entre varias personas. (SB. Pag. 51 , ej. 9)<br/>CL, AA</p>   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p> | <p>Audición del ejercicio completando las frases y repitiendo estas en voz alta. (SB. Pag. 45, ej. 7)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 48 , ej. 1)<br/>CL, CEC</p> <p>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 51 , ej. 10)<br/>CL, AA</p> |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>   |  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén</p>  | <p>Una presentación sobre una anécdota personal. (SB. Pag 45, ej. 9)<br/>CL,AA, CEC</p>  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |   | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|---|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.   | Una presentación sobre los castigos más apropiados para cada crimen. (SB. Pag. 51, ej. 12)<br>CL, AA, CEC   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados   | Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Critical thinking . (SB. Pag. 47, ej.7)<br>CL,AA,SIEE<br><br>Descripción de experiencias a partir de una serie de enunciados, usando la gramática de la unidad. (SB. Pag. 44, ej. 1, Pag.46, ej. 1)<br>CL,SC,CEC |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa. | Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 49, ej. 13)<br>CL, AA, SIEE<br><br>Conversación en grupo sobre vandalismo, usando la gramática del ejercicio. (SB. Pag.50, ej. 7)<br>CL,SC,CEC  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  | Niveles de adquisición   | Instrumentos de evaluación   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> | <p>Un cuestionario sobre miedos. (SB. Pag. 44, ej.2)<br/>CL, CEC</p> <p>Un artículo sobre deportes extremos y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 46, ej. 3, 4)<br/>CL,AA</p> <p>Un post de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 55, ej. 4)<br/>CL,AA</p> | <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>   | <p>Un ensayo de opinión. (SB. Pag. 52, ej. 2)<br/>CL</p> <p>Un artículo sobre deportes extremos. (SB. Pag. 54, ej. 1)<br/>CL, CEC</p>  | <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa</p>   | <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 45, ej. 3; Pag. 47, ej. 6; Pag. 53, ej. 6)<br/>CL,AA, SIEE</p>  | <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.   | <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.<br/>CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases.<br/>(SB. Pag. 45, 51, 52)<br/>CL, AA, SIEE</p> |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>   |  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. | Escritura de un ensayo de opinión. (SB. Pag. 53, ej. 8)<br>CL, AA,CEC  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.   | <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pag. 48, ej. 6, Pag. 55, ej. 7)<br/>CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pag. 48, ej. 9, 10, Pag. 53, ej. 7, Pag.</p>                |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |   | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|---|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
|   | 55, ej. 3, 5, 6 )<br>CL,SIEE  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones. | Escribir respuestas a las cuestiones presentadas en el ejercicio con información personal. (SB. Pag, 49, ej. 11; Pag. 51, ej. 1)<br>CL,AA, SIEE |                        |  |  |  |                            |  |  |  |



| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|--|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas. | Video option: Visionado o audición de una conversación entre dos personas, sobre comidas extrañas. (SB. Pag. 57, ej. 8, 9)<br>CL, AA, SIEE   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.  | Audición del ejercicio reconociendo el sonido /t/. (SB. Pag. 57, ej. 11)<br>CL, AA, SIEE<br><br>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 60 , ej. 1)<br>CL, CEC<br><br>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 63 , ej. 10)<br>CL, AA |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>   |  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a   | Unas descripciones sobre la comida favorita. (SB. Pag 57, ej. 13)<br>CL,AA, CEC<br><br>Una descripción de un cuadro famoso. (SB. Pag. 63, ej. 12)  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |   | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|---|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| preguntas complementarias de los oyentes.   | CL, AA, CEC, CMCT   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados   | Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre la sinestesia. (SB. Pag. 59, ej.8)<br>CL,AA,SIEE<br><br>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Critical thinking . (SB. Pag. 64, ej.4)<br>CL,AA,SIEE |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa. | Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 58, ej.1; Pag. 61, ej. 11; Pag. 62, ej. 1; Pag. 64, ej. 1)<br>CL, AA, SIEE<br><br>Conversación en grupo sobre arte, usando la gramática del ejercicio. (SB. Pag.62, ej. 7)<br>CL,SC,CEC |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>  |   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.  | Una ficha técnica sobre comidas inusuales. (SB. Pag. 56, ej.2)<br>CL, CEC<br><br>Un artículo sobre sinestesia y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 58, ej. 2)<br>CL,AA   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |  |
|--|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>Un artículo sobre The Blind Artist y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 62, ej. 2)</p> <p>Un post de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 67, ej. 3)</p> <p>CL,AA</p>   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |  |
| Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.   | <p>Una reseña de un evento. (SB. Pag. 64, ej. 3)</p> <p>CL</p> <p>Un artículo sobre alimentación. (SB. Pag. 66, ej. 1)</p> <p>CL, CEC</p>  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |  |
| Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos. | <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 57, ej. 4; Pag. 65, ej. 6, 7)</p> <p>CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.</p> <p>CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 57, 63, 65)</p> <p>CL, AA, SIEE</p> |                        |  |  |  |                            |  |  |  |  |
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>  |  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |   | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|--|---|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| <p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> | <p>Escritura de una reseña de un evento. (SB. Pag. 65, ej. 9)<br/>CL, AA,CEC</p>  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <p>Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>   | <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pag. 60, ej. 5, Pag. 67, ej. 4, 5)<br/>CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pag. 59, ej. 7, Pag. 61, ej. 7, 9 Pag. 65, ej. 8)<br/>CL,SIEE</p> |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones.</p>                         | <p>Escribir respuestas a las cuestiones presentadas en el ejercicio con información personal. (SB. Pag, 57, ej. 10; Pag. 64, ej. 3)<br/>CL,AA, SIEE</p>   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

**Unit 6 - You win some, you lose some**

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |  | Niveles de adquisición |           |          |           | Instrumentos de evaluación |                |             |       |
|--|--|------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------|----------------|-------------|-------|
|  |  | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente | Observación                | Prueba escrita | Prueba oral | Otros |
| <b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>  |  |                        |           |          |           |                            |                |             |       |
| Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.) | Audición de un artículo y compleción de los ejercicios. (SB. Pag.70, ej. 2)<br>CL, AA, CEC                                   |                        |           |          |           |                            |                |             |       |
|  | Audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag.73, ej. 8)<br>CL, AA, CEC                                       |                        |           |          |           |                            |                |             |       |
|  | Audición de un programa de radio para la compleción del ejercicio. (SB. Pag. 74 , ej. 2, 3, 4)<br>CL, AA, SIEE               |                        |           |          |           |                            |                |             |       |
| Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas,  | Video option: Visionado o audición de una conversación entre varias personas, sobre cualidades personales. (SB. Pag. 69, ej. |                        |           |          |           |                            |                |             |       |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|--|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| <p>conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.</p>                          | <p>9, 10)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Video option: Visionado o audición de un examen. (SB. Pag. 75 , ej. 7, 8)<br/>CL, AA, SIEE</p>   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p> | <p>Audición del ejercicio reconociendo los acentos. (SB. Pag. 69, ej. 7)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 72 , ej. 1)<br/>CL, CEC</p> <p>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 75 , ej. 8)<br/>CL, AA</p> |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>   |  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>    | <p>Una presentación sobre una persona que haya sido exitosa. (SB. Pag 69, ej. 11; Pag. 73, ej. 9)<br/>CL,AA, CEC</p>   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| <b>Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad</b>   |   | <b>Niveles de adquisición</b> |  |  |  | <b>Instrumentos de evaluación</b> |  |  |  |
|---|---|-------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|
| Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados   | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre la empatía. (SB. Pag. 71, ej.9)<br/>CL,AA,SIEE</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Critical thinking . (SB. Pag. 76, ej.3)<br/>CL,AA,SIEE</p> |                               |  |  |  |                                   |  |  |  |
| Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa. | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 68, ej.1; Pag. 70, ej. 1; Pag. 75, ej. 10)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Conversación en grupo sobre arte, usando la gramática del ejercicio. (SB. Pag.74, ej. 1)<br/>CL,SC,CEC</p>              |                               |  |  |  |                                   |  |  |  |
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>  |   |                               |  |  |  |                                   |  |  |  |
| Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.  | <p>Unas citas sobre el éxito. (SB. Pag. 68, ej.2)<br/>CL, CEC</p> <p>Un artículo de opinión y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 70, ej. 2)<br/>CL,AA</p> <p>Un artículo sobre Bill Gates y compleción de los ejercicios. (SB.</p>                             |                               |  |  |  |                                   |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |  | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|--|--|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
|  | Pag. 73, ej. 7)<br>CL, AA<br><br>Un post de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 78, ej. 4)<br>CL,AA  |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.   | Una solicitud en formato de correo electrónico. (SB. Pag. 76, ej. 2)<br>CL<br><br>Unos textos breves en diferentes formatos. (SB. Pag. 78, ej. 1)<br>CL, CEC   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos. | Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 69, ej. 3; Pag. 71, ej. 4; Pag. 77, ej. 5)<br>CL,AA, SIEE<br><br>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy.<br>CL,CEC<br><br>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 69, 75, 77)<br>CL, AA, SIEE |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad  |   | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|---|---|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
|   |   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>   |   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. | Escritura de una solicitud en formato de correo electrónico. (SB. Pag. 77, ej. 9)<br><br>CL, AA,CEC   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.   | Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pag. 77, ej. 7, Pag. 78, ej. 2)<br>CL<br><br>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pag. 71, ej. 8, Pag. 72, ej. 2, Pag. 73, ej. 5, Pag. 79, ej. 5, 7)<br>CL,SIEE<br><br>Redacción de definiciones. (SB. Pag. 69, ej. 4)<br>CL, AA |                        |  |  |  |                            |  |  |  |
| Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de   | Escribir respuestas a las cuestiones presentadas en el ejercicio con información personal. (SB. Pag. 71, ej. 5; Pag. 74, ej. 5)   |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

| Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad   |                    | Niveles de adquisición |  |  |  | Instrumentos de evaluación |  |  |  |
|--|--------------------|------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
| <p>educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones.</p> | <p>CL,AA, SIEE</p> |                        |  |  |  |                            |  |  |  |

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 48 de 120

## C. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se recomienda “utilizar diferentes instrumentos de evaluación (e.g. pruebas escritas, composiciones, proyectos, presentaciones orales, descripción/comparación de fotos e ilustraciones, conversaciones formales e informales, etc.)”

En este mismo Anexo II, se recuerda que el objetivo último que debe alcanzar un estudiante es “ser capaz de comunicarse en inglés en distintos contextos comunicativos, dentro y fuera del aula, y con distintos fines.”

También en este Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se recuerda que “Las actividades planteadas serán tanto comunicativas como pedagógicas y proporcionarán al alumno un aprendizaje integrado de las cuatro destrezas: Listening, Reading, Writing, Speaking.

En Bachillerato, es imprescindible que demuestren su manejo del Inglés dentro de las cuatro destrezas: Reading, Listening, Speaking and Writing. La gramática y el vocabulario son imprescindibles para la consecución de estas cuatro destrezas.

Para evaluar se tendrá en cuenta:

- Un texto: (donde se medirá la comprensión, expresión, riqueza de vocabulario, dominio de estructuras adecuadas a este nivel y rephrasing) que incluirá ejercicios de diferentes tipos:
  - ❖ preguntas de TRUE / FALSE y se tendrá que justificar la respuestas citando las palabras del texto que lo corroboran,
  - ❖ responder preguntas con sus propias palabras,
  - ❖ sinónimos,
  - ❖ rephrasing y
  - ❖ composición.
- Un test de gramática, vocabulario y “listening”.
- Un test del libro de lectura, que medirá la comprensión y expresión escrita, así como el dominio del vocabulario y de las estructuras gramaticales aparecidas.
- La destreza de “Speaking” que se evaluará a lo largo de todo el curso, mediante intervenciones del día a día, exposiciones orales individuales, en parejas o en grupos, debates ...
- “Homework” and “Classwork”, que incluye composiciones, textos, fotocopias /ejercicios o cualquier actividad de carácter obligatorio.
- Observación sistemática del trabajo, actitud y comportamiento del alumno en clase.

### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ORDINARIOS

El Inglés es una materia acumulativa. Esto significa que todos los exámenes incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Es obligatorio hacer todos los exámenes y no será necesario repetir ningún examen porque el profesor tendrá en cuenta y valorará el resto del trabajo del trimestre para poner la calificación final del trimestre, ya que se trata de una evaluación **continua** y sumativa. En casos muy, muy

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 49 de 120

especiales, el profesor podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros.

Al tratarse de una evaluación continua y sumativa, no habrá pruebas específicas de recuperación ya que siempre podrán evaluarse todos los contenidos vistos con anterioridad, de manera que cada evaluación englobará a la/s anterior/es, por tanto cada evaluación recupera a las anteriores. Siguiendo este criterio, la nota de calificación final será la nota de la 3ª evaluación.

Para la calificación del alumnado el profesor tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas, el progreso y el proceso de aprendizaje realizado durante el curso, el trabajo, la actitud e interés hacia la asignatura y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros. Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

Todos los contenidos mínimos de 1º Bachillerato se consideran contenidos mínimos de 2º Bachillerato.

**Los exámenes supondrán el 90% de la calificación.** (Incluyen gramática, vocabulario y destrezas).

**Los trabajos de clase y de casa suponen el 10%.**

Trabajo personal / trabajo de casa / trabajo de clase / implicación en las actividades. (Redacciones, textos, fotocopias, cuaderno.)

Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en ese ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

#### **Redondeo**

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5. A partir de 5 y más de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:

La calificación final se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 0'7. Si el decimal es menor de 0'7 se redondea al entero.

La calificación que los alumnos obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

Aquellos estudiantes que no aprueben la asignatura en la evaluación final de junio, podrán recuperar en la convocatoria extraordinaria.

En las primeras sesiones del curso escolar el profesor informará a sus alumnos sobre cuáles son los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

## **B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.**

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, determina que "en Bachillerato, los alumnos y alumnas **podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias que no hayan superado**, en las fechas que determinen las Administraciones educativas (artículo 36.3)". Esta programación está sujeta a cambios a la espera de la publicación de nuevas órdenes o instrucciones que puedan afectar a aspectos relativos a la prueba extraordinaria.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 50 de 120

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

**C) ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD  
DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE  
PROLONGADA EN EL TIEMPO**

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma "Aeducar" (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o "streaming", sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental.**

**D) ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA  
SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.**

No habrá una prueba de recuperación por cada evaluación calificada negativamente. La segunda evaluación incluye la anterior y la tercera comprende, también, las dos anteriores. No se repetirá ninguna prueba, salvo en casos muy excepcionales, dado que la evaluación es continua y se evalúa todo el proceso.

Si al finalizar el curso algún alumno no hubiese alcanzado los objetivos fijados para cada curso, el alumn@ recibirá las correspondientes indicaciones para el examen de la prueba extraordinaria.

**E) PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE HA  
PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE.**

Los alumnos de 2º Bachillerato con Inglés 1º de Bachillerato pendiente, tendrán que recuperarlo.

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y pueden recurrir al profesor que les dé clase en el curso actual para que les asesore sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 51 de 120

para la superación de la asignatura pendiente. Pero a ellos corresponde implicarse personalmente en este proceso de aprendizaje y trabajar.

De esta forma, **si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá recuperado la asignatura.**

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba específica global** antes de la evaluación final (aproximadamente en Abril o Mayo) de cuya fecha será informado con la debida antelación. Naturalmente, después de la evaluación final, el alumnado que no hubiera superado la asignatura de ninguna de las formas citadas anteriormente, realizará otra prueba global en la convocatoria extraordinaria.

La estructura de esta prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING). Éste examen constituirá el 100% de su calificación.

La evaluación se realiza mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresa numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

**Para información más detallada, consultar en el blog, el documento titulado “Plan de recuperación de pendientes 2021-22”.**

## **F) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES**

**Nota:** En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

#### **4. CONTENIDOS MÍNIMOS:**

En la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, Anexo II, currículo de las materias de Bachillerato, aparecen los siguientes contenidos referidos a la primera lengua extranjera: Inglés, para **2º curso de Bachillerato**.

Consideramos que no son contenidos mínimos los subrayados a continuación.

| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>   | <b>Curso: 2º</b> |
|--|------------------|
| <b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de textos orales  |                  |
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                  |
| Habilidades y estrategias de comprensión:  |                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (presentaciones, charlas, noticias, anuncios, documentales, entrevistas, conversaciones telefónicas, ...) sobre temas relacionados con la actualidad, con sus estudios o con aspectos socioculturales, emitidos en la comunicación cara a cara o por medios audiovisuales (radio, televisión, videos web, ...)</li><li>- Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos, opiniones y argumentos; reconocimiento de la intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.</li><li>- Utilización de estrategias de comprensión:</li></ul> |                  |
| Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea   |                  |
| Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo  |                  |
| Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones)  |                  |
| Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales  |                  |
| Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva  |                  |
| Deducción de significados no explícitos a partir del contexto  |                  |
| Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas mientras se escucha, etc.  |                  |
| Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos   |                  |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 53 de 120

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado)
- Costumbres, tradiciones (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia)
- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar
- Lenguaje no verbal
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional
- Descripción clara y detallada de personas, objetos, lugares, actividades, fenómenos, experiencias, procesos y procedimientos
- Descripción/comparación de fotos e ilustraciones
- Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones en el futuro
- Intercambio de información, indicaciones, instrucciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, avisos y advertencias
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede):

Certeza, duda, probabilidad y posibilidad

Voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad

Sugerencias, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis

- Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso

**PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

**Curso: 2º**

**BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:

Tense review: Present and past tenses; future forms; Study of *be bound to*; *be likely to*

Aspect: progressive (*was writing*), perfective (*have written*) and perfect progressive (*have been writing*); stative verbs

Mood: The subjunctive (e.g. *If I were*; *I wish I had*; *be that as it may*; *The teacher insists that the students be on time*)

Modality: Review of modal verbs; use of *had better (not)*; *shall/should*; modal perfects

Voice: Review of forms and uses; verbs with two objects; causative passive; impersonal passive

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 54 de 120

|   |                  |
|---|------------------|
| <p>Review: Count/non-count nouns; collective nouns; compounds; determiners and quantifiers</p> <p>Problems with pronouns: Uses of <i>it</i>; reflexive/emphatic pronouns (<i>He cut himself</i> vs. <i>He did the job himself</i>); reciprocal (<i>each other, one another</i>); anaphoric substitute <i>one</i> (e.g. <i>a big one; the one that I want; the green one(s)</i>)</p> <p>Problems with gender and pronouns (e.g. <i>Someone left their bag on the train</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adjetivo y el adverbio:</li> </ul> <p>Review of <i>-ing/-ed</i> adjectives; compound adjectives (e.g. <i>far-reaching, green-eyed, 6-page document, 18-year-old boy</i>); adjective order; comparison (<i>far less tiresome; much more convenient; the best by far</i>)</p> <p>Problems with adverbs (e.g. <i>She thinks fast; I performed badly; We investigated the complaint thoroughly</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La preposición y el sintagma preposicional:</li> </ul> <p>Time and place relations (review); metaphorical and abstract use (<i>in deep water; in a spot; up/down the social ladder; beyond endurance</i>)</p> <p>Cause relations (<i>because of, owing to, due to, thanks to, as a result of, on account of, for fear of</i>)</p> <p>Purpose, intended destination (e.g. <i>He died for his country; she bought it for me.</i>)</p> <p>Manner (e.g. <i>in a mess</i>); instrument (e.g. <i>by means of a crane; by singing; via the Internet; with a knife; without GPS</i>); agentive (e.g. <i>by a doctor</i>)</p> <p>Concession (<i>in spite of, despite</i>)</p> <p>Reference (<i>with reference to, with regard to, as for</i>)</p> <p>Support, opposition (<i>for, against</i>); exception (<i>except, but</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La oración simple:</li> </ul> <p>Statements: emphatic <i>do, does, did</i> and other auxiliaries; tags (e.g. <i>I should have</i>); existential clauses (e.g. <i>There must have been</i>); alternative negative elements (e.g. <i>No one has ever said anything to either of us</i>); <u>inversion with negative items</u> (e.g. <i>Under no circumstances must the light be left on</i>)</p> <p>Questions: Negative orientation (e.g. <i>Can't you help me?</i>); declarative questions (e.g. <i>He's spoken to her?</i>); <i>Wh-</i> questions with prepositions; subject/object questions</p> <p>Colloquial structures (<i>Says who? Why on earth did she say that?</i>); rhetorical questions (e.g. <i>Is that a reason for despair? = Surely that is not a reason</i>)</p> <p>Commands: The imperative (e.g. <i>Let me see; Don't take me for granted</i>); with subject (<i>You hurry up!</i>)</p> <p>Exclamations: <i>What</i> + noun + (S+V) (e.g. <i>What a nuisance (he is)!</i>); <i>How</i> + adv. + adj. (e.g. <i>How very extraordinary!</i>); exclamatory sentences and phrases (e.g. <i>Gosh, it is freezing!</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La oración compuesta:</li> </ul> <p>Coordination: Correlative pairs (<i>both ... and, either ... or, neither ... nor</i>); other correlatives (e.g. <i>We owe no money, neither do they</i>)</p> <p>Apposition: Review of connectors (<u>namely, that is to say, that is, in other words, or rather, such as</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La oración compleja -Subordination:</li> </ul> <p>Nominal clauses:</p> <p>Review: <i>That</i> clauses; <i>Wh-</i> clauses; <i>Yes-No</i> interrogative clauses; <i>To</i>-infinitive clauses; <i>-ing</i> clauses; gerunds after prepositions; <i>be used to + -ing; get used to + -ing; be accustomed to + -ing</i></p> <p>Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, commands, requests, suggestions; <i>say/tell/ask</i>; other reporting verbs (e.g. <i>encouraged, advised</i>)</p> |                  |
| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>  | <b>Curso: 2º</b> |
| <b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</b>   |                  |

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 55 de 120

- Relative clauses: Problems of word order and pronoun use (e.g. *He's the person (who/that) I told you about*); cleft sentences (e.g. *It was Peter who broke it; A good rest is what you need*)

Adverbial clauses:

Time clauses in the future

Place (*where, wherever*)

Condition (*if, unless, even if, as long as, provided/providing (that)*); use of *were* (e.g. *If I were you*); inversion (e.g. *Had I known, I would not have gone*); Wish clauses (*wish, if only*)

Concession, contrast (*although, though, even though, while, whereas, even if, no matter*)

Reason or cause (*because, as, since, seeing (that)*)

Purpose (*to + infinitive; in order to + infinitive; so as to + infinitive; for + -ing; so that + S+V*)

Result (*so; so + adjective + that; such + noun phrase + that*)

Manner and comparison (*as, (just) as, as if, as though*)

Proportion (Correlative *the...the + comparatives*; e.g. *The more he thought about it, the less he liked it*)

Preference (*rather than, sooner than*; e.g. *Rather than/Sooner than sitting quietly at home, he preferred to visit his friends*)

- Otros conectores:

Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):

Enumerative/sequence (*first(ly), second(ly), third(ly), to begin with, to start with, in the first place, in the second place, next, then, finally, lastly, to conclude*)

Additive, reinforcing (*also, furthermore, moreover, in addition, above all, what is more*)

Equative (*equally, likewise, similarly, in the same way*)

Concessive, contrastive: (*however, nevertheless, though, yet, on the other hand*)

Result (*therefore, as a result, consequently, for this reason, thus, hence*)

Transitional (*by the way, incidentally*); Temporal transition (*meantime, in the meantime*)

Summative (*all in all, in conclusion, in short, briefly, to sum up*)

Léxico oral común y más especializado (recepción):

- Áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; música y moda; salud y medio ambiente; lengua y comunicación intercultural; cine, radio y televisión; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Formación de palabras: Prefijos y sufijos; conversión: e.g. *blog* (n) - *to blog* (v); *Google* (n) - *to google* (v); composición: e.g. *web + site = website*
- Sinónimos y antónimos
- Combinaciones de palabras (*Collocations*): e.g. *make a mistake; do a test; attach a document; reach an agreement; black and white; dead or alive*, etc.
- Falsos amigos (e.g. *exit, success, actually*)
- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. *break down, carry out, hand in, make up, look forward to, put up with*)

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 56 de 120

| <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de fonemas de especial dificultad; identificación de símbolos fonéticos</li> <li>- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación -ed /d/, /t/, /id/</li> <li>- Formas contractas (e.g. <i>won't</i>, <i>'d</i>, <i>shan't</i>, <i>wouldn't</i>); formas fuertes y débiles (e.g. <i>was</i>, <i>were</i>, <i>that</i>, <i>but</i>)</li> <li>- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación</li> </ul>                           |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>  |                                 | <b>Curso: 2º</b>  |
| <b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</b>   |                                 |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE              | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| <p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> | <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p> | <p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p> |
|   |                                 | <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.</p>                       |
| <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la interpretación de textos orales los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales (informales o a nivel institucional) y las convenciones sociales (normas de cortesía, creencias y estereotipos) predominantes en los países de habla inglesa, así como los aspectos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su</p>  | <p>CCL-CAA-CSC-CCEC</p>         | <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>  |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| comprensión oral. |  |  |
|-------------------|--|--|

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 58 de 120

| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>  | <b>Curso: 2º</b> |
|---|------------------|
| <b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción</b>   |                  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Habilidades y estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"><li>- Producción oral de mensajes diversos sobre temas de interés personal y presentaciones preparadas previamente sobre temas relacionados con la actualidad, con sus estudios o con aspectos socioculturales</li><li>- Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula, y en debates o conversaciones sobre temas variados</li><li>- Utilización de estrategias de comunicación:</li></ul> Planificación:<br>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica<br>Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo<br>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso<br>Ejecución:<br>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)<br>Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (e.g. entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización)<br>Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles<br>Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje<br>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: <ul style="list-style-type: none"><li>- Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión</li><li>- Paralingüísticos y paratextuales:</li></ul> Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deicticos o realizar acciones que aclaren el significado<br>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (e.g. gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)<br>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (e.g. intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas)<br>Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje<br>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:<br>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.<br>Funciones comunicativas:<br>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.<br>Estructuras sintáctico-discursivas:<br>Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.<br>Léxico oral común y más especializado (producción): |                  |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 59 de 120

| Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.  |                               |   |
|---|-------------------------------|---|
| Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:   |                               |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de fonemas de especial dificultad</li> <li>- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación <i>-ed /d/, /t/, /id/</i></li> <li>- Formas contractas (e.g. <i>won't, 'd, shan't, wouldn't</i>); formas fuertes y débiles (e.g. <i>was, were, that, but</i>)</li> <li>- Reconocimiento y uso de patrones de acento, ritmo y entonación</li> <li>- Identificación de símbolos fonéticos</li> </ul>                 |                               |   |
| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>  |                               | <b>Curso: 2º</b>  |
| <b>BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción</b>   |                               |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE            | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal, académico, social o profesional, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico común y especializado, modismos frecuentes, y los patrones de pronunciación adecuados.      | CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC | Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.  |
|   |                               | Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.  |
| Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con creciente corrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas diversos, relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y socio-lingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en la propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción. | CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC      | Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa. |

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 60 de 120

| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>   | <b>Curso: 2º</b> |
|--|------------------|
| <b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</b>  |                  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br><br>Habilidades y estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados: instrucciones, anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros y películas, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos, comentarios críticos), textos científicos (temas relacionados con otras disciplinas), etc.</li><li>- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses personales, académicos y profesionales, adaptados a su nivel competencial</li><li>- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre hechos y opiniones, intención del autor, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.</li><li>- Utilización de estrategias de comprensión:</li></ul> Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea<br>Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales<br>Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo<br>Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones)<br>Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto<br>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos<br>Aplicación de estrategias (localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar información relevante, etc.) para resolver tareas concretas (preguntas abiertas, de elección múltiple, verdadero/falso, ordenar los párrafos de una historia, etc.)<br>Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión<br><br>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:<br>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.<br><br>Funciones comunicativas:<br>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.<br><br>Estructuras sintáctico-discursivas:<br>Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.<br><br>Léxico escrito común y más especializado (recepción):<br>Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1. |                  |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 61 de 120

| <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso</li> <li>- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes</li> <li>- Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)</li> <li>- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &amp;, £, \$, €, ¥, ©, ®, ™)</li> </ul>  |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>  |                                      | <b>Curso: 2º</b>  |
| <b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</b>   |                                      |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE                   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles y significados implícitos en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p>   | <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p> | <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> |
|   |                                      | <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>   |
| <p>Crit.IN.3.2. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (creencias y estereotipos) predominantes en las culturas de habla inglesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones sobre estos aspectos en el texto, actuando con autonomía en la selección de fuentes de información y obras de referencia.</p> | <p>CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p>           | <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>     |

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 62 de 120

| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>  | <b>Curso: 2º</b> |
|---|------------------|
| <b>BLOQUE 4:</b> Producción de textos escritos: Expresión e interacción   |                  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br><br>Habilidades y estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"><li>- Composición de textos escritos creativos, de cierta complejidad (descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión o argumentación, resúmenes, ...) sobre temas de interés personal, académico o de actualidad</li><li>- Utilización de estrategias de producción:</li></ul> Planificación:<br>Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)<br>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)<br>Ejecución:<br>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)<br>Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto<br>Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles<br>Reescribir mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original<br>Interés por cuidar la presentación de los textos escritos<br>Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje<br><br>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:<br>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.<br><br>Funciones comunicativas:<br>Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.<br><br>Estructuras sintáctico-discursivas:<br>Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.<br><br>Léxico escrito común y más especializado (producción):<br>Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1. |                  |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 63 de 120

| <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso</li> <li>- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales</li> <li>- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes</li> <li>- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)</li> <li>- Uso de símbolos especiales (e.g. &amp;, £, \$, €, ¥, ©, ®, ™)</li> </ul>   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>  |                                      | <b>Curso: 2º</b>   |
| <b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción</b>   |                                      |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>            | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| <p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, con corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo y un registro adecuados al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p>  | <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p> | <p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> |
|   |                                      | <p>Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p>   |
| <p>Crit.IN.4.2. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y adoptar una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> | <p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>      | <p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones.</p>                         |

## **5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN**

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Bachillerato**, a razón de 105 horas curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource and Tests CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

**Starter Unit - Language matters**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES   |
|---|---|---|---|---|
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>   |   |   |   |   |
| <p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal, académico, social o profesional, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico común y especializado, modismos frecuentes, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con creciente corrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas diversos, relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y socio- lingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en la propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Conversar sobre los emojis y sobre el lenguaje en el futuro.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> intercambio de preguntas y respuestas; hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de opiniones, expresión del interés, comparar respuestas; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Present tenses; Past tenses; before/ as soon as/ while/ after; Future forms; Relative clauses; used to, be used to &amp; would</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Language learning.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> <i>identificar la sílaba acentuada en las palabras.</i></p> | <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados</p> <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p> | <p>Descripción de experiencias a partir de una serie de enunciados, usando la gramática de la unidad. (SB. Pag.4, ej. 1; Pag. 7, ej. 11)<br/>CL,SC,CEC</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 5, ej.10, Pag. 6, ej. 5)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>CL.2<br/>SC1<br/>CEC2</p> <p>CL.2<br/>CL.3<br/>AA1<br/>AA2<br/>SIEE1</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 66 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES   |
|---|---|---|---|---|
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>   |   |   |   |   |
| <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles y significados implícitos en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (creencias y estereotipos) predominantes en las culturas de habla inglesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones sobre estos aspectos en el texto, actuando con autonomía en la selección de fuentes de información y obras de referencia.</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico y correo electrónico e identificación de información sobre el mismo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Present tenses; Past tenses; before/ as soon as/ while/ after; Future forms; Relative clauses; used to, be used to &amp; would</i></p> <p><u>Léxico escrito de uso común:</u> <i>Language learning.</i></p> | <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p> | <p>Un cuestionario sobre el conocimiento de la lengua inglesa. (SB. Pag. 4, ej.2)<br/>CL, AA</p> <p>Un correo electrónico y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 5, ej. 9)<br/>CL,AA</p> <p>Un artículo online y compleción del ejercicio. (SB. Pag.6, ej.1, 2)<br/>CL,AA</p> <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 5, ej. 3; Pag. 6, ej. 3)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Rules.<br/>CL,CEC</p> | <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>AA3<br/>AA4</p> <p>CL4.3<br/>AA 3<br/>CEC1<br/>SIEE3</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 67 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES                    |
|--|--|--|--|--------------------------------|
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>  |  |  |  |                                |
| <p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, con corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo y un registro adecuados al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y adoptar una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los ejercicios usando los conocimientos previos y la gramática de la unidad.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> completión de los ejercicios.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Present tenses; Past tenses; before/ as soon as/ while/ after; Future forms; Relative clauses; used to, be used to &amp; would</i></p> <p><u>Léxico escrito de uso común:</u> <i>Language learning</i></p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> la ortografía del nuevo vocabulario.</p> | <p>Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p> | <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pag. 5, ej. 4, 5, 7, Pag. 7, ej. 9 )<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>CL5.2<br/>AA4<br/>SIEE2</p> |

**Unit 1 - A sense of belonging**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES  |
|---|---|---|--|--|
| <b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>   |   |   |  |  |
| <p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la interpretación de textos orales los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales (informales o a nivel institucional) y las convenciones sociales (normas de cortesía, creencias y estereotipos) predominantes en los países de habla inglesa, así como los aspectos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos), reconociendo</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> predicción de contenidos antes de la audición; identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Realizar intercambios comunicativos sobre temas cotidianos. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablan sobre relaciones personales y experiencias personales, contar una historia sobre algún amigo o familiar.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> expresar opiniones en una negociación; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Reported statements &amp; questions: time &amp; place expressions; reporting verbs.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Friendships and relationships;</i></p> | <p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p> | <p>Audición de un artículo de investigación. (SB. Pag.10, ej. 2)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Audición de un programa de radio sobre festivales. (SB. Pag.14, ej. 3, 5)<br/>CL, AA, CEC</p>        | <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>AA4<br/>CEC1</p>            |
|   |   | <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y</p>  | <p>Video option: Visionado o audición de un una conversación entre varias personas, sobre amistades y relaciones. (SB. Pag. 9 , ej. 5)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Video option: Visionado o</p> | <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>CL1.3<br/>AA2<br/>SIEE2</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 69 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES                             |
|---|--|--|---|---|
| <p>la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p> | <p><i>dependent prepositions; festivals and celebrations</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u><br/>negotiating opinions.</p> | <p>gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.</p>  | <p>audición de una una conversación entre varios estudiantes, sobre festivales. (SB. Pag. 15 , ej. 9, 10)<br/>CL, AA, SIEE</p>  |   |
|   |  | <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p> | <p>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 9 , ej. 6)<br/>CL, AA</p> <p>Audición del ejercicio señalando la entonación. (SB. Pag. 9 , ej. 7)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 12 , ej. 1)<br/>CL, CEC</p> <p>Transcripción de las frases escuchadas. (SB. Pag. 13, ej. 8)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>CL1.1<br/>AA2<br/>SIEE2<br/>CEC1</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 70 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES   |
|---|---|--|--|---|
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>   |   |  |  |   |
| <p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal, académico, social o profesional, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico común y especializado, modismos frecuentes, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con creciente corrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas diversos, relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y socio- lingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en la propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Identificar palabras clave. Dar opiniones e intentar cambiar la opinión de una persona.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> intercambio de preguntas y respuestas; hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de opiniones, expresión del interés, identificar alternativas a las palabras clave escuchadas en un programa de radio; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Reported statements &amp; questions: time &amp; place expressions; reporting verbs.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Friendships and relationships; dependent prepositions; festivals and celebrations</i></p> | <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados</p> | <p>Una presentación sobre una persona conocida, familiar o amigo. (SB. Pag 9, ej. 8)<br/>CL,AA</p> <p>Una presentación sobre un festival. (SB. Pag.15, ej. 14)<br/>CL,AA,CEC</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Useful Phrases . (SB. Pag. 11, ej.10)<br/>CL,AA,SIEE</p> <p>Descripción de experiencias a partir de una serie de enunciados, usando la gramática de la unidad. (SB. Pag.13, ej. 12)<br/>CL,SC,CEC</p> | <p>CL2.1<br/>CL2.2<br/>CL2.3<br/>AA2<br/>AA4<br/>CEC2</p> <p>CL2.2<br/>CL 3,1<br/>CL 3.2<br/>AA2<br/>SIEE1<br/>SC1<br/>CEC2</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 71 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES   |
|-------------------------|--|--|--|---|
|                         | <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u><br/><i>negotiating opinions.</i></p> | <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p> | <p>Escucha activa de la presentación de un compañero y mantenimiento de la conversación usando las exclamaciones propuestas en el recuadro Useful Phrases. (SB. Pag 9, ej. 8)<br/>CL, AA, SIEE, CEC</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 14, ej.8)<br/>CL, AA, SIEE, SC</p> <p>Unas preguntas dando opiniones, <i>Critical thinking</i> (SB. Pag.14 ej. 1)<br/>CL,SIEE, CMCT</p> | <p>CL.2<br/>CL.3<br/>AA1<br/>AA2<br/>SIEE1<br/>CEC1<br/>SC1<br/>CMCT3</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 72 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES   |
|--|---|---|---|---|
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>  |   |   |   |   |
| <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles y significados implícitos en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (creencias y estereotipos) predominantes en las culturas de habla inglesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones sobre estos aspectos en el texto, actuando con autonomía en la selección de fuentes de</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico, un artículo de investigación e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un texto periodístico. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Reported statements &amp; questions: time &amp; place expressions; reporting verbs.</i></p> <p><u>Léxico escrito de uso común:</u> <i>Friendships and</i></p> | <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> | <p>Un cuestionario sobre los tipos de amigos. (SB. Pag. 8, ej.2)<br/>CL, CEC</p> <p>Un artículo de investigación y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 10, ej.2, 4)<br/>CL,AA</p> <p>Un artículo en un blog y compleción del ejercicio. (SB. Pag.13, ej.11)<br/>CL,AA</p> | <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>AA3<br/>AA4<br/>CEC1</p> |
|  |   | <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>   | <p>Un artículo sobre amistad y relaciones sociales. (SB. Pag. 16, ej. 1)<br/>CL</p> <p>Un artículo sobre las celebraciones del día de San Valentín alrededor del mundo. (SB. Pag. 17, ej. 1)<br/>CL, CEC</p>  | <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>CEC1</p>                 |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 73 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN            | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES                             |
|------------------------------------|--|---|--|---|
| información y obras de referencia. | <p><i>relationships; dependent prepositions; festivals and celebrations</i></p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario y el uso del Reported speech.</u></p> | <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p> | <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 9, ej. 3; Pag. 11, ej. 5)<br/>CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.<br/>CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 9, 11, 15, 17)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>CL4.3<br/>AA2<br/>CEC1<br/>SIEE3</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 74 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES  |
|--|--|---|--|--|
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>  |  |   |  |  |
| <p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, con corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo y un registro adecuados al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y adoptar una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un resumen actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> redacción de un resumen, identificando las ideas principales y secundarias.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Reported statements &amp; questions: time &amp; place expressions; reporting verbs.</i></p> <p><u>Léxico escrito de uso común:</u> <i>Friendships and relationships; dependent prepositions; festivals and celebrations</i></p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> la ortografía del nuevo vocabulario y el uso del Reported</p> | <p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p> | <p>Escritura de un resumen a partir de un artículo. (SB. Pag. 17, ej. 7)<br/>CL, AA,CEC</p> <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pag. 12, ej. 3, 5 Pag. 14, ej. 7; Pag. 17, ej. 4; Pag. 19, ej. 7)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pag. 15, ej. 11, Pag. 19, ej. 5 )<br/>CL,AA, SIEE</p> | <p>CL5.3<br/>CL5.4<br/>AA4<br/>CEC1</p> <p>CL5.2<br/>AA4<br/>SIEE2</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 75 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES           |
|-------------------------|-------------------------|---|--|-----------------------|
|                         | speech.                 |   |  |                       |
|                         |                         | Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones. | Escribir oraciones sobre información personal. (SB. Pag. 11, ej. 8)<br>CL,AA, SIEE | CL5.2<br>AA4<br>SIEE2 |

**Unit 2 - Time flies**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES                   |
|---|---|--|---|-------------------------------|
| <b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>   |   |  |   |                               |
| Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud, bien organizados y | <u>Estrategias de comprensión:</u> predicción de contenidos antes de la audición; identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Realizar intercambios | Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, | Audición de un blog, identificando la intención del autor. (SB. Pag.22, ej. 2)<br>CL, AA, CEC | CL1.1<br>CL1.2<br>AA4<br>CEC1 |

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 76 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES  |
|--|--|---|---|--|
| <p>lingüísticamente complejos, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la interpretación de textos orales los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales (informales o a nivel institucional) y las convenciones sociales (normas de cortesía, creencias y estereotipos) predominantes en los países de habla inglesa, así como los aspectos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p> | <p>comunicativos sobre temas cotidianos. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> entonación en las exclamaciones; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Gerunds &amp; infinitives, Future perfect, Whises and expectations.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Time, homonyms, behaviour.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> <i>agreeing &amp; disagreeing.</i></p> | <p>documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>  | <p>Audición de unas preguntas identificando a su interlocutor. (SB. Pag.25, ej. 9)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Audición de un programa de radio sobre la adolescencia. (SB. Pag. 26, ej. 2, 3)<br/>CL, CEC</p>   |  |
|  |  | <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.</p> | <p>Video option: Visionado o audición de un una conversación entre dos personas, sobre el tiempo. (SB. Pag. 21 , ej. 5, 6)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Video option: Visionado o audición de un una conversación entre varios estudiantes, sobre la edad mínima para conducir. (SB. Pag. 27 , ej. 7, 10)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>CL1.3<br/>AA2<br/>SIEE2</p> |
|  |  | <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y</p>  | <p>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 21 , ej. 7)<br/>CL, AA</p>  | <p>CL1.1<br/>CEC1</p>                              |

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 77 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES |
|-------------------------|-------------------------|--|---|-------------|
|                         |                         | <p>sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p> | <p>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 24 , ej. 1)<br/>CL, CEC</p> <p>Audición de la entonación en exclamaciones. (SB. Pag. 27, ej. 12)<br/>CL, AA, SIEE</p> |             |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 78 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES   |
|---|---|--|--|---|
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>   |   |  |  |   |
| <p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal, académico, social o profesional, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico común y especializado, modismos frecuentes, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con creciente corrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas diversos, relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y socio- lingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en la propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Identificar palabras clave. Dar opiniones y expresar de acuerdo o desacuerdo.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> intercambio de preguntas y respuestas; hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de opiniones, expresión del interés; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Gerunds &amp; infinitives, Future perfect, Whises and expectations.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Time, homonyms, behaviour.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> <i>agreeing &amp; disagreeing.</i></p> | <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados</p> | <p>Una presentación sobre cómo la vida personal ha cambiado desde la infancia. (SB. Pag 26, ej. 1)<br/>CL,AA, CEC</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Useful Phrases . (SB. Pag. 21, ej.8; Pag. 23, ej. 8)<br/>CL,AA</p> <p>Descripción de experiencias a partir de una serie de enunciados, usando la gramática de la unidad. (SB. Pag. 25, ej. 10, 12)<br/>CL,SC,CEC</p> | <p>CL2.1<br/>CL2.2<br/>CL2.3<br/>AA3<br/>AA4<br/>CEC2</p> <p>CL2.2<br/>AA3<br/>SC1<br/>CEC2</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 79 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES   |
|-------------------------|-------------------------|--|--|---|
|                         |                         | <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p> | <p>Escucha activa de la presentación de un compañero y mantenimiento de la conversación usando las exclamaciones propuestas en el recuadro Useful Phrases. (SB. Pag 21, ej. 8, Pag 27, ej. 13)<br/>CL, AA, SIEE, CEC</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 26, ej. 5)<br/>CL, SC</p> <p>Unas preguntas dando opiniones, <i>Critical thinking</i> (SB. Pag.28 ej. 3)<br/>CL,SIEE, CMCT</p> | <p>CL.2<br/>CL.3<br/>AA3<br/>AA4<br/>SIEE1<br/>CEC1<br/>SC1<br/>CMCT3</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 80 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES   |
|---|--|---|--|---|
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>   |  |   |  |   |
| <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles y significados implícitos en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (creencias y estereotipos) predominantes en las culturas de habla inglesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones sobre estos aspectos en el texto, actuando con autonomía en la selección de fuentes de información y obras de referencia.</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico, un artículo e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un texto periodístico. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Gerunds &amp; infinitives, Future perfect, Whises and expectations.</i></p> <p><u>Léxico escrito de uso común:</u> <i>Time, homonyms, behaviour.</i></p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> <i>la</i></p> | <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> | <p>Un cuestionario sobre la gestión del tiempo. (SB. Pag. 20, ej.2)<br/>CL, CEC</p> <p>Un artículo de un blog y completión de los ejercicios. (SB. Pag. 22, ej. 2)<br/>CL,AA</p> <p>Un artículo en un blog y completión del ejercicio. (SB. Pag.25, ej.11)<br/>CL,AA</p> <p>Un artículo sobre el surf. (SB. Pag. 28, ej. 2)<br/>CL</p> <p>Un artículo sobre la procrastinación. (SB. Pag. 30, ej. 1)<br/>CL, CEC</p> | <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>AA3<br/>AA4<br/>CEC1</p> <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>CEC1</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 81 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES                             |
|-------------------------|---|---|--|---|
|                         | <p><i>ortografía del nuevo vocabulario y el uso de Gerunds, infinitives and future perfect.</i></p> | <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p> | <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 21, ej. 3; Pag. 23, ej. 5; Pag. 29, ej. 7)<br/>CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.<br/>CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 21, 27, 29)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>CL4.3<br/>AA2<br/>CEC1<br/>SIEE3</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**  
Pg. 82 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES  |
|--|---|---|---|--|
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>  |   |   |   |  |
| <p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, con corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo y un registro adecuados al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y adoptar una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un artículo periodístico actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> redacción de un artículo periodístico, sobre experiencias personales pasadas.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Gerunds &amp; infinitives, Future perfect, Whishes and expectations.</i></p> <p><u>Léxico escrito de uso común:</u> <i>Time, homonyms, behaviour.</i></p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> la ortografía del nuevo vocabulario y el uso de Gerunds, infinitives and future perfect.</p> | <p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p> | <p>Escritura de un artículo sobre algún primer momento (SB. Pag. 29, ej. 8)<br/>CL, AA,CEC</p> <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pag. 21, ej. 3, Pag. 24, ej. 4; Pag. 29, ej. 7; Pag. 31, ej. 5)<br/>CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pag. 21, ej. 4, Pag. 23, ej. 7; Pag. 25, ej. 6; Pag. 31, ej. 6)</p> | <p>CL5.3<br/>CL5.4<br/>AA4<br/>CEC1</p> <p>CL5.2<br/>AA4<br/>SIEE2</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 83 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES           |
|-------------------------|-------------------------|---|--|-----------------------|
|                         |                         |   | CL,SIEE  |                       |
|                         |                         | Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones. | Escribir oraciones sobre información personal. (SB. Pag, 27, ej. 9)<br>CL,AA, SIEE | CL5.2<br>AA4<br>SIEE2 |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 84 de 120

**Unit 3 - Media Matters**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES  |
|---|--|---|--|--|
| <b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>   |  |   |  |  |
| <p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la interpretación de textos orales los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales (informales o a nivel institucional) y las convenciones sociales (normas de cortesía, creencias y estereotipos) predominantes en los países de habla inglesa, así como los aspectos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> predicción de contenidos antes de la audición; identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Realizar intercambios comunicativos sobre temas cotidianos. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> comparar y contrastar imágenes; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Modals verbs: Ability, permission &amp; prohibition; obligation &amp; lack of obligation; possibility &amp; deduction.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Media, prefixes, advertising words.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u></p> | <p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio,</p> | <p>Audición de un artículo y compleción de los ejercicios. (SB. Pag.35, ej. 4, 5)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Audición de un programa de radio sobre la publicidad. (SB. Pag.38, ej. 4, 5)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Video option: Visionado o audición de un examen oral. (SB. Pag. 39, ej. 9, 10)<br/>CL, AA</p> <p>Video option: Visionado o audición de un una conversación entre varias personas, sobre aspectos de los medios de comunicación. (SB. Pag. 33, ej. 5, 6)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Audición de un diálogo para la compleción del mismo. (SB. Pag. 36, ej. 5)</p> | <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>AA4<br/>CEC1</p> <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>CL1.3<br/>AA2<br/>SIEE2</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 85 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN      | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS                       | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES                   |
|------------------------------|---|---|---|-------------------------------|
| mejorar su comprensión oral. | identifying distractors in a radio programme. | trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.   | CL, AA, SIEE  |                               |
|                              |   | Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje. | Audición del ejercicio completando las frases y repitiendo estas en voz alta. (SB. Pag. 33, ej. 7, 8)<br>CL, AA, SIEE<br><br>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 36, ej. 1)<br>CL, CEC<br><br>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 39, ej. 10)<br>CL, AA | CL1.1<br>AA2<br>SIEE2<br>CEC1 |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 86 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES   |
|---|---|---|--|---|
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>   |   |   |  |   |
| <p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal, académico, social o profesional, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico común y especializado, modismos frecuentes, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con creciente corrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas diversos, relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y socio- lingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en la propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Comparar y contrastar imágenes.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> intercambio de preguntas y respuestas; hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de opiniones, expresión del interés, intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Modals verbs: Ability, permission &amp; prohibition; obligation &amp; lack of obligation; possibility &amp; deduction.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Media, prefixes, advertising words.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> <i>identifying distractors in a radio programme.</i></p> | <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> | <p>Una presentación sobre una noticia o cotilleo reciente. (SB. Pag 34, ej. 1)<br/>CL,AA, CEC</p>  | <p>CL2.1<br/>CL2.2<br/>CL2.3<br/>AA3<br/>AA4<br/>CEC2</p> |
|   |   | <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados</p>  | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Critical thinking . (SB. Pag. 37, ej.10)<br/>CL,AA</p> <p>Descripción de experiencias a partir de una serie de enunciados, usando la gramática de la unidad. (SB. Pag.38, ej. 1)<br/>CL,SC,CEC</p> | <p>CL2.2<br/>AA3<br/>SC1<br/>CEC2</p>                     |
|   |   | <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones</p>   | <p>Conversación en grupo sobre los medios de comunicación,</p>   | <p>CL.2<br/>CL.3</p>                                      |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 87 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES                                   |
|-------------------------|-------------------------|---|--|---|
|                         |                         | <p>formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p> | <p>usando la gramática del ejercicio. (SB. Pag.33, ej. 9)<br/>CL,SC,CEC</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 38, ej.6, 8)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Unas preguntas dando opiniones, <i>Critical thinking</i> (SB. Pag.35 ej. 9)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Descripción por turnos de unas fotografías, aportando opiniones.(SB. Pag.39 ej. 12)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>AA3<br/>AA4<br/>SIEE1<br/>CEC1<br/>SC1</p> |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 88 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES   |
|---|---|---|---|---|
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>   |   |   |   |   |
| <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles y significados implícitos en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (creencias y estereotipos) predominantes en las culturas de habla inglesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones sobre estos aspectos en el texto, actuando con autonomía en la selección de fuentes de información y obras de referencia.</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico, un artículo "how to" e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un ensayo "problem-solution". Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Modals verbs: Ability, permission &amp; prohibition; obligation &amp; lack of obligation; possibility &amp; deduction.</i></p> <p><u>Léxico escrito de uso común:</u> <i>Media, prefixes, advertising words.</i></p> | <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> | <p>Un cuestionario sobre los medios de comunicación. (SB. Pag. 32, ej.2)<br/>CL, CEC</p> <p>Un artículo "how to" y completión de los ejercicios. (SB. Pag. 34, ej. 3, 4)<br/>CL,AA</p> <p>Un post de un blog y completión de los ejercicios. (SB. Pag. 43, ej. 4)<br/>CL,AA</p> | <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>AA3<br/>AA4<br/>CEC1</p> |
|   |   | <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>   | <p>Un ensayo sobre la solución a un problema. (SB. Pag. 40, ej. 2)<br/>CL</p> <p>Un artículo sobre las valoraciones online de viajes. (SB. Pag. 42, ej. 1)<br/>CL, CEC</p>  | <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>CEC1</p>                 |
|   |   | <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta</p>  | <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo</p>  | <p>CL4.3<br/>AA2</p>                                      |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 89 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES           |
|-------------------------|---|---|--|-----------------------|
|                         | <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> la ortografía del nuevo vocabulario y el uso de prefijos para crear nuevas palabras.</p> | <p>datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p> | <p>significado . (SB. Pag. 33, ej. 3)<br/>CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.<br/>CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 33, 35, 39, 41)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>CEC1<br/>SIEE3</p> |

**Unit 4 - Living on the edge**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES  |
|---|---|---|--|--|
| <b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>   |   |   |  |  |
| <p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la interpretación de textos orales los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales (informales o a nivel institucional) y las convenciones sociales (normas de cortesía, creencias y estereotipos) predominantes en los países de habla inglesa, así como los aspectos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> predicción de contenidos antes de la audición; identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Realizar intercambios comunicativos sobre temas cotidianos. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> reconocer la opción correcta en un podcast; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Conditionals, wishes and regrets: conditionals, mixed conditionals, as long as, even if, provided that, unless, wishes and regrets.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Risk &amp; danger, movement</i></p> | <p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p> | <p>Audición de un artículo y compleción de los ejercicios. (SB. Pag.46, ej. 4)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Audición de un podcast sobre castigos inusuales. (SB. Pag.50, ej. 3, 4)<br/>CL, AA, CEC</p>  | <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>AA4<br/>CEC1</p>            |
|   |   | <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los</p>   | <p>Video option: Visionado o audición de una conversación entre dos personas, sobre experiencias aterradoras. (SB. Pag. 45 , ej. 5, 6)<br/>CL, AA</p> <p>Audición de unas situaciones para la compleción del ejercicio. (SB. Pag. 49 , ej. 7)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>CL1.3<br/>AA2<br/>SIEE2</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 91 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN      | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES                   |
|------------------------------|---|---|--|-------------------------------|
| mejorar su comprensión oral. | <p><i>&amp; speed, crime &amp; punishment.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> anécdotas.</p> | rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.   | Video option: Visionado o audición de una conversación entre varias personas. (SB. Pag. 51 , ej. 9)<br>CL, AA  |                               |
|                              |   | Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje. | <p>Audición del ejercicio completando las frases y repitiendo estas en voz alta. (SB. Pag. 45, ej. 7)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 48 , ej. 1)<br/>CL, CEC</p> <p>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 51 , ej. 10)<br/>CL, AA</p> | CL1.1<br>AA2<br>SIEE2<br>CEC1 |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 92 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES   |
|---|---|---|---|---|
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>   |   |   |   |   |
| <p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal, académico, social o profesional, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico común y especializado, modismos frecuentes, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con creciente corrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas diversos, relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y socio- lingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en la propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Buscar acuerdos.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> intercambio de preguntas y respuestas; hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de opiniones, expresión del interés, intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Conditionals, wishes and regrets: conditionals, mixed conditionals, as long as, even if, provided that, unless, wishes and regrets.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Risk &amp; danger, movement &amp; speed, crime &amp; punishment.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> <i>anécdotas.</i></p> | <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> | <p>Una presentación sobre una anécdota personal. (SB. Pag 45, ej. 9)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Una presentación sobre los castigos más apropiados para cada crimen. (SB. Pag. 51, ej. 12)<br/>CL, AA</p>   | <p>CL2.1<br/>CL2.2<br/>CL2.3<br/>AA3<br/>AA4<br/>CEC2</p> |
|   |   | <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados</p>  | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Critical thinking . (SB. Pag. 47, ej.7)<br/>CL,AA</p> <p>Descripción de experiencias a partir de una serie de enunciados, usando la gramática de la unidad. (SB. Pag. 44, ej. 1, Pag.46, ej. 1)<br/>CL,SC,CEC</p> | <p>CL2.2<br/>AA3<br/>SC1<br/>CEC2</p>                     |
|   |   | <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones</p>   | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus</p>  | <p>CL.2<br/>CL.3</p>                                      |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 93 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES                                   |
|-------------------------|-------------------------|---|---|---|
|                         |                         | <p>formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p> | <p>compañeros. (SB. Pag. 49, ej. 13)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Conversación en grupo sobre vandalismo, usando la gramática del ejercicio. (SB. Pag.50, ej. 7)<br/>CL,SC,CEC</p> | <p>AA3<br/>AA4<br/>SIEE1<br/>CEC1<br/>SC1</p> |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 94 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES   |
|---|--|---|--|---|
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>   |  |   |  |   |
| <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles y significados implícitos en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (creencias y estereotipos) predominantes en las culturas de habla inglesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones sobre estos aspectos en el texto, actuando con autonomía en la selección de fuentes de información y obras de referencia.</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico, un artículo sobre deportes extremos e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un ensayo de opinión. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>Conditionals, wishes and regrets: conditionals, mixed conditionals, as long as, even if, provided that, unless, wishes and regrets.</i></p> <p><u>Léxico escrito de uso común:</u> <i>Risk &amp; danger, movement &amp; speed, crime &amp; punishment.</i></p> | <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> | <p>Un cuestionario sobre miedos. (SB. Pag. 44, ej.2)<br/>CL, CEC</p> <p>Un artículo sobre deportes extremos y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 46, ej. 3, 4)<br/>CL,AA</p> <p>Un post de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 55, ej. 4)<br/>CL,AA</p> | <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>CEC1<br/>AA3<br/>AA4</p> |
|   |  | <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>   | <p>Un ensayo de opinión. (SB. Pag. 52, ej. 2)<br/>CL</p> <p>Un artículo sobre deportes extremos. (SB. Pag. 54, ej. 1)<br/>CL, CEC</p>  | <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>CEC1</p>                 |
|   |  | <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta</p>  | <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo</p>   | <p>CL4.3<br/>CEC1</p>                                     |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 95 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES  |
|-------------------------|---|---|--|--------------|
|                         | <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> la ortografía del nuevo vocabulario.</p> | <p>datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p> | <p>significado . (SB. Pag. 45, ej. 3; Pag. 47, ej. 6; Pag. 53, ej. 6)<br/>CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.<br/>CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 45, 51, 52)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>SIEE3</p> |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 96 de 120

**Unit 5 - Coming to your senses**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES  |
|---|--|---|--|--|
| <b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>   |  |   |  |  |
| <p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la interpretación de textos orales los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales (informales o a nivel institucional) y las convenciones sociales (normas de cortesía, creencias y estereotipos) predominantes en los países de habla inglesa, así como los aspectos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> predicción de contenidos antes de la audición; identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Realizar intercambios comunicativos sobre temas cotidianos. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> comparar ideas; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>The passive: active and passive forms; sentences with two objects; impersonal &amp; infinitive forms. The causative.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Food; Phrasal verbs; Vision &amp; visual art.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</u></p> | <p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p> | <p>Audición de un artículo y completación de los ejercicios. (SB. Pag.59, ej. 3)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Audición de un quiz y completación del ejercicio. (SB. Pag.60, ej. 3)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Audición de una presentación para la completación del ejercicio. (SB. Pag. 62 , ej. 3, 5)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Video option: Visionado o audición de una presentación donde se describen cuadros famosos. (SB. Pag. 63 , ej. 9)<br/>CL</p> | <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>AA4<br/>SIEE1<br/>CEC1</p>  |
|   |  | <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de</p>   | <p>Video option: Visionado o audición de una conversación entre dos personas, sobre comidas extrañas. (SB. Pag. 57, ej. 8, 9)<br/>CL, AA, SIEE</p>   | <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>CL1.3<br/>AA2<br/>SIEE2</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 97 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN             | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS                            | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES                             |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
| <p>mejorar su comprensión oral.</p> | <p><u>entonación</u>: /t/ in connected speech.</p> | <p>viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.</p>   |  |   |
|                                     |  | <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p> | <p>Audición del ejercicio reconociendo el sonido /t/. (SB. Pag. 57, ej. 11)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 60 , ej. 1)<br/>CL, CEC</p> <p>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 63 , ej. 10)<br/>CL, AA</p> | <p>CL1.1<br/>AA2<br/>SIEE2<br/>CEC1</p> |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 98 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES  |
|---|---|---|--|--|
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>   |   |   |  |  |
| <p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal, académico, social o profesional, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico común y especializado, modismos frecuentes, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con creciente corrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas diversos, relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y socio- lingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en la propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Describir cuadros.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> intercambio de preguntas y respuestas; hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de opiniones, expresión del interés, intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>The passive: active and passive forms; sentences with two objects; impersonal &amp; infinitive forms. The causative.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Food; Phrasal verbs; Vision &amp; visual art.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> <i>/t/ in connected speech.</i></p> | <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> | <p>Unas descripciones sobre la comida favorita. (SB. Pag 57, ej. 13)<br/>CL,AA, CEC</p> <p>Una descripción de un cuadro famoso. (SB. Pag. 63, ej. 12)<br/>CL, AA, CEC, CMCT</p>  | <p>CL2.1<br/>CL2.2<br/>CL2.3<br/>AA3<br/>AA4<br/>CEC2<br/>CMCT<br/>3</p> |
|   |   | <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados</p>  | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre la sinestesia. (SB. Pag. 59, ej.8)<br/>CL,AA,SIEE</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Critical thinking . (SB. Pag. 64, ej.4)<br/>CL,AA,SIEE</p> | <p>CL2.2<br/>AA3<br/>SC1<br/>CEC2</p>                                    |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 99 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES   |
|-------------------------|-------------------------|--|--|---|
|                         |                         | <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p> | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 58, ej.1; Pag. 61, ej. 11; Pag. 62, ej. 1; Pag. 64, ej. 1)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Conversación en grupo sobre arte, usando la gramática del ejercicio. (SB. Pag.62, ej. 7)<br/>CL,SC,CEC</p> | <p>CL.2<br/>CL.3<br/>AA3<br/>AA4<br/>SIEE1<br/>CEC1<br/>SC1</p> |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 100 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES   |
|---|---|---|--|---|
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>   |   |   |  |   |
| <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles y significados implícitos en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (creencias y estereotipos) predominantes en las culturas de habla inglesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones sobre estos aspectos en el texto, actuando con autonomía en la selección de fuentes de información y obras de</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico, un artículo sobre sinestesia e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en una reseña. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>The passive: active and passive forms; sentences with two objects; impersonal &amp; infinitive forms. The causative.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Food; Phrasal verbs; Vision &amp; visual art.</i></p> | <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> | <p>Una ficha técnica sobre comidas inusuales. (SB. Pag. 56, ej.2)<br/>CL, CEC</p> <p>Un artículo sobre sinestesia y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 58, ej. 2)<br/>CL,AA</p> <p>Un artículo sobre The Blind Artist y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 62, ej. 2)</p> <p>Un post de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 67, ej. 3)<br/>CL,AA</p> | <p>CL4<br/>.1<br/>CL4<br/>.3<br/>CL4<br/>.4<br/>AA3<br/>AA4<br/>CE<br/>C1</p> |
|   |   |   | <p>Una reseña de un evento. (SB. Pag. 64, ej. 3)<br/>CL</p> <p>Un artículo sobre alimentación. (SB. Pag. 66, ej. 1)<br/>CL, CEC</p>  | <p>CL4<br/>.1<br/>CL4<br/>.3<br/>CL4<br/>.4<br/>CE<br/>C1</p>                 |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 101 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES                               |
|-------------------------|--|--|---|---|
| referencia.             | <u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> la ortografía del nuevo vocabulario y uso de intensificadores. | Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos. | Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 57, ej. 4; Pag. 65, ej. 6, 7)<br>CL,AA, SIEE<br><br>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy.<br>CL,CEC<br><br>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 57, 63, 65)<br>CL, AA, SIEE | CL4<br>.3<br>AA2<br>CE<br>C1<br>SIE<br>E3 |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 102 de 120

**Unit 6 - You win some, you lose some**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES  |
|---|---|---|--|--|
| <b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>   |   |   |  |  |
| <p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la interpretación de textos orales los aspectos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales (informales o a nivel institucional) y las convenciones sociales (normas de cortesía, creencias y estereotipos) predominantes en los países de habla inglesa, así como los aspectos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> predicción de contenidos antes de la audición; identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Realizar intercambios comunicativos sobre temas cotidianos. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> comparar ideas; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>A variety of tenses; Modals &amp; conditionals.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Qualities, noun suffixes, work-related skills.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> <i>stress patterns; misspelling words ending in -sion/- tion &amp; -</i></p> | <p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p> | <p>Audición de un artículo y compleción de los ejercicios. (SB. Pag.70, ej. 2)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag.73, ej. 8)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Audición de un programa de radio para la compleción del ejercicio. (SB. Pag. 74 , ej. 2, 3, 4)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>AA4<br/>CEC1</p>            |
|   |   | <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencias de viajes, tiendas, centros de ocio,</p>   | <p>Video option: Visionado o audición de una conversación entre varias personas, sobre cualidades personales. (SB. Pag. 69, ej. 9, 10)<br/>CL, AA, SIEE</p> <p>Video option: Visionado o audición de un examen. (SB. Pag. 75 , ej. 7, 8)<br/>CL, AA, SIEE</p>  | <p>CL1.1<br/>CL1.2<br/>CL1.3<br/>AA2<br/>SIEE2</p> |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 103 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                  | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES                   |
|--|-------------------------|---|--|-------------------------------|
| actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral. | ence/ -ance.            | trabajo o salud en el extranjero), y comprende la información general, específica y los rasgos de ironía o humor, a través de diferentes tipos de tareas.   |  |                               |
|  |                         | Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje. | Audición del ejercicio reconociendo los acentos. (SB. Pag. 69, ej. 7)<br>CL, AA, SIEE<br><br>Flipped classroom: visionado o audición de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pag. 72 , ej. 1)<br>CL, CEC<br><br>Video option: Visionado o audición del ejercicio Useful phrases. (SB. Pag. 75 , ej. 8)<br>CL, AA | CL1.1<br>AA2<br>SIEE2<br>CEC1 |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES   |
|---|---|---|---|---|
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>   |   |   |   |   |
| <p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal, académico, social o profesional, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico común y especializado, modismos frecuentes, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con creciente corrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas diversos, relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y socio- lingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en la propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Describir cuadros.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> intercambio de preguntas y respuestas; hablan sobre relaciones personales y experiencias personales.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> intercambio de opiniones, expresión del interés, intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>The passive: active and passive forms; sentences with two objects; impersonal &amp; infinitive forms. The causative.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Food; Phrasal verbs; Vision &amp; visual art.</i></p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</u> <i>/t/ in connected speech.</i></p> | <p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> | <p>Una presentación sobre una persona que haya sido exitosa. (SB. Pag 69, ej. 11; Pag. 73, ej. 9)<br/>CL,AA, CEC</p>  | <p>CL2.1<br/>CL2.2<br/>CL2.3<br/>AA3<br/>AA4<br/>CEC2</p> |
|   |   | <p>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina y especula sobre ellas y las relaciona con sus sentimientos y experiencias, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados</p>  | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre la empatía. (SB. Pag. 71, ej.9)<br/>CL,AA,SIEE</p> <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros, usando el recuadro Critical thinking . (SB. Pag. 76, ej.3)<br/>CL,AA,SIEE</p> | <p>CL2.2<br/>AA3<br/>SC1<br/>CEC2</p>                     |
|   |   | <p>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones,</p>  | <p>Una actividad de preguntas y respuestas con sus compañeros. (SB. Pag. 68, ej.1; Pag. 70, ej. 1; Pag. 75, ej. 10)</p>   | <p>CL.2<br/>CL.3<br/>AA3<br/>AA4<br/>SIEE1</p>            |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 105 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES |
|-------------------------|-------------------------|---|---|-------------|
|                         |                         | etc.) y se desenvuelve con seguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, ...) y adaptándose a las características de la situación comunicativa. | CL, AA, SIEE<br>Conversación en grupo sobre arte, usando la gramática del ejercicio. (SB. Pag.74, ej. 1)<br>CL,SC,CEC | CEC1<br>SC1 |

**CURSO 2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 106 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES   |
|---|--|---|--|---|
| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>   |  |   |  |   |
| <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles y significados implícitos en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructura social, las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (creencias y estereotipos) predominantes en las culturas de habla inglesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (e.g. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones sobre estos aspectos en el texto, actuando con autonomía en la selección de fuentes de información y obras de referencia.</p> | <p><u>Estrategias de comprensión:</u> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico, un artículo de opinión e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un correo electrónico de solicitud. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>The passive: active and passive forms; sentences with two objects; impersonal &amp; infinitive forms. The causative.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Food; Phrasal verbs; Vision &amp; visual art.</i></p> | <p>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere sentimientos y opiniones implícitas en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> | <p>Unas citas sobre el éxito. (SB. Pag. 68, ej.2)<br/>CL, CEC</p> <p>Un artículo de opinión y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 70, ej. 2)<br/>CL,AA</p> <p>Un artículo sobre Bill Gates y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 73, ej. 7)<br/>CL, AA, CEC</p> <p>Un post de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pag. 78, ej. 4)<br/>CL,AA</p> | <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>AA3<br/>AA4<br/>CEC1</p> |
|   |  | <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>   | <p>Una solicitud en formato de correo electrónico. (SB. Pag. 76, ej. 2)<br/>CL</p> <p>Unos textos breves en diferentes formatos. (SB. Pag. 78, ej. 1)<br/>CL, CEC</p>  | <p>CL4.1<br/>CL4.3<br/>CL4.4<br/>CEC1</p>                 |

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 107 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES                             |
|-------------------------|---|---|--|---|
|                         | <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</u>; la ortografía del nuevo vocabulario y uso de conectores.</p> | <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p> | <p>Una búsqueda de palabras en el texto con el mismo significado . (SB. Pag. 69, ej. 3; Pag. 71, ej. 4; Pag. 77, ej. 5)<br/>CL,AA, SIEE</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.<br/>CL,CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pag. 69, 75, 77)<br/>CL, AA, SIEE</p> | <p>CL4.3<br/>AA2<br/>CEC1<br/>SIEE3</p> |

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 108 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES  | INDICADORES  |
|--|---|---|---|--|
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>  |   |   |   |  |
| <p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, con corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo y un registro adecuados al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y adoptar una actitud crítica hacia prejuicios y estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> | <p><u>Estrategias de producción:</u> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de una solicitud en formato de correo electrónico, actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> redacción de una solicitud en formato de correo electrónico, identificando las ideas a favor y en contra.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Elaboración de un correo electrónico siguiendo la guía de redacción.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas:</u> <i>The passive: active and passive forms; sentences with two objects; impersonal &amp; infinitive forms. The causative.</i></p> <p><u>Léxico oral de uso común:</u> <i>Food; Phrasal verbs; Vision &amp; visual art.</i></p> <p><u>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</u> la ortografía del nuevo vocabulario y uso de conectores.</p> | <p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensajes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</p> | <p>Escritura de una solicitud en formato de correo electrónico. (SB. Pag. 77, ej. 9)<br/>CL, AA,CEC</p> <p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pag. 77, ej. 7, Pag. 78, ej. 2)<br/>CL</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pag. 71, ej. 8, Pag. 72, ej. 2, Pag. 73, ej. 5, Pag. 79, ej. 5, 7)<br/>CL,SIEE</p> <p>Redacción de definiciones. (SB. Pag. 69, ej. 4)<br/>CL, AA</p> | <p>CL5.3<br/>CL5.4<br/>AA4<br/>CEC1</p> <p>CL5.2<br/>AA4<br/>SIEE2</p> |

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 109 de 120

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES   | INDICADORES           |
|-------------------------|-------------------------|---|--|-----------------------|
|                         |                         | Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o un empleo), respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones. | Escribir respuestas a las cuestiones presentadas en el ejercicio con información personal. (SB. Pag. 71, ej. 5; Pag. 74, ej. 5)<br>CL,AA, SIEE | CL5.2<br>AA4<br>SIEE2 |

**Secuenciación en 2º Bachillerato:**

Trabajaremos la unidad de inicio y 2 unidades en el primer trimestre, 2 unidades en el segundo trimestre, y 2 unidades en el tercero, además de un libro de lectura, a ser posible en el primer trimestre. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades y del libro de lectura según su ritmo de aprendizaje.

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 110 de 120

**6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.**  
**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.**

Para los alumnos de 2º Bachillerato se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases de curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimientos culturales. También se podrá solicitar un ejercicio de redacción

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de “listening” y “speaking” en clase.y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos que puedan necesitar actividades de refuerzo.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

**NAME:** \_\_\_\_\_ **2º BACH. GROUP** \_\_\_\_\_

**Diagnostic Test**

|                   |                   |                   |                  |                   |                |                 |              |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|----------------|-----------------|--------------|
| <b>Puntuación</b> | <b>37-40: 5 p</b> | <b>41-42: 6 p</b> | <b>43-45:7 p</b> | <b>46-48: 8 p</b> | <b>49: 9 p</b> | <b>50: 10 p</b> | <b>MARK:</b> |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|----------------|-----------------|--------------|

**Choose the correct option.**

**1 What ... at the moment?**

- a) is John doing
- b) does John do
- c) John is he doing

**2 Do you know ... coat this is?**

- a) who
- b) whose
- c) of who

**3 They wouldn't have been angry if you ... earlier.**

- a) come
- b) came
- c) had come

**4 The living room looks great. Someone ... it.**

- a) had to clean
- b) must clean
- c) must have cleaned

**5 This book ... by lots of people.**

- a) has read
- b) reads
- c) has been read

**6 He ... me that he would come soon.**

- a) told
- b) said
- c) asked

**7 He ... here for a long time.**

- a) is living
- b) has been living
- c) lives

**8 He is someone ... I want to talk to.**

- a) –
- b) whose
- c) what

**9 He'll be angry ... you invite him to the party.**

- a) since
- b) unless
- c) provided that

**10 As I'm on holiday, I ... get up early tomorrow.**

- a) mustn't
- b) don't have to
- c) shouldn't

**11 When ... ?**

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 111 de 120

- a) was built the town hall  
b) was the town hall built  
c) build they the town hall
- 12 He asked me where I ... the night before.**  
a) was    b) went    c) had been
- 13 Have you considered ... to the police?**  
a) to go    b) going    c) of going
- 14 If I were you, I ... a doctor.**  
a) 'd see    b) 'll see    c) had seen
- 15 You ... to me like that yesterday.**  
a) needn't speak  
b) shouldn't have spoken  
c) mustn't speak
- 16 He asked me ... him.**  
a) that I helped    b) to help    c) help
- 17 When we arrived, the museum ...**  
a) is already closed.  
b) already closed.  
c) had already closed.
- 18 She didn't phone, ... surprised me.**  
a) that    b) which    c) who
- 19 Would you help me if I ... it?**  
a) needed    b) had needed  
c) would need
- 20 What ... next Monday?**  
a) are you doing  
b) you are going to do  
c) will you do
- 21 Will you tell me when he ... ?**  
a) comes    b) will come    c) came
- 22 Have they contacted you ... ?**  
a) ever    b) still    c) yet
- 23 She ... her exams by the weekend.**  
a) 'll have finished    b) 'll be finishing  
c) goes to finish
- 24 ... help me, please?**  
a) Will you    b) Do you    c) Are you
- 25 He's ... tomorrow.**  
a) cutting his hair  
b) having cut his hair  
c) having his hair cut
- 26 He asked me what ... doing.**  
a) do you like    b) I liked    c) did I like
- 27 Do you think it ... rain?**  
a) can    b) might    c) bound to
- 28 ... tennis is my favourite hobby.**  
a) To play    b) Playing    c) Play
- 29 They've had that car ... last year.**  
a) for    b) ago    c) since
- 30 He managed ... 10 kilos.**  
a) losing    b) lose    c) to lose
- 31 ... she was tired, she had a rest.**  
a) How    b) Since    c) For
- 32 How many cakes ... ?**

**CURSO**  
**2021-2022**  
**PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 112 de 120

- a) have you been eating  
 b) have you eaten  
 c) have you ate
- 33 He didn't ... to live in London.**  
 a) use b) used c) get used
- 34 At this time tomorrow we ... in the Alps.**  
 a) 're skiing b) ski c) 'll be skiing
- 35 ... you're nice to me, I will help you.**  
 a) Unless b) As long as c) When
- 36 He went to the shop ... buy some milk.**  
 a) so b) for to c) in order to
- 37 It's late! You ... earlier this morning.**  
 a) should get up  
 b) must have got up  
 c) should have got up
- 38 Many people feel ill ... the hot weather.**  
 a) owing to b) because c) due
- 39 ... was given a smartphone.**  
 a) For me b) To me c) I
- 40 He waited ...**  
 a) that she arrived.  
 b) for her to arrive.  
 c) she to arrive.
- 41 ... he speaks well, I don't agree with him.**  
 a) Although b) Despite c) However
- 42 He didn't say if he ... come tonight.**  
 a) will have b) will c) would
- 43 I don't like the white shoes. I prefer the ...**  
 a) blacks. b) black. c) black ones.
- 44 I'd prefer ... tonight.**  
 a) going b) go c) to go
- 45 He's very sad. He ... !**  
 a) 'll cry  
 b) 's going to cry  
 c) 'll have cried
- 46 As soon as he saw the bus, he ... to run.**  
 a) started b) had started c) was starting
- 47 I ... Nathan!**  
 a) saw b) 've just seen c) just saw
- 48 Do you know anyone ... can help me?**  
 a) that b) which c) –
- 49 Does the police officer want us ... ?**  
 a) for to stop b) stop c) to stop
- 50 Did you have the carpet ... yesterday?**  
 a) clean b) cleaned c) cleaning

**ANSWERS:**

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1-  | 2-  | 3-  | 4-  | 5-  | 6-  | 7-  | 8-  | 9-  | 10- |
| 11- | 12- | 13- | 14- | 15- | 16- | 17- | 18- | 19- | 20- |
| 21- | 22- | 23- | 24- | 25- | 26- | 27- | 28- | 29- | 30- |

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 113 de 120

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 31- | 32- | 33- | 34- | 35- | 36- | 37- | 38- | 39- | 40- |
| 41- | 42- | 43- | 44- | 45- | 46- | 47- | 48- | 49- | 50- |

**Answer Key****DIAGNOSTIC TEST**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1 a)  | 26 b) |
| 2 b)  | 27 b) |
| 3 c)  | 28 b) |
| 4 c)  | 29 c) |
| 5 c)  | 30 c) |
| 6 a)  | 31 b) |
| 7 b)  | 32 b) |
| 8 a)  | 33 a) |
| 9 b)  | 34 c) |
| 10 b) | 35 b) |
| 11 b) | 36 c) |
| 12 c) | 37 c) |
| 13 b) | 38 a) |
| 14 a) | 39 c) |
| 15 b) | 40 b) |
| 16 b) | 41 a) |
| 17 c) | 42 c) |
| 18 b) | 43 c) |
| 19 a) | 44 c) |
| 20 a) | 45 b) |
| 21 a) | 46 a) |
| 22 c) | 47 b) |
| 23 a) | 48 a) |
| 24 a) | 49 c) |
| 25 c) | 50 b) |

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 114 de 120

## **7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN 2ºBTO.**

El Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, recoge lo siguiente:

### **“Atención a la diversidad”**

El ritmo de aprendizaje en Bachillerato dependerá de factores tales como la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos. En la programación didáctica, se deberán contemplar situaciones diferentes que atiendan tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los que tienen un nivel más avanzado. **La diversidad en Bachillerato también requiere flexibilidad metodológica. El docente es quién mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad.**

Como estrategia general, el profesor puede usar estructuras, actividades o estrategias de apoyo, lo que normalmente se conoce como andamiaje, scaffolding en inglés; por ejemplo tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos de tipos de texto, simplificación del lenguaje o el contenido, etc. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas de composición abierta (correspondencia, ensayos de opinión, proyectos, simulaciones, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc. Para manejar una clase con capacidades mixtas, también es esencial que el profesor cuente con habilidades de gestión de aula.”

A pesar de la madurez que presupone el haber terminado con éxito la etapa de la ESO, y haber cursado 1º de Bachillerato, en esta etapa nos encontramos todavía con niveles muy distintos. Los profesores de inglés apoyaremos a los alumnos para que por sí mismos puedan adquirir el nivel requerido.

El tratamiento de la diversidad se llevará a cabo mediante **actividades de refuerzo** del student's book, así como con **actividades de ampliación** del Student's book, del Teacher's guide, del Teacher's Resources de nuestro método y otros materiales proporcionados por el profesor a través de la plataforma Aeducar u otros medios. También se puede proporcionar a los alumnos enlaces de páginas web como fuente de información, práctica y consolidación.

El profesor está siempre dispuesto a resolver cualquier duda a todos los alumnos.

## **8. METODOLOGÍAS APLICADAS.**

### **A. Principios METODOLÓGICOS generales.**

Recordamos a continuación ideas principales sobre las Orientaciones metodológicas que aparecen en el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón:

#### ***Principios metodológicos***

La **metodología** que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que a su vez se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismos, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo de Bachillerato, se podrán seguir aplicando los principios metodológicos utilizados en la ESO tales como el aprendizaje significativo, el papel activo y autónomo del alumno, el papel orientador, promotor y facilitador del profesor, el aprendizaje por competencias, el aprendizaje autónomo y cooperativo, el aprendizaje por inteligencias múltiples y el fomento de la motivación y la creatividad. Sin embargo, estos principios irán más encaminados a que el alumno adquiera un mayor grado de **iniciativa y responsabilidad** sobre su proceso de aprendizaje. Se trata de hacer al alumno consciente de la necesidad de invertir tiempo y esfuerzo en la adquisición y dominio del inglés no sólo en el momento presente sino también en el futuro.

#### ***Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas***

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la **competencia comunicativa**, entendida ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática). En esta etapa, además de expresarse con **corrección y fluidez**, se promoverá un grado de complejidad y creatividad en el uso de la lengua. Por ello, conviene que las tareas integradas en cada una de las unidades didácticas ofrezcan al alumno la posibilidad de expresar sus ideas, justificar sus opiniones y, además, sus sentimientos y deseos. Las actividades planteadas serán tanto comunicativas como pedagógicas y proporcionarán al alumno un aprendizaje integrado de **las cuatro destrezas: Listening, Reading, Writing, Speaking**. En líneas generales, estas destrezas se trabajarán de manera similar a la etapa anterior pero interpretando y produciendo textos orales y escritos adaptados al nivel del alumno, a sus intereses personales y a la orientación académica y profesional elegida.

Respecto a la **corrección de errores** de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

#### ***Tratamiento de la gramática y el vocabulario***

El **léxico y la gramática** se aprenderán contextualizados para crear situaciones de aprendizaje significativas. No debemos olvidar que ambos aspectos constituyen las **herramientas básicas** con las que los alumnos pueden expresarse con corrección.

Al comienzo del curso el profesor informará al alumnado y a sus familias (a través del Blog del Departamento y la página web del Instituto) sobre los procedimientos e instrumentos de

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 116 de 120

evaluación, los contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación y criterios de promoción. El profesor les informará también de las actividades, trabajo de las destrezas y actitudes a desarrollar en el aula y su secuenciación aproximada; la metodología que se va a utilizar; los procedimientos y técnicas de evaluación. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se recuerda que el objetivo último que debe alcanzar un estudiante es “ser capaz de comunicarse en inglés en distintos contextos comunicativos, dentro y fuera del aula, y con distintos fines.”

En nuestro IES, el idioma a utilizar en el aula será exclusivamente el inglés y las actividades que se propongan irán encaminadas a practicar ampliamente y a consolidar la gramática y el vocabulario, comprensión y expresión oral y escrita.

Es importante que el alumnado sea autónomo en su aprendizaje, que se implique y se responsabilice personalmente en el proceso formativo.

Se podrá trabajar de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el **autoaprendizaje**.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento del ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; se avisará al tutor/a y al equipo docente de la falta de trabajo.

En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor potenciará que el alumno consulte el diccionario u otras fuentes de información o consulta.

## **B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA**

Hemos iniciado el presente curso con asistencia presencial del alumnado, por lo tanto aplicaremos la metodología habitual, apoyándonos en el uso de plataformas como Aeducar, Google Classroom, etc.

En el caso de que se determine aislamiento o confinamiento parcial o total en el Centro, siempre seguiremos las Instrucciones de la Secretaría General Técnica que establezca para el desarrollo de la enseñanza.

No obstante, contemplamos la posibilidad de atención educativa a distancia en caso de que se determine aislamiento o confinamiento de un alumno o de un grupo del Centro.

- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, especialmente, si se produjera un caso de aislamiento o confinamiento, ya que será una de las formas de comunicación con el profesorado.

- Es conveniente que el alumnado, a principio de curso, realice actividades prácticas en las **plataformas digitales** que el profesor trabaja, por si se produjera un aislamiento. Aeducar también dispone de un servicio de mensajería para comunicarse con los alumnos.

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 117 de 120

La plataforma **Aeducar** permite realizar el acompañamiento didáctico y emocional del alumnado desde entornos virtuales, garantiza la privacidad de los datos que maneja, puede ser usada desde Educación Infantil hasta Bachillerato, dispone de un sistema de notificaciones para que alumnado y familias puedan seguir el proceso de enseñanza y disfruta del soporte de los Centros de Profesorado.

- El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o "streaming", sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases grupales telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental.**

- El alumnado debe tener siempre accesibles todos los recursos materiales de texto en su domicilio por si se produce un caso de aislamiento.

**C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.**

La programación de la materia se desarrollará con la ayuda de un libro de texto y todos los materiales que lo acompañan:

- **LIBRO DE TEXTO: Reach Up 2. Student's Book.** Caroline Krantz, Rachael Roberts. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-460522-9
- **LECTURA OBLIGATORIA: The Scarlett Letter,** Nathaniel Hawthorne, Oxford Bookworms 4, Oxford University Press, 97880194791830
- **STUDENT'S WEBSITE:** Oxford Plus ([OOLZ – Oxford Online Learning Zone](#))

**DICCIONARIOS RECOMENDADOS**

- Richmond "Students"
- Larousse "Dictionary School".
- Oxford Study para estudiantes de inglés.
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.
- Diccionarios online:  
[www.dictionary.cambridge.org](http://www.dictionary.cambridge.org)  
[www.urbandictionary.com](http://www.urbandictionary.com)  
[www.acronymfinder.com](http://www.acronymfinder.com)

**OTROS RECURSOS:**

- La Plataforma Aeducar, u otras similares, nos permite subir materiales complementarios de interés para su propio proceso de enseñanza. Los profesores del Departamento podrán colgar materiales tanto informativos como complementarios.
- Pizarra digital y libros digitales. Los medios audiovisuales (TV, reproductor de DVD, ordenador en las aulas, etc.) nos dan opción a complementar el desarrollo de la programación con el libro digital, con conexiones a Internet, visualizar DVDs, vídeos o películas subtitradas en inglés y escuchar CDs para trabajar la comprensión auditiva y mejorar la pronunciación y la entonación.

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 118 de 120

- El Blog del Departamento dispone de enlaces para seguir practicando y consolidar lo aprendido.
- Material auténtico o educativo online, revistas, películas subtituladas (DVDs).
- Las aulas están dotadas de diccionarios bilingües y monolingües. En la Biblioteca los alumnos pueden disponer de lecturas, de gramáticas, de libros de cultura, civilización, literatura e historia inglesa y norteamericana y de películas en DVD subtituladas en inglés que se pueden tomar prestadas en la biblioteca del Centro. Asimismo, el alumnado tiene libre acceso a revistas de divulgación en inglés adaptadas a diferentes niveles.

En el Anexo II sobre el Currículo de las materias de Bachillerato, Primera Lengua Extranjera I y II: **Inglés**, de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, en el apartado dedicado a *Recursos y TIC*, se recuerda que las TIC permiten el acceso a recursos virtuales que el alumno puede utilizar fuera del aula y así aprender de manera autónoma. Se utilizarán tanto recursos auténticos como adaptados a la acción docente. Además, el uso de materiales complementarios puede convertirse en una medida de atención a la diversidad para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen. Se animará al alumnado a utilizar Internet para la realización de ejercicios multimedia, así como los diseñados para ellos en el sitio web creado específicamente para el alumnado del centro. También se podrá solicitar que utilicen Internet para búsqueda de información para proyectos o trabajos relacionados con la cultura anglosajona u otros temas de actualidad.

### **GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:**

- **Essential Grammar in Use**, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers) (para alumnos que han titulado con la asignatura de inglés suspensa).
- **English Grammar in use**, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers)
- **Oxford Practice Grammar**, John Eastwood, Oxford University Press (with answers)
- **New English Grammar for Bachillerato**, Jean Rowan, Burlington Books (with free CD ROM)

## **9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.**

### **Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en la materia.**

El libro de texto proporciona textos escritos y audiciones a los alumnos de muy diversa índole y muy diferentes temas.

Además, todos los alumnos de 2º Bachillerato deberán leer de forma obligatoria **The Scarlet Letter** (OUP). Una vez leído, deberán superar una prueba y/o realizar actividades de clase de tipo oral y / o escrito sobre el mismo, que se tendrá en cuenta a la hora de otorgar la

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 119 de 120

calificación final de la evaluación.

Además de ello, el profesorado animará a leer otros libros adaptados a su nivel, pidiéndoles que rellenen una ficha que tienen a su disposición en la biblioteca y la entreguen a su profesor. Este trabajo extra podrá ser gratificado (dentro del 10% correspondiente al trabajo), y entendemos que es una manera de motivarles a que sigan leyendo. Con ese fin, el Departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran un libro extra por trimestre.

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, mayor uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas a su nivel -oraciones de relativo, estilo indirecto, pasiva, condicionales, etc. - y respetar los signos de puntuación ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas o videos de Internet en inglés, etc.

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo al ridículo y en definitiva intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación y entonación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

## **10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

En el Artículo 16 de la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo del **Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se recogen los **Elementos transversales**. Entre muchos otros,

- "Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social."
- "Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia."

En los contenidos de cada unidad didáctica, se han señalado los **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** que se trabajan a través de las distintas actividades.

## **11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Siempre que la situación sanitaria lo permita, el Departamento:

**CURSO  
2021-2022  
PD\_2BCHTO\_INGLÉS**

Pg. 120 de 120

- Podrá ofrecer charlas culturales en inglés a cargo de los profesores nativos llegados al centro a través de diferentes programas (Auxiliares de Conversación) u otros nativos; asistencia a teatro u otra actividad cultural en inglés.

- Colaborará con la biblioteca del centro en el diseño de actividades en fechas especiales, Halloween, Peace Day, etc.

- Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso. -

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

## **12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

El Departamento hace un seguimiento mensual de la programación en los distintos grupos de alumnos. Cuando detectamos que la programación no se ajusta a algún grupo por las características del mismo, acordamos qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionamos sobre cambios para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados. De esta valoración también surgen propuestas para mejorarlos en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.