

INDICE GENERAL

1. OBJETIVOS	2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	3
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	62
4. CONTENIDOS MÍNIMOS	65
5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN	73
6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS	175
7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	177
8. METODOLOGÍAS APLICADAS	180
A. Principios METODOLÓGICOS generales.....	183
B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA.....	183
C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.	184
9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	185
10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	191
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	192
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	193

Instrucciones:

- 1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)
- 2º Completar todos los apartados de la programación
- 3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página
- 4º Guardar como: PD_CURSO_MATERIA (p.e PD_2ESO_MATEMATICAS)

INTRODUCCIÓN

Para esta programación se ha tenido en cuenta la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, las instrucciones sobre el marco general de actuación para el inicio y desarrollo del curso 2021-2022 en la Comunidad Autónoma de Aragón (**ORDEN ECD/719/2021, de 22 de junio**), así como el marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo. No obstante, todo queda condicionado a la aprobación del marco legislativo autonómico, por lo que puede sufrir variaciones.

1. OBJETIVOS

Objetivos de la materia (INGLÉS)

La Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece en su Anexo II, dentro del currículo de la Primera Lengua Extranjera Inglés, los siguientes objetivos:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos.

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas.

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera.

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una conciencia intercultural sin

prejuicios ni estereotipos.

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo establece que “la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas de educación secundaria obligatoria será **continua, formativa e integradora**”.

La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece orientaciones para la evaluación.

“La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. ‘**Global**’ implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; ‘**Continua**’ significa durante todo el proceso. Partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. Utilizaremos diferentes **instrumentos de evaluación** (e.g. observación directa del trabajo en clase, actitud y esfuerzo, pruebas objetivas orales y escritas, presentaciones orales, proyectos individuales o en equipo, etc.), así como **procedimientos de autoevaluación y co-evaluación** para que el alumno tome consciencia de su proceso de aprendizaje.”

“La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, deberá ser objetiva y flexible (considerando las circunstancias de los alumnos).”

“Los **criterios de evaluación** son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés. Los **estándares de aprendizaje** son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Así pues, podemos decir que los estándares son productos en forma de tareas (lo que en inglés se llama ‘*learning outcomes*’), a los que se aplicarán los criterios de evaluación correspondientes.”

“Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación. A modo de ejemplo, una rúbrica para la expresión oral contemplaría 4 categorías o aspectos clave:

- Gramática y vocabulario: Control de formas gramaticales simples y complejas; variedad de vocabulario apropiado.
- Discurso y comunicación: Extensión; relevancia, fluidez, cohesión y coherencia.
- Pronunciación: Sonidos, acento, ritmo y entonación.
- Interacción: Iniciar, mantener, desarrollar y terminar la conversación”.

“**El docente también evaluará su práctica docente**, la metodología y la programación didáctica. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras.”

Evaluación en Spectrum 2.

A. Procedimientos de evaluación

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**.

Nuestra evaluación será **sumativa** y siempre podrá incluir contenidos de anteriores evaluaciones y cursos.

B. Recursos de evaluación

B.1. Criterios de evaluación

Según La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, los criterios de evaluación que establece el currículo para el **segundo curso** de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.
- Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).
- Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.
- Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.

- Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

- Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

- Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.

- Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.

- Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.

B.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje para el primer ciclo de Educación Secundaria se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).

- Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y

gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.

- Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.

- Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.

- Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).

- Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.

- Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.

- Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.

- Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

B3. Instrumentos de evaluación. Rúbrica de evaluación de competencias.

Evaluación general: Plantilla de Rúbrica de evaluación por competencias

Esta plantilla se denomina *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo. Nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de instrumentos que le permitan obtener unos datos concretos. Los instrumentos que creamos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales.
CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.
CL2. HABLAR
CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.
CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.
CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.
CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.
CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.
CL4. LEER
CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.3. Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados.
CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.
CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.
CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMCT2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.
CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.
CD3. Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.
CD4. Organiza visitas virtuales de zonas de interés de algún lugar hablante del idioma.
CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.
AA2. Planifica y tiene objetivos claros.

AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.

SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.

SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.

SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.

SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores

CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.

CEC4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.

B.4. Rúbrica de evaluación de contenidos

A continuación Incluímos una posible plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad que nos permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno.

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 10 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas

Starter Unit

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la descripción hecha por un compañero de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6</i>, p. 6). Identificación de las actividades del recuadro en las fotografías 1-6. Audición y revisión de las respuestas. Comprensión de la información contenida en una interacción oral diciendo las actividades que practican y otras actividades (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.8). <p style="text-align: center;">CL</p>							
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p. 4). Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p.6). El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL</p>							

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 11 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3, p.4</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6, p. 5</i>). ▪ Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2, p. 6</i>). ▪ Audición de una conversación sobre un club de teatro, relacionando los nombres de las personas del recuadro con las imágenes (Lección 2, <i>Exercise 4, p. 6</i>). ▪ Un diálogo en el que se intercambia información personal. (Lección 3, <i>Exercise 7, p.9</i>) Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Your turn- <i>Exercise 6, p.8</i>). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, <i>Exercise 8, p.9</i>) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language (Your turn- <i>Exercise 9, p.9</i>). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 12 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<p>(Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p.5).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6</i>, p.6). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 6</i>, p.8). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, <i>Exercise 8</i>, p.9) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.9). <p>CL, SC</p>								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.4). ▪ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura y presentación del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11</i>, p.7). <p>CL</p>								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Clasificación de palabras del blog en las categorías propuestas en el recuadro: <i>activities, places, seasons, sports, weather (Exercise 2)</i>. ▪ Lectura de la información subcategorías (<i>Did you</i> 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 13 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	know?). CL								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p. 5). CL, SC, SIEE, CEC								
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11</i>, p. 7). CL, AA, SIEE, CEC								

Unidad 1: What's on?

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p. 10). 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 14 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
<p>diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p. 18). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (<i>Exercise 5</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 11). ▪ Audición y visualización del video <i>Film school</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.17). ▪ Visualización del episodio 1 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn</i>, Lección 5, <i>Exercise 9</i>). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p>	
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario a través del intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.11). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p. 5). ▪ Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 6) ▪ . Audición de un foro the internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 12) 	

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 15 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (<i>Exercise 2</i>). ▪ Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.14). ▪ Segunda audición y corrección de la información incorrecta de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.14). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando las asignaturas favoritas de los personajes (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p. 19). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>									
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn, Lección 3, Exercise 11, p.15)</i>. ▪ Audición de una conversación sobre la visita al instituto y completión de las notas en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.18). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn – Lección 2, Exercise 10, p. 13</i>). ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, Dictation - Exercise 4, p.18). <p style="text-align: center;">CL</p>									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL										

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 16 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.19). <p>CL</p>								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn</i>, Lección 2, <i>Exercise 10</i>, p.13). Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué dominio utilizarían entre los tres propuestos (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.17). Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.19). 								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.1) <p>CL</p>								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del programa de la jornada de puertas abiertas del instituto Oakland (<i>Oakland School Open Day</i>) y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.18). 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 17 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.12). <p>CL</p>								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.16). Lectura del título del expresando lo que creen que es una discoteca silenciosa. Lectura de la entrada del diario <i>A silent disco</i> y revisión de la respuesta (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.20). <p>CL, SC</p>								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.15). <p>CL, SC, SIEE, CEC</p>								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de dos frases para cada una de las expresiones de tiempo, indicando lo que hicieron y lo que no hicieron (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.13). Redacción de notas contestando a las preguntas sobre el evento del que van a escribir (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.20). Redacción de un párrafo sobre cómo han cambiado sus hábitos rutinarios, contestando a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.17). Producción escrita de tres párrafos sobre un evento al que 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 18 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	<p>asistieron en el pasado, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.20).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 19 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Unidad 2: Discoveries

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 20 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación en la que un cliente describe uno de los objetos de la imagen, identificando de qué objeto se trata (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.30). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando el material del que está hecha la maleta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.31). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.25). ▪ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.31). CL, SC 								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>Audición y visualización del video <i>The ancient wonders of China</i> en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.23).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). <p>Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las</p>								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 21 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i> , p.30).								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.31). Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.31). <p style="text-align: center;">CL</p>								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la carta y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.32). Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). <p style="text-align: center;">CL</p>								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). Lectura de unos datos acerca del Titanic, eligiendo la opción correcta. Revisión de las respuestas leyendo rápidamente el artículo (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.28). <p style="text-align: center;">CL</p>								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas sobre un regalo de cumpleaños recibido y redacción de notas para organizarse y escribir una carta de agradecimiento (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.32). 								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de una breve descripción de tres objetos (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.23). Redacción de una descripción de los objetos mencionados 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 22 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
brevemente sus opiniones.	en el ejercicio anterior, explicando porqué eligieron ese objeto, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 8</i> , p.29). CL, AA, SIEE, CEC								
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Producción escrita de una carta de agradecimiento, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i> , p.32). CL, AA, SIEE, CEC								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 23 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Unidad 3: People and the Planet

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).								
Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las partes del cuerpo. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i> , p.34). Relación de los datos sobre el cuerpo humano con las cifras. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 3</i> , p.35). <ul style="list-style-type: none"> Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de la letra <i>c</i> en las diferentes palabras. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ de la letra <i>c</i> (<i>Exercise 7</i>). Audición y visualización del video <i>Robot car</i> en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.35). Audición y visualización del video <i>A teenage inventor</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.41). Visualización del episodio 3 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.43). CL, SIEE 								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.								
<ul style="list-style-type: none"> Audición del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). Audición de una conversación con una enfermera, relacionando las personas 1-4 con las imágenes del ejercicio 1 (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.42). 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 24 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de los diálogos y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.43) Audición del programa de radio y revisión de las respuestas del ejercicio 3 (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.38). <p>CL</p>								
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 10</i>, p.43). <p>CL, SC</p>								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> Group Project: Class newsletter Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un boletín informativo escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Group project: Class newsletter</i>, pp.46-47) <p>CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p>								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.41). <p>CL</p>								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.43). Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 25 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	(Lección 5, <i>Exercise 10</i> , p.43). CL								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del anuncio para un programa de radio sobre cómo los insectos y las algas pueden ayudar al medio ambiente. Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.38). CL								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). Lectura del artículo <i>Science Fair projects</i>, identificando la categoría en la que entraron estos jóvenes científicos (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.40) CL								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un párrafo sobre un problema y una posible solución, contestando a las preguntas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y realizando un dibujo si es posible (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.41). Producción escrita de tres párrafos sobre las recomendaciones ante un problema medio ambiental, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.44). CL, AA, SIEE, CEC								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas,	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre una solución a un problema 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 26 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
<p>objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>para presentarlo en una feria de ciencias, redactando notas sobre los pasos propuestos (Lección 4, Exercise 6, p.41).</p> <p style="text-align: center;">C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas sobre otro problema medio ambiental, incluyendo la información propuesta (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.44). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 27 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Unidad 4: Making it happen

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.48). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la sílaba tónica. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.57). ▪ Audición y visualización del video <i>Part-time jobs</i> en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.49). ▪ Audición y visualización del video <i>Harris tweed</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.55). ▪ Visualización del episodio 4 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.57). ▪ CL 							
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro 							

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 28 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
	<p><i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación telefónica entre dos amigos sobre unas compras del fin de semana y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.56). ▪ Audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57). ▪ Audición de una entrevista con un corredor de la carrera benéfica. Producción escrita de las frases A-F en el cuaderno en el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.52). ▪ <p style="text-align: center;">CL</p>									
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51). • Audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57) • Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo un (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57). <p style="text-align: center;">CL</p>									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL										
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Group Project: Class newsletter Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un boletín informativo escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro 									

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 29 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación					
	(<i>Group project: Class newsletter</i> , pp.46-47) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC										
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.41). <p style="text-align: center;">CL</p>										
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.43). Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 10</i>, p.43). <p style="text-align: center;">CL</p>										
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA											
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del anuncio para un programa de radio sobre cómo los insectos y las algas pueden ayudar al medio ambiente. Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.38). <p style="text-align: center;">CL</p>										
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). Lectura del artículo <i>Science Fair projects</i>, identificando la categoría en la que entraron estos jóvenes científicos (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.40) <p style="text-align: center;">CL</p>										

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 30 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación				
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA						
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un párrafo sobre un problema y una posible solución, contestando a las preguntas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y realizando un dibujo si es posible (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.41). ▪ Producción escrita de tres párrafos sobre las recomendaciones ante un problema medio ambiental, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.44). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 25px; height: 100px;"></td><td style="width: 25px; height: 100px;"></td><td style="width: 25px; height: 100px;"></td><td style="width: 25px; height: 100px;"></td></tr> </table>				
<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tormenta de ideas sobre una solución a un problema para presentarlo en una feria de ciencias, redactando notas sobre los pasos propuestos (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.41). CL, CEC ▪ Redacción de notas sobre otro problema medio ambiental, incluyendo la información propuesta (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.44). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 25px; height: 100px;"></td><td style="width: 25px; height: 100px;"></td><td style="width: 25px; height: 100px;"></td><td style="width: 25px; height: 100px;"></td></tr> </table>				

Unidad 5: Young and old

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 32 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Audición del comienzo de un concurso de talentos, identificando el nombre del programa (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.68). Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.68). 								
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las expresiones resaltadas del diálogo del ejercicio 6 y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.69). Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69). Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.64). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje sobre la historia del teatro. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la fecha e nacimiento de Shakespeare (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.67). <p style="text-align: center;">CL</p>								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías de personas de diferentes edades intentando adivinar su edad (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.60). Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 33 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, <i>Exercise 5</i> , p.64). CL								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69). CL								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del artículo <i>Britain's got talent</i>, identificando el premio que reciben los ganadores (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.66). Lectura de una reseña comparando aplicaciones de un juego (Lección 6, <i>exercise 1</i>, p.70) CL, SC 								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). CL 								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de su reseña, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.70). CL, CEC								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 34 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65). Lluvia de ideas y redacción de notas sobre una de las cosas del recuadro para organizarse y escribir una reseña, que incluya la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.70). <p>CL</p>								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 35 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Unidad 6: Work and play

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 36 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
	<p><i>New York florist</i> en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.73).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>A New York bike messenger</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.79). ▪ Visualización del episodio 6 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.81). <p style="text-align: center;">CL</p>									
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.73). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). ▪ Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.80). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL										
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<p>Group Project: Infographics</p> <p>Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un infográfico sobre una encuesta, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de los diferentes infográficos eligiendo el favorito del alumno. (<i>Group project: Infographics</i>, pp. 84-85)</p> <p style="text-align: center;">CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p>									
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos 									

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 37 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<p>del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81).</p> <p>Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81).</p> <p>CL</p>								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<p>Aprendizaje sobre el sistema inmunológico. Debate por parejas sobre la denominación del hecho de recibir veneno inactivo en nuestro cuerpo (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.79).</p> <p>CL</p>								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<p>Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.80).</p> <p>Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74).</p> <p>CL</p>								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<p>Lectura del artículo <i>The snake catchers</i>, revisando la respuesta al ejercicio anterior y completando los espacios 1-4 con las expresiones A-D (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.78).</p> <p>CL</p>								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	<p>Lectura de la postal identificando las actividades de la lista que ha realizado (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.82).</p> <p>CL, AA, SC, CEC</p>								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 38 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77) Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir una postal sobre un lugar de vacaciones en el que hayan estado (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.82). <p>CL, CEC</p>								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77) <p>CL</p>								
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de una postal, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.82). <p>CL, CEC</p>								

Unidad 7: In the wild

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.86). Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras la audición para practicar la entonación (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.94). ç Audición y visualización del video <i>Animals in the wild</i> en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.87). Audición y visualización del video <i>The making of the Grand Canyon</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.93). Visualización del episodio 7 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.95). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>							
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audición del podcast de la página web, escribiendo los adjetivos del ejercicio 1 que se mencionen (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.90). Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.94). 							

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 40 de 193

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	CL, SC								
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). 								
	CL, SC								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.93). 								
	CL								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.93). Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). 								
	CL, SC, SIE								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.86). Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). 								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del primer párrafo del texto sobre el kiwi. Compleción de la ficha de datos en el cuaderno con información del texto e identificación de la fotografía 								

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 41 de 193

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> correspondiente al kiwi (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.92). Lectura y audición del texto <i>Kiwi - New Zealand's national symbol</i> y compleción de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.92). <p>CL, AA, SC, CEC</p>								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88). <p>CL</p>								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir un consejo en un foro de internet aconsejando sobre una visita a su ciudad, región o país, incluyendo la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.96). Producción escrita del consejo para el foro, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.96). <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). <p>CL</p>								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 42 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Unidad 8: Home comforts

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98). Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.106). Audición y visualización del video <i>19th century possessions</i> en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.99). Audición y visualización del video <i>Rural Wales</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.105). Visualización del episodio 8 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.107). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>							
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100). Observación de las imágenes A-B. Audición de una 							

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 43 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	<p>conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106).</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición escrita de las seis frases que se dictan (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.106). CL, SC, AA, SIEE 								
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106). Audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.107). <p>CL, SC, AA, SIEE</p>								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje sobre centros urbanos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué porcentaje de la población vivirá en zonas rurales en el futuro (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.105). CL 								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107). Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus hábitos de TV e internet, utilizando sus propias ideas o las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.103). 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 44 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación						
<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.107). Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107). <p style="text-align: center;">CL</p>								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA								
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de la página web <i>I love my neighbourhood</i>, revisando las respuestas al ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.104). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>								
<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>								
<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura del informe sobre los resultados de una encuesta (<i>Home comforts</i>), relacionando las preguntas 1-3 con los párrafos A-C (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.108). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA								
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita del informe con los resultados de la encuesta, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 45 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<p>modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.108).</p> <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.103). <p>CL, CEC</p>								
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de unas preguntas para una encuesta sobre uno de los temas propuestos. Interacción oral preguntando a 10-15 personas las preguntas de la encuesta y anotando las respuestas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.108). <p>CL</p>								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 46 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Unidad 9: Bright ideas.

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación						
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL											
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). ▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.110). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118). ▪ Audición y visualización del video <i>Water glasses</i> en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.111). ▪ Audición y visualización del video <i>Graffiti life</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.117). ▪ Visualización del episodio 9 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5 <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.119). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC, AA, SIEE,</p>										

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 47 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Audición del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.112). Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118). Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118). Audición y reproducción escrita de tres preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 7</i>, p.119). CL, SC 								
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.113). Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118). Lectura y audición del diálogo, identificando qué personaje se ofrece para ayudar con los juegos de los niños (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.119). CL, AA, SC, SIEE, CEC 								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> Speaking Project: In our community Elaboración de una presentación, video o podcast sobre una persona importante en su comunidad, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo 								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 48 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	la favorita del alumno. (<i>Speaking project</i> , pp. 122-123 CL, AA, SC, SIEE, CEC								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de los objetos de las imágenes expresando su opinión sobre ellos (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.111). Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre si las frases propuestas son verdaderas o falsas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.117). Observación de las fotografías e interacción oral comentando por qué creen que hay una fiesta (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.118). Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119). Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119). <p>CL, SC, SIEE</p>								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119). <p>CL, SC, SIEE</p>								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 112). <p>CL</p>								

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 49 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).									
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del artículo <i>Best times!</i> y contestación a las preguntas 1-4 (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.120). Lectura de la página web <i>A playground of colour</i>, revisando las ideas propuestas en el ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.116). CL, AA, SC, CEC 								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119). CL 								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de un artículo sobre sus mejores tiempos, siguiendo el texto como modelo y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.120). CL, AA, SC, SIEE, CEC 								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 13</i>, p.115). CL, AA, SC, SIEE, CEC 								

La plantilla que acabamos de incluir se denomina *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad y nos permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno.

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 50 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico

Bloque 1. Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.1.1.1. Escucha con dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet con o sin apoyo visual.	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.1. Escucha sin dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet con apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.1. Escucha sin dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.
Est.IN.1.1.2. Escucha con dificultad textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas.	Est.IN.1.1.2. Escucha sin dificultad textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y comprende la información general a través de tareas concretas.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.
Est.IN.1.2.1. Extrae con dificultad datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta sin dificultad datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 51 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Bloque 2. Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones muy breves con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.
Est.IN.2.1.2. Participa ocasionalmente en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones.	Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones.	Est.IN.2.1.2. Participa sin dificultad en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	Est.IN.2.1.2. Participa activamente en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.3.1.1. Entiende con ayuda textos adaptados y demuestra su comprensión general respondiendo a tareas concretas .	Est.IN.3.1.1. Entiende textos adaptados y demuestra su comprensión general y específica respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados y demuestra su comprensión general y específica respondiendo a tareas concretas .	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas .
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y muy sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee sin dificultad de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.
Est.IN.3.2.1. Extrae datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos para acceder a la información.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta sin dificultad datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos para acceder a la información.

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 53 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Bloque 4. Producción de textos escritos

Est.IN.4.1.1. Escribe con errores textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Est.IN.4.1.1. Escribe sin errores textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.
Est.IN.4.1.2. Describe con dificultad las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes; y justifica brevemente sus opiniones.	Est.IN.4.1.2. Describe correctamente las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes; y justifica brevemente sus opiniones.
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes muy breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes de cierta longitud en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

C. Elementos de evaluación.

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p> <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos</p>	<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.</p> <p>CD4. Organiza visitas virtuales de zonas de interés de algún lugar hablante del idioma. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.</p> <p>SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p>

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 55 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores
conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.	<p>SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.</p>

Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.</p> <p>CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.</p> <p>CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.</p> <p>CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.</p> <p>CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>CMCT2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.</p> <p>CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio</p>

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 56 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<p>manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>ambiente, el desarrollo sostenible, etc.</p> <p>CD4. Organiza visitas virtuales de zonas de interés de algún lugar hablante del idioma. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA2. Planifica y tiene objetivos claros. AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.</p> <p>SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.</p>

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 57 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el</p>	<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.3. Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.</p> <p>CD3. Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. AA2. Planifica y tiene objetivos claros.</p> <p>SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.</p>

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 58 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores
uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.		<p>SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera. CEC4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.</p>

Bloque 4. Producción de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica</p>	<p>Crit.IN.4.1.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CD1. Presenta información solicitada a través de Internet. CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas. CD3. Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 59 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores
<p>brevemente sus opiniones.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<p>AA2. Planifica y tiene objetivos claros.</p> <p>SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación. SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera. CEC4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.</p>

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 60 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

D. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente.

Los profesores podrán evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 61 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Inglés es una materia acumulativa. Esto significa que todos los exámenes incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Por este motivo, es obligatorio hacer todos los exámenes y no será necesario repetir ningún examen porque el profesor tendrá en cuenta y valorará el resto del trabajo del trimestre para poner la calificación final del trimestre, ya que se trata de una evaluación continua y sumativa. En casos muy, muy especiales, el profesor podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros.

No habrá pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la asignatura; siempre pueden evaluarse todos los contenidos previos y cada evaluación recupera a las anteriores. Siguiendo este criterio, la nota de la evaluación final será la nota obtenida en la 3ª evaluación.

Para la calificación del alumnado, el profesor tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas, el progreso y el proceso de aprendizaje realizado durante el curso, el trabajo, la actitud e interés hacia la asignatura y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros. Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

Todos los contenidos mínimos de 1º ESO serán también considerados contenidos mínimos de 2º ESO

Las pruebas que los alumnos plurilingües realizarán (tanto a lo largo del curso, como en la convocatoria final de junio y en la convocatoria extraordinaria, o en su caso, pendientes del curso anterior) estarán diseñadas de forma que los alumnos demuestren que tienen los conocimientos y destrezas necesarias para continuar el Programa Plurilingüe con garantías de éxito.

-Pruebas escritas 80%

(Este apartado incluye gramática, vocabulario y destrezas)

-Trabajo personal 20%

(Este apartado incluye: Trabajo personal / trabajo de casa / trabajo de clase / implicación en las actividades. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso)

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en ese ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

Redondeo

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5.

A partir de 5 y más de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:

La calificación final se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 0'7. Si el decimal es menor de 0'7 se redondea al entero.

La calificación que los alumnos obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a

evaluación y promoción).

En las primeras sesiones del curso escolar el profesor informará a sus alumnos sobre cuáles son los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS.

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Los alumnos que están dentro del Programa de Integración y requieren adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados con asterisco y se les adaptará convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos del Programa de Integración que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos; consiguientemente no tendrán asterisco.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones con objeto de estimular y motivar a un alumno, aun no siendo del Programa de Integración, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

C) ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO.

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma "Aeducar" (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o "streaming", sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental.**

D) PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE HA PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE.

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente.

De esta forma, **si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá superado la asignatura pendiente.**

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

Para información más detallada, consultar en el blog, el documento titulado “Plan de recuperación de pendientes 2021-22”.

E) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

NOTA: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumn@ (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al departamento.

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 65 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

4. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los **contenidos** aparecen en la **Orden ECD/489/2016**, de 26 de Mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II: Currículo de las Materias de la ESO. Consideramos que no son contenidos mínimos los subrayados a continuación.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
CONTENIDOS:	
Habilidades y estrategias de comprensión:	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos) - Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de radio, ...) sobre temas cotidianos o de su interés - Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), fechas, personas, objetos, lugares y actividades - Utilización de estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; identificación de los participantes) Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal) - Costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Valentine's Day, Carnival, April's Fool, ...) - Valores, creencias y actitudes; respeto hacia otras formas de pensar - <u>Lenguaje no verbal</u> - Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas - Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas 	

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 66 de 193
----------------------------	-----------------------	---------------

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
- Funciones del lenguaje en la clase
- Saludos, presentaciones y despedidas; disculpas y agradecimientos
- Intercambio de información personal: edad, lugar de procedencia, nacionalidad, aficiones, opiniones
- Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades
- Narración de hechos pasados puntuales y habituales; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro
- Pedir y dar información sobre menús, compras, precios, instrucciones, direcciones de un lugar, itinerarios
- Hacer invitaciones; aceptarlas o rechazarlas
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Voluntad, intención, capacidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición
- Expresión del interés, la aprobación, los gustos o preferencias, la sorpresa, la esperanza, y sus contrarios
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 2º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:
Tense: Review of *to be / have got*; present simple/present continuous
Past simple of regular verbs; irregular verbs; past continuous; present perfect simple; future forms (*will, be going to*; present continuous for future actions)
Aspect: progressive (*was writing*), perfective (*have written*)
Modality: Ability, permission and possibility (*can, can't*); ability in the past (*could, couldn't*); obligation (*must*); prohibition (*mustn't, can't*); polite requests (*could*); advice (*should, shouldn't*)
- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:
Singular and plural nouns; review of irregular plurals
Articles: *a(n), the*; possessives as determiners (e.g. *his + noun*); demonstratives (*this/that, these/those*)
Count/non-count nouns; compounds (*tennis racket, website, ice-skates*)
Quantifiers: *many, much, some, any, none; a little, a few; How many...? How much...?* Compounds of *some, any* and *no*
Pronouns: Subject/object personal pronouns; use of *it*; possessive pronouns; relative pronouns (*who, that, which, whose*); interrogative pronouns with prep. (e.g. *Who do you live with? What are you talking about?*); the genitive case: 's and *of*-phrase
- El adjetivo y el adverbio:
Attributive adjective (adj. + noun); position of adjectives (e.g. *beautiful big blue eyes*); predicative adjective (*be + adj.*); common endings (e.g. *-y -ing -ed -ful*); comparison (e.g. *shorter than...; more frightening than...; as/not so + adj. + as*); superlative forms (e.g. *the shortest, the most frightening*); irregular forms: *good-better-the best, bad-worse-the worst, far-farther/further-the farthest/furthest, little-less-the least*
Adverbs: degree (e.g. *very, quite*); manner (e.g. *easily, well*); time (*ago, ever, never, already, yet, just*); frequency (e.g. *rarely, twice*); comparison of adverbs (e.g. *more slowly than, less*)

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 67 de 193
----------------------------------	-----------------------	---------------

<p><i>carefully than, as slowly as</i>); irregular adverbs (<i>hard-harder than, fast-faster than</i>); adverbs as modifiers: <i>too + adj.</i> (e.g. <i>too big</i>); adverbs as postmodifiers: (<i>not</i>) + <i>adj. + enough</i> (e.g. <i>not small enough</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preposición y el sintagma preposicional: Place relations: Position (<i>on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind</i>); direction (<i>to, onto, into, up, down</i>); motion (<i>from ... to</i>); origin (<i>from</i>) Time relations: Time when (<i>at, on, in</i>); duration (<i>for, from ... to, until, for, since</i>) Means (e.g. <i>by train</i>); instrument (e.g. <i>with a pencil; without a computer</i>) - La oración simple: Statements: Affirmative sentences; existential clauses (<i>There is/There are; There was/There were</i>) Negative sentences with <i>not, never, no</i> (e.g. <i>no sugar</i>) Questions: Yes/No questions; <i>Wh-</i> questions (e.g. <i>Why? How often?</i>); questions used to make suggestions (e.g. <i>Why don't we...? Shall we...?</i>) Commands: The imperative; use of <i>Let's...</i> to make suggestions <u>Exclamations: <i>What + (adj.) + noun</i> (e.g. <i>What a nice song!</i>); <i>How + adj.</i> (e.g. <i>How amazing!</i>); exclamatory sentences and phrases (e.g. <i>Well, that is a surprise! Fine! Great!</i>)</u> - La oración compuesta –Coordination (<i>and, or, but</i>) - La oración compleja –Subordination: <u><i>To</i>-infinitive clauses (e.g. <i>I'd like to change my mobile phone; I'm very happy to be here</i>)</u> <u><i>-ing</i> clauses (e.g. <i>Speaking English is easy; I like swimming</i>)</u> Time (<i>when</i>); reason or cause (<i>because</i>) - Otros conectores: Sequence (<i>first, next, then, after that, finally</i>); additive (<i>also, too</i>)

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 2º
--	------------------

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

<p>Léxico oral de uso común (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal; la casa y el entorno (pueblo, barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; vida escolar; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión...); moda (la ropa); viajes y vacaciones; las partes del cuerpo, salud y cuidados físicos; compras; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (animales y rasgos geográficos); noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Fórmulas y expresiones frecuentes - Formación de palabras: Prefijos y sufijos más comunes; familias léxicas - Combinaciones de palabras (<i>Collocations</i>): e.g. <i>go dancing, play the guitar, browse the web, send messages, ride a bike, do sports, make lunch, fall in love, get a job, get married, score a goal</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las letras del alfabeto; discriminación de sonidos; identificación de fonemas de especial dificultad - Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –<i>ed</i> /d/, /t/, /id/; la terminación –<i>ing</i> - Formas contractas (e.g. <i>don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, 'd, haven't, shouldn't</i>); formas fuertes y débiles (e.g. <i>can, was, were</i>)

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 68 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación - Identificación de símbolos fonéticos 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC
Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC
Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.	CAA-CSC
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción	
CONTENIDOS:	
Habilidades y estrategias de producción:	
<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés - Participación en conversaciones relacionadas con las actividades del aula y con experiencias/intereses personales - Utilización de estrategias de comunicación: 	
Planificación:	
<ul style="list-style-type: none"> Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso 	
Ejecución:	
<ul style="list-style-type: none"> Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas) Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...) 	

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 69 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

<p>Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión - Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado <u>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)</u> Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, <u>risas</u>, pausas, ...) Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1. Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1. Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1. Léxico oral de uso común (producción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de las letras del alfabeto - Práctica de fonemas de especial dificultad; identificación de símbolos fonéticos - Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación <i>-ed /d/, /t/, /id/</i>; la terminación <i>-ing</i> - Formas contractas (e.g. <i>don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, 'd, haven't, shouldn't</i>); formas fuertes y débiles (e.g. <i>can, was, were</i>) - Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación 	
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.	CAA-CSC

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 70 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
CONTENIDOS:	
<p>Habilidades y estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de instrucciones básicas escritas para realizar tareas concretas en el aula - Comprensión de la información general y específica de textos diversos adecuados a su edad y nivel de competencia: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas, noticias, informes, historias, biografías, descripciones, correspondencia, mensajes en foros web, artículos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc. - Lectura autónoma de textos sencillos, de temática variada y/o literaria (libros graduados, comics, revistas juveniles) - Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito, distinción entre datos y opiniones, intención del autor, ... - Utilización de estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada) Deducción de significados a partir del contexto lingüístico y situacional (apoyos visuales) Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos Aplicación de estrategias (localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, etc.) para resolver tareas concretas (preguntas abiertas, de elección múltiple, Verdadero/Falso, ordenar los párrafos de una historia, etc.) Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de todos los signos de puntuación (<i>full stop, comma, question mark, exclamation mark, inverted commas, colon; semicolon; slash</i>) - Identificación de abreviaturas frecuentes (<i>i.e., e.g., a.m., p.m.</i>) - Comprensión de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) - Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €) 	

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 71 de 193
---------------------------	-----------------------	---------------

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.		CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC
Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.		CCL-CD-CAA-CSC-CCEC
Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.		CAA-CSC
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción		
CONTENIDOS:		
Habilidades y estrategias de producción:		
<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos escritos breves (descripciones, narraciones, instrucciones, noticias, biografías, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes cortos, ...) sobre temas que le son conocidos o de interés personal - Utilización de estrategias de producción: 		
Planificación:		
<ul style="list-style-type: none"> Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.) Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.) 		
Ejecución:		
<ul style="list-style-type: none"> Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas) Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas Expresar el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los 		

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 72 de 193
----------------------------------	-----------------------	---------------

<p>recursos disponibles Interés por cuidar la presentación de los textos escritos Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos de puntuación; las letras mayúsculas - Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes - Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) - Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €) 	
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC
Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.	CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC
Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.	CAA-CSC

5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN

Spectrum 2 (Oxford University Press), **2º curso de Educación Secundaria**.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades de tiempo libre, lugares, estaciones, deportes, horarios, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Audición de una conversación sobre la clase de teatro; Audición de una conversación sobre actividades de tiempo libre; Audición de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Comprender la información contenida en conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Audición de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se hacen sugerencias y se expresan opiniones; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compresión de la descripción hecha por un compañero de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6, p. 6</i>). ▪ Identificación de las actividades del recuadro en las fotografías 1-6. Audición y revisión de las respuestas. Comprensión de la información contenida en una interacción oral diciendo las actividades que practican y otras actividades (Lección 3, <i>Exercise 1, p.8</i>). <p>CL</p>	<p>CL 2.3 CL 2.2</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1, p. 4</i>). ▪ Audición de una <p>CL1 .1 CL1 .2 CE C1 SC 1</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 75 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>unidad relacionado con: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities:</i> <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i></p> <p>▪ Léxico oral de uso común: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities:</i> <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Functional language: Making suggestions: <i>Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;</i> Giving opinions: <i>That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.</i></p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.</p>	<p>general y específica a través de tareas concretas.</p> <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, Exercise 4, p.6).</p> <p>El lenguaje del aula.</p> <p>CL, CEC, SC</p> <p>▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, Exercise 3, p.4).</p> <p>▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, Exercise 6, p. 5).</p> <p>▪ Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, Exercise 2, p. 6).</p> <p>▪ Audición de una conversación sobre un club de teatro, relacionando los nombres de las personas</p>	<p>CL1 .2 CL 3.1 SIE E CL1 .1 CL1 .2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 76 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>del recuadro con las imágenes (Lección 2, Exercise 4, p. 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un diálogo en el que se intercambia información personal. (Lección 3, Exercise 7, p.9) Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Your turn- Exercise 6, p.8). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, Exercise 8, p.9) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language (Your turn- Exercise 9, p.9). 	CL, SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre actividades de tiempo libre, ropa, opiniones y sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Práctica de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Práctica de conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Producción de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; práctica de un diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities:</i> <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to</i> 	<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise</i> 6, p.5). ▪ Descripción de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise</i> 6, p.6). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise</i> 6, p.8). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, <i>Exercise</i> 8, p.9) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language 	<p>CL3 .2 CL3 .3 CL2 .2 CL3 .2 CL 4.1 SC 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 78 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt;</i> Free-time activities: <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Functional language: Making suggestions: <i>Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;</i> Giving opinions: <i>That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad. 	<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>(Lección 3, Your turn - Exercise 9, p.9). CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, Exercise 3, p.4). ▪ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura y presentación del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, Exercise 11, p.7). CL 	<p>CL3 .2 CL3 .2</p>
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión: Comprender textos escritos diversos y sencillos: un blog de internet (<i>Moving to Australia</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog sobre aspectos de la vida en Australia (<i>Moving to Australia</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un blog sobre la vida en Australia; Diálogo sobre 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Clasificación de palabras del blog en las categorías 	<p>CL4 .1 CL 4.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>planes y actividades e tiempo libre, expresión de la opinión y realización de sugerencias.</p> <p>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt;</i> Free-time activities: <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i></p> <p>▪ Léxico escrito de uso común: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt;</i> Free-time activities: <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Functional language: Making suggestions: <i>Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;</i> Giving opinions: <i>That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.</i></p> <p>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.</p>	<p>concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<p>propuestas en el recuadro: <i>activities, places, seasons, sports, weather (Exercise 2).</i></p> <p>▪ Lectura de la información subcategorías (<i>Did you know?</i>). CL</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<p>- Estrategias de producción: redacción de preguntas sobre una variedad de tópicos relacionados con el tiempo libre, el colegio y el tiempo atmosférico; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: Descripción de las actividades realizadas a una hora determinada del día. Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>Moving to Australia</i>.</p> <p>▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre actividades de tiempo libre; elaboración de un texto narrativo sobre actividades realizadas durante el tiempo libre.</p> <p>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities:</i> <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i></p> <p>▪ Léxico escrito de uso común:</p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>▪ Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p. 5).</p> <p>CL, SC, SIEE, CEC</p> <p>▪ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11</i>, p. 7).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 SC 1 SIEE CE C2</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE E1 CE C2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 81 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV; Functional language: Making suggestions: Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; Giving opinions: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.</p> <p>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.</p>			

Unit 1 – What’s on?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>• Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: festivales y eventos, actividades de tiempo libre, sentimientos, el horario escolar, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video sobre la historia de las noticias; descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; lectura de un evento de verano en un país de habla inglesa; descripción de un evento <i>flashmob</i>; visualización de un video sobre una escuela de cine; listado de vocabulario y lectura sobre un festival celebrado por la asociación <i>World Scout</i>; visualización del primer episodio del video <i>Kit’s travels</i>.</p> <p>▪ Funciones comunicativas: descripción de una fotografía sobre un evento al aire libre; conversación sobre actividades de tiempo libre y festivales; audición de un web fórum sobre eventos y festivales gratuitos; conversación sobre un festival al que los estudiantes hayan ido, así como actividades de tiempo libre durante el fin de semana; audición de dos historias en forma de cómic con vocabulario sobre sentimientos y opiniones; conversación sobre actividades realizadas la noche anterior, un evento en el que se ha participado, bandas de música y</p>	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<p>▪ Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1, p. 10</i>).</p> <p>▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5, p.18</i>).</p> <p>▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (<i>Exercise 5</i>).</p> <p>▪ Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CE C1 CL 1.4 CL 1.4 CL 1.4 CL1 .4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>artistas preferidos; audición de un programa sobre el día de puertas abiertas en un colegio, el horario de clases y actividades ofrecidas; audición de una conversación entre dos alumnas sobre sus asignaturas favoritas y sus habilidades; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y asignaturas; audición de un diálogo sobre horarios, asignaturas y profesores. Práctica del diálogo con un compañero.</p> <p>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative).</p> <p>▪ Léxico oral de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.</i> Adjectives: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i> Scout camps: <i>campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.</i> Elements of surprise: <i>pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas!</i> Time Expressions: <i>an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.</i> Functional language: <i>What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to...</i> Learn it! <i>Confusing words, angry, hungry.</i></p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video, p. 11</i>).</p> <p>▪ Audición y visualización del video <i>Film school</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video, p.17</i>).</p> <p>▪ Visualización del episodio 1 del video <i>Kit's travels (Your turn, Lección 5, Exercise 9)</i>.</p> <p>▪ El lenguaje del aula.</p> <p>CL, CEC, SC</p> <p>▪ Práctica de vocabulario a través del intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3, p.11</i>).</p> <p>▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6, p. 5</i>).</p> <p>▪ Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2, p. 6</i>)</p>	<p>CL3 .2 CL3 .2 CL1 .3 CL1 .4 CL1 .3 CL1 .3 CL1 .4</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 84 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en <i>-ed</i> . SAY IT! : palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /eɪ/		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un foro the internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 12) ▪ Audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (<i>Exercise 2</i>). ▪ Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.14). ▪ Audición del diálogo, identificando las asignaturas favoritas de los personajes (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.19). CL, SIEE 	
		Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn, Lección 3, Exercise 11,</i> 	CL3 .1 CL3 .1 CL3 .2 CL3 .3

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 85 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>p.15).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación sobre la visita al instituto y compleción de las notas en el cuaderno (Lección 5, Exercise 2, p.18). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro Useful language como ayuda (Your turn – Lección 2, Exercise 10, p. 13). ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, Dictation - Exercise 4, p.18). CL 	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones</p>	<p>▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre eventos deportivos, personajes famosos, actividades de tiempo libre, eventos en el colegio y festivales. Apoyo en la información proporcionada como</p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de</p>	<p>▪ Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional</i></p>	<p>CL3 .3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.	Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	forma inteligible.	<i>language</i> (Lección 5, <i>Exercise</i> 8, p.19). CL	
Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre eventos, preferencias, emociones y actividades de tiempo libre; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre asignaturas, actividades extracurriculares, emociones y habilidades. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre eventos al aire libre y festivales; intercambio de preguntas sobre actividades de tiempo libre y eventos; descripción de dos tiras de cómic identificando las emociones expresadas y lo ocurrido en cada una de las historias; narración de las actividades realizadas el día anterior, el día del cumpleaños del alumno y el verano pasado; expresión de su opinión sobre el tipo de eventos en los que el alumno querría participar; traducción de diferentes expresiones y frases del inglés a la lengua nativa del alumno; reproducción de la información contenida en un horario escolar; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre asignaturas favoritas, horarios y profesores. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan,</i> 	Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 10</i>, p.13). ▪ Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué dominio utilizarían entre los tres propuestos (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.17). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.19). CL 	CL 2.2 CL3 .3 CL3 .1
Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.		Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al 	CL3 .2 CL3 .3

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 87 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place. Adjectives: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Scout camps: campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent. Elements of surprise: pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas! Time Expressions: an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. Functional language: What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry.</i></p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en <i>-ed</i>. SAY IT!: palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /eɪ/.</p>	<p>(saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>final del video (<i>Video</i>). ▪ Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.1</p>	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros</p>	<p>- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un foro de internet (<i>Awesome things to do for free</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>The World Scout Jamboree</i>; comprensión de la información detallada en la descripción de una discoteca silenciosa (<i>A silent Disco</i>).</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación <i>World Scout (The World Scout Jamboree)</i>, lectura de textos sobre experiencias en actividades</p>	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia,</p>	<p>▪ Lectura del programa de la jornada de puertas abiertas del instituto Oakland (<i>Oakland School Open Day</i>) y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.18). ▪ Lectura y audición del foro de internet</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 SIE E 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>de tiempo libre (<i>Awesome things to do for free/ A silent Disco</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación <i>World Scout</i>; lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre; lectura de un horario de un colegio en el día de puertas abiertas; Diálogo sobre asignaturas favoritas, profesores y preferencias. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.</i> Adjectives: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i> Scout camps: <i>campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.</i> Elements of surprise: <i>pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas!</i> Time Expressions: <i>an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.</i> Functional language: <i>What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to...</i> Learn it! <i>Confusing words, angry, hungry.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: angry / hungry.</i> Usar y aprender reglas básicas de 	<p>etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p><i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.12).</p> <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.16). ▪ Lectura del título del expresando lo que creen que es una discoteca silenciosa. Lectura de la entrada del diario <i>A silent disco</i> y revisión de la respuesta (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.20). <p>CL, SC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 89 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	ortografía y puntuación: signos de puntuación.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<p>- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la narración de un evento o actividad realizada en el pasado; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: narración de un evento pasado (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Hábitos diarios (<i>Your turn: every day habits</i>), y la entrada de un diario (<i>Diary entry: an event</i>)</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>The World Scout Jamboree</i> y un video cultural: <i>Film school</i></p> <p>▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados, festivales y actividades de tiempo libre; elaboración de una línea del tiempo con expresiones temporales; narración de hábitos pasados en contraste a los hábitos del presente; redacción de una entrada de diario utilizando los signos de puntuación correctos; elaboración de un texto narrativo sobre un acontecimiento pasado.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative</p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11, p.15</i>). CL, SC, SIEE, CEC</p> <p>▪ Producción escrita de dos frases para cada una de las expresiones de tiempo, indicando lo que hicieron y lo que no hicieron (<i>Lección 2, Your turn, Exercise 9, p.13</i>). ▪ Redacción de notas contestando a las preguntas sobre el evento del que van a escribir (<i>Lección 6, Exercise 5, p.20</i>). Redacción de un párrafo sobre cómo han cambiado sus hábitos rutinarios, contestando a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4,</p>	<p>CL5 .2 SIE E3 SC 1 CE C2</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIE E 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 90 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>and negative).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.</i> Adjectives: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i> Scout camps: <i>campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.</i> Elements of surprise: <i>pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas!</i> Time Expressions: <i>an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.</i> Functional language: <i>What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to...</i> Learn it! <i>Confusing words, angry, hungry.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>confusing words: angry / hungry.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación. 		<p><i>Exercise 6, p.17).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de tres párrafos sobre un evento al que asistieron en el pasado, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, p.20).</i> <p>- CL, AA, SIEE, CEC</p>	

Unit 2 – Discoveries

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); 	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones,	Identificación de los materiales con los que están fabricadas las prendas de	CL1 .1 CL1 .2 CE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 91 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: materiales y objetos, un podcast sobre notas escritas a extraños, descripción de objetos en una sección de objetos perdidos, diálogo sobre un objeto perdido; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre las maravillas de la antigua China; descripción de objetos incluyendo su forma, material de composición y función; comprensión de la información contenida en audiciones sobre notas secretas a extraños en un país de habla inglesa; descripción de objetos de valor encontrados en circunstancias inesperadas; visualización de un video sobre la construcción del Titanic: Building the Titanic; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre el hundimiento del Titanic: The Titanic Sinks; visualización del segundo episodio del video Kit's travels. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre objetos de la vida diaria; conversación sobre actividades de la vida diaria y la funcionalidad de una variedad de objetos; audición de un podcast sobre mensajes anónimos; conversación sobre actividades realizadas en el pasado; audición de descripciones relacionadas con objetos perdidos; audición de una conversación entre dos personas sobre un objeto perdido; audición de un dictado; práctica del diálogo con un 	<p>presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<p>vestir que llevan puestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.22).</p> <p>- Relación de los materiales del recuadro con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.22).</p> <p>- Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.5).</p> <p>- Audición y visualización del video The Newseum en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, Video, p. 11).</p> <p>- Audición y visualización del video Film school en el iPack. (Lección 4, Culture video, p.17).</p> <p>- Visualización del episodio 1 del video Kit's travels (Your turn, Lección 5, <i>Exercise 9</i>) CL, CD, CEC</p>	<p>C1</p> <p>CD 5</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare/strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous; apóstrofes</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous; Past continuous vs past simple con when y while</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool</i>. Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup</i>. Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck</i>. Learn it! Confusing words: <i>Rare/ Strange</i>. Functional language: <i>Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; i left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ 	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, Exercise 3, p.23). Audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, Exercise 1, p.24). ▪ Audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, Exercise 2, p.26). ▪ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, Exercise 3, p.26). <p>CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .4</p>
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>2. Audición de una conversación en la que un cliente describe uno de los objetos de la imagen, identificando de qué objeto se trata (Lección 5, Exercise 2, p.30).</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL3 .2 CL3 .3 SC 2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 93 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>3. Lectura y audición del diálogo, identificando el material del que está hecha la maleta (Lección 5, Exercise 6, p.31).</p> <p>4. Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn</i>, Exercise 9, p.25).</p> <p>5. Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, Exercise 8, p.31). CL, SC</p>	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); 	Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de	Audición y visualización del video <i>The ancient wonders of China</i> en el iPack, sobre	CL2 .2 CL1 .4 CL1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 94 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre objetos, eventos pasados y actividades realizadas el día anterior, acontecimientos relacionados con encuentros casuales, y mensajes extraños. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre objetos, materiales, actividades realizadas el día anterior y encuentros inesperados; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre objetos y materiales, actividades realizadas en un tiempo pasado, mensajes enviados a personas extrañas y objetos perdidos. ▪ Funciones comunicativas: descripción de objetos, materiales y formas; intercambio de preguntas sobre diferentes objetos, sus características y la forma en la que fueron encontrados; narración de las actividades realizadas el día anterior a una hora determinada, y comparación con las actividades realizadas por los compañeros; expresión de acciones pasadas de forma cooperativa; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre un objeto perdido; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la 	<p>carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.23). 6. Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise</i> 1, p.24).</p> <p>Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise</i> 4, p.30). CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise</i> 7, p.31). ▪ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise</i> 8, p.31). CL 	<p>.3</p> <p>CL3 .2 CL3 .3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 95 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare/strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous</i>; <i>Past continuous vs past simple</i> con <i>when</i> y <i>while</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool</i>. Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup</i>. Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck</i>. Learn it! Confusing words: <i>Rare/ Strange</i>. Functional language: <i>Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés,	- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos	▪ Lectura de la carta y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 6,	CL 4.1 CL 4.2 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>artículo (<i>What a find!</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>The Titanic sinks</i>; comprensión de la información detallada en una carta de agradecimiento (<i>Thank you letter</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre objetos valiosos encontrados de forma inesperada (<i>What a find!</i>), lectura de un podcast sobre notas escritas a extraños (<i>The World Needs More Love Letters</i>) Lectura de un artículo sobre el Titanic y comprensión detallada de la información contenida en él (<i>The Titanic Sinks</i>). ▪ Funciones comunicativas: ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare/strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous</i>; <i>Past continuous vs past simple</i> con <i>when</i> y <i>while</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool. Container words:</i> <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup. Culture, Sea journeys:</i> <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck. Learn it! Confusing</i> 	<p>periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p><i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.32).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). <p>CL, SC, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). ▪ Lectura de unos datos acerca del Titanic, eligiendo la opción correcta. Revisión de las respuestas leyendo rápidamente el artículo (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.28). <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CE C 1</p> <p>CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CE C 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 97 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>words: Rare/ Strange. Functional language: Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</p> <p>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: rare / strange. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes.</p>			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud</p>	<p>- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una nota de agradecimiento; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de agradecimiento (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Actividades realizadas el día anterior (<i>Your turn: what you were doing yesterday at these times</i>), y la descripción de tres objetos (<i>Your turn: description of three objects</i>)</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>The Titanic</i></p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>▪ Lluvia de ideas sobre un regalo de cumpleaños recibido y redacción de notas para organizarse y escribir una carta de agradecimiento (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.32). CL</p> <p>▪ Producción escrita de una breve descripción de tres objetos (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.23).</p> <p>▪ Redacción de una descripción de los objetos mencionados en el ejercicio anterior, explicando porqué eligieron ese objeto,</p>	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIE E 1 SIE E 4 CE C 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<p><i>Sinks</i> y un video cultural: <i>Building the Titanic</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados, objetos perdidos y actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases con tiempos determinados sobre actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre tres objetos perdidos; elaboración de una carta de agradecimiento sobre un regalo recibido el día del cumpleaños. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it!</i>: confusing words: <i>rare/strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous</i>; <i>Past continuous vs past simple</i> con <i>when</i> y <i>while</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool</i>. Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup</i>. Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck</i>. Learn it! Confusing words: <i>Rare/ Strange</i>. Functional language: 	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise</i> 8, p.29).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p> <p>▪ Producción escrita de una carta de agradecimiento, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise</i> 6, p.32).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIE E 1 SIE E 4 CE C 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 99 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare / strange</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes. 			

Unit 3 – People and the planet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el cuerpo humano, partes del cuerpo y tipos de tejidos/órganos, un artículo sobre los humanos en el futuro, audición de un programa de radio sobre alimentos del futuro; audición de un artículo sobre proyectos en una feria de la ciencia; audición de conversaciones sobre salud y enfermedad entre varios pacientes y una enfermera; diálogo sobre síntomas y sensaciones sobre gripe y dolor en una articulación; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<p>Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las partes del cuerpo. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.34).</p> <p>Relación de los datos sobre el cuerpo humano con las cifras. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.35).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY 	<p>CL 1.2 CL 3.1 CL1 .4 CL1 .4 SIE EC CD 5</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 100 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres). Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.	<p>tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre coches automáticos: Robot car; realizar predicciones a cerca de diferentes aspectos de la vida en el futuro; descripción de sentimientos y síntomas de enfermedades; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el cuerpo humano, medio ambiente en el futuro y ferias de proyectos científicos; descripción de una idea para una feria de la ciencia; visualización de un vídeo sobre una adolescente inventora: A teenage inventor; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre síntomas de enfermedad: Practical English: talking about aches and pains; visualización del tercer episodio del vídeo Kit's travels. ▪ Funciones comunicativas: descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of 		<p><i>IT!</i> identificando la pronunciación de la letra <i>c</i> en las diferentes palabras. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ de la letra <i>c</i> (<i>Exercise 7</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del vídeo <i>Robot car</i> en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del vídeo (Lección 1, <i>Video</i>, p.35). ▪ Audición y visualización del vídeo <i>A teenage inventor</i> en el iPack. Compleción del vídeo worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.41). ▪ Visualización del episodio 3 del vídeo <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.43). <p>CL, SIEE, CD</p>	
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). ▪ Audición de una conversación 	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 CL1 .4</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 101 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>)</p> <p>▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.</i> The environment: <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out.</i> Illness: <i>back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.</i> Learn it! Transitive and intransitive <i>My back hurts, I hurt my back.</i> Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: <i>What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature.</i> Patient: <i>I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i></p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c.</p>	<p>general y específica a través de tareas concretas.</p> <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>con una enfermera, relacionando las personas 1-4 con las imágenes del ejercicio 1 (Lección 5, Exercise 3, p.42).</p> <p>▪ Audición de los diálogos y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, Exercise 8, p.43).</p> <p>▪ Audición del programa de radio y revisión de las respuestas del ejercicio 3 (Lección 3, Exercise 4, p.38).</p> <p>CL</p> <p>▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, Exercise 10, p.43).</p> <p>CL, SC</p>	<p>INDICADORES</p> <p>CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas,</p>	<p>▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información</p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo,</p>	<p>▪ Group Project: Class newsletter Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un boletín</p>	<p>SC 3 SIE E 1 SIE E 2 CE C 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>expresando la opinión personal y realizando predicciones sobre aspectos de la vida en el futuro; descripción de una idea para una feria de la ciencia. Práctica de un diálogo sobre síntomas de gripe y dolor articular, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Presentación de un proyecto al resto de compañeros de la clase: Group project: Class newsletter. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre el cuerpo humano, aspectos de la vida en el futuro, el medio ambiente, dolores y síntomas asociados a enfermedades; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre una feria de la ciencia, predicciones sobre la vida en el futuro y proyectos realizados por los compañeros de la clase.</p> <p>▪ Funciones comunicativas: descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de</p>	<p>respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>informativo escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Group project: Class newsletter</i>, pp.46-47)</p> <p>CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p> <p>▪ Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.41).</p> <p>CL</p> <p>▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.43).</p> <p>▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 10</i>, p.43).</p>	<p>CE C 2 CE C 3</p> <p>CL3 .2</p> <p>CL2 CL3 .1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>un dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it!</i>: transitive and intransitive verbs; <i>Look at language</i>: linkers of addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>) ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.</i> The environment: <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out.</i> Illness: <i>back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.</i> Learn it! Transitive and intransitive <i>My back hurts, I hurt my back.</i> Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: <i>What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature.</i> Patient: <i>I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de 		CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c.			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>Future humans</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>Science fair projects</i>; comprensión de la información detallada en un reportaje sobre el medio ambiente (<i>Help us save our planet!</i>).</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la vida de los seres humanos en el futuro (<i>Future humans</i>), lectura de un artículo sobre una competición en una feria de ciencias (<i>Science fair projects</i>) Lectura de un reportaje sobre soluciones para el medio ambiente en el futuro y comprensión detallada en él (<i>Help us save our planet!</i>).</p> <p>▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre una feria de la ciencia: <i>Science Fair projects</i>; lectura de textos sobre la salud en el futuro; lectura de un informe sobre medidas de mejora para el medio ambiente; Diálogo sobre síntomas, enfermedad y posibles recomendaciones.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>). Usar y aprender reglas básicas de</p>	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>▪ Lectura del anuncio para un programa de radio sobre cómo los insectos y las algas pueden ayudar al medio ambiente. Complción de las frases eligiendo la opción correcta (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.38). CL, SC</p> <p>▪ Lectura del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). ▪ Lectura del artículo</p>	<p>CL4 .1 SC 1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CE C 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 105 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review.</i></p> <p>▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.</i> The environment: <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out.</i> Illness: <i>back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.</i> Learn it! Transitive and intransitive <i>My back hurts, I hurt my back.</i> Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: <i>What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature.</i> Patient: <i>I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i></p> <p>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Transitive and intransitive: <i>My back hurts/ I hurt my back;</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>		<p><i>Science Fair projects,</i> identificando la categoría en la que entraron estos jóvenes científicos (Lección 4, <i>Exercise 2,</i> p.40 CL, SC, CEC</p>	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución,</p>	<p>- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe con</p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con</p>	<p>▪ Redacción de un párrafo sobre un problema y una posible solución, contestando a</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<p>una solución para un problema medioambiental (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: informe con solución para un problema medioambiental (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (<i>Your turn: questions about the future</i>), la descripción de aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias (<i>Your turn: conditional sentences about the future</i>), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (<i>Your turn, an idea for the science fair</i>). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (<i>Group project: Class newsletter</i>).</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: <i>Science fair projects</i> y un video cultural: <i>A teenage inventor</i>.</p> <p>▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (<i>Your turn: questions about the future</i>), la descripción de aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias</p>	<p>información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>las preguntas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y realizando un dibujo si es posible (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.41).</p> <p>▪ Producción escrita de tres párrafos sobre las recomendaciones ante un problema medio ambiental, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.44).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p> <p>▪ Tormenta de ideas sobre una solución a un problema para presentarlo en una feria de ciencias, redactando notas sobre los pasos propuestos (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.41). CL, CEC</p> <p>▪ Redacción de notas sobre otro problema medio ambiental,</p>	<p>E 1 SIE E 4 CE C 3</p> <p>CL5 .2 CE C2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>(<i>Your turn: conditional sentences about the future</i>), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (<i>Your turn, an idea for the science fair</i>). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (<i>Group project: Class newsletter</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it!</i>: transitive and intransitive verbs; <i>Look at language</i>: linkers of addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>). Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist</i>. The environment: <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out</i>. Illness: <i>back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle</i>. Learn it! Transitive and intransitive <i>My back hurts, I hurt my back</i>. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: <i>What's the matter (with...)?, How do you</i> 		<p>incluyendo la información propuesta (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.44).</p> <p>CL, CEC</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 108 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature.</i> Patient: <i>I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Transitive and intransitive: My back hurts/ I hurt my back; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Unit 4 – Making it happen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías, un artículo sobre un billete de lotería premiado, una entrevista con un participante de una carrera de obstáculos; audición de un artículo sobre antiguas tradiciones de las Islas Salomón; audición de conversaciones sobre la compra de objetos en una tienda, la elección de una tienda para comprar un regalo de cumpleaños y la información intercambiada para pagar una compra; 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise</i> 2, p.48). Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la sílaba tónica. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise</i> 6, p.57). Audición y visualización del 	<p>CL1 .1 CL1 .2 CE C1 CL 1.4 CL1 .4 CD 5</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>diálogo sobre la compra de un teléfono, un perfume y su devolución; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre trabajos a tiempo parcial: Part time jobs; descripción de diferentes formas de ganar y ahorrar dinero; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el encuentro de un billete de lotería, una carrera de obstáculos y antiguas tradiciones de una isla del Pacífico; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con la compra de objetos en tiendas; visualización de un video cultural: Harris tweed; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre compras y formas de pago: Practical English: paying for something in a shop; visualización del cuarto episodio del video Kit's travels. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y 	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>video <i>Part-time jobs</i> en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.49).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Harris tweed</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.55). ▪ Visualización del episodio 4 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.57). <p>CL, CEC, CD</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> 	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL 1.1 CL 1.2</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 110 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos <i>A lucky find</i> y <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words (spend money/ spend time)</i>; Look at language: <i>adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Can / can't, could/ couldn't</i>; Comparison of adverbs. ▪ Léxico oral de uso común: Life stages: <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.</i> Verb phrases: <i>cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).</i> Talent shows: <i>audition, comedian, finalist, judge, restriction.</i> 		<p>como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación telefónica entre dos amigos sobre unas compras del fin de semana y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.56). ▪ Audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57). ▪ Audición de una entrevista con un corredor de la carrera benéfica. Producción escrita de las frases A-F en el cuaderno en el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.52). <p>CL</p>	
		Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros 	<p>CL 3.2 CL1 .4 CL3 .1 CL2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Learn it! Confusing words: <i>spend money/ spend time.</i></p> <p>Functional language: Expressing opinions: <i>What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree.</i></p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (<i>Linking</i>): <i>Do you like them?, What do you think of it?, How do you feel about that?</i></p>	<p>muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>s que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57) • Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo un (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57). <p>CL, SC</p>	<p>.3 SC 2</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso</p>	<p>▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por</p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<p>▪ Descripción de las imágenes utilizando las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.49).</p> <p>▪ Observación de la fotografía de un dormitorio de un joven, comentando si</p>	<p>CL3 .2 CL3 .3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 112 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>personajes famosos y la motivación creada por el éxito en personas con talentos especiales; Práctica de preguntas y respuestas sobre habilidades en el presente y en el pasado, comparándolas con las de otros compañeros/miembros de su familia y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre los programas <i>Talent Show</i>. Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un <i>Talent Show</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el éxito en personas con talentos especiales; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre los programas <i>Talent Show</i>. Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un <i>Talent Show</i>. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>Britain's got</i></p>	<p>se parece a su dormitorio o si por el contrario son muy ordenados (Lección 2, <i>Exercise</i> 1, p.50). CL</p>		
		<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>▪ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise</i> 8, p.57). CL, SC</p>	<p>CL3 .1 CL2 .3 SC 2</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>▪ Aprendizaje sobre la Edad Media. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo quien luchaba en las guerras en la Edad Media (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.55). ▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise</i> 7, p.57). CL, SC, CEC, CL</p>	<p>CL1 .4 SC 2 CE C2 CL3 .1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>talent</i> y un video cultural: <i>Vinspired</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos <i>A lucky find</i> y <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words</i> (<i>spend money/ spend time</i>); Look at language: <i>adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Can / can't, could/ couldn't</i>/ Comparison of adverbs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Life stages: <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.</i> Verb phrases: <i>cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).</i> Talent shows: <i>audition, comedian, finalist, judge, restriction.</i> Learn it! Confusing words: <i>spend money/ spend time.</i> Functional language: Expressing opinions: <i>What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/I don't agree.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (<i>Linking</i>): <i>Do you like them?</i>, 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>What do you think of it?, How do you feel about that?.</i>			
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (<i>Nothing is imposible</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>Britain's got talent</i>; comprensión de la información detallada en una reseña sobre aplicaciones de juegos (<i>Game apps review</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre logros alcanzados por distintas personas (<i>Nothing is imposible</i>), lectura y comprensión de un artículo sobre un concurso de talentos (<i>Britain's got talent</i>) Lectura de una carta en la que se hace una reseña sobre aplicaciones de juegos y comprensión detallada de la información contenida en él (<i>Game apps review</i>). ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>A Lucky find, An old tradition in the Solomon Islands, A letter of invitation</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.58). CL, AA, SC,CEC ▪ Lectura del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50). ▪ Lectura del artículo <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.54). CL, SC 	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CE C 1</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 SC 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 116 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words (spend money/ spend time)</i>; Look at language: <i>adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Can / can't, could/ couldn't/ Comparison of adverbs.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: <i>Life stages: adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire. Verb phrases: cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with). Talent shows: audition, comedian, finalist, judge, restriction. Learn it! Confusing words: spend money/ spend time. Functional language: Expressing opinions: What do you think of...?, How do</i> 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 117 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>you feel about...?, Don't you like...?, Personally.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/I don't agree.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! confusing words: <i>spend</i>; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (<i>Your turn: imagine you win 500 Euros</i>); la descripción de las actividades que otro alumno realizará durante el fin de semana (<i>Your turn: predictions about next weekend for another student</i>), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>) - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). ▪ Lluvia de ideas sobre un evento y redacción de notas para escribir una carta formal que incluya la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.58). <p>CL, CEC</p>	<p>CL 5.2 CE C 2</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIE E 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos <i>An old tradition in the Solomon Islands; Focus on History: the Middle Ages; Culture video: Harris tweed.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday); Look at language: because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar 	<p>cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.58).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>SIE E 4 CE C 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 119 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Future time expressions: <i>tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Unit 5 – Young and old

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías de personas en diferentes etapas de sus vidas y los logros realizados por personajes famosos; audición de la información contenida en una página web sobre logros personales; audición de un cuestionario sobre diferentes actividades y situaciones que hacen felices a los adolescentes; audición de un artículo sobre el programa de televisión <i>Britain's got talent</i>; audición de las diferentes partes de un concurso de talentos; audición de un diálogo sobre las actuaciones realizadas en un concurso de talentos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre una joven voluntaria: Eliza Rebeiro; descripción de diferentes fotografías relacionadas con cada etapa de la vida y logros alcanzados por personajes famosos; comprensión de la información contenida en audiciones sobre una página web con logros alcanzados por distintas personas, un cuestionario sobre aquello que hace felices a los jóvenes y el concurso de talentos <i>Britain's got talent</i>; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con las diferentes partes de un concurso de talentos y la opinión personal sobre cada una de las actuaciones; visualización de un 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<p>Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.60).</p> <p>Audición de las preguntas del recuadro SAY IT! identificando o el enlace de los sonidos. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.68).</p> <p>Audición y visualización del video <i>Eliza Rebeiro</i> en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.61).</p> <p>Audición y visualización del video <i>Vinspired</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4,</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CE C1</p> <p>CL1 .1</p> <p>CL1 .2 CE C1</p> <p>CL 1.4</p> <p>CL1 .4</p> <p>CD 5</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>video cultural: Vinspired; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre actuaciones en un concurso de talentos, las habilidades e intereses de los alumnos y los miembros de su familia: Practical English: paying for something in a shop; visualización del cuarto episodio del video Kit's travels.</p>		<p><i>Culture video</i>, p.67). Visualización del episodio 5 del video Kit's travels (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.69). CL, CEC, CD</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con las diferentes etapas de la vida, personajes famosos y logros alcanzados, personas que inspiran y motivan a los demás con el éxito alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: habilidades en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los programas <i>Talent show</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre una actuación en un <i>Talent Show</i>; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. 	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). Audición del comienzo de un concurso de talentos, identificando el nombre del programa (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.68). Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.68). CL 	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL3 .1 CL2 .2</p>
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las expresiones resaltadas del diálogo del ejercicio 6 y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.69). Elaboración y práctica de un diálogo 	<p>CL 2.3 CL 3.1 CL5 .2 SC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions</i> (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday); Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.</i> Verbs and prepositions of movement: <i>climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.</i> Weddings: <i>bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.</i> Learn it! Confusing words: <i>earn, win.</i> Functional language: Paying for something in a shop: <i>Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: <i>Computer, department, present, receipt, refund, return.</i> 		<p>comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, Exercise 9, p.69).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, Exercise 5, p.64). <p>CL, SC</p>	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes	▪ Estrategias de producción:	Est.IN.2.1.1.	Hace	▪ Aprendizaje
				CE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre actividades para ganar dinero y formas de ahorrar; Descripción de las actividades que el alumno realizaría en el caso de ganar un premio de 500 Euros. Práctica de preguntas y respuestas sobre las actividades del próximo fin de semana para otro alumno, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre tradiciones familiares en cumpleaños, bodas, regalos y dinero. Práctica de un diálogo sobre la compra de un teléfono y un perfume. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre dinero, formas de ahorrar y de ganar dinero para adolescentes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre regalos y tradiciones familiares; predicciones sobre actividades de tiempo libre en el fin de semana; práctica de diálogos sobre la compra de objetos y las diferentes formas de pago. ▪ Funciones comunicativas: 	<p>presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>sobre la historia del teatro. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la fecha de nacimiento de Shakespeare (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.67). CEC, CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías de personas de diferentes edades intentando adivinar su edad (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.60). ▪ Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.64). CL, CEC, SC ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, 	<p>C1 CL1 .4 CL3 .2</p> <p>CL2 .2 CL3 .2 CE C1 SC 1</p> <p>CL3 .2 CL5 .2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>descripción de fotografías sobre trabajos para adolescentes, concursos de televisión para ganar dinero y formas de ahorrar; participación en intercambios de preguntas y respuestas sobre planes para el fin de semana y tradiciones familiares; descripción de ideas sobre cómo gastar el dinero ganado en una competición y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre la compra de varios objetos y su forma de pago.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)</i>; Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. ▪ Léxico oral de uso común: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.</i> Verbs and prepositions of movement: <i>climb onto, climb up, crawl</i> 		<p>p.69). ▪ CL</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 125 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: <i>Computer, department, present, receipt, refund, return.</i> 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>A big surprise: A lucky find</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; comprensión de la información detallada en una carta de invitación formal sobre una exposición de arte (<i>A formal letter of invitation</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del artículo <i>Britain's got talent</i>, identificando el premio que reciben los ganadores (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.66). ▪ Lectura de una reseña comparando aplicaciones de un juego (Lección 6, <i>exercise 1</i>, p.70) CL, SC 	<p>CL 4.1 CL4 .2 SC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>un premio de un billete de lotería (<i>A lucky find</i>), lectura y comprensión de un artículo sobre tradiciones ancestrales en un grupo de islas del Pacífico (<i>An old tradition in the Solomon Islands</i>) Lectura de una carta en la que se hace una invitación formal y comprensión detallada de la información contenida en él (<i>A formal letter of invitation</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas, comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions</i> (<i>tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday</i>); Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo 	<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). CL, SC 	<p>CL 4.1 SC 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 127 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement:</i> <i>climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings:</i> <i>bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words:</i> <i>earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Future time expressions: <i>tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday;</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso</p>	<p>- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (<i>Writing plan</i>). Producir</p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>● Producción escrita de su reseña, utilizan las notas preparadas en la actividad</p>	<p>CL 5.2 CE C 2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 128 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<p>textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (<i>Your turn: imagine you win 500 Euros</i>); la descripción de las actividades que otro alumno realizará durante el fin de semana (<i>Your turn: predictions about next weekend for another student</i>), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos <i>An old tradition in the Solomon Islands; Focus on History: the Middle Ages; Culture video: Harris tweed.</i> ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de 	<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>ad anterior, el texto modelo como ayuda y siguen las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.70).</p> <p>CL, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65). ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas sobre una de las cosas del recuadro para organizarse y escribir una reseña, que incluya la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.70). <p>CL, CEC</p>	<p>CL4 .1 CE C 2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 129 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions</i> (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday); Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.</i> Verbs and prepositions of movement: <i>climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.</i> Weddings: <i>bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.</i> Learn it! Confusing words: <i>earn, win.</i> Functional language: Paying for something in a shop: <i>Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i> ▪ Patrones gráficos y 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD-2ESO_INGLÉS	Pg. 130 de 193
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>convenciones ortográficas: Future time expressions: <i>tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>			

Unit 6 – Work and play

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: trabajos y los tipos de trabajo que el alumno preferiría hacer en el futuro; audición de un artículo sobre un joven que tuvo 52 trabajos diferentes a lo largo de un año (<i>My ideal job: 52 jobs in a year: that's a job a week!</i>); audición de varias tiras de cómic en una página web (<i>On holiday: Studio radio chat line</i>); audición de un programa de viajes (<i>the travel show</i>); audición de un artículo sobre cazadores de serpientes (<i>Culture: The snake catchers</i>); audición de una entrevista para un trabajo en un festival (<i>Practical English: talking about work experience</i>); audición de un diálogo sobre una entrevista de trabajo para un festival; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un florista en Nueva York: A New York florist; descripción de diferentes trabajos y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre un joven que ha realizado un gran número de trabajos, programas de radio sobre viajes, un texto sobre cazadores de serpientes, entrevistas para trabajos en un festival; 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.72). Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación del sonido /N/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.80). CL,CEC</p> <p>Audición de un programa de radio, numerando en el cuaderno las preguntas según el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.76). Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CE C1</p> <p>CL .2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 CL1 .4 SC 3 CD 5</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>descripción de una variedad de interacciones relacionadas con trabajos y entrevistas de trabajo; visualización de un video cultural: A New York bike messenger, listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre trabajos, entrevistas y viajes: Practical English: talking about work experience; visualización del sexto episodio del video Kit's travels.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con una variedad de trabajos, diferentes actividades durante el tiempo libre, trabajos peligrosos, diferentes eventos en un festival. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el artículo <i>Snake catchers</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre diferentes actuaciones en el festival <i>Free Festival</i>; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un 		<p>(Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.80).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.80). ▪ Audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.81). Audición y visualización del video <i>A New York florist</i> en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.73). ▪ Audición y visualización del video <i>A New York bike messenger</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.79). ▪ Visualización del episodio 6 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.81). <p>CL, SC, CD</p>	
		Est.IN.1.2.1. Extrae e	▪ Elección de tres de los oficios	CL 2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: been and gone; Look at language: collective nouns; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect, Present perfect con ever y never</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor.</i> Holidays: <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i> A dangerous job: <i>cure, hunter, poison, tracks, tribe.</i> Learn it!: <i>been and gone.</i> Functional language: Talking about work experience: <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras: <i>come, consultant, fun, just, love, money, much,</i> 	<p>interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.73).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). ▪ Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.80). <p>CL, SIEE, SC</p>	<p>CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3 SIE E4</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 134 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>sculptor.</i>			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre trabajos, experiencias pasadas relacionadas con el trabajo, vacaciones y recuerdos relacionados con unas vacaciones pasadas; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias en la elección de un trabajo, comparándolas con las de otros compañeros y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las características de una variedad de trabajos en un festival. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre un proyecto realizado: Group project: Infographics. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas</p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente</p>	<p>▪ Group Project: Infographics Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un infográfico sobre una encuesta, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de los diferentes infográficos eligiendo el favorito del alumno. (<i>Group project: Infographics</i>, pp. 84-85)</p> <p>CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p> <p>▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81).</p> <p>▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81).</p> <p>CL</p> <p>▪ Aprendizaje sobre el sistema</p>	<p>AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIE E 1 SIE E 2 CE C 1 CE C 2 CE C 3</p> <p>CL3 .2 CL3 .2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>sobre diferentes trabajos, vacaciones y experiencias pasadas; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre trabajos peligrosos realizados por sociedades de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre una oferta de varios trabajos en un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>The snake catchers</i> y un video cultural: <i>A New York bike Messenger</i>.</p> <p>– Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con diferentes trabajos, vacaciones, trabajos peligrosos, trabajos ofrecidos en un festival y personas que inspiran y motivan a los demás con los logros alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias pasadas relacionadas con el trabajo; Descripción de las experiencias de vacaciones personales y comparación con las experiencias de los compañeros; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre trabajos peligrosos; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información sobre ofertas de trabajo para un festival; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Presentación de un</p>	<p>en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>inmunológico. Debate por parejas sobre la denominación del hecho de recibir veneno inactivo en nuestro cuerpo (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.79).</p> <p>CL</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 136 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>proyecto a la clase: Group project: Infographics.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: been and gone; Look at language: collective nouns; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect, Present perfect con ever y never.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor.</i> Holidays: <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i> A dangerous job: <i>cure, hunter, poison, tracks, tribe.</i> Learn it!: <i>been and gone.</i> Functional language: Talking about work experience: <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I' m</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /n/ en las diferentes palabras: <i>come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.</i> 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social),</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>The snake catchers</i>; comprensión de la información detallada en una postal (<i>Writing a postcard</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre los distintos tipos de trabajo de un joven (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>), lectura y comprensión de un artículo sobre cazadores de serpientes (<i>The snake catchers</i>) Lectura de un anuncio ofertando una variedad de trabajos en un festival (<i>Practical English: talking about work experience</i>), lectura y comprensión de una carta postal (<i>Writing a postcard</i>). Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>, 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.80). Lectura del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74). Lectura del artículo <i>The snake catchers</i>, revisando la respuesta al ejercicio anterior y completando los espacios 1-4 con las expresiones A-D (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.78). 	<p>CL 4.1 CL4 .4</p> <p>CL 4.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	<p><i>The snake catchers, Free festival, Writing a postcard</i>, comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: been and gone; Look at language: collective nouns; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect, Present perfect</i> con <i>ever</i> y <i>never</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. Léxico escrito de uso común: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor.</i> Holidays: <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get</i> 	<p>específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la postal identificando las actividades de la lista que ha realizado (Lección 6, <i>Writing preparation</i> - <i>Exercise</i> 1, p.82). CL, AA, SC, CEC 	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CE C 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job: cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! confusing words: <i>been / gone</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta postal (<i>Writing recommendations</i>) y un proyecto para la clase (<i>Group project: Infographics</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre experiencias relacionadas con el trabajo (<i>Your turn: Write questions</i>); la descripción de las experiencias más destacadas en unas vacaciones y la expresión de la preferencia sobre una variedad de trabajos (<i>Your turn: write sentences</i>), elaboración de un diálogo sobre una oferta de trabajo a partir de un modelo. Elaboración de una 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). ▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77) ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y 	<p>CL 5.2 CE C 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<p>carta postal (<i>Writing task: Writing a postcard</i>). Elaboración de un proyecto en grupo para presentar al resto de la clase (<i>Group project: Infographics</i>)</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: <i>The snake catchers, Free festival; Focus on Biology: immunity ; Culture video: A New York bike messenger.</i></p> <p>▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta postal (<i>Writing task: Write a postcard</i>) y un proyecto en grupo (<i>Group project: Infographics</i>)</p> <p>▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics;</p>	<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>escribir una postal sobre un lugar de vacaciones en el que hayan estado (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.82).</p> <p>CL, CEC</p>	
		<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77)</p>	<p>CL 5.2 CE C 2</p>
		<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>▪ Producción escrita de una postal, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.82).</p> <p>CL, CEC</p>	<p>CL 5.2 CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: been and gone; Look at language: collective nouns; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect, Present perfect</i> con <i>ever</i> y <i>never</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays:</i> <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job:</i> <i>cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience:</i> <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I' m good at..., I' m calm/energetic/positive/ relaxed.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>confusing words: been / gone</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Unit 7 – In the wild

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: naturaleza salvaje, animales en libertad y su comportamiento; audición del contenido de una página web sobre recomendaciones de seguridad en la naturaleza (<i>Keep safe in the wild</i>) audición de un podcast sobre los recorridos de adolescentes para llegar al colegio (<i>Getting to school: Extreme journeys</i>); audición de un artículo sobre un animal y una planta de Nueva Zelanda (<i>Culture: The kiwi/ Cabbage Tree</i>); audición del contenido de una página web sobre deportes de aventura (<i>Lake adventures</i>); audición de un diálogo sobre el deporte de tiro con arco (<i>Practical English: talking about work experience</i>); audición de un diálogo sobre las reglas para practicar tiro con arco y las reglas para hacer rafting; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre animales en libertad: <i>Animals in the wild</i>; descripción de diferentes animales y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre recomendaciones para visitar 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.86). ▪ Audición de las preguntas del recuadro SAY IT! identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras la audición para practicar la entonación (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.94). ç ▪ Audición y visualización del video <i>Animals in the wild</i> en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.87). ▪ Audición y visualización del video <i>The making of the Grand Canyon</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.93). ▪ Visualización del episodio 7 del 	<p>CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIE E 1 CE C 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 143 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>hábitats naturales de animales salvajes, la descripción del camino recorrido por algunos adolescentes para llegar al colegio, características y particularidades de animales y plantas de Nueva Zelanda, una conversación sobre las normas para practicar escalada indoor; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con las normas para practicar tiro con arco y rafting; Audición de un texto sobre la cadena alimenticia: Focus on Biology: food chains and ecosystems. Visualización de un video cultural: The making of the Grand Canyon; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre deportes al aire libre: Practical English: talking about a new sport; visualización del séptimo episodio del video Kit's travels.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de 	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p> <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.95).</p> <ul style="list-style-type: none"> CL, AA, SIEE, CEC <p>Audición del podcast de la página web, escribiendo los adjetivos del ejercicio 1 que se mencionen (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.90).</p> <p>Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.94).</p> <p>CL, SC</p> <p>Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95).</p> <p>CL, SC</p>	<p>CL 1.3</p> <p>SC 2</p> <p>CL 1.3</p> <p>CI1.4</p> <p>SC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;</i> Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;</i> Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Look at language: <i>relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;</i> Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;</i> Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Learn it! <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Functional language: <i>Talking about a new sport: Have you tried..before?; Do you want to have a go?; Rules: First of all,../Secondly,../ Finally,..;</i> <i>You must(n't)/should(n't)/have (got) to; Do you have to...?; Can</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>I wear...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la entonación en las diferentes frases: <i>Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?.</i> 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre animales salvajes, deportes de aventura y actividades al aire libre; Práctica de preguntas y respuestas sobre obstáculos naturales para llegar al colegio, actividades de tiempo libre durante el curso escolar y vacaciones, símbolos para su país y región, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las normas para practicar deportes de aventura. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.93). CL,SC CMCT Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.93). Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones 	<p>CL1 .4 SC 1 CM CT 4</p> <p>CL1 .4 CL3 .1 SC 1 SIE E1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes animales salvajes, deportes al aire libre, normas y recomendaciones en hábitats con animales salvajes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre recorridos peligrosos realizados por alumnos de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre normas de deportes de aventura. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>New Zealand</i> y un video cultural: <i>The making of the Grand Canyon</i>. Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones 	<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise</i> 8, p.95). CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise</i> 1, p.86). Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise</i> 8, p.95) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SIE E 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;</i> Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;</i> Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Look at language: <i>relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;</i> Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;</i> 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 148 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i>; Look at language: <i>relative pronoun who</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i></p> <p>Functional language: Talking about work experience: <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i></p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la entonación en las diferentes frases: <i>Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?</i></p>			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las</p>	<p>- Estrategias de comprensión: completación de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (<i>Keep safe in the wild</i>) Identificación de la idea principal del artículo <i>New Zealand</i>; comprensión de la información detallada en un fórum (<i>Writing advice on a forum</i>); Lectura y comprensión</p>	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada</p>	<p>▪ Lectura y audición del primer párrafo del texto sobre el kiwi. Completación de la ficha de datos en el cuaderno con información del texto e identificación de la fotografía correspondiente al kiwi (Lección</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CE C 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica. Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	<p>de un texto sobre la cadena alimenticia (<i>Focus on Biology: food chains and ecosystems</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre hábitats de animales salvajes y los consejos para visitar esos lugares (<i>Keep safe in the wild</i>) lectura y comprensión de un artículo Animales y plantas de Nueva Zelanda (<i>Culture: New Zealand</i>); Lectura y comprensión de opiniones en un fórum (<i>Writing advice on a forum</i>). ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>Keep safe in the wild, New Zealand, Writing advice on a forum</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, recomendaciones, símbolos, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw</i>; Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried</i>; Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i>; 	<p>respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p>4, <i>Exercise 1</i>, p.92). ▪ Lectura y audición del texto <i>Kiwi - New Zealand's national symbol</i> y completación de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.92). CL, AA, SC, CEC</p> <p>▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88). CL, AA, SC</p>	<p>CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Look at language: <i>relative pronoun who</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't; Have (got) + infinitive</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw</i>; Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried</i>; Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i>; Look at language: <i>relative pronoun who</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive</i>. Functional language: Talking about work experience: <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i>; Usar y aprender reglas básicas de 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 151 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<p>- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un texto dando consejo en un fórum (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (<i>Your turn: Write three sentences</i>); la descripción de un símbolo nacional escogido por el alumno (<i>Your turn: national symbol</i>), elaboración de un diálogo sobre las normas para realizar un deporte de aventura a partir de un modelo. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (<i>Writing task: Writing advice on a forum</i>).</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: <i>Getting to school, New Zealand; Focus on Biology: food chains and ecosystems; Culture video: The making of the Grand Canyon.</i></p> <p>▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y</p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>▪ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir un consejo en un foro de internet aconsejando sobre una visita a su ciudad, región o país, incluyendo la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.96).</p> <p>▪ Producción escrita del consejo para el foro, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.96).</p> <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p> <p>▪ Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIE E 1 SIE E 4 CE C 2</p> <p>CL 5.2 CE C 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (<i>Writing task: Writing advice on a forum</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw</i>; Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried</i>; Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots</i>; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i>; Look at language: <i>relative pronoun who</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should/ shouldn't, must / mustn't, Have (got) + infinitive</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw</i>; Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried</i>; Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; 		<p>expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). CL, CEC</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 153 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i>; Look at language: <i>relative pronoun who</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i> Functional language: Talking about work experience: <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i>; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Unit 8 – Home comforts

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise</i> 2, 	<p>CL1 .1 CL1 .2 CE C 1 CL 1.1 CL 1.2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 154 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>televisión; audición del contenido de una página web sobre costumbres y actividades habituales de personas pertenecientes a diferentes culturas (<i>I love my neighbourhood!</i>) audición de conversaciones sobre diferentes actividades y planes (<i>making promises and polite requests</i>); audición de un diálogo sobre planes y peticiones (<i>Practical English: making compromises and polite requests</i>); audición de un diálogo sobre la petición de permiso para ver un programa de televisión; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre objetos de la vida diaria: 19th century possessions; descripción de diferentes objetos y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión, una conversación sobre el barrio del alumno; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con la negociación de favores y la petición de un objeto; Audición de un texto sobre la vida en distintas ciudades del planeta: Focus on Geography: urban centres. Visualización de un video cultural: Rural Wales; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre peticiones y promesas: Practical English: making compromises and polite requests; visualización del 	<p>demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<p>p.98).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.106). Audición y visualización del video <i>19th century possessions</i> en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.99). ▪ Audición y visualización del video <i>Rural Wales</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.105). ▪ Visualización del episodio 8 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.107). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 1.3 AA 1 SIE E 1 CE C 3</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que 	<p>CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>octavo episodio del video <i>Kit's travels</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Audición de un dictado; Audición de conversaciones sobre planes futuros, petición de permiso y aceptación de compromisos; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Everyday things: central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Audición de un dictado; 	<p>cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p> <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100).</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106). Audición escrita de las seis frases que se dictan (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.106). CL, SC, AA, SIEE, CEC Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106). Audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.107). CL, SC, AA, SIEE 	<p>2 SC 3 SIE E 1 CE C 3</p> <p>CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIE E 1 CE C 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 156 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Look at language: <i>Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;</i> TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;</i> Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban;</i> Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Functional language: <i>Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Syllables and stress: <i>computer, conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.</i> 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo,	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre	▪ Aprendizaje sobre centros urbanos. Debate	CL1 .4 SIE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 157 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias y actividades en el futuro, hábitos en internet y programas de televisión preferidos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y la negociación de un compromiso. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre compromisos, uso de internet y programas de televisión. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un 	<p>lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>por parejas sobre la pregunta decidiendo qué porcentaje de la población vivirá en zonas rurales en el futuro (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.105). CL, SIEE, CEC, CMCT</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise</i> 8, p.107). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus hábitos de TV e internet, utilizando sus propias ideas o las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn - Exercise</i> 9, p.103). 	<p>E1 CE C1 CM CT 1</p> <p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIE E 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 158 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>objeto y el acuerdo de un compromiso. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>I love my neighbourhood!</i> y un video cultural: <i>Rural Wales</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con <i>Everyday things:</i> <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;</i> <i>TV programmes:</i> <i>chat show, cookery programme, crime</i> 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 159 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;</i> Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban;</i> Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Look at language: <i>Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;</i> TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;</i> Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban;</i> Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Functional language: <i>Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Syllables and stress: <i>computer,</i> 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 160 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES		
	<i>conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.</i>					
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (<i>What can't you live without?</i>) Identificación de la idea principal del artículo <i>I love my neighbourhood</i>; comprensión de la información detallada en una reseña (<i>Writing a report: home comforts</i>); Lectura y comprensión de un texto sobre centros urbanos (<i>Focus on Geography: urban centres</i>).</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre costumbres, formas de vida y hábitos de varias personas (<i>What can't you live without?</i>); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de comunidades en diferentes lugares del mundo (<i>Culture: I love my neighbourhood</i>) Lectura y comprensión de una reseña sobre las comodidades del hogar (<i>Writing a report: home comforts</i>). Lectura y comprensión de un texto sobre geografía, ciudades, características y crecimiento de la población (Focus on Geography: urban centres)</p> <p>▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>What can't you live without?, I love my neighbourhood, Writing a report</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su</p>	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<p>▪ Lectura de la página web <i>I love my neighbourhood</i>, revisando las respuestas al ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.104).</p> <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CE C 1</p>		
				<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>▪ Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100).</p> <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CE C 1</p>
				<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales),</p>	<p>▪ Lectura del informe sobre los resultados de una encuesta (<i>Home comforts</i>), relacionando las preguntas 1-3 con los párrafos A-C (Lección 6, <i>Writing preparation</i> -</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, características del vecindario, hábitos en internet, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine</i>; TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme</i>; Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban</i>; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Look at language: <i>Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine</i>; TV programmes: <i>chat show,</i> 	<p>utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p><i>Exercise 1, p.108).</i> CL, AA, SC, CEC</p>	<p>C 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 162 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;</i> Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban;</i> Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Functional language: <i>Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: parents/relatives;</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales,</p>	<p>- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe de una encuesta (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (<i>Your turn: Complete the sentences</i>); la descripción de hábitos relacionados con internet y programas de televisión (<i>Your turn: TV and internet habits</i>), elaboración de un diálogo sobre el préstamo de objetos y el acuerdo de un compromiso. Elaboración de un</p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes</p>	<p>Producción escrita del informe con los resultados de la encuesta, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.108).</p> <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p> <p>Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIE E 1 SIE E 4 CE C 2</p> <p>F CL 5.2 CE C 2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 163 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>respetando las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<p>informe sobre las comodidades del hogar (<i>Writing a report: home comforts</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: <i>What can't you live without?, I love my neighbourhood</i>; Culture video: Rural Wales. ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de informe sobre las comodidades del hogar (<i>Writing task: Writing a report: home comforts</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;</i> TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;</i> Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban;</i> Un diálogo 	<p>y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.103).</p> <p>CL, CEC</p>	
		<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de unas preguntas para una encuesta sobre uno de los temas propuestos. Interacción oral preguntando a 10-15 personas las preguntas de la encuesta y anotando las respuestas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.108). 	<p>CL 5.2 CE C 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Look at language: <i>Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Review y Cumulative review.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;</i> TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;</i> Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban;</i> Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Functional language: <i>Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: parents/relatives;</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Unit 9 – Bright ideas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: mobiliario urbano, objetos en la calle, objetos relacionados con la cocina, festivales y actividades para una fiesta; audición del contenido de un artículo sobre mobiliario urbano de diseño (<i>Streets of colour</i>); audición de anuncios sobre objetos utilizados en la cocina (<i>In the kitchen</i>); Audición de frases y un diálogo sobre la preparación de una fiesta (<i>Practical English: Organising a party</i>); audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre objetos curiosos: <i>Water glasses</i>; descripción de diferentes objetos, mobiliario urbano y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre mobiliario urbano, objetos de cocina, un festival y una conversación sobre un evento en la ciudad del alumno; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con la preparación de una fiesta; Audición de un texto sobre el sonido y las formas de escuchar: Focus on Science: sound and hearing. Visualización de un video cultural: Culture video: Graffiti life; listado de vocabulario y 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). ▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.110). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118). ▪ Audición y visualización del video <i>Water glasses</i> en el iPack, 	<p>CL1 .1 CL1 .2 CE C1 CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIE E 1 CE C 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>comprensión de la información contenida en la organización de una fiesta: Practical English: Organising a party; visualización del noveno episodio del video Kit's travels.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con mobiliario urbano y objetos en la calle, utensilios de cocina, un festival. Narración de nuevos usos o mejoras para objetos de cocina. Descripción de objetos de mobiliario urbano y expresión de la opinión; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre un evento en el vecindario del alumno; Audición de un dictado; Audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de una fiesta; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, 	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.111).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Graffiti life</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.117). ▪ Visualización del episodio 9 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5 <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.119). ▪ El lenguaje del aula. <p>CL, CEC, SC, AA, SIEE,</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .1 CL1 .2 SC 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 167 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork</i> Functional language: Organising a party: <i>asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Intonation and question tags: <i>We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?</i> 	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>preguntas del recuadro SAY IT! identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción escrita de tres preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 7</i>, p.119). CL, SC ▪ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.113). ▪ Audición y completación de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando qué personaje 	<p>CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			se ofrece para ayudar con los juegos de los niños (Lección 5, <i>Exercise 5</i> , p.119). CL,SC,	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos y mobiliario urbano, formas de transformar objetos de la calle en utensilios y darles una nueva funcionalidad, objetos relacionados con la cocina; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias, objetos de uso diario y la planificación de un festival con eventos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre diferentes actividades y responsabilidades en la preparación de un festival. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking Project: In our community Elaboración de una presentación, video o podcast sobre una persona importante en su comunidad, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno. (<i>Speaking project</i>, pp. 122-123 CL, AA, SC, SIEE, CEC ▪ Descripción de los objetos de las imágenes expresando su opinión sobre ellos (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.111). ▪ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre si las frases propuestas son verdaderas o falsas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.117). 	<p>CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIE E 1 CE C 3</p> <p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIE E 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD-2ESO_INGLÉS

Pg. 169 de 193

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>vida diaria y nuevos usos para el mobiliario urbano, hábitos y costumbres; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre un festival y sus eventos. Práctica de un diálogo sobre la organización de un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: A playground of colour y un video cultural: Graffiti life.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, mobiliario urbano, objetos de diseño colocados en la calle y utensilios de cocina. Narración de actividades y objetos de preferencia del alumno. Descripción de mobiliario urbano en el barrio del alumno, un objeto de cocina y nuevos usos y funcionalidades, un festival celebrado en la ciudad del alumno; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de un festival y sus eventos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light</i>. 	<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías e interacción oral comentando por qué creen que hay una fiesta (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.118). Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119). Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119). <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIE E 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Kitchen objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: hot dog / spoon / fork.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.</i> Kitchen objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: hot dog / spoon / fork</i> Functional language: Organising a party: <i>asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Intonation and question tags: <i>We haven't forgotten anything, have we?;</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>It's very useful, isn't it?</i>			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (<i>Streets of colour</i>) Identificación de la idea principal del contenido de la página web <i>A playground of colour</i>; comprensión de la información detallada en un artículo (<i>Writing an article: Best times!</i>); Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido y la audición (<i>Focus on Science: Sound and hearing</i>).</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura y comprensión de un artículo sobre mobiliario urbano y objetos de la calle con un diseño original (<i>Streets of colour</i>); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de eventos celebrados en un festival (<i>Culture: A playground of colour</i>); Lectura y comprensión de un artículo sobre recuerdos de la escuela (<i>Writing an article: Best times!</i>). Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido, la audición y sus características (Focus on Science: sound and hearing)</p> <p>▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>Streets of colour, A playground of colour, Writing an article</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre relacionadas con festivales, mobiliario urbano,</p>	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla</p>	<p>▪ Lectura del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 112).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p> <p>▪ Lectura del artículo <i>Best times!</i> y contestación a las preguntas 1-4 (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.120).</p> <p>▪ Lectura de la página web <i>A playground of colour</i>, revisando las ideas propuestas en el ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.116).</p> <p>CL, AA, SC, CEC</p> <p>▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el</p>	<p>CL 4.2 AA 1 SIEE 1 CE 3</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CE 1 C 1</p> <p>CL 4.2 SC 3 SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>utensilios de cocina, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.</i> Kitchen objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork.</i> Look at language: <i>Writing review.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.</i> Kitchen objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork.</i> Look at 	<p>inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p>modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise</i> 8, p.119).</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>language: Writing review.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: hot dog/ spoon/ fork</i>; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un artículo (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria (<i>Your turn: Every day objects</i>); la elaboración de notas sobre un festival en la ciudad del alumno (<i>Your turn: Plan a festival</i>), elaboración de un diálogo sobre la organización de un festival. Elaboración de un artículo sobre recuerdos de la escuela (<i>Writing an article: Best times!</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: <i>eventos celebrados en un festival en Sydney: A playground of colour</i>; Culture video: Graffiti life. Funciones comunicativas: 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de un artículo sobre sus mejores tiempos, siguiendo el texto como modelo y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.120). CL, AA, SC, SIEE, CEC Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 13</i>, p.115). CL, AA, SC, SIEE, CEC 	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIE E 1 SIE E 4 CE C 2</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIE E 1 SIE E 4 CE C 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, objetos, eventos, preferencias y experiencias relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de artículo sobre memorias en la escuela (<i>Writing task: Writing an article</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.</i> Kitchen objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid.</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork.</i> Look at language: <i>Writing review.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.</i> Kitchen objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Light and color: <i>brilliant, change, giant,</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>illuminate, large-scale, light up, transform, vivid</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: parents/relatives; Functional language: Organising a party: asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Secuenciación:

Trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre y un libro de lectura. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades y del libro de lectura según su ritmo de aprendizaje.

6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS

Para los alumnos de 2º ESO se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases del curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimientos culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de

“listening” y “speaking” en clase.y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

INITIAL TEST 2º ESO GROUP: _____

NAME:

Write the correct alternative in the space provided.

- 1 This is Lucy and her brother, Dan. ____ my friends.
a We're b I'm c You're d They're
- 2 a) I'm from Milan. ____ is in Italy.
a They b It c He d She
- 3 Oh, ____ are my keys!
a This b These c That d It
- 4 My name's Pete and this is Sylvia. ____ doctors from France.
a I'm b We're c She's d They're
- 5 ____? No, he isn't.
a Are they teachers? b Are you from Italy?
c Is Mr Banning a teacher? d Is this your phone?
- 6 ____ is the school? It's 50 years old.
a How many years b How much years c What years d How old
- 7 What is ____?
a job Mary b Mary job c Mary's job d job's Mary
- 8 I go to work ____ train.
a with b by c for d in
- 9 Stephen ____ in our company.
a work b works c is work d working
- 10 ____ they live in London?
a Are b Is c Do d Does
- 11 There aren't ____ here.
a a restaurants b any restaurants c any restaurant d a restaurant
- 12 They ____ popular TV programmes in the 1980s.
a are b were c was d is
- 13 ____ at school last week?
a Do you were b Was you c Were you d You were
- 14 Brad Pitt is a popular actor but I don't like ____.
a him b his c it d them
- 15 We ____ the film last week.
a see b saw c sees d were see
- 16 He ____ tennis with me yesterday.
a doesn't played b didn't played c not played d didn't play
- 17 She was born ____ May 6th, 1979.
a in b at c on d from
- 18 Were you at the shops at 5 p.m. yesterday? No, I ____
a didn't b am not c wasn't d weren't
- 19 Excuse me, ____ is the T-shirt? It's £25.99.
a what expensive b how much c how many d how price

MARKING CRITERIA

0 answers	___0 points
1-4 answ	___ 1 points
5-8 answ	___ 2 points
9-13 answ	___ 3 points
14-17 answ	___ 4 points
18-20 answ	___ 5 points
21-23 answ	___ 6 points
24-25 answ	___ 7 points
26-27 answ	___ 8 points
28-29 answ	___ 9 points
30 answ	___ 10 points

refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

Medidas de atención a la diversidad del alumnado

El profesor también podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. *Spectrum* ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* (que contiene ejercicios en 3 niveles de dificultad) se proponen actividades de refuerzo y ampliación.

Actividades de consolidación:

- Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.
- Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, con actividades de su nivel o inferior.
- Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargarse en el móvil.

Actividades de ampliación:

- ✓ Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, ya que el alumno puede acceder a niveles superiores.
- ✓ Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- ✓ Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- ✓ Lectura de libros acordes a su nivel.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

- 1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el Departamento seleccionará material adaptado para ellos, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc. determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.
- 2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.
- 3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias.
- 4) Los distintos estilos de aprendizaje.

Los miembros del Departamento atenderán a los alumnos de integración de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centraran en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.

- Metodología más personalizada
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- Aumentar la atención orientadora
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico, plataforma Aeducar u otra plataforma, etc.
- Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico, plataforma Aeducar u otra plataforma, etc.
- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

Adaptaciones curriculares significativas.

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Éste es el formato del documento que el Departamento de Inglés usará para plasmar las adaptaciones curriculares significativas realizadas:

<p>IES TIEMPOS MODERNOS (ZARAGOZA) DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA Curso escolar 20 ____ - 20 ____</p>
<p>NOMBRE DEL ALUMNO: ÁREA: CURSO: Profesor: NIVEL DE REFERENCIA (nivel /curso que vamos a tomar de referencia para trabajar con el alumno):</p>
<p>Criterios de evaluación (indicar los seleccionados del curso que se va a tomar de referencia e indicar si se incluye alguno de otros niveles):</p>

Estrategias metodológicas: especificar metodología de trabajo (cooperativo, individualizado, sistema de trabajo de lectoescritura, recursos a utilizar, adaptaciones de los procedimientos de evaluación...) y especificar el tipo de apoyo e intensidad.
Criterios de calificación del área: (especificar en qué medida se van a tener en cuenta pruebas de evaluación, cuaderno, esfuerzo, participación, interés...)
Momento de revisión y decisión de continuación o no: Trimestral

Observaciones primer trimestre:
Observaciones segundo trimestre:
Observaciones tercer trimestre:

8. METODOLOGÍAS APLICADAS

La **Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la atención a la diversidad en cuanto a análisis de necesidades, principios metodológicos, desarrollo y habilidades y estrategias orales y escritas, la pronunciación, el tratamiento de la gramática y el vocabulario,

y Recursos y TIC. De todo lo que allí se recoge, nos centraremos en las siguientes metodologías:

Orientaciones metodológicas

- **Contexto: Análisis de necesidades**

“En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, se recomienda llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de mejorarlas en lo posible.”

- **Principios metodológicos**

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios:

a) El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera, también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

c) El desarrollo de *la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

- **Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas**

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, ‘tareas comunicativas’ relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y ‘tareas pedagógicas’ o ‘posibilitadoras’, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos

contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas.

- **La pronunciación**

El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

- **Tratamiento de la gramática y el vocabulario**

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

- **Recursos y TIC**

Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o modificados para la acción docente (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, etc.).

A. Principios METODOLÓGICOS generales.

La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos plurilingües la lengua de comunicación será exclusivamente en inglés.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Es preciso tener en cuenta los aprendizajes previos del alumnado para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos, y se realizará a comienzos de curso una evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación en los casos en los que fuese necesario. Dicha prueba se realizará en los primeros días del curso escolar.

Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. Se podrá trabajar de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

Al comienzo de curso el profesor informará al alumnado y a sus familias (a través del Blog del Departamento y la página web del Instituto) sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, los contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación y criterios de promoción. El profesor les informará también de las actividades, trabajo de las destrezas y actitudes a desarrollar en el aula y su secuenciación aproximada; la metodología que se va a utilizar; los procedimientos y técnicas de evaluación. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento del ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; se avisará al tutor/a y al equipo docente de la falta de trabajo.

En todas las producciones escritas que realicen bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario de manera progresiva.

B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA

Hemos iniciado el presente curso con asistencia presencial del alumnado, por lo tanto aplicaremos la metodología habitual, apoyándonos en el uso de plataformas como Aeducar, Google Classroom, etc.

En el caso de que se determine aislamiento o confinamiento parcial o total en el Centro, siempre seguiremos las Instrucciones de la Secretaría General Técnica que establezca para el desarrollo de la enseñanza.

No obstante, contemplamos la posibilidad de atención educativa a distancia en caso de que se determine aislamiento o confinamiento de un alumno o de un grupo del Centro.

- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, especialmente, si se produjera un caso de aislamiento o confinamiento, ya que será una de las formas de comunicación con el profesorado.
- Es conveniente que el alumnado, a principio de curso, realice actividades prácticas en las **plataformas digitales** que el profesor trabaja, por si se produjera un aislamiento. Aeducar también dispone de un servicio de mensajería para comunicarse con los alumnos.

La plataforma Aeducar permite realizar el acompañamiento didáctico y emocional del alumnado desde entornos virtuales, garantiza la privacidad de los datos que maneja, puede ser usada desde Educación Infantil hasta Bachillerato, dispone de un sistema de notificaciones para que alumnado y familias puedan seguir el proceso de enseñanza y disfruta del soporte de los Centros de Profesorado.

- El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases grupales telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.
- El alumnado debe tener siempre accesibles todos los recursos materiales de texto en su domicilio por si se produce un caso de aislamiento.

C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.

Materiales

✓ **LIBROS DE TEXTO**

- **TEXTBOOK: Spectrum 2 Student's Book**, Oxford ISBN **9780194852210**
- **WORKBOOK: Spectrum 2 workbook**, Oxford, ISBN **9780194852296**

✓ **LECTURA OBLIGATORIA:**

All about USA, Emily Winston, Burlington Books, Activity Readers, 2º E.S.O., ISBN: 978-9963-51-013-9

OTROS MATERIALES:

- ✓ **WEB DE LA EDITORIAL:** Student's website: Oxford Online Learning Zone
- ✓ Aplicación de vocabulario para el móvil_Spectrum 2

DICCIONARIOS RECOMENDADOS

- Richmond “Students”
- Larousse “Dictionary School”.
- Oxford Study para estudiantes de inglés.
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.
- Diccionarios online (Word Reference, Oxford, Cambridge, ...)

Otros materiales complementarios:

Material auténtico o educativo online

Revistas.

Películas subtituladas (DVDs).

Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.

Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.

Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.

Otros recursos

Pizarra digital

Libros digitales

Plataforma Aeducar, Classroom u otras plataformas

Blog del Departamento, con material y actividades multimedia.

9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

9.1. Competencia Lingüística

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detallan cuáles son las competencias generales. Éstos son varios extractos de las mismas:

“Las **competencias generales** de los alumnos se componen de sus **conocimientos** (saber), sus **destrezas** (saber hacer) y su **competencia existencial** (saber ser), además de su capacidad de aprender (saber aprender). Aunque la capacidad de aprender es de aplicación general, resulta especialmente relevante en el aprendizaje de lenguas extranjeras.”

“La competencia **comunicativa** engloba varios componentes: el **lingüístico**, el **sociolingüístico** y el **pragmático**; y cada uno de ellos comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades. Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema (por ejemplo, la ortografía). Las competencias sociolingüísticas se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua, e incluyen asuntos tales como los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de la sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento. Todo ello afecta considerablemente a la **comunicación lingüística** entre personas de distinto origen y cultura. Las competencias pragmáticas se refieren al uso funcional de los recursos lingüísticos en situaciones comunicativas (realización de funciones comunicativas, de actos de habla). Asimismo, incluyen el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, el reconocimiento de los tipos y formas de texto, la ironía, el humor, etc...”

“Estas **competencias se desarrollarán a través de contenidos, agrupados en cuatro bloques:**

Bloque 1. Compresión de textos orales;

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción;

Bloque 3. Compresión de textos escritos; y

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Asimismo, los tipos de contenidos que comprende cada bloque (habilidades y estrategias de comprensión, expresión, e interacción oral o escrita; funciones comunicativas; estructuras sintáctico-discursivas; léxico de uso común; patrones de pronunciación; ortografía) deben tratarse de forma integrada.”

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detalla la contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave. Recogemos aquí los aspectos que nos parecen más adecuados para el alumnado de nuestro centro:

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos inter-disciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. En nuestro centro usaremos material real o específicamente creado con intención educativa.

Competencia de aprender a aprender

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, meta-cognitivas, sociales y afectivas).

Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, ...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos

conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

9.2. Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en la materia.

No sólo el libro de texto, sino que también el workbook y la página web proporcionan textos escritos y audiciones a los alumnos de muy diversa índole y muy diferentes temas.

Además, todos los alumnos de 2º de ESO leerán, preferiblemente en el primer trimestre, de forma obligatoria "**All about the USA**" de Burlington Books, Activity Readers 2º E.S.O. Una vez leído, deberán superar una prueba y/o realizar actividades de clase de tipo oral y/o escrito, que se tendrán en cuenta a la hora de otorgar la calificación final de la evaluación.

Además de ello, el profesorado animará a leer otros libros adaptados a su nivel, pidiéndoles que rellenen una ficha que tienen a su disposición en la biblioteca y la entreguen a su profesor. Este trabajo extra puede ser gratificado (dentro del 20% correspondiente al trabajo), y entendemos que es una manera de motivarles a que sigan leyendo. Con ese fin, el Departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran un libro extra por trimestre.

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo al ridículo y en definitiva intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles, tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

9.3. Competencias clave a través de "Spectrum 2."

- Competencia en comunicación lingüística:

Spectrum ofrece una variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum*, los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

▪ Competencia digital:

El profesor puede elegir entre las posibilidades que ofrece el método elegido:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.

- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Kit's travels*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

El profesor puede seleccionar una o más de las siguientes actividades: todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso.

-Unidad 1: los alumnos muestran interés en otros realizando preguntas y compartiendo experiencias comunes.

-Unidad 2: expresan sus preferencias y muestran empatía describiendo objetos importantes para ellos.

-Unidad 3: reflexionan sobre el impacto de los actos de las personas sobre el medio ambiente y consideran actividades constructivas que puedan contribuir a un desarrollo sostenible.

-Unidad 4: consideran formas responsables de gastar dinero y las consecuencias de las decisiones que toman.

-Unidad 5: mejoran su comprensión sobre lo que contribuye a su felicidad y bien estar considerando estilos de vida saludables.

-Unidad 6: muestran su habilidad para comunicar positivamente en una entrevista para ayudar como voluntarios.

-Unidad 7: comunican normas y consejos entre ellos.

-Unidad 8: demuestran tolerancia, resolución de conflictos y negociación con otros para llegar a un compromiso.

-Unidad 9: colaboran para identificar un fin común, debatiendo formas en las que pueden utilizar sus puntos fuertes para contribuir con un evento comunitario.

Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorecen las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

El profesor puede visionar algunos de los videos que aparecen en las unidades de *Spectrum*. Éstos ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la sección cultural, apoyadas con videos documentales y videos culturales.

- Unidad 1 – Video: *The Newseum*; Culture video: *Film school*; Texto: *The World Scout Jamboree*.

- Unidad 2 – Video: *The ancient wonders of China*; Culture video: *Building the Titanic*; Texto: *The Titanic sinks*.
- Unidad 3 – Video: *Robot car*; Culture video: *A teenager inventor*; Texto: *Science Fair Projects*.
- Unidad 4 – Video: *Part-time jobs*; Culture video: *Harris Tweed*; Texto: *An old tradition in the Solomon Islands*.
- Unidad 5 – Video: *Eliza Rebeiro*; Culture video: *Vinspired*; Texto: *Britain's got talent*.
- Unidad 6 – Video: *A New York florist*; Culture video: *A New York bike messenger*; Texto: *The snake catchers*.
- Unidad 7 – Video: *Animals in the wild*; Culture video: *The making of the Grand Canyon*; Texto: *Kiwi - New Zealand's national symbol*.
- Unidad 8 – Video: *19th century possessions*; Culture video: *Rural Wales*; Texto: *I love my neighbourhood*.
- Unidad 9 – Video: *Water glasses*; Culture video: *Graffiti life*; Texto: *A playground of colour*.

Los apartados *Did you know...?* proporciona ayuda para la comprensión de otros países y culturas. Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

▪ **Aprender a aprender:**

Las unidades de ***Spectrum*** ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante alguna de las siguientes posibilidades:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros *Learn it!* alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

Los "*unit openers*" y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

- Unidad 1: reflexionan sobre cómo los Scouts ofrece oportunidades a los jóvenes para utilizar su iniciativa y trabajar conjuntamente en proyectos y actividades.
- Unidad 3: colaboran para definir y analizar un problema y encontrar una solución conjuntamente.
- Unidad 4: demuestran comprensión sobre cómo gastar dinero de forma responsable si ganasen un premio.

- Unida 6: empiezan a comprender las iniciativas y las consecuencias a través de un texto y reflexionan sobre experiencias que han vivido.
- Unidad 7: consideran las normas que deben seguirse al participar en actividades al aire libre y que son necesarias para la seguridad.
- Unidad 8: demuestran creatividad y una gestión satisfactoria planificando cómo investigar sobre el uso de TV e Internet.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias. Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y Competencia matemática para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver ejemplo problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la Competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

- Unidad 2: interpretan el significado de varias cifras y fechas y aplican sus conocimientos para resolver un ejercicio de relacionar (p. 28).
- Unidad 3: consideran algunos datos y cifras sobre el cuerpo humano (p. 35). Interpretan teorías sobre el futuro del medio ambiente y en este contexto relacionan números con datos (p. 38).
- Unidad 4: aplican principios matemáticos básicos en un contexto de la vida diaria calculando el cambio al realizar unas compras (p. 57).
- Unidad 8: aplican razonamiento matemático recogiendo e interpretando los datos de una encuesta, y expresando cantidades en un informe escrito (p. 108).

Además, en muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/ argumentos en las tareas de Writing.

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

- Curriculum extra CLIL worksheets de las unidades 1, 2, 4 y 7 tratan sobre la Tierra y el Espacio:
- Unidad 2: Focus on Physics: se trabajan conceptos como la masa, fuerza, velocidad y relacionan estos conceptos al peso y movimiento de los objetos.
- Unidad 3: Focus on Design and Technology: trabajan sobre propiedades de diferentes materiales y aplican estos conceptos para completar tareas de diseño de productos.
- Unidad 6: Focus on Biology: consideran desarrollos en la ciencia moderna y debaten sobre experiencias personales con procedimientos médicos.
- Unidad 7: Focus on Biology: completan un diagrama mostrando una cadena alimenticia e investigan sobre las interrelaciones en un ecosistema.
- Unidad 8: Focus on Geography: interpretan gráficas demográficas y utilizan los datos para obtener conclusiones sobre el crecimiento de la población.
- Unidad 9: Focus on Science: analizan e interpretan diagramas representando ondas sonoras y utilizan esta información para identificar diferencias en sonidos.

10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Spectrum incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la **LOMCE** y por la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por el que se establece el currículo en la Comunidad Autónoma de Aragón.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Spectrum* ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los *unit openers* y las actividades de producción oral, que permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.
- Unidad 1: reflexionan sobre cómo los Scouts ofrece oportunidades a los jóvenes para utilizar su iniciativa y trabajar conjuntamente en proyectos y actividades.
- Unidad 3: colaboran para definir y analizar un problema y encontrar una solución conjuntamente.
- Unidad 4: demuestran comprensión sobre cómo gastar dinero de forma responsable si ganasen un premio.
- Unidad 6: empiezan a comprender las iniciativas y las consecuencias a través de un texto y reflexionan sobre experiencias que han vivido.
- Unidad 7: consideran las normas que deben seguirse al participar en actividades al aire libre y que son necesarias para la seguridad.
- Unidad 8: demuestran creatividad y una gestión satisfactoria planificando cómo investigar sobre el uso de TV e Internet.

Spectrum también fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: los alumnos muestran interés en otros realizando preguntas y compartiendo experiencias comunes.
- Unidad 2: expresan sus preferencias y muestran empatía describiendo objetos importantes para ellos.
- Unidad 3: reflexionan sobre el impacto de los actos de las personas sobre el medio ambiente y consideran actividades constructivas que puedan contribuir a un desarrollo sostenible.
- Unidad 4: consideran formas responsables de gastar dinero y las consecuencias de las decisiones que toman.
- Unidad 5: mejoran su comprensión sobre lo que contribuye a su felicidad y bien estar considerando estilos de vida saludables.
- Unidad 6: muestran su habilidad para comunicar positivamente en una entrevista para ayudar como voluntarios.
- Unidad 7: comunican normas y consejos entre ellos.
- Unidad 8: demuestran tolerancia, resolución de conflictos y negociación con otros para llegar a un compromiso.

- Unidad 9: colaboran para identificar un fin común, debatiendo formas en las que pueden utilizar sus puntos fuertes para contribuir con un evento comunitario.

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

CLIL significa "*Content and Language Integrated Learning*". Uno de los objetivos de nuestra materia es interrelacionar el aprendizaje del inglés con el de otras asignaturas de Secundaria. Nuestro centro ofrece a los alumnos un programa CILE 1 en inglés de 1º a 4º de la ESO. Esto significa que los alumnos trabajan a lo largo de la secundaria varias áreas en inglés: Plástica y Música en 1º ESO, **Plástica y Física y Química en 2º ESO**, Tecnología y Biología y Geología en 3º ESO y Ciencias Sociales en 4º ESO. El beneficio para los alumnos a la hora de desarrollar su competencia lingüística en inglés es muy notable por lo que desde nuestra materia también contribuimos a reforzar contenidos inter-curriculares de una forma contextualizada. Todo esto implica un trabajo inter-departamental tanto para apoyar lingüísticamente a las áreas CLIL, como para coordinar contenidos que puedan tratarse de forma paralela en el área CLIL y en la materia de inglés.

Cultura y contenidos (CLIL)

Se anima a los alumnos a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón presentamos textos y situaciones basadas en la vida real y con referencias culturales concretas.

Disponemos de materiales opcionales que están pensados, una vez más, para motivar a los alumnos y despertar su interés por otros temas. Además, con ellos los profesores podrán cambiar de vez en cuando el enfoque de sus clases y pasar de enseñar inglés a enseñar otras materias por medio del inglés.

El departamento además dispone de un **auxiliar de conversación (este curso tan solo disponemos de 6 horas semanales)** que apoya tanto a la materia de inglés, como a las áreas CLIL. Para los alumnos, supone una gran oportunidad de conocer otras culturas a través de alguien que les instruirá en primera persona. Además, del mismo modo, aprenden valores que están contemplados en nuestra programación.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

11.1. Actividades complementarias y extraescolares.

En el caso de que la situación sanitaria lo permita:

El Departamento podrá ofrecer **charlas culturales** en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de diferentes programas (Auxiliares de Conversación) u otros nativos; asistencia a teatro u otra actividad cultural en inglés.

El Departamento de inglés colaborará con la **biblioteca** del centro en el diseño de actividades en **fechas especiales**, Halloween, Peace Day, etc

Participación en la competición **SPELLING BEE**, bien a nivel de Centro o Zaragoza

11.2. Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

El Departamento hace un seguimiento mensual de la programación en los distintos grupos de alumnos. Cuando detectamos que la programación no se ajusta a algún grupo por las características del mismo, acordamos qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionamos sobre cambios para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre, hacemos una valoración de los resultados. De esta valoración, también surgen propuestas para mejorarlos en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso, cuando se realiza la memoria del departamento, también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.