INDICE GENERAL

1. OBJETIVOS. 2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 3
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 46
4. CONTENIDOS MÍNIMOS..... 48
5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN. 55
6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS. 106
7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. 108
8. METODOLOGÍAS APLICADAS. 112
   A. Principios METODOLÓGICOS generales. 114
   B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA 114
   C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto. 115
9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. 116
10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES. 121
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. 122
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA. 122

Instrucciones:
1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)
2º Completar todos los apartados de la programación
3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página
4º Guardar como: PD_CURSO_MATERIA (p.e PD_2ESO_MATEMATICAS)

INTRODUCCIÓN

Para esta programación se ha tenido en cuenta la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de **Aragón,** las instrucciones sobre el marco general de actuación para el inicio y desarrollo del curso 2021-2022 en la Comunidad Autónoma de Aragón (**ORDEN ECD/719/2021, de 22 de junio)**, así como el marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo. No obstante, todo queda condicionado a la aprobación del marco legislativo autonómico, por lo que puede sufrir variaciones.

1. OBJETIVOS.

Objetivos de la materia (INGLÉS)

La **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece en su Anexo II, dentro del currículo de la Primera Lengua Extranjera Inglés, los siguientes objetivos:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos.

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas.

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera.

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos.

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo establece que "la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas de educación secundaria obligatoria será **continua, formativa e integradora**".

La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece orientaciones para la evaluación.

"La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. '**Global'** implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; '**continua'** significa durante todo el proceso. Partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. Utilizaremos diferentes **instrumentos de evaluación** (e.g. observación directa del trabajo en clase, actitud y esfuerzo, pruebas objetivas orales y escritas, presentaciones orales, proyectos individuales o en equipo, etc.), así como **procedimientos de autoevaluación y co-evaluación** para que el alumno tome consciencia de su proceso de aprendizaje."
"La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, deberá ser objetiva y flexible (considerando las circunstancias de los alumnos)."

"Los ***criterios de evaluación*** son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés. Los ***estándares de aprendizaje*** son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Así pues, podemos decir que los estándares son productos en forma de tareas (lo que en inglés se llama '*learning outcomes*'), a los que se aplicarán los criterios de evaluación correspondientes."
"Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación. A modo de ejemplo, una rúbrica para la expresión oral contemplaría 4 categorías o aspectos clave:

- Gramática y vocabulario: Control de formas gramaticales simples y complejas; variedad de vocabulario apropiado
- Discurso y comunicación: Extensión; relevancia, fluidez, cohesión y coherencia
- Pronunciación: Sonidos, acento, ritmo y entonación
- Interacción: Iniciar, mantener, desarrollar y terminar la conversación

"El docente también evaluará su práctica docente, la metodología y la programación didáctica. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras."

Evaluación en Spectrum 3

A. Procedimientos de evaluación

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares**

de aprendizaje evaluables por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado ***indicadores.***
Nuestra evaluación será **sumativa** y siempre podrá incluir contenidos de anteriores evaluaciones y cursos.

B. Recursos de evaluación

B.1. Criterios de evaluación

Según La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, los criterios de evaluación que establece el currículo para **tercer curso** de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.

Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al

destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.

Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

B.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje para el **segundo ciclo de Educación Secundaria** se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una

tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)

Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.

Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.

Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.

Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)

Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.

Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.

Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.

Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

B3. Instrumentos de evaluación. Rúbrica de evaluación de competencias.

Evaluación general: Plantilla de Rúbrica de evaluación por competencias

Esta plantilla se denomina *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo. Nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.
En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de instrumentos que le permitan obtener unos datos concretos. Los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1**. ESCUCHAR**

CL1.1. Capta y resume la idea global de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.
CL1.2. Extrae la información específica y algunos detalles relevantes de textos orales.
CL1.3. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.
CL2. **HABLAR**
CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.
CL2.2. Comprueba diversas hipótesis de comunicación expresando el mensaje con estructuras y léxico diversos.
CL2.3. Clasifica y organiza de manera lógica elementos de un monólogo.
CL3. **CONVERSAR**
CL3.1. Participa en interacciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos.
CL3.2. Utiliza las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
CL3.3. Entrevista e intercambia información sobre actividades y temas presentes, pasados y futuros en el contexto del aula.
CL4. **LEER**
CL4.1. Comprende la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada.
CL4.2. Comprende textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
CL4.3. Realiza tareas lingüísticas y no lingüísticas que demuestren la comprensión de un texto escrito.
CL5. **ESCRIBIR**
CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras para hacerlos comprensibles al lector.
CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
CL5.3. Adapta el mensaje escrito a sus posibilidades y conocimientos lingüísticos.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT3. Localiza información geográfica, histórica, cultural requerida en Internet u otras fuentes.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.
AA2. Identifica oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
AA3. Utiliza oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.
SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Organiza su trabajo y toma iniciativas para la buena y correcta presentación de las tareas de aprendizaje.
SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.
CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

B. 4. Rúbrica de evaluación de contenidos

1. Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas

Starter unit

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Audición de un mail (L1, p.4, ex.1). CL								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Una conversación sobre comida (L3, p.8, ex.3-4). ▪ Audición de una conversación sobre las vacaciones (L2, p.6, ex.4) CL								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Compara platos de su región (L3, p.9, ex.8). CL, CEC								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o	▪ Intercambio de preguntas y respuestas (L1, p.5, ex.6).								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	CL								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Un chat sobre vacaciones (L2, p.6, ex.4). CL								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un email sobre un grupo de música (L1, p.4, ex.1,3). CL								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Redacción de frases sobre sus rutinas de vacaciones (L2, p.6, ex.3). CL								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	▪ Un párrafo sobre sus vacaciones de verano (L2, p.7, ex.8). CL								

Unidad 1 - Time for change

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Audición de una entrada de un blog (L2, p.12 ex.1) ▪ Un dictado (L5, p.18, p, , ex.4). ▪ Video: Round up (L1, p.11, ex.6). ▪ Video: Difficult environments (L4, p.17, ex.10). ▪ Video: Starting university (L5, p.19, ex.10). CL								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Un programa de radio (L3, p.14, ex.5-6). ▪ Una conversación sobre una gimnasta olímpica (L5, p.18, ex.1-3). CL								
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Audición sobre aborígenes y maoríes (L4, p.16, ex.2). CL								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares	▪ Descripción de una experiencia personal (L1, p.11,								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	ex.5). CL								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Intercambio de información sobre temas personales (L1, p.10, ex.1). ▪ Debate sobre los consejos a un estudiante de primer curso (L4, p.17, ex.9). ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.17, ex.10). CL, SC, CEC								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Un blog sobre la vida de estudiantes de otros países (L2, p.12, ex.1-2). CEC, CL								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un perfil de un colegio internacional en una página web (L6, p.20). CEC, CL								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y	▪ Un artículo sobre ceremonias de crecimiento (L4, pp.16-17, ex.2-3). ▪ Información en Internet sobre el saludo de los								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	japoneses (L4, p.17, Research it!). CD CEC								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Redacción de frases sobre la vida escolar (L2, p.13, ex.7). ▪ Un cuestionario sobre personalidad (L3, p.14, ex.3). ▪ Un perfil de su colegio para una página web (L6, p.20, ex.4). CL								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	▪ Un consejo para los alumnos de primer curso (L4, p.17, ex.8). SIEE								

Unidad 2 – Storytelling

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Un podcast (L3, p.26, ex.4-5). ▪ Un dictado (L5, p.30, ex.4). ▪ Video: Round up (L1, p.23, ex.7). ▪ Video: Great Irish writers (L4, p.29, ex.10). ▪ Video: Round up (L5, p.31, ex.11). CL								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Una conversación entre dos amigos expresando preferencias (L5, pp.30-31, ex.2, 7). CL								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Descripción de fotografías (L1, p.22, ex.1). ▪ Descripción de películas que han visto (L2, p.25, ex.7). ▪ Exposición de temas tradicionales de su ciudad (L4, p.29, ex.7) ▪ CL, CEC								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Narración de una historia real o inventada (L3, p.27, ex.11). ▪ Expresión de su opinión sobre géneros de películas (L1, p.23, ex.4). ▪ Un diálogo expresando sus preferencias sobre asistir a un evento (L5, p.31, ex.9-10). CL, SC								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	▪ Debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.29, ex.8). CL SIEE								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Información en Internet sobre películas millonarias (L2, p.24, Research it!). ▪ Unos anuncios sobre eventos en Londres (L5, p.30, ex.1). ▪ Una historia con un final feliz (L6, p.32). CL CD, CEC								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un artículo sobre producción de películas de éxito (L2, p.24, ex.1-2). CL								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones	▪ Textos culturales sobre Irlanda (L4, p.28) CD, CEC								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.									
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Notas sobre una historia (L3, p.27, ex.10). CL								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	▪ Una historia con un final feliz (L6, p.32, ex.4). CL								

Unidad 3 - Choices, choices

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Un dictado (L5, p.42, ex.3). ▪ Video: Round up (L1, p.35, ex.5). ▪ Video: A world of food (L4, p.41, ex.8). ▪ Video: Round up (L5, p.43, ex.10). CL, CEC								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Una conversación entre amigos sobre talleres y actividades (L3, p.38, ex.3-4). ▪ Una conversación proponiendo ideas (L5, p.42, ex.1-2, 4). CL								
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	▪ Project: a class survey (p.45) CL, CMCT								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de	▪ Descripción de fotografías (L1, p.34, ex.1). ▪ Project: a class survey (p.45) CL, CMCT								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
forma inteligible.									
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Intercambio de información sobre sus preferencias y hábitos de compras (L1, p.35, ex.4). ▪ Una conversación sobre actividades extra-escolares (L3, p.39, ex.10). ▪ Intercambio comunicativo hablando sobre platos internacionales que han probado (L4, p.41, ex.7). ▪ Una conversación proponiendo ideas para una despedida (L5, p.43, ex.9). CL								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.41, ex.8). CL								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Un artículo sobre compras de rebajas (L2, p.36, ex.1-2). ▪ Un artículo sobre comida internacional (L3, pp.40-41, ex.1-2). CL, CEC								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un ensayo de debate (L6, p.44). CL, SIEE, AA								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa	▪ Información en Internet sobre la capital de Trinidad y Tobago (L4, p.41, Research it!).								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
(introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	CL,CEC, CD								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Un ensayo de debate (L6, p.44, ex.5). ▪ Project: a class survey (p.45) CL, CMCT								
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	▪ Un post en un foro sobre una ganga comprada (L2, p.37, ex.6). CL								

Unidad 4 – Communication

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Un dictado (L5, p.57, ex.5). ▪ Video: Round up (L1, p.49, ex.7). ▪ Video: Drums from around the world (L4, p.55). ▪ Video: Round up (L5, p.57, ex.8). ▪ CL, CEC								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Una conversación sobre una serie de TV (L3, p.52, ex.2-3). ▪ Unas conversaciones telefónicas solicitando ayuda (L5, p.56, ex.1-2). CL								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Descripción de fotografías (L1, p.48, ex.1). ▪ Descripción de diferentes situaciones (L1, p.49, ex.6) ▪ Presentación de una breve charla sobre su músico favorito (L4, p.55, ex.8). CL, SC,AA								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre un artilugio (L3, p.53, ex.9). ▪ Un role play (L5, p.57, ex.7). CL								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.55). CL								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Instrucciones de funcionamiento de un aparato electrónico (L3, p.52, ex.1). ▪ Un email informal (L6, p.58). CL								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un artículo sobre problemas en los viajes (L2, p.50). ▪ Una página de preguntas sobre la comunicación a través de tambores en Nigeria (L4, pp.54-55). CL								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	▪ Información en Internet sobre países en los que se niega moviendo la cabeza (L2, p.50, Research it!). CL, CD, CEC								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Redacción de notas sobre un artilugio (L3, p.53, ex.8). ▪ Un email informal (L6, p.58, ex.4). CL								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	▪ Redacción de una historia sobre un viaje (L2, p.51, ex.10). CL								

Unidad 5 - A life of crime

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar	▪ Un programa de radio (L3, p.64, ex.4-5). ▪ Un dictado (L5, p.68, ex.5). ▪ Video: Round up (L1, p.61, ex.6). ▪ Video: An American police officer (L4, p.67, ex.7).								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Video: Round up (L5, p.69, ex.11). CL,CEC								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Unas historias sobre delitos (L3, p.64, ex.2). ▪ Descripción de fotografías (L5, p.68, ex.2-3). CL								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Expresión de su opinión sobre crímenes y criminales (L1, p.61, ex.5-6). ▪ Presentación de las normas que ha redactado para el colegio (L4, p.67, ex.6). ▪ Descripción de fotografías (L5, p.69, ex.10). CL, SC, SIEE								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Debate sobre criminales y profesionales que luchan contra el crimen (L1, p.60, ex.1). ▪ Debate sobre los delitos más graves de unos impostores (L3, p.65, ex.11). ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.67, ex.7). CL, SC, AA								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y	▪ Una entrevista a una detective privada (L2, p.62, ex.1-2).								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Un email (L2, p.63, ex.6). CL								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un artículo sobre leyes (L4, pp.66-67). ▪ Un artículo sobre un acto heroico (L6, p.70).								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	▪ Información en Internet sobre películas inglesas (L3, p.65, Research it!). CD								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Redacción de normas para el colegio (L4, p.67, ex.5). CL								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	▪ Un artículo sobre un delito (L6, p.70, ex.4). CL								

Unidad 6 – Creativity

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Una lección de ciencias sobre dos inventos (L3, p.76, ex.4-5). ▪ Un dictado (L5, p.81, ex.4). ▪ Video: Round up (L1, p.73, ex.6). ▪ Video: Canadian sports (L4, p.79, ex.10). ▪ Video: Round up (L5, p.81, ex.9). CL, CEC								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Una conversación en un restaurante (L5, p.80, ex.1-2). ▪ Project about producing a local newspaper (p.84) CL, AA								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de	▪ Intercambio de información sobre el reciclaje y cuidado del medio ambiente (L1, pp.72-73). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
forma inteligible.	inventos (L3, p.77, ex.11). ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.79, ex.10). CL								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Un diálogo en un restaurante (L5, p.81) ▪ Project about producing a local newspaper (p.84) CL								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Unas reseñas sobre dos inventos (L3, p.76, ex.3). ▪ Project about producing a local newspaper (p.84) CL, CL, SIEE, AA, CEC, CMCT								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un artículo sobre productos hechos con material reciclado (L2, p.74, ex.1-2). ▪ Un artículo sobre deportes canadienses (L4, p.78, ex.2-3). CL, CEC								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	▪ Información en Internet sobre el curling (L4, p.79, Research it!). CL,CD								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Un informe sobre los efectos positivos y negativos de los artilugios electrónicos sobre el medio ambiente (L6, p.82, ex.4). ▪ Un diagrama con palabras compuestas (L4, p.79, ex.8). ▪ Project about producing a local newspaper (p.84) CL, CMCT, SIEE, AA,CEC								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	▪ Un ciclo del proceso de elaboración de un jersey (L2, p.75, ex.7). ▪ Redacción de normas para un deporte (L4, p.79, ex.9). ▪ Un informe sobre los efectos positivos y negativos de los artilugios electrónicos sobre el medio ambiente (L6, p.82, ex.4). CMCT, CL								

Unidad 7 - A big improvement

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Un dictado (L5, p.94, ex.3). ▪ Video: Round up (L1, p.887, ex.6). ▪ Video: Delhi (L4, p.93, ex.10). ▪ Video: Round up (L5, p.95, ex.9). CL, CEC								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Un programa de radio (L3, p.90, ex.2-3). ▪ . CL								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Lleva a cabo un cuestionario (L3, p.91, ex.8). CL								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Intercambio de información sobre deportes y cualidades para los deportes (L1, p.86).								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	▪ Un role play (L5, p.95, ex.7-8). ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.93, ex.10). CL, SC, AA								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	▪ Debate sobre el uso de las redes sociales (L4, p.93, ex.9). CL, SC, AA								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Unos anuncios sobre expediciones (L5, p.94, ex.1). CL								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Unos titulares sobre deportes (L1, p.87). ▪ Un artículo sobre robots practicando deporte (L2, p.88). CL								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	▪ Una página web sobre el uso de redes sociales en India (L4, pp.92,-93 ex.2-3). ▪ Una entrada de un blog (L6, p.96). CL								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Redacción de un texto con predicciones para el futuro (L2, p.89, ex.7). CL								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	▪ Una entrada de un blog personal (L6, p.96, ex.4). CL, SIEE								

Unidad 8 - Living together

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Un dictado (L5, p.106, ex.5). ▪ ▪ Video: Round up (L1, p.99, ex.8). ▪ Video: The Highland Games (L4, p.105, ex.8). ▪ Video: Round up (L5, p.107, ex.10). CL, CEC								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Una conversación sobre aspectos embarazosos de los padres (L3, p.102, ex.3-4). ▪ Una conversación en la que se piden disculpas (L5, p.106, ex.2-3). CL								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Presentación de consejos sobre relaciones personales (L3, p.102, ex.2). CL, AA								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara,	▪ Hace y responde a un cuestionario (L3, p.103,								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	ex.9). ▪ Intercambio de información sobre cualidades personales (L1, p.98). ▪ Una conversación en la que se piden disculpas (L5, p.107, ex.9). CL, SIEE								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.105, ex.108). ▪ Debate sobre el horóscopo chino de personajes famosos (L2, p.101, ex.8-9). CL, AA, SC, CD, SIEE								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Un artículo sobre relaciones peculiares (L2, p.100, ex.1-2). CL								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	▪ Información en Internet sobre el horóscopo chino (L1, p.99, ex,6). ▪ Una guía de viajes online (L4, p.104, ex.1-2). ▪ Información en Internet sobre los juegos de las islas (L4, p.105, Research it!). CD, CL, SC, SIEE								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Un cuestionario sobre distintos supuestos (L3, p.103, ex.8). ▪ Una encuesta (L6, p.108, ex.4). CL								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	▪ Redacción de un texto breve sobre un acontecimiento deportivo (L4, p.105 ex.7). CL								

Unidad 9 - Coming together

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Un dictado (L5, p.118, ex.6). ▪ Video: Round up (L1, p.111, ex.5). ▪ Video: Marks and Spencer (L4, p.117, ex.8). ▪ Video: Round up (L5, p.119, ex.9). CL, CEC								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Comprende preguntas sobre una organización benéfica (L2, p.113, ex.7). ▪ Una audioguía sobre una exposición de moda (L3, p.114, ex.5-6). ▪ Una conversación sobre recaudar dinero para una obra benéfica (L5, p.118, ex.5). ▪ Project: our local area (p.122) CL								
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	▪ Una reunión sobre actividades para una campaña de protesta (L5, p.118, ex.2-3). CL								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Presentación de un producto típico de su región (L4, p.117, ex.7). ▪ Presentación de las ventajas y desventajas de unas actividades (L5, p.119, ex.8). ▪ Project: our local area (p.122) CEC, CL, SIEE,AA								
Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara,	▪ Realiza una entrevista sobre moda (L3, p.115,								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	ex.11). ▪ Intercambio de información sobre actos y organizaciones benéficas (L1, p.110). CL,SC								
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.117, ex.8). CL, SC, AA								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Un cuestionario para mejorar el mundo (L1, p.111). ▪ Un anuncio sobre una exposición de moda (L3, p.114). ▪ CL								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Una entrevista (L2, p.112, ex.1-2) ▪ Una carta formal (L6, p.120). ▪ Un artículo sobre iconos británicos (L4, p.116, ex.2-3). ▪ Project: our local area (p.122) CL								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa	▪ Información en Internet sobre la canción Stand by me (L2, p.112, Research it!).								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
(introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	CL, CEC, CD								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Un cuestionario para mejorar el mundo (L1, p.110, ex.3). ▪ Project: our local area (p.122) CL, AA, SC								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.									
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	▪ Una carta formal (L6, 120, ex.4). CL								

La plantilla que acabamos de incluir se denomina *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad y nos permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
Est.IN.1.1.1. Escucha con dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet con o sin apoyo visual.	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.1. Escucha sin dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet con apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.1. Escucha sin dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.
Est.IN.1.1.2. Escucha con dificultad textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas.	Est.IN.1.1.2. Escucha sin dificultad textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y comprende la información general a través de tareas concretas.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.
Est.IN.1.2.1. Extrae con dificultad datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta sin dificultad datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

Bloque 2. Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones muy breves con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.
Est.IN.2.1.2. Participa ocasionalmente en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones.	Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones.	Est.IN.2.1.2. Participa sin dificultad en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	Est.IN.2.1.2. Participa activamente en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
Est.IN.3.1.1. Entiende con ayuda textos adaptados y demuestra su comprensión general respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende textos adaptados y demuestra su comprensión general y específica respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados y demuestra su comprensión general y específica respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas.
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y muy sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee sin dificultad de manera autónoma libros graduados y revisto juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.
Est.IN.3.2.1. Extrae datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos para acceder a la información.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta sin dificultad datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos para acceder a la información.

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
Est.IN.4.1.1. Escribe con errores textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Est.IN.4.1.1. Escribe sin errores textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.
Est.IN.4.1.2. Describe con dificultad las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes; y justifica brevemente sus opiniones.	Est.IN.4.1.2. Describe correctamente las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes; y justifica brevemente sus opiniones.
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes muy breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes de cierta longitud en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

D. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente.

Los profesores podrán evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El Inglés es una materia acumulativa. Esto significa que todos los exámenes incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Por este motivo, es obligatorio hacer todos los exámenes y no será necesario repetir ningún examen porque el profesor tendrá en cuenta y valorará el resto del trabajo del trimestre para poner la calificación final del trimestre, ya que se trata de una evaluación continua y sumativa. En casos muy, muy especiales, el profesor podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros.

No habrá pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la asignatura; siempre pueden evaluarse todos los contenidos previos y cada evaluación recupera a las anteriores. Siguiendo este criterio, la nota de la evaluación final será la nota obtenida en la 3ª evaluación.

Para la calificación del alumnado el profesor tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas, el progreso y el proceso de aprendizaje realizado durante el curso, el trabajo, la actitud e interés hacia la asignatura y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros. Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

Todos los contenidos mínimos de 2º ESO serán también considerados contenidos mínimos de 3º ESO.

Las pruebas que los alumnos plurilingües realizarán (tanto a lo largo del curso, como en la convocatoria final de junio, convocatoria extraordinaria, o en su caso, pendientes del curso anterior) estarán diseñadas de forma que los alumnos demuestren que tienen los conocimientos y destrezas necesarias para continuar el Programa Plurilingüe con garantías de éxito.

-Pruebas escritas 80%

(Este apartado incluye gramática, vocabulario y destrezas)

-Trabajo personal 20%
(Este apartado incluye: Trabajo personal / trabajo de casa / trabajo de clase / implicación en las actividades. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso)

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en ese ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

Redondeo
La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5.
A partir de 5 y más de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:
La calificación final se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 0'7. Si el decimal es menor de 0'7 se redondea al entero.

La calificación que los alumnos obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación,* no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

En las primeras sesiones del curso escolar el profesor informará a sus alumnos sobre cuáles son los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Los alumnos que están dentro del Programa de Integración y requieren adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados con asterisco y se les adaptará convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos del Programa de Integración que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos; consiguientemente no tendrán asterisco.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones con objeto de estimular y motivar a un alumno, aun no siendo del Programa de Integración, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

C) ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO.

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma “Aeducar” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.

D) PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE HA PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente.

De esta forma, **si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá aprobado la asignatura pendiente**.

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

Para información más detallada, consultar en el blog, el documento titulado "Plan de recuperación de pendientes 2021-22".

E) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los **contenidos** aparecen en la **ECD/489/2016**, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, anexo II: Currículo de las materias de la ESO.

Consideramos que no son contenidos mínimos los subrayados a continuación.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
CONTENIDOS: Habilidades y estrategias de comprensión: - Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, canciones, noticias, entrevistas, anuncios, conversaciones telefónicas, …) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.) - Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc. - Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones) Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas mientras se escucha, etc.	

Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado)
- Costumbres, tradiciones, vida cotidiana (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia)
- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar
- Lenguaje no verbal
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas

Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías
- Narración de acontecimientos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro
- Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos
- Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede):

Certeza, probabilidad y posibilidad
Voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad
Sugerencias, consejos, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis
- Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	**Curso: 3º**

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Estructuras sintáctico-discursivas:
- El verbo y el sintagma verbal:

Tense: Present simple and continuous; past simple and continuous; irregular verbs; future forms (*will, be going to*; present simple and continuous for future actions)
Used to; Present perfect simple; Past perfect simple
Aspect: progressive (*was writing*), perfective (*have written*)
Modality: Ability (*can, be able to, could*); possibility (*could, may, might*); prediction (*will*); obligation (*must, have* (*got*) *to*); no obligation/no necessity (*don't need to, don't have to*); prohibition (*mustn't, can't*); advice (*should*); permission/request (*can, could, may*)
Voice: present simple passive; past simple passive
- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

Count/non-count nouns; collective nouns; compounds
The articles: Specific/generic reference; zero article (e.g. *go by plane*; *go back home*)
Review of determiners; pre-determiners (*all, both, half*)
Quantifiers: *many, much*; *How many…? How much…? (a) few*; *(a) little*; *a lot of*; *lots of*; *plenty of*; *several*
Number: Singular invariables (e.g. *homework, news*); plural invariables (e.g. *jeans*); irregular plurals
Personal dual gender (e.g. *male student*; *female teacher*)
Review of the genitive case: *'s* and *of*-phrase
Pronouns: Use of *it*; possessives; compounds of *some, any, no* and *every*; reflexive/emphatic pronouns (*He cut himself vs. He finished the job himself*)
- El adjetivo y el adverbio:

Adjective order; common adjective endings (e.g. *-y -ing -ed -ful -able -ive*); adj. + prep. (e.g. *good at*); comparison (*as/not so* + adj.+ *as*; *less/more* + adj./adv. (*than*); *the fastest*; *the most popular*); *too* + adj (e.g. *too expensive*); (*not*) + adj. + *enough* (e.g. *not cheap enough*)
Adverbs: degree (e.g. *pretty good, so nice, rather tired, a (little) bit angry*); manner (e.g. *carefully*); time (*already, yet, just, ago);* frequency

(e.g. *hardly ever, twice*); irregular adverbs (e.g. *hard, fast, well, straight*)

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (*on, in, at, by, under, over, below, behind, between, opposite, next to*); direction (*to, onto, into, towards, up, down, along*); motion (*from … to, out of*); origin (*from*)
Time relations: Time when (*at, on, in*); duration (*for, during, from … to, since, until*); prep. + noun (e.g. *in the morning, on Sunday, at midnight*)
Manner, means, agentive: manner (e.g. *in a low voice*); means (e.g. *by ferry*); instrument (e.g. *with a pen; without a hammer*); agentive (e.g. *by Shakespeare*)
Cause relations (*because of, due to*); support or opposition (*for, against*)
Source (e.g. *I borrowed this CD from a friend = A friend lent me this CD / A friend lent this CD to me*)

- La oración simple:

Statements: existential clauses (*There will be / There has been*); tags (e.g. *Yes, she does*)
Negative sentences with *not, never, no* (e.g. *no milk*); negative tags (e.g. *No, she doesn't*); alternative negative elements (e.g. *I don't have any money = I have no money*)
Questions: *Yes/No* questions; *Wh-* questions (e.g. *What is this for?)*; Tags (e.g. *You like him, don't you?)*; Subject/object questions
Commands: The imperative
Exclamations: *What* + (adj.) + noun (e.g. *What a wonderful holiday*!); *How* + adj. (e.g. *How splendid!*); exclamatory sentences and phrases (e.g. *Watch out! Well done! Wonderful!*)

- La oración compuesta:

Coordination: *and, or, but*; correlative pairs: *both … and*

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	**Curso: 3º**

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

- La oración compleja –Subordination:

Nominal clauses:
That clauses (e.g. *I'm sure that he will come*); *Yes-No* interrogative clauses (e.g. *Do you know if she's coming to the party?*)
To-infinitive clauses (e.g. *She promised to marry me*; *I'm glad to hear from you*)
-ing clauses (e.g. *Using the Internet is easy*; *I like dancing*); gerunds after prepositions (e.g. *She's afraid of flying*)
Simple reported speech (e.g. *He said that he was coming to the party*)
Relative clauses: Use of relative pronouns (*who, that, which, whose*) and relative adverbs (*where, when, why*)
Adverbial clauses:
Time (*as, while, as soon as*); place (*where*); condition (*if, unless*; first conditional); reason or cause (*because, since*); purpose: (*to* + infinitive*; for* + *-ing*); result (*so*)

- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):

Sequence (*first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last*)
Additive, reinforcing (*also, too, in addition*)
Concessive, contrastive (*however, on the other hand*)
Result (*therefore, as a result, consequently, for this reason*)
Exemplification *for instance, for example*)
Summative (*in conclusion, to sum up*)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Fórmulas y expresiones
- Procesos de formación de palabras:

Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas
Conversión: e.g. *email* (n) - *to email* (v); *text* (n) - *to text* (v); *damage* (n) - *to damage* (v); *rescue* (n) - *to rescue* (v)
Composición: e.g. *web + site = website*; *skateboard*; *tennis racket*; *ice-skates*

- Sinónimos y antónimos
- Combinaciones de palabras (*Collocations*): e.g. *have a shower, go abroad, go shopping, get in shape, make friends, do a test, catch a train, miss a flight, rob a bank, lose control,* etc.
- Falsos amigos (e.g. *sympathetic, library, carpet, exit, success*)
- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. *get up, look for, clean up, hang out, put out, turn on/off, grow up*)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de fonemas de especial dificultad
- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación *–ed* /d/, /t/, /id/
- Formas contractas (e.g. *'ll, won't, 'd, mustn't, shouldn't*); formas fuertes y débiles (e.g. *that, of, and*)

- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.
Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	CCL-CAA-CSC-CCEC	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

CONTENIDOS:

Habilidades y estrategias de producción:

Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos

Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación

Utilización de estrategias de comunicación:

Planificación:

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica

Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso

Ejecución:

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, …)

Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:
- Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión
- Paralingüísticos y paratextuales:

Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado
Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)
Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, …)
Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.
Funciones comunicativas:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.
Estructuras sintáctico-discursivas:
Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.
Léxico oral de uso común (producción):
Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
- Pronunciación de fonemas de especial dificultad
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación *–ed* /d/, /t/, /id/
- Formas contractas (e.g. *'ll, won't, 'd, can't, mustn't, shouldn't*); formas fuertes y débiles (e.g. *that, of, and*)
- Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	**Curso: 3º**

BLOQUE 2: Producción de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible. Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.
Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CONTENIDOS:

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos cortos), textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses, y adaptados a su nivel competencial
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre hechos y opiniones, intención del autor, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.
- Utilización de estrategias de comprensión:

Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea
Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales
Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada); implicaciones
Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos
Estrategias para resolver tareas concretas: Localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar información relevante, etc.
Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:
Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (recepción):
Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
- Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, $, €, ¥, ©)

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).
		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y

léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.		en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.
Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	**Curso: 3º**

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

CONTENIDOS:

Habilidades y estrategias de producción:

- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión, …) sobre temas cotidianos o de su interés
- Utilización de estrategias de producción:

Planificación:

Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)

Ejecución:

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)

Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas

Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos

Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:
Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (producción):
Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso
- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, $, €, ¥, ©)

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto. Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.
Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.

Spectrum 3, (Oxford University Press), 3er curso de Educación Secundaria.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource CD-ROM.* El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una conversación entre amigos sobre comida; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una conversación entre dos amigos hablando sobre comida. ▪ Funciones comunicativas: descripción de alimentos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past simple:** completed actions in the past. **Present simple and present continuous:** habits and activities that are happening now. **Comparative and superlative adjectives**. ▪ Léxico oral de uso común: **Feelings and qualities**: *angry, excited, funny, lonely, tired.* **Holidays**: *book a hotel / hostel / B and B (bed and breakfast), buy souvenirs from a shop, explore a new place, get sunburnt, go abroad on holiday, hire a car on holiday, lose your suitcase or passport, meet new people, miss the flight / the bus / the train, send a postcard to your friends.* **Food:** Nouns: *beans, carrots, cheese, chicken, chilli sauce, salt and pepper, sugar, yoghurt* . Adjectives: *crunchy, healthy, spicy, sweet, tasty.* **Learn it!:** *lose, miss*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del nuevo	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Audición de un mail (L1, p.4, ex.1). CL	CL1.3
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	Audición de una conversación sobre las vacaciones (L2, p.6, ex.4) Una conversación sobre comida (L3, p.8, ex.3-4). CL	CL1.3 CL1.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	vocabulario			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	▪ . Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal, se describen rutinas y platos típicos. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre la última vez que han hecho algo; explicación de lo que suelen hacer por vacaciones; comparación entre platos de diferentes países. ▪ Funciones comunicativas: narración de la última vez que han realizado algunas actividades; descripción de rutinas sobre vacaciones; descripción de alimentos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past simple:** completed actions in the past. **Present simple and present continuous:** habits and activities that are happening now. **Comparative and superlative adjectives**. ▪ Léxico oral de uso común: **Feelings and qualities**: *angry, excited, funny, lonely, tired.* **Holidays**: *book a hotel / hostel / B and B (bed and breakfast), buy souvenirs from a shop, explore a new place, get sunburnt, go abroad on holiday, hire a car on holiday, lose your suitcase or passport, meet new people, miss*	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Compara platos de su región (L3, p.9, ex.8). CL, CEC	CL.3.3 CEC2
		Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas (L1, p.5, ex.6). CL	CL.3.3 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	the flight / the bus / the train, send a postcard to your friends. **Food:** Nouns: *beans, carrots, cheese, chicken, chilli sauce, salt and pepper, sugar, yoghurt .* Adjectives: *crunchy, healthy, spicy, sweet, tasty.* **Learn it!:** *lose, miss*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del nuevo vocabulario ▪			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del email *Our new music group;* comprensión de la información detallada en un chat. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un email en el que se describe un ensayo con un grupo musical (*Our new music group*), un chat en el que se describen unas vacaciones. ▪ Funciones comunicativas: narración de hechos sobre un grupo musical; descripción de unas vacaciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past simple:** completed actions in the past. **Present simple and present continuous:** habits and activities that are happening now. **Comparative and superlative adjectives.** ▪ Léxico escrito de uso común: **Feelings and qualities**: *angry, excited, funny, lonely, tired.* **Holidays**: *book a hotel / hostel / B and B (bed and breakfast), buy souvenirs from a shop, explore a new place, get sunburnt, go*	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Un chat sobre vacaciones (L2, p.6, ex.4). CL	CL4.1
		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los	▪ Un email sobre un grupo de música (L1, p.4, ex.1,3). CL	CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	abroad on holiday, hire a car on holiday, lose your suitcase or passport, meet new people, miss the flight / the bus / the train, send a postcard to your friends. **Food:** Nouns: *beans, carrots, cheese, chicken, chilli sauce, salt and pepper, sugar, yoghurt* . Adjectives: *crunchy, healthy, spicy, sweet, tasty.* **Learn it!:** *lose, miss***.** ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.		
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	▪ Información en Internet sobre el destino turístico más popular (L2, p.6, Research it!). CL	CL4.1
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (Reading preparation); identificación de la idea principal del email Our new music group; comprensión de la información detallada en un chat. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un email en el que se describe un ensayo con un grupo musical (Our new music group), un chat en el que se describen unas vacaciones. ▪ Funciones comunicativas: narración de hechos sobre un grupo musical; descripción de unas vacaciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: completed actions in the past. Present simple and present continuous: habits and activities that are happening now. Comparative and superlative	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Redacción de frases sobre sus rutinas de vacaciones (L2, p.6, ex.3). CL	CL5.3
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus	▪ Un párrafo sobre sus vacaciones de verano (L2, p.7, ex.8). CL	CL5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	adjectives. ▪ Léxico escrito de uso común: Feelings and qualities: angry, excited, funny, lonely, tired. Holidays: book a hotel / hostel / B and B (bed and breakfast), buy souvenirs from a shop, explore a new place, get sunburnt, go abroad on holiday, hire a car on holiday, lose your suitcase or passport, meet new people, miss the flight / the bus / the train, send a postcard to your friends. Food: Nouns: beans, carrots, cheese, chicken, chilli sauce, salt and pepper, sugar, yoghurt . Adjectives: crunchy, healthy, spicy, sweet, tasty. Learn it!: lose, miss. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	opiniones.		

Unit 1 - Time for change

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: cualidades personales, acontecimientos en la vida de una gimnasta; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre los acontecimientos que hacen madurar a las personas; descripción de cualidades personales; visualización de un video cultural sobre cómo	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Audición de una entrada de un blog (L2, p.12 ex.1) ▪ Un dictado (L5, p.18, p, , ex.4). ▪ Video: Round up (L1, p.11, ex.6). ▪ Video: Difficult environments (L4, p.17, ex.10). ▪ Video: Starting university (L5, p.19,	CL1.3 CL1.1 CL1.1 CL1.1 CL1.1 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	sobrevivir en ambientes difíciles; visualización del video interactivo *Starting university.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías; un programa de radio con llamadas de los oyentes; un consejo a una estudiante sobre su carrera; audición de un dictado; audición de una conversación sobre los acontecimientos importantes en la trayectoria de una gimnasta olímpica. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modals of obligation, prohibition and necessity:** *have to / had to / must / mustn't / need to / needed to.* **Modals of ability, permission and advice:** *can / could / will be able to / allow to / be allowed to / should / ought to*. ▪ Léxico oral de uso común: **Behaviour**: *acceptable, common, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, obligatory, rare, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary.* **Personal qualities**: *active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable.* **Growing up ceremonies**: *hunt, status, tattoos, tribes, warriors.* **Word builder**: *arrival, population, protection, survival.* **Learn it!:** *degree, career*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ʃ/; el estrés en las frases		ex.10). CL, CEC	
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Un programa de radio (L3, p.14, ex.5-6). ▪ Una conversación sobre una gimnasta olímpica (L5, p.18, ex.1-3). CL	CL1.1 CL1.3 CL1.2
		Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Audición sobre aborígenes y maoríes (L4, p.16, ex.2). CL	CL1.3
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (Speaking preparation); participación en conversaciones en las que se habla de la personalidad de	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo,	▪ Descripción de una experiencia personal (L1, p.11, ex.5). CL	CL2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	amigos y familiares, se dan consejos, se cuentan novedades. Apoyo en la información proporcionada como Useful language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la personalidad de amigos y familiares; una conversación dando consejos; participación en conversaciones contando novedades ante las que se produce una reacción. ▪ Funciones comunicativas: descripción de personalidad y cualidades en las personas; expresión de consejos; narración de novedades; expresión de reacciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Modals of obligation, prohibition and necessity: have to / had to / must / mustn't / need to / needed to. Modals of ability, permission and advice: can / could / will be able to / allow to / be allowed to / should / ought to. ▪ Léxico oral de uso común: Behaviour: acceptable, common, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, obligatory, rare, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary. Personal qualities: active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable. Growing up ceremonies: hunt, status, tattoos, tribes, warriors. Word builder: arrival, population, protection, survival. Learn it!: degree, career. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido	respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.		
		Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Intercambio de información sobre temas personales (L1, p.10, ex.1). ▪ Debate sobre los consejos a un estudiante de primer curso (L4, p.17, ex.9). ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.17, ex.10). CL, SC, CEC	CL3.3 CL3.1 CL3.1 SC1 CEC1
		Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	▪ Una conversación en la que se muestra reacción ante noticias (L5, p.19, ex.7-9). CL	CL3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	/ʃ/; el estrés en las frases			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del blog *Our year of change;* comprensión de la información detallada en el artículo *From child to adult*. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog sobre la vida de estudiantes en otros países (*Our year of change*), un artículo sobre rituales de crecimiento en dos culturas tribales (*From child to adult*). ▪ Funciones comunicativas: narración de experiencias personales; descripción de la vida de estudiante en UK; un cuestionario sobre personalidad; un consejo a una estudiante; descripción de ceremonias y rituales; una cronología; la descripción de un perfil de un colegio. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modals of obligation, prohibition and necessity:** *have to / had to / must / mustn't / need to / needed to.* **Modals of ability, permission and advice:** *can / could / will be able to / allow to / be allowed to / should / ought to*. ▪ Léxico escrito de uso común: **Behaviour**: *acceptable, common, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, obligatory, rare, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary.* **Personal qualities**: *active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable.* **Growing up**	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Un blog sobre la vida de estudiantes de otros países (L2, p.12, ex.1-2). CEC, CL	CEC 1 CL4. 1
		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un perfil de un colegio internacional en una página web (L6, p.20, ex.1). CEC, CL	CEC 1 CL4. 1
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso	▪ Un artículo sobre ceremonias de crecimiento (L4, pp.16-17, ex.2-3). ▪ Información en Internet sobre el saludo de los japoneses (L4, p.17, Research	CL4. 3 CEC 1 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	ceremonies: *hunt, status, tattoos, tribes, warriors.* **Word builder**: *arrival, population, protection, survival.* **Learn it!:** *degree, career*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con el sonido /ʃ/..	de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	it!). CD, CEC	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de los textos; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un perfil de un colegio (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: compleción de frases sobre la vida en el instituto; contestación a un cuestionario sobre su personalidad; redacción de consejos para alumnos; un perfil de su centro educativo. ▪ Funciones comunicativas: descripción de la vida de estudiantes; respuestas a un cuestionario describiendo las cualidades personales; redacción de consejos; descripción de un centro escolar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modals of obligation, prohibition and necessity:** *have to / had to / must / mustn't / need to / needed to.* **Modals of ability, permission and advice:** *can / could / will be able to / allow to / be allowed to / should / ought to*. ▪ Léxico escrito de uso común: **Behaviour**: *acceptable, common, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, obligatory, rare, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar,*	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Redacción de frases sobre la vida escolar (L2, p.13, ex.7). ▪ Un cuestionario sobre personalidad (L3, p.14, ex.3). ▪ Un perfil de su colegio para una página web (L6, p.20, ex.4). CL	CL5.1 CL5.2 CL5.2
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	▪ Un consejo para los alumnos de primer curso (L4, p.17, ex.8). CL, SIEE	CL5.1 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	voluntary. **Personal qualities**: *active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable.* **Growing up ceremonies**: *hunt, status, tattoos, tribes, warriors.* **Word builder**: *arrival, population, protection, survival.* **Learn it!:** *degree, career*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con el sonido /ʃ/.			

Unit 2 – Storytelling

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales,	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías relacionadas con películas; una novelista; eventos culturales; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre historias favoritas; un podcast sobre los hobbies de una novelista; visualización de un video cultural sobre grandes escritores irlandeses; unos anuncios sobre los eventos culturales en Londres; visualización del video interactivo *Meeting a storyteller.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Un podcast (L3, p.26, ex.4-5). ▪ Un dictado (L5, p.30, ex.4). ▪ Video: Round up (L1, p.23, ex.7). ▪ Video: Great Irish writers (L4, p.29, ex.10). ▪ Video: Round up (L5, p.31, ex.11). CL, CEC	CL1.1 CL1.3 CL1.1 CL1.1 CL1.1 CEC1
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales),	▪ Una conversación entre dos amigos expresando preferencias (L5,	CL1.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	películas; biografía de una novelista y descripción de sus hobbies; audición de un dictado; descripción de eventos en unos anuncios. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Quantifiers:** *too*, *too much*, *too many*, (*not*) *enough.* **Past simple:** completed actions in the past. **Past continuous:** activities in progress at a certain time in the past. *when / while.* **Verbs with –*ing* and *to***. ▪ Léxico oral de uso común: **Describing films:** *disappointing, dramatic, dull, entertaining, exciting, frightening, funny, informative, original, predictable, realistic, shocking, spectacular, surprising.* **Books and films:** *actor, beginning, critic, editor, ending, film director, main character, novelist, plot, reader, scene, setting.* **Storytelling:** *ghost, gift, joke, legend, live, performer.* **Word builder:** *adverbs of degree.* **Learn it!:** *character*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/ y /z/..	dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	pp.30-31, ex.2, 7). CL	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el	▪ . Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se describen películas y se expresa su opinión, se narran hechos, se habla de la narración de historias. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Descripción de fotografías (L1, p.22, ex.1). ▪ Descripción de películas que han visto (L2, p.25, ex.7). ▪ Exposición de temas tradicionales de su ciudad (L4, p.29, ex.7)	CL2.3 CL2.3 CL3.1 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de fotografías sobre películas y opinión sobre ellas; intercambio comunicativo hablando sobre sus gustos y preferencias sobre las películas que han visto; conversación sobre una experiencia que hayan vivido real o inventada; conversación sobre la narración de historias en su región, práctica de un diálogo. ▪ Funciones comunicativas: descripción de películas; expresión de la opinión sobre películas; expresión del gusto en referencia a las películas; narración de una experiencia real o inventada; descripción de aspectos culturales; un diálogo sobre asistir a un evento cultural. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Quantifiers:** *too*, *too much*, *too many*, (*not*) *enough.* **Past simple:** completed actions in the past. **Past continuous:** activities in progress at a certain time in the past. *when / while.* **Verbs with –*ing* and *to***. ▪ Léxico oral de uso común: **Describing films:** *disappointing, dramatic, dull, entertaining, exciting, frightening, funny, informative, original, predictable, realistic, shocking, spectacular, surprising.* **Books and films:** *actor, beginning, critic, editor, ending, film director, main character, novelist, plot, reader, scene, setting.* **Storytelling:** *ghost, gift, joke, legend, live, performer.* **Word builder:** *adverbs of degree.* **Learn it!:** *character*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/ y /z/.		CL, CEC	
		Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Narración de una historia real o inventada (L3, p.27, ex.11). ▪ Expresión de su opinión sobre géneros de películas (L1, p.23, ex.4). ▪ Un diálogo expresando sus preferencias sobre asistir a un evento (L5, p.31, ex.9-10). CL, SC	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC1
		Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	▪ Debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.29, ex.8). CL, SIEE	CL3.1 SIEE2
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *How to make a blockbuster;* comprensión de la información detallada en un texto cultural *A storytelling tour of Ireland*. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la producción de películas de éxito (*How to make a blockbuster*), una reseña sobre la novela *The Hobbit*; un texto sobre un tour de narración de historias en Irlanda (*A storytelling tour of Ireland*); anuncios sobre acontecimientos culturales en Londres; una historia con final feliz. ▪ Funciones comunicativas: narración sobre la producción de películas; crítica literaria de una novela de fantasía; descripción de puntos culturales de Irlanda; información de eventos; narración de una historia. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Quantifiers:** *too*, *too much*, *too many*, (*not*) *enough.* **Past simple:** completed actions in the past. **Past continuous:** activities in progress at a certain time in the past. *when / while.* **Verbs with –*ing* and *to***. ▪ Léxico escrito de uso común: **Describing films:** *disappointing, dramatic, dull, entertaining, exciting, frightening, funny, informative, original, predictable, realistic, shocking, spectacular, surprising.* **Books and films:** *actor, beginning, critic, editor, ending, film director, main character, novelist, plot, reader, scene, setting.* **Storytelling:** *ghost, gift, joke, legend, live, performer.* **Word builder:**	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Información en Internet sobre películas millonarias (L2, p.24, Research it!). ▪ Unos anuncios sobre eventos en Londres (L5, p.30, ex.1). ▪ Una historia con un final feliz (L6, p.32). CL, CD, CEC	CL4.1 CL4.1 CD1 CEC1
		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un artículo sobre producción de películas de éxito (L2, p.24, ex.1-2). CL	CL4.1
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g.	▪ Textos culturales sobre Irlanda (L4, p.28) CD, CEC	CL4.1 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	adverbs of degree. **Learn it!:** *character*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con los sonidos /s/ y /z/.	diccionarios) para acceder a la información.		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de los textos; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una historia (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: compleción de reseñas sobre libros y películas; compleción de un podcast; producción de una historia sobre un hecho que finalmente acabó bien. ▪ Funciones comunicativas: expresión de la opinión sobre películas y libros; narración de historias. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Quantifiers:** *too*, *too much*, *too many*, (*not*) *enough.* **Past simple:** completed actions in the past. **Past continuous:** activities in progress at a certain time in the past. *when / while.* **Verbs with –*ing* and *to***. ▪ Léxico escrito de uso común: **Describing films:** *disappointing, dramatic, dull, entertaining, exciting, frightening, funny, informative, original, predictable, realistic, shocking, spectacular, surprising.* **Books and films:** *actor, beginning, critic, editor, ending, film director, main character, novelist, plot, reader, scene, setting.* **Storytelling:** *ghost, gift, joke, legend, live, performer.* **Word builder:**	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Notas sobre una historia (L3, p.27, ex.10). CL	CL5.2
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	▪ Una historia con un final feliz (L6, p.32, ex.4). CL	CL5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	adverbs of degree. **Learn it!:** *character*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de las palabras con los sonidos /s/ y /z/.			

Unit 3 - Choices, choices

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades al aire libre y talleres de actividades; sugerencias hasta llegar a un acuerdo; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo interactivo sobre comprar online y en la calle; una conversación sobre las actividades realizadas; visualización de un video cultural sobre restaurantes internacionales en UK; una conversación acordando comprar un regalo; visualización del video interactivo *Interesting journeys.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de actividades; información sobre un país y descripción de platos típicos; audición de un dictado; audición de una conversación tomando decisiones y llegando a un acuerdo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas:	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Un dictado (L5, p.42, ex.3). ▪ Video: Round up (L1, p.35, ex.5). ▪ Video: A world of food (L4, p.41, ex.8). ▪ Video: Round up (L5, p.43, ex.10). CL, CEC	CL1.3 CL1.1 CL1.1 CL1.1 CEC1
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Audición sobre las compras de Navidad (L2, p.36 ex.1) ▪ Una conversación entre amigos sobre talleres y actividades (L3, p.38, ex.3-4). ▪ Una conversació	CL1.1 CL1.3 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Present perfect with *for* and *since.* **Present perfect** with *still*, *yet* and *already.* ▪ Léxico oral de uso común: **Money and shopping:** *afford, bargain, be worth, borrow, brands, cost, discount, lend, sales, save up, waste.* **Free-time activities:** *archery, athletics, card making, computer skills, drama, fashion design, kayaking, rock climbing, street art, street dance, trail biking, wakeboarding.* **Phrasal verbs:** *catch up, join in, miss out, pick up, take up, try out.* **Food adjectives:** *delicious, mild, nutritious, sour, spicy, sweet.* **Word builder: Phrasal verbs** with 'up': *fill up, queue up, set up, turn up, wash up*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ɜ:/ y /ə/.		n proponiendo ideas (L5, p.42, ex.1-2, 4). CL	
		Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	▪ Project: a class survey (p.45) CL, CMCT	CL1.3 CM CT1
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales,	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se en las que se describen fotografías, actividades, se habla sobre las compras y las rebajas, sobre actividades extra-escolares, platos internacionales, se llega a un acuerdo. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: debate sobre sus preferencias a la hora de comprar; intercambio de información sobre las actividades extra-escolares que han probado; conversación sobre comida	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Descripción de fotografías (L1, p.34, ex.1). ▪ Project: a class survey (p.45) CL, CMCT	CL2.3 CL3.3 CM CT1
		Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Intercambio de información sobre sus preferencias y hábitos de compras (L1, p.35, ex.4). ▪ Una conversación sobre actividades	CL3.3 CL3.1 CL3.3 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	internacional que han probado y su opinión al respecto; una conversación recomendando una actividad y llegando a un acuerdo. ▪ Funciones comunicativas: descripción de hábitos de compras y preferencias; descripción de actividades extra-escolares; descripción de platos internacionales y expresión de su opinión; sugerencias y acuerdos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present perfect** with *for* and *since.* **Present perfect** with *still*, *yet* and *already.* ▪ Léxico oral de uso común: **Money and shopping:** *afford, bargain, be worth, borrow, brands, cost, discount, lend, sales, save up, waste.* **Free-time activities:** *archery, athletics, card making, computer skills, drama, fashion design, kayaking, rock climbing, street art, street dance, trail biking, wakeboarding.* **Phrasal verbs:** *catch up, join in, miss out, pick up, take up, try out.* **Food adjectives:** *delicious, mild, nutritious, sour, spicy, sweet.* **Word builder: Phrasal verbs** with 'up': *fill up, queue up, set up, turn up, wash up*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ɜ:/ y /ə/.		extra-escolares (L3, p.39, ex.10). ▪ Intercambio comunicativo hablando sobre platos internacionales que han probado (L4, p.41, ex.7). ▪ Una conversación proponiendo ideas para una despedida (L5, p.43, ex.9). CL	
		Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.41, ex.8). CL	CL3.1
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *Looking for a bargain;* comprensión de la información detallada en el artículo *A taste of the world.*	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su	▪ Un artículo sobre compras de rebajas (L2, p.36, ex.1-2). ▪ Un artículo sobre comida internacion	CL4.1 CL4.1 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre las compras de Navidad (*Looking for a bargain*), un post en un foro sobre un chollo de las rebajas, un artículo sobre comida internacional (*A taste of the world*); una conversación en la que se sugieren distintas actividades y se acuerda realizar una; una situación en la que se requiere organizar un evento de despedida; un ensayo sobre las ventajas y desventajas de los campamentos de vacaciones. ▪ Funciones comunicativas: descripción de hábitos de compras y tipos de compras; descripción de una experiencia en las rebajas; descripción de comida internacionales; expresión de sugerencias y acuerdos; descripción de ventajas y desventajas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present perfect** with *for* and *since.* **Present perfect** with *still*, *yet* and *already.* ▪ Léxico escrito de uso común: **Money and shopping:** *afford, bargain, be worth, borrow, brands, cost, discount, lend, sales, save up, waste.* **Free-time activities:** *archery, athletics, card making, computer skills, drama, fashion design, kayaking, rock climbing, street art, street dance, trail biking, wakeboarding.* **Phrasal verbs:** *catch up, join in, miss out, pick up, take up, try out.* **Food adjectives:** *delicious, mild, nutritious, sour, spicy, sweet.* **Word builder: Phrasal verbs** with 'up': *fill up, queue up, set up, turn up, wash up*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con los sonidos /ɜ:/ y /ə/.	comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	al (L4, pp.40-41, ex.1-2). CL, CEC	
		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un ensayo de debate (L6, p.44). CL, SIEE, AA	CL4.2 SIEE2 AA2
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	▪ Información en Internet sobre la capital de Trinidad y Tobago (L4, p.41, Research it!). CL,CD, CEC	CD1 CEC1 CL4.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de los textos; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo de debate (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un post sobre un chollo que hayan comprado en alguna ocasión; elaboración de una lista de actividades extra-escolares; producción de notas sobre la cultura de Trinidad y Tobago; elaboración de un diálogo; producción de un ensayo de debate. ▪ Funciones comunicativas: descripción de una experiencia personal; descripción de actividades; descripción de aspectos culturales de un país; un diálogo; un ensayo de debate. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present perfect** with *for* and *since.* **Present perfect** with *still*, *yet* and *already.* ▪ Léxico escrito de uso común: **Money and shopping:** *afford, bargain, be worth, borrow, brands, cost, discount, lend, sales, save up, waste.* **Free-time activities:** *archery, athletics, card making, computer skills, drama, fashion design, kayaking, rock climbing, street art, street dance, trail biking, wakeboarding.* **Phrasal verbs:** *catch up, join in, miss out, pick up, take up, try out.* **Food adjectives:** *delicious, mild, nutritious, sour, spicy, sweet.* **Word builder: Phrasal verbs** with 'up': *fill up, queue up, set up,*	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Un ensayo de debate (L6, p.44, ex.5). ▪ Project: a class survey (p.45) CL, CMCT	CL5.1 CL.5.2 CM CT1
		Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	▪ Un post en un foro sobre una ganga comprada (L2, p.37, ex.6). CL	CL5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	turn up, wash up. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con los sonidos /ɜ:/ y /ə/.			

Unit 4 - Communication

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: artilugios electrónicos; solicitando ayuda por teléfono; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo interactivo sobre las lenguas de Sudáfrica; un manual de instrucciones; una conversación sobre artículos de tecnología; visualización de un video cultural sobre la importancia de los tambores en diferentes culturas; tres conversaciones telefónicas en las que se solicita ayuda; visualización del video interactivo *The language café.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de lenguas extranjeras; descripción de aparatos tecnológicos; descripción de métodos de comunicación, a través de tambores; audición de un dictado; petición de ayuda por teléfono. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present perfect** and **past simple**. **Subject** and **object**	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	▪ Un dictado (L5, p.57, ex.5). ▪ Video: Round up (L1, p.49, ex.7). ▪ Video: Drums from around the world (L4, p.55). ▪ Video: Round up (L5, p.57, ex.8). CL, CEC	CL1.3 CL1.1 CL1.1 CL1.1 CL1.1 CEC1
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	▪ Una conversación sobre una serie de TV (L3, p.52, ex.2-3). ▪ Unas conversaciones telefónicas solicitando ayuda (L5, p.56, ex.1-2). CL	CL1.3 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	questions. **Present perfect** with *ever*, *never* and *just*. ▪ Léxico oral de uso común: **Emotions:** *amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, irritating, motivating, relaxing, upsetting, worrying.* **Gadgets:** *browse, charge, mute, plug in, press, scroll, swipe, switch off, switch on, tap, update.* **Communicating with music:** *express, invite, spread the news, squeeze, warn.* **Word builder:** *-ing* and *-ed* adjectives. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /t/, /d/ e /id/.			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se describen situaciones, se expresa el gusto por la música, se expone un problema. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de fotografías; intercambio de preguntas y respuestas para adivinar un artilugio; una charla sobre su músico favorito; una conversación telefónica exponiendo un problema; representación de un role play sobre un problema con un aparato electrónico. ▪ Funciones comunicativas: descripción de aspectos positivos y negativos en fotografías;	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	▪ Descripción de fotografías (L1, p.48, ex.1). ▪ Descripción de diferentes situaciones (L1, p.49, ex.6) ▪ Presentación de una breve charla sobre su músico favorito (L4, p.55, ex.8). CL,SC,AA	CL2.1 CL3.1 CL2.3 SC1 AA3
		Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre un artilugio (L3, p.53, ex.9). ▪ Un role play (L5, p.57, ex.7).	CL2.2 CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	descripción de situaciones; petición de información sobre las características de un artilugio; expresión del gusto sobre músicos; descripción de un problema; un role play. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present perfect** and **past simple**. **Subject** and **object** questions. **Present perfect** with *ever*, *never* and *just*. ▪ Léxico oral de uso común: **Emotions:** *amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, irritating, motivating, relaxing, upsetting, worrying.* **Gadgets:** *browse, charge, mute, plug in, press, scroll, swipe, switch off, switch on, tap, update.* **Communicating with music:** *express, invite, spread the news, squeeze, warn.* **Word builder:** *-ing* and *-ed* adjectives. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /t/, /d/ e /id/.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	CL ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.55). CL, AA	CL3.1 AA3
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto,	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *On your travels;* comprensión de la información detallada en la página de preguntas *Nigerian Talking Drums*. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre diferentes problemas en viajes (*On your travels*), una página de preguntas frecuentes (*Nigerian Talking Drums*); un diálogo entre un agente de asistencia técnica y un cliente con un problema; un	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	▪ Instrucciones de funcionamiento de un aparato electrónico (L3, p.52, ex.1). ▪ Un email informal (L6, p.58). CL	CL4.1 CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	email informal. ▪ Funciones comunicativas: descripción de experiencias personales; descripción de métodos de comunicación en diferentes culturas; petición de ayuda para solventar un problema; narración de una experiencia personal a través de un email. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present perfect** and **past simple**. **Subject** and **object** questions. **Present perfect** with *ever*, *never* and *just*. ▪ Léxico escrito de uso común: **Emotions:** *amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, irritating, motivating, relaxing, upsetting, worrying.* **Gadgets:** *browse, charge, mute, plug in, press, scroll, swipe, switch off, switch on, tap, update.* **Communicating with music:** *express, invite, spread the news, squeeze, warn.* **Word builder:** *-ing* and *-ed* adjectives. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con los sonidos /t/, /d/ e /id/.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	▪ Un artículo sobre problemas en los viajes (L2, p.50). ▪ Una página de preguntas sobre la comunicación a través de tambores en Nigeria (L4, pp.54-55). CL	CL4.1 CL4.2
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	▪ Información en Internet sobre países en los que se niega moviendo la cabeza (L2, p.50, Research it!). CL,CD, CEC	CD1 CEC1 CL4.3
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de los textos; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un email informal (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una historia sobre un viaje escolar o de vacaciones;	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	▪ Redacción de notas sobre un artilugio (L3, p.53, ex.8). ▪ Un email informal (L6, p.58, ex.4). CL	CL5.4 CL5.4
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o	▪ Redacción de una	CL5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	compleción de unas instrucciones sobre el funcionamiento de un aparato electrónico; elaboración de un diálogo en el que se solicita ayuda por teléfono sobre un problema técnico; redacción de un email informal a un amigo que planea visitarle para practicar el idioma. ▪ Funciones comunicativas: narración de una experiencia personal en un viaje; unas instrucciones de funcionamiento; petición de ayuda a través del teléfono; planificación de una visita a través de un email informal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present perfect** and **past simple**. **Subject** and **object** questions. **Present perfect** with *ever*, *never* and *just*. ▪ Léxico escrito de uso común: **Emotions:** *amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, irritating, motivating, relaxing, upsetting, worrying.* **Gadgets:** *browse, charge, mute, plug in, press, scroll, swipe, switch off, switch on, tap, update.* **Communicating with music:** *express, invite, spread the news, squeeze, warn.* **Word builder:** *-ing* and *-ed* adjectives. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con los sonidos /t/, /d/ e /id/.	abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	historia sobre un viaje (L2, p.51, ex.10). CL	

Unit 5 - A life of crime

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: delitos y fotografías; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo interactivo sobre el robo de un cuadro de Cezane; audición de historias sobre delitos; audición de un programa de radio sobre un impostor; descripciones de fotografías en las que se comenten diferentes delitos; visualización de un video cultural sobre un día en la vida de un policía americano; visualización del video interactivo *Analyzing a crime scene.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de un delito; un programa de radio describiendo un delincuente; descripción de fotografías; descripción de las obligaciones laborales de un policía; descripción de una escena. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past perfect. Relative pronouns:** *who, which, whose, where.* **Modals of deduction:** *can't, could, may, might, must.* ▪ Léxico oral de uso común: **Criminals and crime fighters:** *burglar, detective, fraudster, judge, lawyer, mugger, police officer, thief, traffic warden.* **Crimes:** *arson, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism.* **People in**	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	- Un programa de radio (L3, p.64, ex.4-5). - Un dictado (L5, p.68, ex.5). - Video: Round up (L1, p.61, ex.6). - Video: An American police officer (L4, p.67, ex.7). - Video: Round up (L5, p.69, ex.11). CL,CEC	CL1.1 CL1.3C L1.1 CL1.1C L1.1 CE C1
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	- Unas historias sobre delitos (L3, p.64, ex.2). - Descripción de fotografías (L5, p.68, ex.2-3). CL	CL1.2 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	town: *business owner, ecologist, household, local council, resident.* **Word builder:** *illegal, illogical, impossible, irresponsible, unfair*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: *Linking words*.			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones sobre delitos, leyes, fotografías. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: identificación de personas que comenten crímenes y personas que luchan contra el crimen; opinión sobre la gravedad de diferentes delitos y el trabajo más difícil; debate sobre los peores delitos cometidos por impostores; exposición de normas o leyes para el instituto o la ciudad en la que viven; descripción de fotografías. ▪ Funciones comunicativas: descripción de ocupaciones/oficios; expresión de la opinión; debate sobre delitos; descripción de normas y leyes; descripción de fotografías. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past perfect. Relative pronouns:** *who, which, whose, where.* **Modals of deduction:** *can't, could, may, might, must.* ▪ Léxico oral de uso común: **Criminals and crime fighters:** *burglar, detective, fraudster, judge, lawyer, mugger, police*	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	- Expresión de su opinión sobre crímenes y criminales (L1, p.61, ex.5-6). - Presentación de las normas que ha redactado para el colegio (L4, p.67, ex.6). - Descripción de fotografías (L5, p.69, ex.10). CL, SC, SIEE	CL2.3 CL3.1 CL2.1 SC1 SIEE1
		Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o	- Debate sobre criminales y profesi	CL3.1 CL2.3 CL2.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	officer, thief, traffic warden. **Crimes:** *arson, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism.* **People in town:** *business owner, ecologist, household, local council, resident.* **Word builder:** *illegal, illogical, impossible, irresponsible, unfair*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: *Linking words*.	laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	onales que luchan contra el crimen (L1, p.60, ex.1). - Debate sobre los delitos más graves de unos impostores (L3, p.65, ex.11). - Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.67, ex.7). CL, SIEE,AA	SIE E1 AA2
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal de la entrevista *Katie Frye, private eye;* comprensión de la información detallada en el artículo *In the eyes of the law*. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas	- Una entrevista a una detective privada (L2, p.62, ex.1-2). - Un	CL4.1 CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	comprensión de una entrevista a una detective privada (*Katie Frye, private eye*), un enigma sobre la desaparición de un artículo de valor; unas fichas sobre dos impostores; un artículo sobre diferentes leyes (*In the eyes of the law*); la descripción de una fotografía; un artículo de periódico (*Supergran to the rescue!*). ▪ Funciones comunicativas: una entrevista; la descripción de un enigma; fichas de datos personales; descripción de leyes; descripción de fotografías; narración de un acto heroico. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past perfect. Relative pronouns:** *who, which, whose, where.* **Modals of deduction:** *can't, could, may, might, must.* ▪ Léxico escrito de uso común: **Criminals and crime fighters:** *burglar, detective, fraudster, judge, lawyer, mugger, police officer, thief, traffic warden.* **Crimes:** *arson, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism.* **People in town:** *business owner, ecologist, household, local council, resident.* **Word builder:** *illegal, illogical, impossible, irresponsible, unfair*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas	concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	email (L2, p.63, ex.6). CL	
		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	- Un artículo sobre leyes (L4, pp.66-67). - Un artículo sobre un acto heroico (L6, p.70). CL	CL4.2 CL4.1
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	- Información en Internet sobre películas inglesas (L3, p.65, Research it!). CL,CD	CL4.2 CD1
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de los textos; lectura y seguimiento de las pautas para la	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral,	- Redacción de normas para el colegio (L4,	CL5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	redacción del texto propuesto: un artículo para un periódico (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de leyes o normas para su centro educativo o ciudad; contestación a las preguntas sobre un artículo periodístico; redacción de un artículo para un periódico sobre un delito. ▪ Funciones comunicativas: descripción de leyes; narración de hechos; un artículo periodístico narrando un delito. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past perfect. Relative pronouns:** *who, which, whose, where.* **Modals of deduction:** *can't, could, may, might, must.* ▪ Léxico escrito de uso común: **Criminals and crime fighters:** *burglar, detective, fraudster, judge, lawyer, mugger, police officer, thief, traffic warden.* **Crimes:** *arson, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism.* **People in town:** *business owner, ecologist, household, local council, resident.* **Word builder:** *illegal, illogical, impossible, irresponsible, unfair*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	p.67, ex.5). CL	
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	- Un artículo sobre un delito (L6, p.70, ex.4). CL	CL5.4
		Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.		

Unit 6 – Creativity

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y	- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo	- Una lección	CL1.3C

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: reciclaje, inventos, un menú en un restaurante; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo interactivo sobre el problema de la basura en Nueva York; una lección de ciencias sobre dos inventos; un texto sobre el curling; visualización de un video cultural sobre deportes canadienses; una conversación en un restaurante sobre un menú; visualización del video interactivo *A sustainable restaurant.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de un problema relacionado con el medio ambiente; análisis de dos inventos; descripción de la información sobre varios deportes; descripción de un menú; descripción de platos sostenibles. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present simple passive. Past simple passive.** ▪ Léxico oral de uso común: **Environment verbs:** *bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away, waste.* **Technology adjectives:** *convenient, efficient, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, low-quality, practical, reliable, time-consuming, time-saving, unreliable, useful, useless.* **Winter sports:** *goal, ice rink, pass, slide, spectator, trophy.* **Word builder:** *Compound nouns: football pitch, hockey stick, ice hockey, ice rink, ice skates, spectator sport, sports*	interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	de ciencias sobre dos inventos (L3, p.76, ex.4-5). - Un dictado (L5, p.81, ex.4). - Video: Round up (L1, p.73, ex.6). - Video: Canadian sports (L4, p.79, ex.10). - Video: Round up (L5, p.81, ex.9). CL, CEC	L1.1 CL1.1C L1.1 CL1.1 CEC1
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	- Una conversación en un restaurante (L5, p.80, ex.1-2). - Project about producing a local newspaper (p.84) CL ,AA	CL1.3 CL1.3 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	coach, summer sport, world sport. **Learn it!:** Collective nouns: *club, crowd, team*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.. ▪			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se habla de reciclaje, inventos, un menú. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: exposición de ideas para proteger el medio ambiente; formulación de preguntas sobre un invento; práctica de un diálogo en un restaurante. ▪ Funciones comunicativas: descripción de medidas para la conservación del medio ambiente; petición de información sobre un invento; un diálogo sobre un menú. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present simple passive. Past simple passive.** ▪ Léxico oral de uso común: **Environment verbs:** *bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away, waste.* **Technology adjectives:** *convenient, efficient, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, low-quality, practical, reliable, time-consuming, time-*	Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	- Intercambio de información sobre el reciclaje y cuidado del medioambiente (L1, pp.72-73). - Intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos (L3, p.77, ex.11). - Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.79, ex.10). CL,AA	CL3.3 CL3.1 CL3.1 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	saving, unreliable, useful, useless. **Winter sports:** *goal, ice rink, pass, slide, spectator, trophy.* **Word builder:** *Compound nouns: football pitch, hockey stick, ice hockey, ice rink, ice skates, spectator sport, sports coach, summer sport, world sport.* **Learn it!:** Collective nouns: *club, crowd, team*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	- Un diálogo en un restaurante (L5, p.81) - Project about producing a local newspaper (p.84) CL	CL3.3
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *Cleaning up the fashion industry;* comprensión de la información detallada en el artículo *Maple Leaf Sports*. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre productos hechos con material reciclado (*Cleaning up the fashion industry*), dos reseñas sobre dos inventos (*Tried and tested by you*); un artículo sobre deportes canadienses (*Maple Leaf Sports*); un menú de un restaurante; un informe sobre aparatos electrodomésticos (*Household appliances, past and present)*. ▪ Funciones comunicativas: descripción de la elaboración de productos con material reciclado; expresión de la opinión sobre dos productos; descripción de información sobre deportes canadienses; descripción de un menú; descripción de la evolución de los electrodomésticos.	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	- Unas reseñas sobre dos inventos (L3, p.76, ex.3). - Project about producing a local newspaper (p.84) CL, SIEE, AA, CEC, CMCT	CL4.1 CMCT1 SIEE1 AA2 CEC1
		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas	- Un artículo sobre productos hechos con material reciclado (L2, p.74, ex.1-	CL4.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present simple passive. Past simple passive.** ▪ Léxico escrito de uso común: **Environment verbs:** *bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away, waste.* **Technology adjectives:** *convenient, efficient, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, low-quality, practical, reliable, time-consuming, time-saving, unreliable, useful, useless.* **Winter sports:** *goal, ice rink, pass, slide, spectator, trophy.* **Word builder:** *Compound nouns: football pitch, hockey stick, ice hockey, ice rink, ice skates, spectator sport, sports coach, summer sport, world sport.* **Learn it!:** Collective nouns: *club, crowd, team*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de las palabras con los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.	específicas.	2). - Un artículo sobre deportes canadienses (L4, p.78, ex.2-3). CL, CEC	
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	- Información en Internet sobre el curling (L4, p.79, Research it!). CD	CL4.2 CD1
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de los textos; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un informe sobre los efectos positivos y negativos de los aparatos electrónicos para el medio ambiente (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un ciclo para la elaboración de un jersey; compleción de un diagrama sobre nombres compuestos relacionados con el	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	- Un informe sobre los efectos positivos y negativos de los artilugios electrónicos sobre el medio ambie	CL5.4 CL5.3 CL5.4 CMCT1 SIEE1 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	hielo y los deportes; redacción de normas para su deporte favorito; redacción de un informe sobre los efectos positivos y negativos de los aparatos electrónicos para el medio ambiente. ▪ Funciones comunicativas: descripción de un ciclo de la elaboración de un producto; un diagrama; descripción de normas; un informe. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present simple passive. Past simple passive.** ▪ Léxico escrito de uso común: **Environment verbs:** *bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away, waste.* **Technology adjectives:** *convenient, efficient, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, low-quality, practical, reliable, time-consuming, time-saving, unreliable, useful, useless.* **Winter sports:** *goal, ice rink, pass, slide, spectator, trophy.* **Word builder:** *Compound nouns: football pitch, hockey stick, ice hockey, ice rink, ice skates, spectator sport, sports coach, summer sport, world sport.* **Learn it!:** Collective nouns: *club, crowd, team*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de las palabras con los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.		nte (L6, p.82, ex.4). - Un diagrama con palabras compuestas (L4, p.79, ex.8). - Project about producing a local newspaper (p.84) CL, CMCT, SIEE, AA	
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	- Un ciclo del proceso de elaboración de un jersey (L2, p.75, ex.7). - Redacción de normas para un deporte (L4, p.79, ex.9). - Un informe sobre	CMCT1 CL5.1 CL5.4 CL5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			los efectos positivos y negativos de los artilugios electrónicos sobre el medio ambiente (L6, p.82, ex.4). CMCT, CL	

Unit 7 - A big improvement

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: comentarios deportivos, tareas del hogar, viajes; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: unos comentarios sobre diferentes deportes; visualización de un vídeo interactivo sobre un tour por una escuela de futbol; un texto sobre las predicciones para el futuro relacionadas con el	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	- Un dictado (L5, p.94, ex.3). - Video: Round up (L1, p.887, ex.6). - Video: Delhi (L4, p.93, ex.10). - Video: Round up (L5, p.95, ex.9). CL, CEC	CL1.1 CL1.3 CL1.1 CL1.1 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	deporte y la tecnología; un programa de radio sobre diferentes tareas del hogar en el futuro; visualización de un video cultural sobre la ciudad de Delhi; dos diálogos sobre la preparación de un viaje; visualización del video interactivo *A train journey to Wembley.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de deportes; descripción de una escuela deportiva; predicciones de futuro; audición de un dictado; descripción de tareas del hogar; descripción de un viaje. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: ***Will*** and ***be going to.*** **Indefinite pronouns:** *some-*, *any-*, *no-*, *every-*. **Tenses for future arrangements:** present simple, present continuous and future continuous. ▪ Léxico oral de uso común: **Behaviour**: *acceptable, common, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, obligatory, rare, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary.* **Personal qualities**: *active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable.* **Growing up ceremonies**: *hunt, status, tattoos, tribes, warriors.* **Word builder**: *arrival, population, protection, survival.* **Learn it!:** *degree, career*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	- Un programa de radio (L3, p.90, ex.2-3). CL	CL1.1 CL1.3
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos,	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias	- Lleva a cabo un cuestionario	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	conversaciones en las que se habla de deportes, cualidades personales, redes sociales, viajes. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre deportes y cualidades para la práctica de deportes; formulación de las preguntas de un cuestionario; debate sobre el uso de redes sociales; un role play en el que se reserva un viaje. ▪ Funciones comunicativas: descripción de deportes y cualidades personales para la práctica de deportes; un cuestionario; descripción del uso de las redes sociales; petición de información para un viaje. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: ***Will*** and ***be going to.*** **Indefinite pronouns:** *some-*, *any-*, *no-*, *every-*. **Tenses for future arrangements:** present simple, present continuous and future continuous. ▪ Léxico oral de uso común: **Behaviour**: *acceptable, common, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, obligatory, rare, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary.* **Personal qualities**: *active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable.* **Growing up ceremonies**: *hunt, status, tattoos, tribes, warriors.* **Word builder**: *arrival, population, protection, survival.* **Learn it!:** *degree, career*. ▪ Patrones sonoros, acentuales,	pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	(L3, p.91, ex.8). CL	
		Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	- Intercambio de información sobre deportes y cualidades para los deportes (L1, p.86). - Un role play (L5, p.95, ex.7-8). - Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.93, ex.10). CL, SC, AA	CL3.2 CL3.3 CL3.2 SC3 AA3
		Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento,	- Debate sobre el uso de las	CL3.2 SC3 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	rítmicos y de entonación: los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.	restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	redes sociales (L4, p.93, ex.9). CL, SC, AA	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *The sports stars of the future?;* comprensión de la información detallada en la página web sobre las redes sociales en India. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la práctica de deportes por robots (*The sports stars of the future?*), una página web sobre las redes sociales en India; unos anuncios sobre expediciones para voluntarios; una entrada de un blog sobre temas personales que mejorar. ▪ Funciones comunicativas: descripción de las ventajas e inconvenientes sobre la práctica de deportes por robots; descripción del uso de las redes sociales en India; anuncios describiendo viajes; descripción de información personal con propuestas para mejorar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: ***Will*** and ***be going to.*** **Indefinite pronouns:** *some-*, *any-*, *no-*, *every-*. **Tenses for future arrangements:** present simple, present continuous and future continuous. ▪ Léxico escrito de uso común:	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	- Unos anuncios sobre expediciones (L5, p.94, ex.1). CL	CL4.1
		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	- Unos titulares sobre deportes (L1, p.87). - Un artículo sobre robots practicando deporte (L2, p.88). CL	CL4.1 CL4.2
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los	- Una página	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Behaviour: *acceptable, common, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, obligatory, rare, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary*. **Personal qualities**: *active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable.* **Growing up ceremonies**: *hunt, status, tattoos, tribes, warriors.* **Word builder**: *arrival, population, protection, survival.* **Learn it!:** *degree, career*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.	aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	web sobre el uso de redes sociales en India (L4, pp.92,-93 ex.2-3). - Una entrada de un blog (L6, p.96). CL	CL4.1
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de los textos; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una entrada de un blog (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: compleción de un comentario sobre un partido de futbol, redacción de un texto con predicción y planes para el futuro; elaboración de un role play gestionando un viaje; redacción de una entrada de un blog con propuestas de soluciones para aspectos que quieren mejorar. ▪ Funciones comunicativas: un comentario deportivo; expresión de predicciones para el futuro; un role play sobre un viaje; una entrada de un blog describiendo propuestas personales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas:	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	- Redacción de un texto con predicciones para el futuro (L2, p.89, ex.7). CL,	CL5.1
		Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	- Una entrada de un blog personal (L6, p.96, ex.4). CL, SIEE	CL5.4 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
uso de la lengua escrita.	***Will*** and ***be going to.*** **Indefinite pronouns:** *some-*, *any-*, *no-*, *every-*. **Tenses for future arrangements:** present simple, present continuous and future continuous. ▪ Léxico escrito de uso común: **Behaviour**: *acceptable, common, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, obligatory, rare, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary.* **Personal qualities**: *active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable.* **Growing up ceremonies**: *hunt, status, tattoos, tribes, warriors.* **Word builder**: *arrival, population, protection, survival.* **Learn it!:** *degree, career*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.			

Unit 8 - Living together

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos	- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: personalidad, relaciones personales, situaciones embarazosas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder	- Un dictado (L5, p.106, ex.5). - Video: Round up (L1, p.99, ex.8). - Video: The Highland Games (L4, p.105, ex.8). - Video: Round up (L5, p.107, ex.10).	CL1.3 CL1.1C L1.1 CL1.1 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	de un vídeo interactivo sobre relaciones importantes en nuestras vidas; una conversación telefónica sobre aspectos embarazosos de los padres del hablante; visualización de un video cultural sobre los juegos tradicionales de Escocia; una conversación en la que se piden disculpas; visualización del video interactivo *Family history.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de relaciones personales; descripción de acciones o cualidades embarazosas; audición de un dictado; descripción de tradiciones deportivas escocesas; petición de disculpas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **The first conditional**: *If* + present simple = *will* + infinitive. **The second conditional:** *If* + past simple = *would* + infinitive. ***will*** for promises. ▪ Léxico oral de uso común: **Personality adjectives:** *charming, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.* **Relationships and phrasal verbs:** *fall out, get on with, look up to, make up, pick on, put up with, tell off, turn to.* **Conflict:** *battle, independence, intimidate, peace, ruled, violence.* **Word builder:** *difference, diversity, happiness, independence, sadness*, *tolerance, violence.* **Learn it!:** *sensible and sensitive; attend and assist*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de las formas contraídas de *will* (‘*ll, won’t*).	a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	CL, CEC	
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	- Una conversación sobre aspectos embarazosos de los padres (L3, p.102, ex.3-4). - Una conversación en la que se piden disculpas (L5, p.106, ex.2-3). CL	CL1.1 CL1.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se habla de personalidad, relaciones personales, se piden disculpas. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de cualidades positivas y negativas propias y de otras personas; presentación de consejos para relaciones entre padres e hijos; intercambio de preguntas y respuestas de una encuesta sobre diferentes supuestos; conversaciones breves en las que se piden disculpas. ▪ Funciones comunicativas: descripción de cualidades personales; ofrecimiento de consejos sobre relaciones personales; una encuesta sobre situaciones supuestas; petición de disculpas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **The first conditional**: *If* + present simple = *will* + infinitive. **The second conditional:** *If* + past simple = *would* + infinitive. ***will*** for promises. ▪ Léxico oral de uso común: **Personality adjectives:** *charming, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.* **Relationships and phrasal verbs:** *fall out, get on with, look up to, make up, pick on,*	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	- Presentación de consejos sobre relaciones personales (L3, p.102, ex.2). CL, AA	CL2.3 AA2
		Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	- Hace y responde a un cuestionario (L3, p.103, ex.9). - Intercambio de información sobre cualidades personales (L1, p.98). - Una conversación en la que se piden disculpas (L5, p.107, ex.9). CL, SIEE	CL3.3 CL3.3 SIEE2
		Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	- Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.105, ex.108). - Debate sobre el horóscopo chino de personajes	CL3.1 CL3.1 AA3 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	put up with, tell off, turn to. **Conflict:** *battle, independence, intimidate, peace, ruled, violence.* **Word builder:** *difference, diversity, happiness, independence, sadness*, *tolerance, violence.* **Learn it!:** *sensible and sensitive; attend and assist*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de las formas contraídas de *will* (‘*ll, won’t*).		famosos (L2, p.101, ex.8-9). CL, AA, SC	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *The best of friends;* comprensión de la información detallada en la guía de viajes online *The people of Papua Guinea*. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre el horóscopo chino (*The Chinese zodiac*); un artículo sobre relaciones peculiares entre animales (*The best of friends*); un texto sobre la relación de una joven con sus padres; una encuesta sobre lo que se haría en diferentes situaciones; una guía de viajes online (*The people of Papua New Guinea*); una encuesta sobre la personalidad en situaciones sociales. ▪ Funciones comunicativas: descripción de relaciones; una encuesta sobre supuestos; descripción de la historia de Papua New Guinea; encuesta sobre personalidad y comportamiento en situaciones sociales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **The first**	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	- Un artículo sobre relaciones peculiares (L2, p.100, ex.1-2). CL	CL4.1
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	- Información en Internet sobre el horóscopo chino (L1, p.99, ex,6). - Una guía de viajes online (L4, p.104, ex.1-2). - Información en Internet sobre los juegos de las islas (L4, p.105,	CD1 CL4.2 CL4.2 SC2 SIE E2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	conditional: *If* + present simple = *will* + infinitive. **The second conditional:** *If* + past simple = *would* + infinitive. ***will*** for promises. ▪ Léxico escrito de uso común: **Personality adjectives:** *charming, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.* **Relationships and phrasal verbs:** *fall out, get on with, look up to, make up, pick on, put up with, tell off, turn to.* **Conflict:** *battle, independence, intimidate, peace, ruled, violence.* **Word builder:** *difference, diversity, happiness, independence, sadness*, *tolerance, violence.* **Learn it!:** *sensible and sensitive; attend and assist*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: las formas contraídas de *will* (*'ll, won't*).		Research it!). CD, CL, SC, SIEE	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de los textos; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una encuesta (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una lista de personajes famosos y su horóscopo chino; contestación a una encuesta sobre situaciones supuestas; redacción de un breve texto sobre un acontecimiento deportivo; redacción de una encuesta. ▪ Funciones comunicativas:	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	- Un cuestionario sobre distintos supuestos (L3, p.103, ex.8). - Una encuesta (L6, p.108, ex.4). CL	CL5.3
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	- Redacción de un texto breve sobre un acontecimiento deportivo (L4, p.105 ex.7). CL	CL5.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	contestación a una encuesta; descripción de un acontecimiento deportivo; redacción de una encuesta. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **The first conditional**: *If* + present simple = *will* + infinitive. **The second conditional:** *If* + past simple = *would* + infinitive. ***will*** for promises. ▪ Léxico escrito de uso común: **Personality adjectives:** *charming, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.* **Relationships and phrasal verbs:** *fall out, get on with, look up to, make up, pick on, put up with, tell off, turn to.* **Conflict:** *battle, independence, intimidate, peace, ruled, violence.* **Word builder:** *difference, diversity, happiness, independence, sadness*, *tolerance, violence.* **Learn it!:** *sensible and sensitive; attend and assist*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: las formas contraídas de *will* (*'ll, won't*).			

Unit 9 - Coming together

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: obras y acciones benéficas, moda, inmigración; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo interactivo sobre un torneo de futbol benéfico; una audioguía sobre una exposición de moda; visualización de un video cultural sobre Marks and Spencer; una reunión para organizar una campaña de protesta; una conversación proponiendo ideas para recaudar dinero para un hospital; visualización del video interactivo *The Sunningwell Breakfast Club.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de un acto benéfico; descripción de una exposición sobre moda; propuesta de ideas para organizar una campaña; audición de un dictado; propuesta de ideas para recaudar fondos con fines benéficos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Reported speech**. ▪ Léxico oral de uso común: **Charity actions:** *campaign, contribute, donate, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.* **Fashion adjectives:** *casual,*	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	- Un dictado (L5, p.118, ex.6). - Video: Round up (L1, p.111, ex.5). - Video: Marks and Spencer (L4, p.117, ex.8). - Video: Round up (L5, p.119, ex.9). CL, CEC	CL 1.3 CL 1.1 CL 1.1 CL 1.1 CE C1
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	- Comprende preguntas sobre una organización benéfica (L2, p.113, ex.7). - Una audioguía sobre una exposición de moda (L3, p.114, ex.5-6). - Una conversación sobre recaudar dinero para una	CL 1.1 CL 1.1 CL 1.3 SIE E2 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	delicate, durable, fashionable, full-length, loose, old-fashioned, patterned, soft, stylish, tight, waterproof . **Immigration:** *escape, immigrant, import, originate, persecution, refugee.* **Word builder:** *overcooked, overdeveloped, overpaid, overpriced, undercook, underdeveloped, underpaid, underpriced.* **Learn it!:** *say and tell; latest and last* (adj). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /g/ and /dʒ/.		obra benéfica (L5, p.118, ex.5). - Project: our local area (p.122) CL, SIEE, SC	
		Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	- Una reunión sobre actividades para una campaña de protesta (L5, p.118, ex.2-3). CL	CL 1.3
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se habla de obras de caridad, moda, inmigración, campañas de protesta. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de su experiencia personal relacionadas con acciones benéficas; contestación a una encuesta para mejorar el mundo; contestación a unas preguntas sobre una organización benéfica; entrevista a un compañero sobre moda; descripción de un icono propio de su región;	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	- Presentación de un producto típico de su región (L4, p.117, ex.7). - Presentación de las ventajas y desventajas de unas actividades (L5, p.119, ex.8). - Project: our local area (p.122) CEC, CL, SIEE, AA	CEC2 CL 3.1 CL 2.3 SIEE2 AA 2
		Est.IN.2.1.2. Participa en	- Realiza	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
entendimiento.	sugerencia de una campaña de protesta comentando las ventajas y desventajas de un tema. ▪ Funciones comunicativas: descripción de una experiencia personal; una encuesta sobre distintos supuestos; descripción de una organización benéfica; una entrevista sobre moda; descripción de un producto típico; exposición de sugerencias, descripción de ventajas y desventajas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Reported speech**.	conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	una entrevista sobre moda (L3, p.115, ex.11). - Intercambio de información sobre actos y organizaciones benéficas (L1, p.110). CL,SC	3.3 CL 3.3 SC 1
	▪ Léxico oral de uso común: **Charity actions:** *campaign, contribute, donate, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.* **Fashion adjectives:** *casual, delicate, durable, fashionable, full-length, loose, old-fashioned, patterned, soft, stylish, tight, waterproof* . **Immigration:** *escape, immigrant, import, originate, persecution, refugee.* **Word builder:** *overcooked, overdeveloped, overpaid, overpriced, undercook, underdeveloped, underpaid, underpriced.* **Learn it!:** *say and tell; latest and last* (adj). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /g/ and /dʒ/.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	- Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.117, ex.8). CL, SC, AA	CL 3.1 AA 3 SC 1
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal de la entrevista *Playing for change;* comprensión de la información detallada en el artículo *As*	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog,	- Un cuestionario para mejorar el mundo (L1, p.111). - Un	CL 4.2 CL 4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	*British as Fish and Chips?*. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un cuestionario para mejorar el mundo (*A better world*); unas entrevistas (*Playing for change, Transforming lives through music*); un anuncio sobre una exposición de moda (*The origins of fashion)*; un artículo sobre iconos británicos (*As British as Fish and Chips);* una conversación sobre recaudar dinero para un hospital; una carta formal a un periódico. ▪ Funciones comunicativas: un cuestionario; una entrevista; un anuncio informativo sobre una exposición; descripción de iconos británicos; propuesta de ideas para recaudar dinero; una carta formal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Reported speech**. ▪ Léxico oral de uso común: **Charity actions:** *campaign, contribute, donate, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.* **Fashion adjectives:** *casual, delicate, durable, fashionable, full-length, loose, old-fashioned, patterned, soft, stylish, tight, waterproof* . **Immigration:** *escape, immigrant, import, originate, persecution, refugee.* **Word builder:** *overcooked, overdeveloped, overpaid, overpriced, undercook, underdeveloped, underpaid, underpriced.* **Learn it!:** *say and tell; latest and last* (adj). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con los sonidos /g/ and /dʒ/.	mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	- anuncio sobre una exposición de moda (L3, p.114). - CL	
		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	- Una entrevista (L2, p.112, ex.1-2) - Una carta formal (L6, p.120). - Un artículo sobre iconos británicos (L4, p.116, ex.2-3). - Project: our local area (p.122) CL	CL 4.1 CL 4.2
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g.	- Información en Internet sobre la canción Stand by me (L2, p.112, Research it!). CL, CEC, CD	CL 4.1 CEC1 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		diccionarios) para acceder a la información.		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de los textos; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta formal (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: compleción de frases en estilo indirecto; redacción de un texto en estilo indirecto sobre las respuestas de un compañero sobre una organización benéfica; redacción de un resumen en estilo indirecto de una entrevista a un compañero sobre moda; compleción de notas sobre las ventajas y desventajas de unas actividades; redacción de una carta formal. ▪ Funciones comunicativas: uso del estilo indirecto; descripción de ventajas y desventajas de unas actividades; una carta formal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Reported speech**. ▪ Léxico oral de uso común: **Charity actions:** *campaign, contribute, donate, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.* **Fashion adjectives:** *casual, delicate, durable, fashionable, full-length, loose, old-fashioned, patterned, soft, stylish, tight, waterproof .* **Immigration:** *escape, immigrant, import, originate,*	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	- Un cuestionario para mejorar el mundo (L1, p.110, ex.3). - Project: our local area (p.122) CL, AA, SC	CL 5.3 AA 1 SC 1
		Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	- Una carta formal (L6, 120, ex.4). CL	CL 5.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	persecution, refugee. **Word builder:** *overcooked, overdeveloped, overpaid, overpriced, undercook, underdeveloped, underpaid, underpriced.* **Learn it!:** *say and tell; latest and last* (adj). Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía de palabras con los sonidos /g/ and /dʒ/.			

Secuenciación:
Trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre y un libro de lectura. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades y del libro de lectura según su ritmo de aprendizaje.

6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.

Para los alumnos de 3º ESO se llevará a cabo una **evaluación inicial** durante los primeros días de curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-acentuales y conocimiento culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de "listening" y "speaking" en clase.y podrá recoger un ejercicio simple de "writing".

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

INITIAL TEST 3rd ESO GROUP: _____
NAME:

MARKING CRITERIA
0 answers ___0 p
1-4 answ ____ 1 p
5-8 answ ____ 2 p
9-13 answ ____ 3 p
14-17 answ ____ 4 p
18-20 answ ____ 5 p
21-23 answ ____ 6 p
24-25 answ ____ 7 p
26-27 answ ____ 8 p
28-29 answ ____ 9 p
30 answ ____ 10 p

Write the correct alternative in the space provided.

1. When I was 2 years old, I was very energetic. My parents couldn´t sleep. I was a terrible _____.
a) teenager b) adult c) youngster d) toddler
2. I will not go to the music festival. I don´t like _____, and seeing so many people will make me nervous.
a) performers b) stage c) crowds d) competition
3. They travelled for five hours by car because they _____ the flight.
a) lost b) missed c) stopped d) forgot
4. Which material is NOT possible in the following sentence? A bottle of water can be made of _____
a) leather b) glass c) plastic d) metal
5. When he plays sports, his heart beats so strong that you can see it on his _____
a) bone b) chest c) toe d) blood
6. Boats, ships and cruises _____ water pollution.
a) pollute b) run out c) decrease d) increase
7. I don´t _____ enough money yet to go to an expedition to Mount Everest.
a) win b) earn c) spend d) pay
8. The judge is 60 years old and he is tired. He would like to _____
a) grow up b) go to university c) retire d) leave home
9. If you like being outside with cows, this is your job._____
a) vet b) policeman c) fashion buyer d) dairy farmer
10. Be careful when you walk behind a zebra. It can _____ you.
a) kick b) chase c) push d) run away
11. Choose an adjective for this person: "I am waiting in a line. I keep jumping over the heads. I turn my head left and right. I look at my watch."
a) polite b) helpful c) helpful d) impatient
12. I was very cold last night. I needed my _____:
a) summer pyjamas b) microwave c) duvet d) luggage
13. Do not walk on this _____. They have just painted it.
a) street light b) pedestrian crossing c) pavement d) fence
14. _____ any musicians in the campsite after the concert. They disappeared!
a) There weren´t b) Were there c) There wasn´t d) Weren´t
15. While we were playing chess, our cousin _____. He didn't finish reading the novel.
a) was reading a novel b) read a novel c) reads a novel d) didn´t read a novel
16. Where did the exposition take _____?
a) part b) place c) space d) time
17. If you _____ the wood floor carefully, you will break it.
a) clean b) would clean c) don´t clean d) will clean
18. -"Your daughter prefers a hotel. She won´t sleep with us in the tent." – "Oh, yes! _____.
a) She is b) She does c) She will d) She sleeps
19. My older brother allows me to use his new tablet. I _____ play with it.
a) am can b) don´t can c) cannot d) can
20. My mum normally gets up at 7am, but I wake up _____ than that. I wake up at 6:30am.
a) earliest b) earlier c) more early d) as early
21. He _____ go to bed so late, but it is his decision.
a) mustn´t b) must c) has to d) shouldn´t
22. I have not seen _____ new in the reality TV show lately.
a) nobody b) somebody c) anybody d) anywhere
23. Tina and her sister brushed _____ teeth.
a) theirselves b) myself c) their d) them
24. Thomas has not arrived yet. _____
a) Hasn't he? B) Have they? c) Are they? d) Has he?
25. Father punished his sons. Tim and Jerry were not behaving _____

a) himself b) herself c) themselves d) yourself
26. I have never _____ in the Pacific sea.
a) not swim b) not swam c) swam d) swum
27. My friend Sharon has _____ travelled to London.
a) ever b) yet c) never d) none
28. If you want to _____ yourself from a mountain lion, stand and make a lot of noise.
a) ground b) throw c) defend d) root
29. I'd like to know something about Zaragoza. ____ there a lot of traffic?
a) Be b) Are c) Any d) Is
30. Which of these phrases is different?
a) That's a good point b) Don´t you feel that...? c) You´re absolutely right d) I agree.

ANSWERS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

ANSWERS

1-D	**2-C**	**3-B**	**4-A**	**5-B**	**6-D**	**7-B**	**8-C**	**9-D**	**10-A**
11-D	**12-C**	**13-B**	**14-A**	**15-A**	**16-B**	**17-C**	**18-C**	**19-D**	**20-B**
21-D	**22-C**	**23-C**	**24-D**	**25-C**	**26-D**	**27-C**	**28-C**	**29-D**	**30- B**

7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La **Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la atención a la diversidad en los dos párrafos que se detallan a continuación.

"El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad."

"Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, …) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, …) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc. "

Medidas de atención a la diversidad del alumnado

El profesor podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos.

Spectrum ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* (que contiene ejercicios en 3 niveles de dificultad) se proponen actividades de refuerzo y ampliación.

Actividades de consolidación:

- Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.
- Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, con actividades de su nivel o inferior.
- Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargar en el móvil.

Actividades de ampliación:

- Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, ya que el alumno puede acceder a niveles superiores.
- Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- Lectura de libros acordes a su nivel.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el departamento seleccionará material adaptado para ellos, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc. determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.

2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.

3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;

4) Los distintos estilos de aprendizaje

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos de integración de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centraran en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.
- Metodología más personalizada
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- Aumentar la atención orientadora
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico, plataforma Moodle, etc.
- Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico, plataforma Moodle, etc.
- Enriquecimiento curricular.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Adaptaciones curriculares significativas.

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Éste es el modelo que el Departamento de Inglés usará:

IES TIEMPOS MODERNOS (ZARAGOZA) **DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA** **Curso escolar 20____ - 20____**
NOMBRE DEL ALUMNO: **ÁREA:** **CURSO:** **Profesor:** **NIVEL DE REFERENCIA** (nivel /curso que vamos a tomar de referencia para trabajar con el alumno):
Criterios de evaluación (indicar los seleccionados del curso que se va a tomar de referencia e indicar si se

incluye alguno de otros niveles):
Estrategias metodológicas: especificar metodología de trabajo (cooperativo, individualizado, sistema de trabajo de lectoescritura, recursos a utilizar, adaptaciones de los procedimientos de evaluación…) y especificar el tipo de apoyo e intensidad.
Criterios de calificación del área: (especificar en qué medida se van a tener en cuenta pruebas de evaluación, cuaderno, esfuerzo, participación, interés…)
Momento de revisión y decisión de continuación o no: Trimestral

Observaciones primer trimestre:
Observaciones segundo trimestre:
Observaciones tercer trimestre:

8. METODOLOGÍAS APLICADAS.

La **Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la atención a la diversidad en cuanto a análisis de necesidades, principios metodológicos, desarrollo y habilidades y estrategias orales y escritas, la pronunciación, el tratamiento de la gramática y el vocabulario, y Recursos y TIC. De todo lo que allí se recoge, nos centraremos en las siguientes metodologías:

Orientaciones metodológicas

Contexto: Análisis de necesidades

"En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, se recomienda llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de mejorarlas en lo posible."

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios:

a) El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, se intentará que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

c) El desarrollo de *la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: ***Listening, Speaking, Reading*** **y** ***Writing***. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, 'tareas comunicativas' relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y 'tareas pedagógicas' o

'posibilitadoras', centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas.

La pronunciación

El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones… Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de practica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC

Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o modificados para la acción docente (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, etc.).

A. Principios METODOLÓGICOS generales.

La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos plurilingües la lengua de comunicación será exclusivamente en inglés.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Es preciso tener en cuenta los aprendizajes previos del alumnado para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos, y se realizará a comienzos de curso una evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación en los casos en los que fuese necesario. Dicha prueba se realizará en las primeras clases del curso escolar.

Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. Se podrá trabajar de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

Al comienzo de curso el profesor informará al alumnado y a sus familias (a través del Blog del Departamento y la página web del Instituto) sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, los contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación y criterios de promoción. El profesor les informará también de las actividades, trabajo de las destrezas y actitudes a desarrollar en el aula y su secuenciación aproximada; la metodología que se va a utilizar; los procedimientos y técnicas de evaluación. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento del ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; se avisará al tutor/a y al equipo docente de la falta de trabajo.

En todas las producciones escritas que realicen bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario de manera progresiva.

B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA

Hemos iniciado el presente curso con asistencia presencial del alumnado, por lo tanto aplicaremos la metodología habitual, apoyándonos en el uso de plataformas como Aeducar, Google Classroom, etc.

En el caso de que se determine aislamiento o confinamiento parcial o total en el Centro, siempre seguiremos las Instrucciones de la Secretaría General Técnica que establezca para el desarrollo de la enseñanza.

No obstante, contemplamos la posibilidad de atención educativa a distancia en caso de que se determine aislamiento o confinamiento de un alumno o de un grupo del Centro.

- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, especialmente, si se produjera un caso de aislamiento o confinamiento, ya que será una de las formas de comunicación con el profesorado.

- Es conveniente que el alumnado, a principio de curso, realice actividades prácticas en las **plataformas digitales** que el profesor trabaja, por si se produjera un aislamiento. Aeducar también dispone de un servicio de mensajería para comunicarse con los alumnos.

La plataforma Aeducar permite realizar el acompañamiento didáctico y emocional del alumnado desde entornos virtuales, garantiza la privacidad de los datos que maneja, puede ser usada desde Educación Infantil hasta Bachillerato, dispone de un sistema de notificaciones para que alumnado y familias puedan seguir el proceso de enseñanza y disfruta del soporte de los Centros de Profesorado.

- El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o "streaming", sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases grupales telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.

- El alumnado debe tener siempre accesibles todos los recursos materiales de texto en su domicilio por si se produce un caso de aislamiento.

C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.

- **LIBROS DE TEXTO:**

  - **TEXTBOOK**: **Spectrum 3 Student's Book**, Oxford, ISBN **9780194852371**

  - **WORKBOOK**: **Spectrum 3 Workbook**, Oxford, ISBN **9780194820462**

- **LECTURA OBLIGATORIA:**
  - **The Picture of Dorian Gray,** Oscar Wilde, Burlington Books, **Original** Readers, 3º E.S.O., 978-9963-47-316-8

- **OTROS MATERIALES:**
  - **WEB DE LA EDITORIAL:** Student's website: **Oxford Online Learning Zone.**

  - **Aplicación de vocabulario (para descargar en el móvil)**

DICCIONARIOS RECOMENDADOS

- -Richmond "Students"
- -Larousse "Dictionary School".

- -Oxford Study para estudiantes de inglés.
- -Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.
- - Diccionarios online (Word Reference, Oxford, Cambridge, …)

GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:

- Essential Grammar in Use, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers)
- Gramática OXFORD, para estudiantes de inglés E.S.O. , Oxford
- **Grammar Spectrum 1. English rules and practice. Elementary (3º E.S.O.)**

Otros materiales complementarios:

- Material auténtico o educativo online
- Revistas
- Películas subtituladas (DVDs).
- Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.
- Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.
- Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.

Otros recursos:

- Pizarra digital
- Libros digitales
- Plataforma Aeducar, Classroom u otras plataformas
- Blog del Departamento, con material y actividades multimedia.

9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

9.1 Competencia Lingüística

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo,** por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera:Inglés, se detallan cuáles son las competencias generales. Éstos son varios extractos de las mismas:

"Las **competencias generales** de los alumnos se componen de sus **conocimientos** (saber), sus **destrezas** (saber hacer) y su **competencia existencial** (saber ser), además de su capacidad de aprender (saber aprender). Aunque la capacidad de aprender es de aplicación general, resulta especialmente relevante en el aprendizaje de lenguas extranjeras."

"La competencia **comunicativa** engloba varios componentes: el **lingüístico**, el **sociolingüístico** y el **pragmático**; y cada uno de ellos comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades. Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema (por ejemplo, la ortografía). Las competencias sociolingüísticas se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua, e incluyen asuntos tales como los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de la sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento. Todo ello afecta considerablemente a la **comunicación lingüística** entre personas de distinto origen y cultura. Las competencias pragmáticas se refieren al uso funcional de los recursos lingüísticos en situaciones comunicativas (realización de funciones comunicativas,

de actos de habla). Asimismo, incluyen el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, el reconocimiento de los tipos y formas de texto, la ironía, el humor, etc…"

"Estas **competencias se desarrollarán a través de contenidos, agrupados en cuatro bloques:**

- **Bloque 1. Compresión de textos orales;**
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción;**
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos; y**
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

Asimismo, los tipos de contenidos que comprende cada bloque (habilidades y estrategias de comprensión, expresión, e interacción oral o escrita; funciones comunicativas; estructuras sintáctico-discursivas; léxico de uso común; patrones de pronunciación; ortografía) deben tratarse de forma integrada."

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo,** por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, Primera Lengua Extranjera:Inglés, se detalla la contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave. Recogemos aquí los aspectos que nos parecen más adecuados para el alumnado de nuestro centro:

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos inter-disciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. En nuestro centro usaremos material real o específicamente creado con intención educativa.

Competencia de aprender a aprender

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, meta-cognitivas, sociales y afectivas).

Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de

comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, …) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

9.2 Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en la materia.

No sólo el libro de texto, sino que también el workbook y la página web proporcionan textos escritos y audiciones a los alumnos de muy diversa índole y muy diferentes temas.

Además, todos los alumnos de 3º de ESO deberán leer de forma obligatoria el libro "**The Picture of Dorian Gray"** de Burlington Books, Original Readers 3º E.S.O. Una vez leído, deberán superar una prueba y/o realizar actividades de clase de tipo oral y/o escrito, que se tendrán en cuenta a la hora de otorgar la calificación final de la evaluación.

Además de ello, el profesorado animará a leer otros libros adaptados a su nivel, pidiéndoles que rellenen una ficha que tienen a su disposición en la biblioteca y la entreguen a su profesor. Este trabajo extra puede ser gratificado (dentro del 20% correspondiente al trabajo), y entendemos que es una manera de motivarles a que sigan leyendo. Con ese fin, el departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran un libro extra por trimestre.

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, …).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés …

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo al ridículo y en definitiva intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

9.3 Competencias clave a través de *Spectrum.*

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Spectrum ofrece una variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En ***Spectrum*** los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

- **Competencia digital:**

El profesor tiene a su disposición las siguientes posibilidades que ofrece el método elegido:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening, speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El ***Oxford Online Learning Zone*** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Riverpark Mystery*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

- **Competencias sociales y cívicas:**

En cada una de las unidades el profesor puede escoger entre las actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debateLas tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

Las secciones *Your turn, Practical English* y la práctica de diálogos interactivos en el iPack proporcionan frecuentes oportunidades para mejorar las destrezas sociales en inglés.

En todas las unidades - a criterio del profesor – se aprende un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: ceremonias sobre el fin de la adolescencia en diferentes culturas; la vida en otros países del mundo.
- Unidad 2: la industria cinematográfica; historias sobre Irlanda.
- Unidad 3: ir de compras, las rebajas; actividades de vacaciones; la gastronomía de diferentes países.
- Unidad 4: comunicación en lengua extranjera; gestos inapropiados según las culturas; aparatos electrónicos.
- Unidad 5: delitos y leyes.
- Unidad 6: el medio ambiente; la moda; inventos; deportes.
- Unidad 7: debate sobre los robots y la tecnología; las redes sociales.
- Unidad 8: los signos del zodiaco; la amistad entre animales; las relaciones en la familia.
- Unidad 9: acciones para ser mejor persona.

Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorece las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

El profesor puede visionar algunos de los videos que aparecen en las unidades de *Spectrum.*

- Unidad 1 – Video: *Growing up*; Culture video: *Difficult environments*; Texto: *From child to adult*
- Unidad 2 – Video: *Favourite stories*; Culture video: *Great Irish writers*; Texto: *A storytelling tour of Ireland*
- Unidad 3 – Video: *The way we shop*; Culture video: *A world of food*; Texto: *A taste of the world*
- Unidad 4 – Video: *Learning languages*; Culture video: *Drums from around the world*; Texto: *Nigerian talking drums*

- Unidad 5 – Video: *The Ashmolean art theft*; Culture video: *An American police officer*; Texto: *In the eyes of the law*
- Unidad 6 – Video: *Waste in New York City*; Culture video: *Canadian sports*; Texto: *Maple Leaf Sports*
- Unidad 7 – Video: *A football academy*; Culture video: *Delhi*; Texto: *Networking to feed the nation*
- Unidad 8 – Video: *Important relations*; Culture video: *The Highland Games*; Texto: *The people of Papua New Guinea*
- Unidad 9 – Video: *The Homeless World Cup*; Culture video: *Marks and Spencer*; Texto: *As British as Fish and Chips?*

Los apartados *Did you know...?* proporciona ayuda para la comprensión de otros países y culturas.
Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

- **Aprender a aprender:**

Las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros *Learn it!* alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El profesor intentará que los alumnos a tengan confianza en sí mismos y tomen la iniciativa para realizar diferentes actividades.
Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

En el libro de texto, varias actividades requieren el uso de números, interpretación de gráficas, presentación de datos, etc., como en las unidades 1, 3, 4, 6, 7 y 8.

- Unidad 8: la sección *Focus on* está dedicada a las matemáticas, más en concreto a las estadísticas.
- El profesor elegirá cuáles son las más adecuadas para su grupo de alumnos:
- Curriculum extra CLIL worksheets de las unidades 1, 3, 4, 7 y 8 tratan sobre cambios en la población, nutrientes, ordenadores, viajes y estadísticas:
- Unidad 1: Focus on Geography: population change.
- Unidad 3: Focus on Biology: nutrients
- Unidad 4: Focus on ICT: computer networks.
- Unidad 7: Focus on Geography: travel.
- Unidad 8: Focus on Maths: statistics

10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Spectrum incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y por la **Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo**, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por el que se establece el currículo en la Comunidad Autónoma de Aragón.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Spectrum* ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los *unit openers* y las actividades de producción oral, que permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

Spectrum también fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: ceremonias sobre el fin de la adolescencia en diferentes culturas; la vida en otros países del mundo.
- Unidad 2: la industria cinematográfica; historias sobre Irlanda.
- Unidad 3: ir de compras, las rebajas; actividades de vacaciones; la gastronomía de diferentes países.
- Unidad 4: comunicación en lengua extranjera; gestos inapropiados según las culturas; aparatos electrónicos.
- Unidad 5: delitos y leyes.
- Unidad 6: el medio ambiente; la moda; inventos; deportes.
- Unidad 7: debate sobre los robots y la tecnología; las redes sociales.
- Unidad 8: los signos del zodiaco; la amistad entre animales; las relaciones en la familia.
- Unidad 9: acciones para ser mejor persona.

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

CLIL significa "*Content and Language Integrated Learning"*. Uno de los objetivos de nuestra materia es interrelacionar el aprendizaje del inglés con el de otras asignaturas de Secundaria. Nuestro centro ofrece a los alumnos un programa CILE 1 en inglés de 1º a 4º de la ESO. Esto significa que los alumnos trabajan a lo largo de la secundaria varias áreas en inglés: Plástica y Música en 1º ESO, Plástica y Física y Química en 2º ESO, **Tecnología y Biología y Geología en 3º ESO** y Ciencias Sociales en 4º ESO. El beneficio para los alumnos a la hora de desarrollar su competencia lingüística en inglés es muy notable por lo que desde nuestra materia también contribuimos a reforzar contenidos inter-curriculares de una forma contextualizada. Todo esto implica un trabajo inter-departamental tanto para apoyar lingüísticamente a las áreas CLIL, como para coordinar contenidos que puedan tratarse de forma paralela en el área CLIL y en la materia de inglés.

Cultura y contenidos (CLIL)

Se anima a los alumnos a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón presentamos textos y situaciones basadas en la vida real y con referencias culturales concretas.

Disponemos de materiales opcionales que están pensados, una vez más, para motivar a los alumnos y despertar su interés por otros temas. Además, con ellos los profesores podrán cambiar de vez en cuando el enfoque de sus clases y pasar de enseñar inglés a enseñar otras materias por medio del inglés.

El departamento además dispone de un **auxiliar de conversación (este curso tan solo disponemos de 6 horas semanales)** que apoya tanto a la materia de inglés, como a las áreas CLIL. Para los alumnos, supone una gran oportunidad de conocer otras culturas a través de alguien que les instruirá en primera persona. Además, del mismo modo, aprenden valores que están contemplados en nuestra programación.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Siempre que la situación sanitaria lo permita, el Departamento:

- Podrá ofrecer charlas culturales en inglés a cargo de los profesores nativos llegados al centro a través de diferentes programas (Auxiliares de Conversación) u otros nativos; asistencia a teatro u otra actividad cultural en inglés.

- Colaborará con la biblioteca del centro en el diseño de actividades en fechas especiales, Halloween, Peace Day, etc

- Ofertará actividades online para los alumnos del intercambio con Holanda, ya que no se va a poder viajar a Holanda ni tampoco vamos a poder recibir a los alumnos holandeses.

El Departamento ha decidido posponer una actividad lingüística en un país de habla inglesa hasta que la situación sanitaria mejore.

Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

El departamento hace un seguimiento mensual de la programación en los distintos grupos de alumnos. Cuando detectamos que la programación no se ajusta a algún grupo por las características del mismo, acordamos qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionamos sobre cambios para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados. De esta valoración también surgen propuestas para mejorarlos en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.