

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3 PMAR_INGLÉS

INDICE GENERAL

1. OBJETIVOS.....	2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	25
4. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	27
5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.....	39
6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.	111
7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	113
8. METODOLOGÍAS APLICADAS.....	116
A. Principios METODOLÓGICOS generales.	118
B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA	119
C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.....	120
9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	120
10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.	123
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	123
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.	124

Instrucciones:

1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)

2º Completar todos los apartados de la programación

3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página

4º Guardar como: PD_CURSO_MATERIA (p.e PD_2ESO_MATEMATICAS)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3 PMAR_INGLÉS

INTRODUCCIÓN

Para esta programación se ha tenido en cuenta la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, las instrucciones sobre el marco general de actuación para el inicio y desarrollo del curso 2021-2022 en la Comunidad Autónoma de Aragón (**ORDEN ECD/719/2021, de 22 de junio**), así como el marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo. No obstante, todo queda condicionado a la aprobación del marco legislativo autonómico, por lo que puede sufrir variaciones.

1. OBJETIVOS.

Objetivos de la materia (INGLÉS)

La Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece en su Anexo II, dentro del currículo de la Primera Lengua Extranjera Inglés, los siguientes objetivos:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos.

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas.

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3 PMAR_INGLÉS

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos.

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo establece que “la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas de educación secundaria obligatoria será **continua, formativa e integradora**”.

La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece orientaciones para la evaluación.

“La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. ‘**Global**’ implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; ‘**continua**’ significa durante todo el proceso. Partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. Utilizaremos diferentes **instrumentos de evaluación** (e.g. observación directa del trabajo en clase, actitud y esfuerzo, pruebas objetivas orales y escritas, presentaciones orales, proyectos individuales o en equipo, etc.), así como **procedimientos de autoevaluación y co-evaluación** para que el alumno tome consciencia de su proceso de aprendizaje.”

“La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, deberá ser objetiva y flexible (considerando las circunstancias de los alumnos).”

“Los **criterios de evaluación** son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés. Los **estándares de aprendizaje** son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Así pues, podemos decir que los estándares son productos en forma de tareas (lo que en inglés se llama ‘*learning outcomes*’), a los que se aplicarán los criterios de evaluación correspondientes.”

“Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación. A modo de ejemplo, una rúbrica para la expresión oral contemplaría 4 categorías o aspectos clave:

- Gramática y vocabulario: Control de formas gramaticales simples y complejas; variedad de vocabulario apropiado
- Discurso y comunicación: Extensión; relevancia, fluidez, cohesión y coherencia
- Pronunciación: Sonidos, acento, ritmo y entonación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3 PMAR_INGLÉS

- Interacción: Iniciar, mantener, desarrollar y terminar la conversación”

“El docente también evaluará su práctica docente, la metodología y la programación didáctica. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras.”

Evaluación en Spectrum Essential Practice 3

A. Procedimientos de evaluación

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**.

Nuestra evaluación será **sumativa** y siempre podrá incluir contenidos de anteriores evaluaciones y cursos

B. Recursos de evaluación

B.1. Criterios de evaluación

Según La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, los criterios de evaluación que establece el currículo para **tercer curso** de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3 PMAR_INGLÉS

léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.

Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

B.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje **para el segundo ciclo de Educación Secundaria** se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3 PMAR_INGLÉS

a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).

Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.

Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.

Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.

Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).

Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.

Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3 PMAR_INGLÉS

comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.

Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.

Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

B3. Instrumentos de evaluación. Rúbrica de evaluación de competencias.

Evaluación general: Plantilla de Rúbrica de evaluación por competencias

Esta plantilla se denomina *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo. Nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3 PMAR_INGLÉS

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta y resume la idea global de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.
CL1.2. Extrae la información específica y algunos detalles relevantes de textos orales.
CL1.3. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.
CL2. HABLAR
CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.
CL2.2. Comprueba diversas hipótesis de comunicación expresando el mensaje con estructuras y léxico diversos.
CL2.3. Clasifica y organiza de manera lógica elementos de un monólogo.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interacciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos.
CL3.2. Utiliza las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
CL3.3. Entrevista e intercambia información sobre actividades y temas presentes, pasados y futuros en el contexto del aula.
CL4. LEER
CL4.1. Comprende la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada.
CL4.2. Comprende textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
CL4.3. Realiza tareas lingüísticas y no lingüísticas que demuestren la comprensión de un texto escrito.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras para hacerlos comprensibles al lector.
CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
CL5.3. Adapta el mensaje escrito a sus posibilidades y conocimientos lingüísticos.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3 PMAR_INGLÉS

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT3. Localiza información geográfica, histórica, cultural requerida en Internet u otras fuentes.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.
AA2. Identifica oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
AA3. Utiliza oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.
SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Organiza su trabajo y toma iniciativas para la buena y correcta presentación de las tareas de aprendizaje.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3 PMAR_INGLÉS

SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores

CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.

CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
**CURSO
2020-2021**
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 11 de 124

Bloque 1. Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.1.1.1. Escucha con dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet con o sin apoyo visual.	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.1. Escucha sin dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet con apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.1. Escucha sin dificultad textos orales emitidos por un solo interlocutor tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas.
Est.IN.1.1.2. Escucha con dificultad textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas.	Est.IN.1.1.2. Escucha sin dificultad textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y comprende la información general a través de tareas concretas.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.
Est.IN.1.2.1. Extrae con dificultad datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta sin dificultad datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
**CURSO
2020-2021**
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 12 de 124

Bloque 2. Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones muy breves con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.
Est.IN.2.1.2. Participa ocasionalmente en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones.	Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones.	Est.IN.2.1.2. Participa sin dificultad en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	Est.IN.2.1.2. Participa activamente en conversaciones formales o informales, para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.
Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
**CURSO
2020-2021**
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 13 de 124

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.3.1.1. Entiende con ayuda textos adaptados y demuestra su comprensión general respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende textos adaptados y demuestra su comprensión general y específica respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados y demuestra su comprensión general y específica respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas.
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y muy sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee sin dificultad de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos, se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.
Est.IN.3.2.1. Extrae datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos para acceder a la información.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta sin dificultad datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos para acceder a la información.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
**CURSO
2020-2021**
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 14 de 124

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.4.1.1. Escribe con errores textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Est.IN.4.1.1. Escribe sin errores textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.
Est.IN.4.1.2. Describe con dificultad las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes; y justifica brevemente sus opiniones.	Est.IN.4.1.2. Describe correctamente las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes; y justifica brevemente sus opiniones.
Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes muy breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes de cierta longitud en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2020-2021
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 15 de 124

C. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 16 de 124

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.). Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas. Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen	Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	CL CD AA SC SIEE CEC CL1.1. Capta y resume la idea global de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL1.2. Extrae la información específica y algunos detalles relevantes de textos orales. CL1.3. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. AA2. Identifica oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas. SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad. CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 17 de 124

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.		CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible. Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa. Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes,	Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más	CL CMCT CD AA SC SIEE CEC CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige. CL2.2. Comprueba diversas hipótesis de comunicación expresando el mensaje con estructuras y léxico diversos. CL2.3. Clasifica y organiza de manera lógica elementos de un monólogo. CL3.1. Participa en interacciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos. CL3.2. Utiliza las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción. CL3.3. Entrevista e intercambia información sobre actividades y temas presentes, pasados y futuros en el contexto del aula. CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 18 de 124

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	AA1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales. AA3. Utiliza oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad. CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia. CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 19 de 124

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.). Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas. Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa	Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	CL CMCT CD AA SC CEC	CL4.1. Comprende la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada. CL4.2. Comprende textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor. CL4.3. Realiza tareas lingüísticas y no lingüísticas que demuestren la comprensión de un texto escrito. CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. CMCT3. Localiza información geográfica, histórica, cultural requerida en Internet u otras fuentes. CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas. SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 20 de 124

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
(introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.			los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia. CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 21 de 124

Bloque 4. Producción de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto. Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones. Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	CL CMCT CD SC SIEE CEC	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras para hacerlos comprensibles al lector. CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector. CL5.3. Adapta el mensaje escrito a sus posibilidades y conocimientos lingüísticos. CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos. CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 22 de 124

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
		su uso. SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo. SIEE1. Organiza su trabajo y toma iniciativas para la buena y correcta presentación de las tareas de aprendizaje. SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad. CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

D. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores podrán evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecuaba al contexto del aula.	Se adecuaba parcialmente al contexto del aula.	Se adecuaba completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 23 de 124

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resulta do
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 24 de 124

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resulta do
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Inglés es una materia acumulativa. Esto significa que todos los exámenes incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Por este motivo, es obligatorio hacer todos los exámenes y no será necesario repetir ningún examen porque el profesor tendrá en cuenta y valorará el resto del trabajo del trimestre para poner la calificación final del trimestre, ya que se trata de una evaluación continua y sumativa. En casos muy, muy especiales, el profesor podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros.

No habrá pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la asignatura; siempre se evalúan todos los contenidos previos y cada evaluación recupera a las anteriores. Siguiendo este criterio, la nota de la evaluación final será la nota obtenida en la 3ª evaluación

- Exámenes y pruebas objetivas: 60%

- Trabajo (trabajo personal, trabajo de casa, trabajo de clase, implicación en las actividades): **40%**

Así pues, para la calificación del alumnado el profesor valorará el proceso de aprendizaje, por medio de la observación sistemática, el trabajo individual y en equipo, los cuadernos y trabajos presentados, la comprensión y expresión oral y escrita priorizando la comunicación a la corrección, además de los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas. Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

Para la calificación del alumnado el profesor no solo tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas. En este programa **se tendrá muy en cuenta el progreso, el trabajo, la actitud e interés hacia la asignatura y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros.**

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en ese ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

Redondeo

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5.

A partir de 5 y más de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:

La calificación final se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 0'7. Si el decimal es menor de 0'7 se redondea al entero.

La calificación que los alumnos obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

Todos los contenidos mínimos del curso anterior serán también considerados contenidos mínimos de este curso.

En las primeras sesiones del curso escolar el profesor informará a sus alumnos sobre cuáles son los

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**

Pg. 26 de 124

instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Este curso ya es una adaptación en sí mismo. Por eso, a no ser por indicación del Departamento de Orientación y el Equipo Directivo, no se realizarían adaptaciones significativas.

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Los alumnos que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados con asterisco y se les adaptará convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos del Programa de Integración que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos; consiguientemente no tendrán asterisco.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos necesario hacer adaptaciones con objeto de estimular y motivar a un alumno, (aun no siendo del Programa de Integración ni de Compensatoria), a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

C) ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma "Aeducar" (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o "streaming", sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.

D) PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE HA PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**

Pg. 27 de 124

Tal y como se hace constar en la Resolución de **27 de junio de 2016**, de la Dirección General de Planificación y Formación Profesional por la que se dispone la organización de los **Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento** para su aplicación en los centros de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma Aragón, en su apartado decimotercero, punto 2, la recuperación de las materias pendientes de cursos previos a la entrada al programa se hará dentro del propio programa, de tal manera que los ámbitos incluyan los aspectos no adquiridos de las materias con la misma denominación, incluirán para cada alumno la previsión de recuperación de los contenidos no superados.

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente.

De esta forma, **si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá recuperado la asignatura pendiente.**

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

Para información más detallada, consultar en el blog, el documento titulado “Plan de recuperación de pendientes 2021-22”.

E) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS.

En la Resolución de 27 de junio de 2016, de la Dirección General de Planificación y Formación Profesional por la que se dispone la organización de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento para su aplicación en los centros de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón, se establece que “el profesorado que imparta el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento deberá adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que configuran el currículo de los diferentes ámbitos y materias del programa a las características y necesidades de su alumnado”. No obstante, este proceso deberá hacerse conforme se va conociendo al grupo concreto de alumnos.

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**
Pg. 28 de 124

Todos los contenidos podrían no ser considerados como mínimos, dependiendo del grupo de alumnos con el que trabajemos, considerando que el programa PMAR supone una cierta adaptación a las necesidades y perfil de los alumnos. Por tanto, los contenidos mínimos deben entenderse en este programa como algo flexible.

Este grupo de alumnos tienen por objetivo terminar la ESO. Es por ello que el profesor que lleve a cabo esta programación priorizará aquellos contenidos que le permitan mejor al alumno continuar en 4º de ESO en un futuro y alcanzar los objetivos generales de etapa.

Los **contenidos** aparecen en la **ECD/489/2016**, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, anexo II: Currículo de las materias de la ESO.

Consideramos que no son contenidos mínimos los subrayados a continuación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 29 de 124

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
CONTENIDOS: Habilidades y estrategias de comprensión: - Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, canciones, noticias, entrevistas, anuncios, conversaciones telefónicas, ...) - adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.) - Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc. - Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones) Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas mientras se escucha, etc. Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado) - Costumbres, tradiciones, vida cotidiana (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia) - Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar - <u>Lenguaje no verbal</u> - Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas - Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías - Narración de acontecimientos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro - Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos - Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios - Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Certeza, probabilidad y posibilidad Voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 30 de 124

Sugerencias, consejos, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis - Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso	
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
Estructuras sintáctico-discursivas: - El verbo y el sintagma verbal: Tense: Present simple and continuous; past simple and continuous; irregular verbs; future forms (<i>will, be going to</i>); present simple and continuous for future actions) <i>Used to</i>; Present perfect simple; Past perfect simple Aspect: progressive (<i>was writing</i>), perfective (<i>have written</i>) Modality: Ability (<i>can, be able to, could</i>); possibility (<i>could, may, might</i>); prediction (<i>will</i>); obligation (<i>must, have (got) to</i>); no obligation/no necessity (<i>don't need to, don't have to</i>); prohibition (<i>mustn't, can't</i>); advice (<i>should</i>); permission/request (<i>can, could, may</i>) Voice: present simple passive; past simple passive - El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres: Count/non-count nouns; collective nouns; compounds The articles: Specific/generic reference; zero article (e.g. <i>go by plane; go back home</i>) Review of determiners; pre-determiners (<i>all, both, half</i>) Quantifiers: <i>many, much; How many...? How much...? (a) few; (a) little; a lot of; lots of; plenty of; several</i> Number: Singular invariables (e.g. <i>homework, news</i>); plural invariables (e.g. <i>jeans</i>); irregular plurals Personal dual gender (e.g. <i>male student; female teacher</i>) Review of the genitive case: 's and of-phrase Pronouns: Use of <i>it</i>; possessives; compounds of <i>some, any, no</i> and <i>every</i>; reflexive/emphatic pronouns (<i>He cut himself vs. He finished the job himself</i>) - El adjetivo y el adverbio: Adjective order; common adjective endings (e.g. <i>-y -ing -ed -ful -able -ive</i>); adj. + prep. (e.g. <i>good at</i>); comparison (<i>as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); the fastest; the most popular</i>); <i>too + adj</i> (e.g. <i>too expensive</i>); (<i>not</i>) + adj. + <i>enough</i> (e.g. <i>not cheap enough</i>) Adverbs: degree (e.g. <i>pretty good, so nice, rather tired, a (little) bit angry</i>); manner (e.g. <i>carefully</i>); time (<i>already, yet, just, ago</i>); frequency (e.g. <i>hardly ever, twice</i>); irregular adverbs (e.g. <i>hard, fast, well, straight</i>) - La preposición y el sintagma preposicional: Place relations: Position (<i>on, in, at, by, under, over, below, behind, between, opposite, next to</i>); direction (<i>to, onto, into, towards, up, down, along</i>); motion (<i>from ... to, out of</i>); origin (<i>from</i>) Time relations: Time when (<i>at, on, in</i>); duration (<i>for, during, from ... to, since, until</i>); prep. + noun (e.g. <i>in the morning, on Sunday, at midnight</i>) Manner, means, agentive: manner (e.g. <i>in a low voice</i>); means (e.g. <i>by ferry</i>); instrument (e.g. <i>with a pen; without a hammer</i>); agentive (e.g. <i>by Shakespeare</i>) Cause relations (<i>because of, due to</i>); support or opposition (<i>for, against</i>) Source (e.g. <i>I borrowed this CD from a friend = A friend lent me this CD / A friend lent this CD to me</i>) - La oración simple:	

Statements: existential clauses (*There will be / There has been*); tags (e.g. *Yes, she does*)
Negative sentences with *not*, *never*, *no* (e.g. *no milk*); negative tags (e.g. *No, she doesn't*); alternative negative elements (e.g. *I don't have any money = I have no money*)
Questions: Yes/No questions; *Wh-* questions (e.g. *What is this for?*); Tags (e.g. *You like him, don't you?*); Subject/object questions
Commands: The imperative
Exclamations: *What* + (adj.) + noun (e.g. *What a wonderful holiday!*); *How* + adj. (e.g. *How splendid!*); exclamatory sentences and phrases (e.g. *Watch out! Well done! Wonderful!*)
- La oración compuesta:
Coordination: *and*, *or*, *but*; correlative pairs: *both ... and*

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 3º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

- La oración compleja –Subordination:
Nominal clauses:
That clauses (e.g. *I'm sure that he will come*); *Yes-No* interrogative clauses (e.g. *Do you know if she's coming to the party?*)
To-infinitive clauses (e.g. *She promised to marry me; I'm glad to hear from you*)
-ing clauses (e.g. *Using the Internet is easy; I like dancing*); gerunds after prepositions (e.g. *She's afraid of flying*)
Simple reported speech (e.g. *He said that he was coming to the party*)
Relative clauses: Use of relative pronouns (*who*, *that*, *which*, *whose*) and relative adverbs (*where*, *when*, *why*)
Adverbial clauses:
Time (*as*, *while*, *as soon as*); place (*where*); condition (*if*, *unless*; first conditional); reason or cause (*because*, *since*); purpose: (*to* + infinitive; *for* + *-ing*); result (*so*)
- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):
Sequence (*first of all*, *first(ly)*, *second(ly)*, *next*, *then*, *after that*, *afterwards*, *eventually*, *finally*, *last(ly)*, *at last*)
Additive, reinforcing (*also*, *too*, *in addition*)
Concessive, contrastive (*however*, *on the other hand*)
Result (*therefore*, *as a result*, *consequently*, *for this reason*)
Exemplification *for instance*, *for example*)
Summative (*in conclusion*, *to sum up*)

Léxico oral de uso común (recepción):
- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Fórmulas y expresiones
- Procesos de formación de palabras:
Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas
Conversión: e.g. *email* (n) - *to email* (v); *text* (n) - *to text* (v); *damage* (n) - *to damage* (v); *rescue* (n) - *to rescue* (v)
Composición: e.g. *web* + *site* = *website*; *skateboard*; *tennis racket*; *ice-skates*
- Sinónimos y antónimos

- Combinaciones de palabras (*Collocations*): e.g. *have a shower, go abroad, go shopping, get in shape, make friends, do a test, catch a train, miss a flight, rob a bank, lose control*, etc.
- Falsos amigos (e.g. *sympathetic, library, carpet, exit, success*)
- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. *get up, look for, clean up, hang out, put out, turn on/off, grow up*)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de fonemas de especial dificultad
- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación *-ed* /d/, /t/, /id/
- Formas contractas (e.g. *'ll, won't, 'd, mustn't, shouldn't*); formas fuertes y débiles (e.g. *that, of, and*)
- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación
- Identificación de símbolos fonéticos

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 3º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o vídeo en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)
		Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.
Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	CCL-CAA-CSC-CCEC	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 33 de 124

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción CONTENIDOS: Habilidades y estrategias de producción: - Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos - Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación - Utilización de estrategias de comunicación: Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas) Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, ...) Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: - Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión - Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado <u>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)</u> Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, <u>risas</u>, pausas, ...) Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1. Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1. Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1. Léxico oral de uso común (producción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Pronunciación de fonemas de especial dificultad - Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/ - Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, can't, mustn't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. that, of, and)	

- Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación - Identificación de símbolos fonéticos		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.
		Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.
Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 35 de 124

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
CONTENIDOS: Habilidades y estrategias de comprensión: - Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos cortos), textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc. - Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses, y adaptados a su nivel competencial - Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre hechos y opiniones, intención del autor, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc. - Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada); implicaciones Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos Estrategias para resolver tareas concretas: Localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar información relevante, etc. Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1. Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1. Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1. Léxico escrito de uso común (recepción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 36 de 124

- Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) - Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©)		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).
		Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.
Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 37 de 124

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción		
CONTENIDOS:		
Habilidades y estrategias de producción:		
- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión, ...) sobre temas cotidianos o de su interés - Utilización de estrategias de producción:		
Planificación:		
Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)		
Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)		
Ejecución:		
Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)		
Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas		
Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto		
Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles		
Interés por cuidar la presentación de los textos escritos		
Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.		
Funciones comunicativas:		
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.		
Estructuras sintáctico-discursivas:		
Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.		
Léxico escrito de uso común (producción):		
Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.		
Patrones gráficos y convenciones ortográficas:		
- Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso - Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 38 de 124

- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) - Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©)		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.
		Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.
Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**
Pg. 39 de 124

5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN

El principal objetivo de la presente adaptación curricular es el de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua Extranjera del alumnado que sigue los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, dirigido preferentemente a alumnos y alumnas con dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.

El objetivo de estos programas es garantizar que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos del ciclo y puedan promocionar a 4º ESO en condiciones de obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. En consecuencia, la evaluación de su alumnado ha de tener como referente las competencias, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el currículo básico de la materia Primera Lengua Extranjera del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Estos alumnos siguen teniendo en todo momento la referencia a estos elementos que integran el currículo, sin embargo accederán a ellos a través de una adaptación de los contenidos y actividades que se centran principalmente en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje.
2. Adecuación de los contenidos.
3. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

Estas medidas responden a la atención a la diversidad de grupos de alumnos cuyas necesidades educativas tienen distintos orígenes y necesitan apoyo, pero no derivan de discapacidades o trastornos graves de conducta.

Spectrum Essential Practice 3 proporciona el apoyo para los alumnos que necesitan ayuda adicional con el aprendizaje de la lengua inglesa reforzando el vocabulario clave, gramática y destrezas de *Spectrum 3 Student's Book*

Spectrum Essential Practice 3 es un método de apoyo flexible que permite implementar las actividades como las tareas de consolidación, los recuadros *Bonus* y las actividades *Your turn* de diferentes formas, atendiendo a las necesidades del grupo en cada momento.

Algunos alumnos que pueden parecer problemáticos tienden al fracaso debido a su comportamiento y actitud en el aula, desmotivados y con falta de confianza; sin embargo es importante ver más allá para identificar sus necesidades emocionales y de aprendizaje. Con la ayuda y apoyo adecuados, estos alumnos pueden aprender inglés. Es importante centrarse en lo que funciona y es efectivo, cambiar la reacción a su comportamiento puede provocar un cambio positivo en estos alumnos.

Hay muchos motivos por los que un alumno no está motivado o no tiene interés por el aprendizaje. Puede ser debido a:

- 1) una dificultad de aprendizaje no diagnosticada

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**

Pg. 40 de 124

- 2) dificultades en la vida familiar por lo que les cuesta centrarse en los estudios
- 3) numerosas faltas de asistencia debido a enfermedad o trastornos
- 4) problemas en la lengua materna
- 5) dificultad en entender el sentido de aprender inglés
- 6) relaciones negativas con el profesorado
- 7) un estilo de aprendizaje diferente
- 8) una memoria funcional deficiente

Hay una serie de estrategias en las que nos podemos centrar para ayudar a estos alumnos:

- 1 Construir buenas relaciones^[1]
- 2 Adaptar la planificación de las clases a las necesidades de los alumnos
- 3 Utilizar un lenguaje claro y asertivo
- 4 Ser coherentes en el manejo de la clase
- 5 Crear una clase cooperativa
- 6 Centrarse en los productos así como en los procesos
- 7 Involucrar a los alumnos en su propio aprendizaje

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje evaluables y las actividades que concretan los estándares junto con las competencias que se desarrollan.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 41 de 124

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del audio original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una descripción de un día de excursión en Bath. ▪ Funciones comunicativas: descripción de sentimientos y cualidades y descripciones de planes y vacaciones ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past simple, present simple, present continuous, comparative and superlative adjectives,</i> ▪ Léxico oral de uso común: Feelings and qualities: <i>funny, tired, angry, lonely, excited. Holidays:</i> <i>abroad, sunburned, souvenirs, new places, a car, a flight, your suitcase, a hotel, postcards, new people. Food:</i> <i>beans, carrots, cheese, chicken,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 42 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>chili sauce, salt and pepper, sugar, yoghurt.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que	Estrategias de producción: permitir que los alumnos se expresen de diferentes formas, no solo oralmente. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre planes, hábitos o descripciones de ropa, descripción de sentimientos y cualidades, producción de preguntas sobre comida o platos favoritos.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 43 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxico aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas,	▪ Funciones comunicativas: descripción de sentimientos y cualidades y descripciones de planes y vacaciones ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past simple, present simple, present continuous, comparative and superlative adjectives,</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Feelings and qualities: funny, tired, angry, lonely, excited. Holidays: abroad, sunburned, souvenirs, new places, a car, a flight, your suitcase, a hotel, postcards, new people. Food: beans, carrots, cheese, chicken, chili sauce, salt and pepper, sugar, yoghurt.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. - Intercambio de preguntas y respuestas sobre hábitos, planes o descripciones de ropa. (p.5, Bonus) - CL, SIEE, CSC Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 44 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del texto original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de un texto sobre la descripción de un día en Bath.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 45 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	▪ Funciones comunicativas: descripción de sentimientos y cualidades y descripciones de planes y vacaciones ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past simple, present simple, present continuous, comparative and superlative adjectives,</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Feelings and qualities:</i> funny, tired, angry, lonely, excited. <i>Holidays:</i> abroad, sunburned, souvenirs, new places, a car, a flight, your suitcase, a hotel, postcards, new people. <i>Food:</i> beans, carrots, cheese, chicken, chili sauce, salt and pepper, sugar, yoghurt. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía correctas.	ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. - Lectura de una descripción de una excursión a Bath. (p.8, ej. 1) - CL, SIEE, AA Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 46 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse	▪ Estrategias de producción: lectura de un texto como modelo, redacción de párrafos siguiendo la estructura propuesta y contestando a las preguntas formuladas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un texto sobre un viaje que hicieron. ▪ Funciones comunicativas: descripción de sentimientos y cualidades y descripciones de planes y vacaciones^{1º} ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past simple, present simple, present continuous, comparative and superlative adjectives,</i> ▪ Léxico oral de uso común: Feelings and qualities: <i>funny, tired, angry, lonely, excited. Holidays:</i> <i>abroad, sunburned, souvenirs, new places, a car, a flight, your suitcase, a hotel, postcards, new people. Food:</i> <i>beans, carrots, cheese, chicken, chili sauce, salt and pepper, sugar, yoghurt.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. - Redacción de un breve texto, hablando sobre un viaje o una excursión que hayan hecho (p.8, Bonus) - CL, SIEE, AA Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 47 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía correctas.	dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. - Redacción de un email informal a un amigo, siguiendo las estructuras propuestas en la lección. (p.9, ej. 3) - CL, SIEE, AA Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones publicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 48 de 124

Unidad 1 – Time for change

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del audio original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una conversación con una deportista de élite y visualización de un vídeo cultural, audición de un texto sobre las fiestas de transición adulta. ▪ Funciones comunicativas: descripción de comportamientos, descripción de cualidades personales, narración de noticias. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>modals of obligation, prohibition and necessity, modals of ability and permission, modals of advise.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Behaviour: <i>acceptable, direct, dishonest, easy-going, fair honest, indirect, obligatory, strict,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. - Una conversación con Jessica Ennis-Hill, deportista de élite.(p.17, ej. 1 y 2) - CL, CSC Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 49 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>unacceptable, unfair, voluntary. Personal qualities: active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, organized, sociable.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. - Una presentación de una estudiante sobre un viaje que hayan hecho (p.19, ej.7) - CL, CSC - Una presentación sobre la vida en Alaska (p.19, ej.2) - CL, CSC Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya	▪ Estrategias de producción: permitir que los alumnos se expresen de diferentes formas, no solo oralmente. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas con modales de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Descripción de cosas que pueden hacer bien, cosas que hacían cuando eran niños,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 50 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxico aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	permiso, descripción de cosas que podían hacer cuando eran niños, producción de preguntas y diálogos sobre ideas dadas en la lección. ▪ Funciones comunicativas: descripción de comportamientos, descripción de cualidades personales, narración de noticias.. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>modals of obligation, prohibition and necessity, modals of ability and permission, modals of advise.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Behaviour: <i>acceptable, direct, dishonest, easy-going, fair honest, indirect, obligatory, strict, unacceptable, unfair, voluntary. Personal qualities:</i> <i>active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, organized, sociable.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	cosas que no se deben hacer en la escuela y cosas que deben hacer por un miembro de la familia. (p.14, Bonus) - CL, SIEE, CSC Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. - Intercambio de preguntas y respuestas con modales de permiso (p.13, ej. 5) - CL, SIEE, CSC - Diálogo sobre diferentes reacciones a las noticias (p.17, ej. 4, 5) - CL, CSC, SIEE Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 51 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		clave si lo necesita.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del texto original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 52 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y	sociolingüísticos: lectura de un texto sobre las fiestas de transición a la edad adulta (quinceañeros) lectura de la descripción de la vida en Alaska. ▪ Funciones comunicativas: descripción de comportamientos, descripción de cualidades personales, narración de noticias. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>modals of obligation, prohibition and necessity, modals of ability and permission, modals of advise.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Behaviour: <i>acceptable, direct, dishonest, easy-going, fair honest, indirect, obligatory, strict, unacceptable, unfair, voluntary. Personal qualities:</i> <i>active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, organized, sociable.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 53 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
símbolos de uso común, y sus significados asociados.		argumento.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	▪ Estrategias de producción: lectura de un texto como modelo, redacción de párrafos siguiendo la estructura propuesta y contestando a las preguntas formuladas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un texto describiendo la personalidad de un familiar o un amigo, redacción de un perfil sobre una actividad educativa, elaboración de un ensayo con imágenes hablando sobre un viaje. ▪ Funciones comunicativas: descripción de comportamientos, descripción de cualidades personales, narración de noticias. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>modals of obligation, prohibition and necessity, modals of ability and permission, modals of advise.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Behaviour: <i>acceptable, direct, dishonest, easy-going, fair honest, indirect, obligatory, strict,</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. - Redacción de un breve texto describiendo a un amigo o a un miembro de su familia (p.12, Bonus) - CL, SIEE - Redacción de un texto sobre una actividad de después del colegio. (p.16, ej. 5) - CL, CSC, SIEE, AA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 54 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>unacceptable, unfair, voluntary. Personal qualities: active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, organized, sociable.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 55 de 124

Unidad 2 - Storytelling

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del audio original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una conversación entre amigos decidiendo sobre el plan que van a hacer y visualización de un vídeo cultural. ▪ Funciones comunicativas: descripción de películas, descripción de cantidades, y descripción de preferencias. Narración de historias. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>quantifiers (too, too much, too many, (not) enough), past simple, past continuous; verbs with -ing and to.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Describing films: <i>action and adventure, comedy, documentary, horror, sci-fi, exciting, frightening, funny, informative, original, disappointing, dramatic, dull, entertaining, predictable, realistic, surprising.</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. - Una conversación entre amigos hablando sobre planes y expresando preferencias. (p.27, ej. 1 y 2) - CL, CSC Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 56 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Storytelling: <i>actor, critic, editor, film director, main character, novelist, readers, beginning, ending, plot, scene, setting.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. - Una presentación sobre un festival en Wales. (p.29, ej.2) - CL, CSC - Una presentación de los alumnos sobre un festival en su zona. (p.29, ej.6) - CL, CSC Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas	Estrategias de producción: permitir que los alumnos se expresen de diferentes formas, no solo oralmente. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre un festival o evento en su zona, producción de preguntas sobre la última película que	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Descripción de una película que hayan visto recientemente (p.21, Bonus) - CL, SIEE, CSC Se desenvuelve correctamente en gestiones y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 57 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxico aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para	hayan visto, un diálogo sobre una imagen con preguntas y respuestas. ▪ Funciones comunicativas: descripción de películas, descripción de cantidades, y descripción de preferencias. Narración de historias.. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>quantifiers (too, too much, too many, (not) enough), past simple, past continuous; verbs with -ing and to.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Describing films: <i>action and adventure, comedy, documentary, horror, sci-fi, exciting, frightening, funny, informative, original, disappointing, dramatic, dull, entertaining, predictable, realistic, surprising. Storytelling: actor, critic, editor, film director, main character, novelist, readers, beginning, ending, plot, scene, setting.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. - Intercambio de preguntas y respuestas sobre un evento o festival en su zona (p.27, ej.2) - CL, SIEE, CSC - Diálogo sobre planes para el fin de semana (p.27, ej. 5, 6) - CL, CSC, SIEE Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 58 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del texto original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de un texto	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 59 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y	sobre una famosa novelista británica. Lectura de un texto sobre un festival en Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: descripción de películas, descripción de cantidades, y descripción de preferencias. Narración de historias. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>quantifiers (too, too much, too many, (not) enough), past simple, past continuous; verbs with -ing and to.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Describing films: <i>action and adventure, comedy, documentary, horror, sci-fi, exciting, frightening, funny, informative, original, disappointing, dramatic, dull, entertaining, predictable, realistic, surprising. Storytelling: actor, critic, editor, film director, main character, novelist, readers, beginning, ending, plot, scene, setting.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía.	manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 60 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
símbolos de uso común, y sus significados asociados.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto	▪ Estrategias de producción: lectura de un texto como modelo, redacción de párrafos siguiendo la estructura propuesta y contestando a las preguntas formuladas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un texto sobre su película o libro favorito, creación de un poster para un evento. ▪ Funciones comunicativas: descripción de películas, descripción de cantidades, y descripción de preferencias. Narración de historias. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>quantifiers (too, too much, too many, (not) enough), past simple, past continuous; verbs with -ing and to.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Describing films: <i>action and adventure, comedy, documentary, horror, sci-fi, exciting, frightening, funny, informative, original, disappointing, dramatic, dull, entertaining,</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. - Redacción de un Quiz sobre películas y libros.. (p.22, Bonus) - CL, SIEE - Redacción de un breve texto hablando sobre la última película que han visto (p.21, Bonus) - CL, CSC, SIEE, AA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 61 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>predictable, realistic, surprising.</i> Storytelling: <i>actor, critic, editor, film director, main character, novelist, readers, beginning, ending, plot, scene, setting.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía.	Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. - Redacción de una historia inventada. (p.26, ej.4) Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 62 de 124

Unidad 3 – Choices, choices

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del audio original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una conversación entre amigos decidiendo que hacer para la fiesta sorpresa de Eric y visualización de un vídeo cultural. ▪ Funciones comunicativas: descripción de dinero y compras, descripción de actividades de tiempo libre, narración de experiencias en presente perfecto. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present perfect with for and since, present perfect with still, yet, and already.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Money and shopping: <i>bargain, costs, sales, can't afford, discount, waste, afford, borrow, brand, lend, save up, waste, worth, borrow,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. - Una conversación entre amigos hablando sobre ideas para una sorpresa de cumpleaños de un amigo (p.37, ej. 1 y 2) - CL, CSC Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 63 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>lend. Free time activities and phrasal verbs: archery, athletics, kayaking, rock climbing, trail biking, wakeboarding.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. - Una audición sobre los mercados nocturnos en Auckland (p.39, ej.2) - CL, CSC - Una presentación de un alumno sobre un plan de mercado en la escuela. (p.39, ej.6) - CL, CSC Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana	▪ Estrategias de producción: permitir que los alumnos se expresen de diferentes formas, no solo oralmente.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 64 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxico aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre los chollos que alguna vez han comprado, descripción de sugerencias y acuerdos, producción de preguntas sobre ellos mismos. ▪ Funciones comunicativas: descripción de dinero y compras, descripción de actividades de tiempo libre, narración de experiencias en presente perfecto. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present perfect with for and since, present perfect with still, yet, and already.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Money and shopping: <i>bargain, costs, sales, can't afford, discount, waste, afford, borrow, brand, lend, save up, waste, worth, borrow, lend. Free time activities and phrasal verbs:</i> <i>archery, athletics, kayaking, rock climbing, trail biking, wakeboarding.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	las mismas. - Una breve descripción sobre un plan de mercado en la escuela (p.39, ej.6) - CL, SIEE, CSC Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. - Intercambio de preguntas y respuestas sobre viajes, comidas o gustos (p.34, Bonus) - CL, SIEE, CSC - Diálogo entre amigos haciendo sugerencias y alcanzando un acuerdo sobre diferentes planes (p.37, ej. 6) - CL, CSC, SIEE Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 65 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del texto original para	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 66 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más	facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de un texto sobre un curso de supervivencia en el medio natural. Lectura de un ensayo de discusión sobre el vegetarianismo. ▪ Funciones comunicativas: descripción de dinero y compras, descripción de actividades de tiempo libre, narración de experiencias en presente perfecto. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present perfect with for and since, present perfect with still, yet, and already.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Money and shopping: <i>bargain, costs, sales, can't afford, discount, waste, afford, borrow, brand, lend, save up, waste, worth, borrow, lend. Free time activities and phrasal verbs:</i> <i>archery, athletics, kayaking, rock climbing, trail biking, wakeboarding.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas ortográficas adecuadas.	de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. - Un ensayo sobre el vegetarianismo (p.36, ej.2) - CL, SIEE, CSC - Un ensayo sobre ventajas y desventajas de comprar on-line. (p.36, ej.3) - CL, SIEE, CSC Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 67 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.		materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir , en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito	▪ Estrategias de producción: lectura de un texto como modelo, redacción de párrafos siguiendo la estructura propuesta y contestando a las preguntas formuladas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Redacción de un ensayo de discusión. ▪ Funciones comunicativas: descripción de dinero y compras, descripción de actividades de tiempo libre, narración de experiencias en presente perfecto. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present perfect with for and since, present perfect with still, yet, and already.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Money and shopping: <i>bargain, costs, sales, can't</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 68 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>afford, discount, waste, afford, borrow, brand, lend, save up, waste, worth, borrow, lend. Free time activities and phrasal verbs: archery, athletics, kayaking, rock climbing, trail biking, wakeboarding.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas ortográficas adecuadas.	- Redacción de un breve texto sobre las mejores gangas que han comprado (p.30, Bonus) - CL, SIEE - Redacción de un ensayo sobre uno de los temas sugeridos (p.36, ej.4) - CL, CSC, SIEE, AA - Redacción de una invitación para un mercado en la escuela. (p. 39, ej. 6) – CL, CSC, SIEE Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 69 de 124

Unidad 4 – Communication

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del audio original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una conversación entre un asistente telefónico y un cliente. Visualización de un vídeo cultural. ▪ Funciones comunicativas: descripción de emociones, descripción de gadgets y aparatos electrónicos, narración de experiencias. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present perfect and past simple, subject and object questions, present perfect with never and ever.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Emotions: <i>amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. - Una conversación entre un asistente telefónico y un cliente. (p.47, ej. 1 y 2) - CL, CSC Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 70 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying. Gadgets: Browse, charge, plug in, press, scroll, swipe, switch off, switch on, tap, update.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. - Una presentación sobre un centro juvenil en Uganda. (p.49, ej.2) - CL, CSC - Una presentación de un alumno sobre un folleto con instrucciones de su gadget favorito. (p.49, ej.6) - CL, CSC Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de	▪ Estrategias de producción: permitir que los alumnos se expresen de diferentes formas, no solo oralmente. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Creación de oraciones dando opinión (p.40,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 71 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxico aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a	preguntas y respuestas con opiniones sobre tipos de películas, producción de oraciones sobre ellos mismos, práctica de un diálogo entre un asistente de ayuda telefónica y un cliente. ▪ Funciones comunicativas: descripción de emociones, descripción de gadgets y aparatos electrónicos, narración de experiencias. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present perfect and past simple, subject and object questions, present perfect with never and ever.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Emotions: <i>amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying. Gadgets:</i> <i>Browse, charge, plug in, press, scroll, swipe, switch off, switch on, tap, update.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Bonus) - CL, SIEE, CSC - Preguntas y respuestas sobre gadgets (p.42, Bonus) - CL, SIEE, CSC Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. - Intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos e inventores (p.43, Bonus) - CL, SIEE, CSC - Diálogo simulado sobre una persona llamando al servicio de atención al cliente. (p.47, ej. 6) - CL, CSC, SIEE Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 72 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o	Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del texto original para	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 73 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de un texto sobre el lenguaje de los silbidos en la gomera, lectura de un texto sobre un centro juvenil en Uganda, lectura de un email a un amigo. ▪ Funciones comunicativas: descripción de emociones, descripción de gadgets y aparatos electrónicos, narración de experiencias. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present perfect and past simple, subject and object questions, present perfect with never and ever.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Emotions: <i>amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying. Gadgets:</i> <i>Browse, charge, plug in, press, scroll, swipe, switch off, switch on, tap, update.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. - Un email informal (p.46, ej.2) - CL, SIEE, CSC Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 74 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	reglas ortográficas adecuadas.	Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla	▪ Estrategias de producción: lectura de un texto como modelo, redacción de párrafos siguiendo la estructura propuesta y contestando a las preguntas formuladas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de oraciones sobre ellos mismos, preguntas y respuestas sobre sus experiencias. Creación de un folleto sobre un gadget. ▪ Funciones comunicativas: descripción de emociones, descripción de gadgets y aparatos electrónicos, narración de experiencias. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present perfect and past simple, subject and object questions, present perfect with never and ever.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Emotions: <i>amusing, annoying, confusing,</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. - Redacción de ellos mismos usando presente perfecto y pasado simple hablando sobre una actividad que hacen o que hacían (p.41,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 75 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying. Gadgets: Browse, charge, plug in, press, scroll, swipe, switch off, switch on, tap, update.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas ortográficas adecuadas.	Bonus) - CL, SIEE - Redacción de un email informal (p.46, ej. 4) - CL, CSC, SIEE, AA Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 76 de 124

Unidad 5 – A life of crime

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del audio original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de diferentes delitos, y visualización de un vídeo cultural. ▪ Funciones comunicativas: descripción de delitos, descripción de una foto, narración. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past perfect, relative pronouns, modals of deduction.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Criminals and crime fighters: <i>burglar, detective, fraudster, judge, lawyer, mugger, police officer, thief, traffic warden. Crimes: arson, credit card fraud, forgery, pickpocketing, shoplifting, burglary, vandalism, speeding, mugging.</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 77 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. - Una presentación sobre una prisión en Filipinas (p.59, ej.2) - CL, CSC - Una presentación de un alumno sobre una historia hecha con imágenes. (p.59, ej.6) - CL, CSC Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas	▪ Estrategias de producción: permitir que los alumnos se expresen de diferentes formas, no solo oralmente. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre delitos, descripción de cosas que hicieron antes de ir a la escuela, producción de oraciones	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Una presentación sobre un historia con imágenes. (p.59, ej.2) - CL, SIEE, CSC Se desenvuelve correctamente en gestiones y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 78 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxico aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para	sobre detectives ficticios. ▪ Funciones comunicativas: descripción de delitos, descripción de una foto, narración ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past perfect, relative pronouns, modals of deduction.</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Criminals and crime fighters:</i> <i>burglar, detective, fraudster, judge, lawyer, mugger, police officer, thief, traffic warden. Crimes:</i> <i>arson, credit card fraud, forgery, pickpocketing, shoplifting, burglary, vandalism, speeding, mugging.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. - Intercambio de preguntas y respuestas sobre delitos y personas que los realizan (p.50, Bonus) - CL, SIEE, CSC Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 79 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del texto original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de un texto	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 80 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	sobre los delitos que comenten los animales. Lectura sobre una prisión en Filipinas.	manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Funciones comunicativas: descripción de delitos, descripción de una foto, narración	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.	Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past perfect, relative pronouns, modals of deduction.</i>	Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Léxico oral de uso común: Criminals and crime fighters: <i>burglar, detective, fraudster, judge, lawyer, mugger, police officer, thief, traffic warden. Crimes:</i> <i>arson, credit card fraud, forgery, pickpocketing, shoplifting, burglary, vandalism, speeding, mugging.</i>	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. - Un artículo de periódico. (p.56, ej.2) - CL, SIEE
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 81 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
símbolos de uso común, y sus significados asociados.		los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto	▪ Estrategias de producción: lectura de un texto como modelo, redacción de párrafos siguiendo la estructura propuesta y contestando a las preguntas formuladas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una lista de importancia de los diferentes delitos, redacción de un artículo de periódico con un delito que hayan visto, redacción de una historia con imágenes ▪ Funciones comunicativas: descripción de delitos, descripción de una foto, narración ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past perfect, relative pronouns, modals of deduction.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Criminals and crime fighters: <i>burglar, detective, fraudster, judge, lawyer, mugger, police officer, thief, traffic warden. Crimes:</i> <i>arson, credit card fraud, forgery, pickpocketing,</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. - Redacción de una lista de cosas que hicieron antes de que fueran a la escuela. (p.51, Bonus) - CL, SIEE - Redacción de oraciones sobre detectives de ficción. (p.53, Bonus)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 82 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>shoplifting. burglary, vandalism, speeding, mugging.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	- Redacción de oraciones explicando la importancia de los delito y numerándolos según estos (p.52, Bonus) – CL, SIEE - Redacción de un artículo de periódico sobre un delito que hayan visto (p.56, ej. 4) - CL, CSC, SIEE, AA Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones publicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 83 de 124

Unidad 6 – Creativity

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del audio original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un menú, y visualización de un vídeo cultural. ▪ Funciones comunicativas: descripción de problemas medioambientales y soluciones a estos, descripción de tecnología, reseñas sobre productos. Inventos y sus creadores usando la pasiva. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present simple passive, past simple passive.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Environment verbs: <i>save, waste, poison, reduce, pollute, protect, destroy, preserve, recycle, bury, dump, reuse. Technology adjectives:</i> <i>convenient, efficient, high-quality, practical, reliable, time-saving, useful, impractical,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. - Una audición sobre el menú de un restaurante (p.67, ej. 1 y 2) - CL, CSC Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 84 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>inconvenient, inefficient, low-quality, time-consuming, unreliable, useless.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. - Una presentación sobre el Quidditch en Canada (p.69, ej.2) - CL, CSC - Una audición sobre un deporte completando el archivo de datos (p.69, ej.5) - CL, CSC Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas	▪ Estrategias de producción: permitir que los alumnos se expresen de diferentes formas, no solo oralmente. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre diferentes gadgets, descripción y búsqueda de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Descripción y búsqueda de información sobre un deporte. Creación de un archivo de datos sobre este. (p.69, ej. 6) - CL, SIEE,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 85 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxico aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para	información sobre un deporte, práctica de un diálogo sobre reciclaje en Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: descripción de problemas medioambientales y soluciones a estos, descripción de tecnología, reseñas sobre productos. Inventos y sus creadores usando la pasiva. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present simple passive, past simple passive</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Environment verbs: save, waste, poison, reduce, pollute, protect, destroy, preserve, recycle, bury, dump, reuse. Technology adjectives: convenient, efficient, high-quality, practical, reliable, time-saving, useful, impractical, inconvenient, inefficient, low-quality, time-consuming, unreliable, useless.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	CSC Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. - Intercambio de preguntas y respuestas sobre reciclaje en Gran Bretaña. (p.61, Bonus) - CL, SIEE, CSC - Lluvia de ideas por grupos con ideas de cosas que se pueden hacer para ahorrar energía, agua, para reducir la contaminación o para proteger la naturaleza. (p.60, Bonus) - CL, SIEE, CSC - Conversación hablando sobre teléfonos móviles, WI-FI o autobuses en su ciudad. (p.62, Bonus) - CL, SIEE, CSC Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 86 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del texto original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de un artículo	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 87 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	sobre los efectos de los teléfonos móviles en nuestras vidas, lectura de un artículo sobre el Quidditch como deporte en Camada.	manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Funciones comunicativas: descripción de problemas medioambientales y soluciones a estos, descripción de tecnología, reseñas sobre productos. Inventos y sus creadores usando la pasiva.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.	Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present simple passive, past simple passive</i>	Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	Léxico oral de uso común: <i>Environment verbs: save, waste, poison, reduce, pollute, protect, destroy, preserve, recycle, bury, dump, reuse. Technology adjectives: convenient, efficient, high-quality, practical, reliable, time-saving, useful, impractical, inconvenient, inefficient, low-quality, time-consuming, unreliable, useless.</i>	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. - Un artículo sobre los efectos de los teléfonos móviles en nuestras vidas. (p.66, ej.2) - CL, SIEE, CSC - Un artículo sobre los efectos de las bolsas de plástico para el medio ambiente. (p.66, ej.3) – CL, CSC
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.		
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 88 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
símbolos de uso común, y sus significados asociados.		difíciles. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más	▪ Estrategias de producción: lectura de un texto como modelo, redacción de párrafos siguiendo la estructura propuesta y contestando a las preguntas formuladas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un archivo de datos sobre un deporte, redacción de ideas para proteger el medio ambiente, redacción de un artículo sobre los efectos de la comida rápida en nuestras vidas. ▪ Funciones comunicativas: descripción de problemas medioambientales y soluciones a estos, descripción de tecnología, reseñas sobre productos. Inventos y sus creadores usando la pasiva. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present simple passive, past simple</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. - Redacción de un artículo sobre el efecto de la comida rápida en nuestras vidas. (p.66,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 89 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>passive</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Environment verbs</i>: <i>save, waste, poison, reduce, pollute, protect, destroy, preserve, recycle, bury, dump, reuse. Technology adjectives:</i> <i>convenient, efficient, high-quality, practical, reliable, time-saving, useful, impractical, inconvenient, inefficient, low-quality, time-consuming, unreliable, useless.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	ej.4) - CL, SIEE
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 90 de 124

Unidad 7 – A big improvement

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del audio original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : audición de una conversación sobre ciudades del mundo y sobre un plan de viaje, y visualización de un vídeo cultural. ▪ Funciones comunicativas: descripción de cualidades deportivas, descripción de planes futuros, descripción de tareas de la casa. Diálogo sobre un viaje y su preparación. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>will and be going to, indefinite pronouns, tenses for future arrangements.</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Sports qualities: accuracy, balance, coordination, flexibility, resistance, speed, strength.</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. - Una audición sobre dos diálogos hablando sobre lugares y la planificación de un viaje. (p.77, ej. 1 y 2) - CL, CSC Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 91 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>Household jobs: change the sheets, clean the worktop, close the blinds, cut the grass, do the washing, empty the bin, mop the floor, set the table, vacuum the carpet, wash the dishes.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. - Una presentación sobre la impresión en 3D (p.79, ej.2) - CL, CSC - Una presentación sobre una conferencia ecológica (p.79, ej.5) - CL, CSC Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya	▪ Estrategias de producción: permitir que los alumnos se expresen de diferentes formas, no solo oralmente. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de tareas del hogar que realizan, preguntas y	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Una presentación sobre un programa de conferencia en la escuela (p.79, ej. 6) – CL,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 92 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxico aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	respuestas sobre deportes y habilidades deportivas, producción de preguntas y respuestas sobre planes, práctica de un diálogo sobre la preparación de un viaje ▪ Funciones comunicativas: descripción de cualidades deportivas, descripción de planes futuros, descripción de tareas de la casa. Diálogo sobre un viaje y su preparación. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>will and be going to, indefinite pronouns, tenses for future arrangements.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Sports qualities: <i>accuracy, balance, coordination, flexibility, resistance, speed, strength.</i> Household jobs: <i>change the sheets, clean the worktop, close the blinds, cut the grass, do the washing, empty the bin, mop the floor, set the table, vacuum the carpet, wash the dishes.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	SIEE, AA - Descripción de las tareas que hacen en casa, y enumeración de las tareas que hace cada uno de los miembros de su familia. (p.72, Bonus) – CL, SIEE, AA Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. - Preguntas y respuestas sobre deportes y sobre habilidades deportivas (p.70, Bonus) - CL, SIEE, CSC - Preguntas y respuestas sobre planes y predicciones. (p.71, Bonus) – CL, SIEE - Un diálogo simulado sobre un asistente de facturación y un pasajero en el aeropuerto. (p. 77, ej.6) – CL, SIEE, AA Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 93 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del texto original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 94 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y	sociolingüísticos: lectura de un texto sobre unos robots que trabajan en un hotel, lectura de unas entradas en un blog. ▪ Funciones comunicativas: descripción de cualidades deportivas, descripción de planes futuros, descripción de tareas de la casa. Diálogo sobre un viaje y su preparación. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>will and be going to, indefinite pronouns, tenses for future arrangements.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Sports qualities: <i>accuracy, balance, coordination, flexibility, resistance, speed, strength.</i> Household jobs: <i>change the sheets, clean the worktop, close the blinds, cut the grass, do the washing, empty the bin, mop the floor, set the table, vacuum the carpet, wash the dishes.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. - Lectura de unas publicaciones escritas en un blog. (p.76, ej.2 y 3) – CL, CSC, SIEE Comprende lo esencial de historias de ficción breves y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 95 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
símbolos de uso común, y sus significados asociados.		bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto	▪ Estrategias de producción: lectura de un texto como modelo, redacción de párrafos siguiendo la estructura propuesta y contestando a las preguntas formuladas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una publicación en un blog sobre los cambios que quieren hacer en un futuro en sus vidas, elaboración de un plan de conferencia y escritura del programa. ▪ Funciones comunicativas: descripción de cualidades deportivas, descripción de planes futuros, descripción de tareas de la casa. Diálogo sobre un viaje y su preparación.. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>will and be going to, indefinite pronouns, tenses for future arrangements.</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Sports qualities: accuracy, balance, coordination, flexibility, resistance, speed, strength.</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. - Redacción de un breve diálogo sobre un viaje a París (p.74, Bonus) - CL, SIEE Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 96 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Household jobs: <i>change the sheets, clean the worktop, close the blinds, cut the grass, do the washing, empty the bin, mop the floor, set the table, vacuum the carpet, wash the dishes.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. - Redacción de un blog hablando sobre cambios que quieren hacer en un futuro en sus vidas. (p. 76, ej.4) – CL, CSC, SIEE, AA Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 97 de 124

Unidad 8 – Living together

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del audio original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una conversación pidiendo disculpas y visualización de un vídeo cultural. ▪ Funciones comunicativas: descripción de personalidades, descripción de relaciones. Narraciones en condicional. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>first conditional, second conditional.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Personality adjectives: <i>charming, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.</i> Relationships and phrasal verbs: <i>fall out with, get on well with, look up to, make up</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. - Una conversación entre diferentes miembros de la familia, disculpándose por algo (p.87, ej. 1 y 2) - CL, CSC Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 98 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>with, pick on, put up with, tell off, turn to.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. - Una presentación sobre el respeto a la gente mayor en India. (p.89, ej.2) -CL, CSC Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas	▪ Estrategias de producción: permitir que los alumnos se expresen de diferentes formas, no solo oralmente. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre situaciones en las que hay que pedir disculpas,	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Descripción sobre alguien que conocen, usando los adjetivos de la lección (p.80, Bonus) - CL, SIEE, CSC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 99 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxico aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para	descripción de relaciones y personalidades. Practica de un diálogo disculpándose. ▪ Funciones comunicativas: descripción de personalidades, descripción de relaciones. Narraciones en condicional. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>first conditional, second conditional.</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Personality adjectives:</i> <i>charming, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.</i> <i>Relationships and phrasal verbs:</i> <i>fall out with, get on well with, look up to, make up with, pick on, put up with, tell off, turn to.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. - Un diálogo sobre dos amigas hablando sobre relaciones sociales. (p.84, ej.2) - CL, SIEE, CSC - Diálogo sobre disculpas. (p.87, ej. 4) - CL, CSC, SIEE Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 100 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del texto original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de un texto	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 101 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	sobre la importancia de las abejas para el ser humano, lectura de una encuesta, lectura de un quiz.	manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	▪ Funciones comunicativas: descripción de personalidades, descripción de relaciones. Narraciones en condicional.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.	▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>first conditional, second conditional.</i>	Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	▪ Léxico oral de uso común: <i>Personality adjectives: charming, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain. Relationships and phrasal verbs: fall out with, get on well with, look up to, make up with, pick on, put up with, tell off, turn to.</i>	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 102 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
símbolos de uso común, y sus significados asociados.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	▪ Estrategias de producción: lectura de un texto como modelo, redacción de párrafos siguiendo la estructura propuesta y contestando a las preguntas formuladas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una encuesta, redacción de oraciones sobre ellos mismos y sus relaciones, elaboración de una presentación multimedia sobre los diferentes tipos de familia. ▪ Funciones comunicativas: descripción de personalidades, descripción de relaciones. Narraciones en condicional. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>first conditional, second conditional.</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Personality adjectives: charming, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain. Relationships and phrasal verbs: fall out</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. - Redacción breve de oraciones en segundo condicional hablando sobre ellos (p.84, Bonus) - CL, SIEE - Redacción de una encuesta de clase sobre lo saludable que son sus compañeros o sobre si son buenos hermanos o no. (p.86, ej. 4) -

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 103 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>with, get on well with, look up to, make up with, pick on, put up with, tell off, turn to.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	CL, CSC, SIEE
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS
Pg. 104 de 124

Unidad 9 – Coming together

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente	▪ Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del audio original para facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una conversación entre amigos organizando una campaña para salvar los campos de juegos de la escuela, y visualización de un vídeo cultural. ▪ Funciones comunicativas: descripción de acciones caritativas. Descripción de ropa y estilos. Narraciones con estilo indirecto. Explicación de ventajas y desventajas. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>reported speech</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Charity actions: campaign, contribute, donate, persuade, petition, protest, publicize, raise,</i>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. - Una conversación entre amigos organizando una campaña para salvar los campos de juego de la escuela. (p.97, ej. 1 y 2) - CL, CSC Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 105 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<i>sponsor, volunteer</i> Fashion adjectives: <i>patterned, full-length, waterproof, durable, delicate, old-fashioned, loose, tight, stylish, fashionable.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. - Una presentación sobre el misterio de como llegaron los primeros aborígenes a Australia (p.99, ej.2) -CL, CSC - Una presentación sobre el viaje de sus sueños. (p.99, ej.6) - CL, CSC Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana	▪ Estrategias de producción: permitir que los alumnos se expresen de diferentes formas, no solo oralmente.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 106 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxico aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre actos caritativos, descripción de la ropa que llevan, organización de una campaña para limpiar la playa o la escuela. ▪ Funciones comunicativas: descripción de acciones caritativas. Descripción de ropa y estilos. Narraciones con estilo indirecto. Explicación de ventajas y desventajas. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>reported speech</i> ▪ Léxico oral de uso común: Charity actions: <i>campaign, contribute, donate, persuade, petition, protest, publicize, raise, sponsor, volunteer</i> Fashion adjectives: <i>patterned, full-length, waterproof, durable, delicate, old-fashioned, loose, tight, stylish, fashionable.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	las mismas. - Descripción de la ropa que están llevando hoy (p.92, Bonus) - CL, SIEE, CSC - Una presentación sobre el viaje de sus sueños. (p.99, ej. 6) - CL, SIEE, CSC Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. - Intercambio de preguntas y respuestas sobre eventos caritativos. (p.90, Bonus) - CL, SIEE, CSC - Diálogo sobre ventajas y desventajas de una campaña organizada previamente con compañeros. (p.97, ej. 7) - CL, CSC, SIEE Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 107 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien	Estrategias de comprensión: adaptación del contenido del texto original para	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 108 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más	facilitar su comprensión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de un texto sobre la historia de los jeans, lectura de una carta formal a un periódico. ▪ Funciones comunicativas: descripción de acciones caritativas. Descripción de ropa y estilos. Narraciones con estilo indirecto. Explicación de ventajas y desventajas. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>reported speech</i> ▪ Léxico oral de uso común: Charity actions: <i>campaign, contribute, donate, persuade, petition, protest, publicize, raise, sponsor, volunteer</i> Fashion adjectives: <i>patterned, full-length, waterproof, durable, delicate, old-fashioned, loose, tight, stylish, fashionable.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. - Una carta formal. (p.96, ej.1) - CL, SIEE Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 109 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más	▪ Estrategias de producción: lectura de un texto como modelo, redacción de párrafos siguiendo la estructura propuesta y contestando a las preguntas formuladas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una carta formal a un periódico, elaboración de un folleto sobre el viaje de sus sueños. ▪ Funciones comunicativas: descripción de acciones caritativas. Descripción de ropa y estilos. Narraciones con estilo indirecto. Explicación de ventajas y desventajas. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>reported speech</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Charity actions: campaign, contribute, donate, persuade, petition, protest, publicize, raise, sponsor, volunteer Fashion adjectives:</i>	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 110 de 124

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>patterned, full-length, waterproof, durable, delicate, old-fashioned, loose, tight, stylish, fashionable.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación y uso de las reglas de ortografía adecuadas.	información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. - Redacción de una carta formal a un periódico sobre una campaña. (p.96, ej. 3) - CL, SIEE, AA Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Secuenciación:

En principio, trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades según su ritmo de aprendizaje.

CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 111 de 124

6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.

Para los alumnos de PMAR (3º ESO) se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases del curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimientos culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de listening y speaking en clase. y podrá recoger un ejercicio simple de "writing".

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

INITIAL TEST/ PMAR 3rd ESO Date: ____/____/____
NAME:

Write the correct alternative in the squares provided below.

1. _____ often do you watch cartoons?
a) When b) Who c) How d) Where
2. I _____ tired on Mondays.
a) am often b) often am c) am never not d) never am
3. I feel _____ when people tell me lies.
a) angry b) jealous c) lost d) excited
4. What's their plan? _____ their homework after lunch?
a) Are they going to do b) Are they going c) Do they do d) Do they going
5. _____ at half past four?
a) How about meet b) Why don't we meeting c) Let's meeting d) What about meeting
6. At the moment, she _____ with us.
a) stay b) is staying c) stays d) are staying e) is stailing
7. My cousin usually _____ basketball, but today he is ill, so he _____.
a) doesn't play / plays b) plays / isn't playing
c) play / doesn't play d) plays / doesn't play
8. She _____ home yesterday at 4 pm.
a) will arrive b) won't arrive c) arrived d) arrives e) did arrived f) did arrive
9. He _____ the mobile. It was on silent.
a) heard b) heard c) didn't heard d) couldn't hear
10. There was a potato _____ in Ireland from 1835 to 1852. People had nothing to eat and about one million died.
a) earthquake b) fire c) famine d) hurricane
11. Neil Armstrong _____ on the moon in 1969.

MARKING CRITERIA

0 answers	___ 0 points
1-4 answ	___ 1 point
5-8 answ	___ 2 points
9-13 answ	___ 3 points
14-17 answ	___ 4 points
18-20 answ	___ 5 points
21-23 answ	___ 6 points
24-25 answ	___ 7 points
26-27 answ	___ 8 points
28-29 answ	___ 9 points
30 answ	___ 10 points

**CURSO
2021-2022**

PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 112 de 124

- a) sailed b) landed c) discovered d) exploring
12. He _____ to reach the biscuits when he fell.
a) tried b) trying c) was trying d) were trying
e) tried
13. I was sitting on the bus when I _____ my camera.
a) Were losing b) was losing c) was losing d) lost e) lost f) lossed
14. _____ money does the second-hand tablet cost?
a) How much b) How many c) How d) What
15. My laptop has got _____ accessories, such as a mouse and a webcam.
a) a lot of b) any c) much d) so much
16. The bus is _____ form of transport for under-16s.
a) the cheaper b) the cheaper c) cheaper d) the cheapest e) as cheaper than
17. Gold is _____ silver.
a) as expensive than b) more expensivest than
c) the most expensive than d) more expensive than
18. My hands are _____ my friend's hands.
a) more large than b) larger than c) more larger than d) the larger than
19. Is there _____ ?
a) any computer? b) any computers?
c) a computer? d) a computers? e) computers?
20. I've got a _____ because I was shouting a lot yesterday.
a) sore throat b) headache c) earache d) broken arm
21. What do you do when you have a cough?
a) I put on a plaster b) I lie down c) I play in the garden d) I have a lemon sweet
22. A sportsperson _____ eat unhealthy food all the time. It's not good for the body.
a) must b) musn't c) should d) shouldn't
23. _____ in a hotel?
a) Will you going to stay b) Will you go stay
c) Are you going to stay? d) You going to stay?
24. Your picture is _____ than mine.
a) best b) better c) gooder d) goodest
25. If he _____ to drama school, they will teach him to speak clearly.
a) not goes b) doesn't goes c) goes d) go e) will
go f) are going to go
26. He _____ in Hollywood if he becomes a successful actor.
a) lives b) would live c) lived d) will live
27. I _____ on the backs of elephants in India.
a) have ride b) have riden c) has ridden d) have ridden
28. I _____ a hamburger.
a) have ever eaten b) have not eat c)
have never eaten d) eaten a hamburger
29. Which of these words is different?
a) jar b) flute c) keyboards d) trumpet e) drums
30. _____ the zoo? Yes, they have.
a) Has Jane and Sally ever visited b) Have Jane and Sally ever visited
c) Have visited they d) Have they visit

ANSWERS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**

Pg. 113 de 124

3ºPMAR KEY

1- C	2- A	3- A	4- A	5- D	6- B	7- B	8- C	9- D	10- C
11- B	12- C	13- E	14- A	15- A	16- D	17- D	18- B	19- C	20- A
21- D	22- D	23- C	24- B	25- C	26- D	27- D	28- C	29- A	30- B

7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La **Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la atención a la diversidad en los dos párrafos que se detallan a continuación.

“El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad. “

“Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE, la LOMCE y continua potenciando la LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**CURSO
2021-2022**

PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 114 de 124

Dados los requisitos que ha de cumplir el alumnado para entrar en este programa (según Resolución de **24 de junio de 2016**, del Director General de Innovación, Equidad y Participación, por la que se establecen las condiciones de autorización y de Organización del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento en el tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria), las adaptaciones serán no significativas, incluyendo actividades de repaso, consolidación, etc.

Hay que constatar que el Programa PMAR, por sí mismo, ya supone una programación adaptada, y es por ello que son de prever actividades de refuerzo, más que de ampliación. Al ser 3º E.S.O final de ciclo, y no tener este programa continuidad en 4º E.S.O, la adaptación irá dirigida a que los alumnos tengan las herramientas básicas para poder alcanzar los objetivos de la etapa en 4º E.S.O.

Las adaptaciones se centraran en:

- 1) Tiempo y ritmo de aprendizaje
- 2) Metodología más personalizada
- 3) Accesibilidad de los elementos del currículo
- 4) Reforzar las técnicas de aprendizaje
- 5) Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- 6) Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico, plataforma Aeduca, u otras plataformas, etc.
- 7) Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico, plataforma Aeducar, u otras plataformas, etc.
- 8) Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

Actividades específicas de refuerzo del método “Spectrum Essential Practice 3”.

- *Teacher's Resource File:*
- *Tests:* en tres niveles: *basic*, *standard* y *extra*.
- *Aplicación de vocabulario* (para descargarse en el móvil)
- *Página web de la editorial*

Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento:

Estos programas van dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

- 1) Las diferentes capacidades para aprender
- 2) La motivación,

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**

Pg. 115 de 124

- 3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;
- 4) Los distintos estilos de aprendizaje

Adaptaciones curriculares significativas.

Este Programa ya es, en sí mismo, una adaptación, por lo que, en principio, no se contemplan adaptaciones curriculares significativas.

Si, por indicación del Departamento de Orientación y de la Dirección del Centro, hubiera que hacer alguna adaptación, se usaría el modelo siguiente para plasmar las adaptaciones curriculares significativas:

El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

IES TIEMPOS MODERNOS (ZARAGOZA) DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA Curso escolar 20__ - 20__
NOMBRE DEL ALUMNO: ÁREA: CURSO: Profesor: NIVEL DE REFERENCIA (nivel /curso que vamos a tomar de referencia para trabajar con el alumno):
Criterios de evaluación (indicar los seleccionados del curso que se va a tomar de referencia e indicar si se incluye alguno de otros niveles):
Estrategias metodológicas: especificar metodología de trabajo (cooperativo, individualizado, sistema de trabajo de lectoescritura, recursos a utilizar, adaptaciones de los procedimientos de evaluación...) y especificar el tipo de apoyo e intensidad.
Criterios de calificación del área: (especificar en qué medida se van a tener en cuenta pruebas de evaluación, cuaderno, esfuerzo, participación, interés...)
Momento de revisión y decisión de continuación o no: Trimestral

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**
Pg. 116 de 124

Observaciones primer trimestre:
Observaciones segundo trimestre:
Observaciones tercer trimestre:

8. METODOLOGÍAS APLICADAS.

La **Resolución de 27 de junio de 2016**, de la Dirección General de Planificación y Formación Profesional por la que se dispone la organización de los **Programas de mejora del Aprendizaje y del Rendimiento** para su aplicación en los centros de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma Aragón determina que la finalidad de este programa es que el alumnado que lo precise, mediante una **metodología específica** a través de la organización de contenidos y actividades prácticas pueda llegar a cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtenga el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

La **Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la atención a la diversidad en cuanto a análisis de necesidades, principios metodológicos, desarrollo y habilidades y estrategias orales y escritas, la pronunciación, el tratamiento de la gramática y el vocabulario, y Recursos y TIC. De todo lo que allí se recoge, nos centraremos en las siguientes metodologías:

Orientaciones metodológicas

Contexto: Análisis de necesidades

“En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, se recomienda llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**

Pg. 117 de 124

utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de mejorarlas en lo posible.”

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios:

a) El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado.

Por ello, **intentaremos** que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

c) El desarrollo de *la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: ***Listening, Speaking, Reading y Writing***. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión.

El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas.

La pronunciación

Utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, etc.

Recursos y TIC

Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o modificados para la acción docente (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, etc.).

A. Principios METODOLÓGICOS generales.

La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Es preciso tener en cuenta los aprendizajes previos del alumnado para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos, y se realizará a comienzos de curso una evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación en los casos en los que fuese necesario. Dicha prueba se realizará en los primeros días del curso escolar.

Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. Se podrá trabajar de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**

Pg. 119 de 124

aprendizaje.

Al comienzo de curso el profesor informará al alumnado y a sus familias (a través del Blog del Departamento y la página web del Instituto) sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, los contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación y criterios de promoción. El profesor les informará también de las actividades, trabajo de las destrezas y actitudes a desarrollar en el aula y su secuenciación aproximada; la metodología que se va a utilizar; los procedimientos y técnicas de evaluación. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento del ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; se avisará al tutor/a y al equipo docente de la falta de trabajo.

En todas las producciones escritas que realicen bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario de manera progresiva.

B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA

Hemos iniciado el presente curso con asistencia presencial del alumnado, por lo tanto aplicaremos la metodología habitual, apoyándonos en el uso de plataformas como Aeducar, Google Classroom, etc.

En el caso de que se determine aislamiento o confinamiento parcial o total en el Centro, siempre seguiremos las Instrucciones de la Secretaría General Técnica que establezca para el desarrollo de la enseñanza.

No obstante, contemplamos la posibilidad de atención educativa a distancia en caso de que se determine aislamiento o confinamiento de un alumno o de un grupo del Centro.

- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, especialmente, si se produjera un caso de aislamiento o confinamiento, ya que será una de las formas de comunicación con el profesorado.
- Es conveniente que el alumnado, a principio de curso, realice actividades prácticas en las **plataformas digitales** que el profesor trabaja, por si se produjera un aislamiento. Aeducar también dispone de un servicio de mensajería para comunicarse con los alumnos.

La plataforma Aeducar permite realizar el acompañamiento didáctico y emocional del alumnado desde entornos virtuales, garantiza la privacidad de los datos que maneja, puede ser usada desde Educación Infantil hasta Bachillerato, dispone de un sistema de notificaciones para que alumnado y familias puedan seguir el proceso de enseñanza y disfruta del soporte de los Centros de Profesorado.

- El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o "streaming", sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases grupales telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades,**

**CURSO
2021-2022**

PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 120 de 124

preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc. Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.

- El alumnado debe tener siempre accesibles todos los recursos materiales de texto en su domicilio por si se produce un caso de aislamiento.

C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.

LIBRO DE TEXTO: Spectrum Essential Practice 3—varios autores, OXFORD - ISBN 9780194517829

OTROS MATERIALES:

- ✓ **WEB DE LA EDITORIAL:** Student's website: Oxford Online Learning Zone
- ✓ **Aplicación de vocabulario para el móvil_Spectrum 3**

DICCIONARIOS RECOMENDADOS

- Richmond "Students"
- Larousse "Dictionary School".
- Oxford Study para estudiantes de inglés.
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés

Otros posibles materiales complementarios:

Material auténtico o educativo online
Revistas o libros de lectura de la biblioteca
Películas subtituladas (DVDs).
Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.
Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.
Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.
Pizarra digital
Libros digitales
Plataforma Aeducar u otras plataformas
Blog del Departamento, con material y actividades multimedia.

9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

En PMAR utilizaremos los recursos que proporciona el propio libro de texto y su método, para simplificar y facilitar tareas. No obstante, el profesor intentará desarrollar todas las competencias cuando sea posible.

9.1. Competencia Lingüística

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detallan cuáles son las competencias generales. Éstos son varios extractos de las mismas:

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**

Pg. 121 de 124

“Las **competencias generales** de los alumnos se componen de sus **conocimientos** (saber), sus **destrezas** (saber hacer) y su **competencia existencial** (saber ser), además de su capacidad de aprender (saber aprender). Aunque la capacidad de aprender es de aplicación general, resulta especialmente relevante en el aprendizaje de lenguas extranjeras.”

“La competencia **comunicativa** engloba varios componentes: el **lingüístico**, el **sociolingüístico** y el **pragmático**; y cada uno de ellos comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades. Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema (por ejemplo, la ortografía). Las competencias sociolingüísticas se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua, e incluyen asuntos tales como los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de la sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento. Todo ello afecta considerablemente a la **comunicación lingüística** entre personas de distinto origen y cultura. Las competencias pragmáticas se refieren al uso funcional de los recursos lingüísticos en situaciones comunicativas (realización de funciones comunicativas, de actos de habla). Asimismo, incluyen el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, el reconocimiento de los tipos y formas de texto, la ironía, el humor, etc...”

“Estas **competencias se desarrollarán a través de contenidos, agrupados en cuatro bloques:**

Bloque 1. Compresión de textos orales;

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción;

Bloque 3. Compresión de textos escritos; y

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Asimismo, los tipos de contenidos que comprende cada bloque (habilidades y estrategias de comprensión, expresión, e interacción oral o escrita; funciones comunicativas; estructuras sintáctico-discursivas; léxico de uso común; patrones de pronunciación; ortografía) deben tratarse de forma integrada.”

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detalla la contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave. Recogemos aquí los aspectos que nos parecen más adecuados para el alumnado de nuestro centro:

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos interdisciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**

Pg. 122 de 124

Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. En nuestro centro usaremos material real o específicamente creado con intención educativa.

Competencia de aprender a aprender

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, meta-cognitivas, sociales y afectivas).

Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, ...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

9.2. Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en la materia.

El libro de texto de los alumnos proporciona textos escritos y audiciones de muy diversa índole y muy diferentes temas. Además el profesor podrá facilitar breves lecturas de historias, cuentos o novelas adaptadas a su nivel e intereses.

El departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran algún libro extra durante el curso

**CURSO
2021-2022**

PD_3ESO_PMAR_INGLÉS

Pg. 123 de 124

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo al ridículo y en definitiva intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Los temas transversales, que pueden surgir en diferentes áreas del currículo, no están sólo relacionados con "saber sobre" (obtener conocimientos), sino que también con "saber comportarse" en sociedad.

Los distintos materiales utilizados para desarrollar la programación integran todo esto en el proceso de aprendizaje. De manera que de una u otra manera, ya sea en el tema de la unidad o en las tareas específicas, en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio.

CLIL significa *Content and Language Integrated Learning*. Uno de los objetivos de nuestra materia es interrelacionar el aprendizaje del inglés con el de otras asignaturas de Secundaria.

Cultura y contenidos (CLIL)

Se anima a los alumnos a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón presentamos textos y situaciones basadas en la vida real y con referencias culturales concretas.

Disponemos de materiales opcionales que están pensados, una vez más, para motivar a los alumnos y despertar su interés por otros temas. Además, con ellos los profesores podrán cambiar de vez en cuando el enfoque de sus clases y pasar de enseñar inglés a enseñar otras materias por medio del inglés.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

En el caso de que la situación sanitaria lo permita:

- El Departamento de Inglés podrá ofrecer **charlas culturales** en inglés a cargo de los profesores nativos llegados al centro a través de diferentes programas (Auxiliares de Conversación) u otros nativos; asistencia a teatro u otra actividad cultural en inglés.
- El Departamento de inglés colaborará con la **biblioteca** del centro en el diseño de actividades en **fechas especiales**, Halloween, Peace Day, etc.

**CURSO
2021-2022
PD_3ESO_PMAR_INGLÉS**

Pg. 124 de 124

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

El departamento hace un seguimiento mensual de la programación en los distintos grupos de alumnos. Cuando detectamos que la programación no se ajusta a algún grupo por las características del mismo, acordamos qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionamos sobre cambios para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados. De esta valoración también surgen propuestas para mejorarlos en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.