

INDICE GENERAL

1. OBJETIVOS.....	2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	81
4. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	83
5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.....	89
6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.....	210
7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	211
8. METODOLOGÍAS APLICADAS.....	215
A. Principios METODOLÓGICOS generales.....	217
B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA.....	218
C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.....	219
9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	220
10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	225
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	226
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	226

Instrucciones:

- 1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)
- 2º Completar todos los apartados de la programación
- 3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página
- 4º Guardar como: PD_CURSO_MATERIA (p.e PD_2ESO_MATEMATICAS)

INTRODUCCIÓN

Para esta programación se ha tenido en cuenta la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, las instrucciones sobre el marco general de actuación para el inicio y desarrollo del curso 2021-2022 en la Comunidad Autónoma de Aragón (**ORDEN ECD/719/2021, de 22 de junio**), así como el marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo. No obstante, todo queda condicionado a la aprobación del marco legislativo autonómico, por lo que puede sufrir variaciones.

1. OBJETIVOS.

Objetivos de la materia (INGLÉS)

La **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece en su Anexo II, dentro del currículo de la Primera Lengua Extranjera Inglés, los siguientes objetivos:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos.

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas.

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera.

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos.

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo establece que “la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas de educación secundaria obligatoria será **continua, formativa e integradora**”.

La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece orientaciones para la evaluación.

“La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. ‘**Global**’ implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; ‘**continua**’ significa durante todo el proceso. Partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. Utilizaremos diferentes **instrumentos de evaluación** (e.g. observación directa del trabajo en clase, actitud y esfuerzo, pruebas objetivas orales y escritas, presentaciones orales, proyectos individuales o en equipo, etc.), así como **procedimientos de autoevaluación y co-evaluación** para que el alumno tome consciencia de su proceso de aprendizaje.”

“La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, deberá ser objetiva y flexible (considerando las circunstancias de los alumnos).”

“Los **criterios de evaluación** son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés. Los **estándares de aprendizaje** son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Así pues, podemos decir que los estándares son productos en forma de tareas (lo que en inglés se llama ‘*learning outcomes*’), a los que se aplicarán los criterios de evaluación correspondientes.”

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación. A modo de ejemplo, una rúbrica para la expresión oral contemplaría 4 categorías o aspectos clave:

- Gramática y vocabulario: Control de formas gramaticales simples y complejas; variedad de vocabulario apropiado
- Discurso y comunicación: Extensión; relevancia, fluidez, cohesión y coherencia
- Pronunciación: Sonidos, acento, ritmo y entonación
- Interacción: Iniciar, mantener, desarrollar y terminar la conversación”

“**El docente también evaluará su práctica docente**, la metodología y la programación didáctica. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras.”

Evaluación en Spectrum 4

A. Procedimientos de evaluación

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más,

desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**.

Nuestra evaluación será **sumativa** y siempre podrá incluir contenidos de anteriores evaluaciones y cursos.

B. Recursos de evaluación

B.1. Criterios de evaluación

Según La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, los criterios de evaluación que establece el currículo para el **cuarto curso** de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.
- Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.
- Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales,

aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.

- Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.
- Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

B.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje **para el segundo ciclo de Educación Secundaria** se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)
- Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.
- Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su

comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.
- Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.
- Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)
- Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.
- Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.

- Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.
- Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

B3. Instrumentos de evaluación. Rúbrica de evaluación de competencias.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.
CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.
CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.
CL2. HABLAR
CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.
CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.
CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.
CL4. LEER

CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.
AA2. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.
AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.
SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.
SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.

SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores

CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.

CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
<p>salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de preguntas y respuestas por parejas con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 3, Exercises 7-8, p.7) Elaboración y práctica de preguntas, respuestas y frases realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades relacionadas con las compras, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Speaking strategy</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9, p.7</i>). CL, SC 							
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y práctica de preguntas, respuestas y frases realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades relacionadas con las compras, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Speaking strategy</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9, p.7</i>). CL, SC 							
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA								
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las instrucciones <i>How to use your new glasses</i>, relacionando las palabras de vocabulario con los huecos en el texto (Lección 1, <i>Exercise 3, p.4</i>). CL, AA 							
<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del artículo <i>Future reality?</i>, relacionando las preguntas con las respuestas encontradas en la lectura (Lección 1, <i>Exercise 2, p.4</i>). CL, AA 							

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 15 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA		
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p. 5). ▪ Producción de frases en presente simple o presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.7). <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE,</p>	
<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de instrucciones para la utilización de aparatos electrónicos en la clase, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful Language</i> (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p.5) ▪ Producción de un texto breve describiéndose a sí mismos. Lectura del texto para el resto de la clase (Lección 3, <i>Exercise 7</i>, p. 7). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE</p>	

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 16 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audición del artículo <i>Future reality?</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p. 4). El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p>							
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p. 5). Audición de un podcast sobre momentos deportivos y respuesta a las preguntas propuesta (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p. 6) Identificación de las prendas de vestir que se compran y detalles sobre la conversación (Lección 3, <i>Exercises 2-3</i>, p. 8). Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p.6). Audición de una conversación identificando las 							

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 17 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, Exercise 4, p.6). SIEE, CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una conversación sobre compras en la que se intercambia información personal. (Lección 3, <i>Your Turn, Exercise 9</i>, p.7) ▪ Comprensión de la descripción hecha por un compañero de su deporte favorito y de las respuestas dadas a las preguntas propuestas (Lección 2, Exercise 1, p. 6). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL		
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de los deportes de las imágenes para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.6). <p style="text-align: center;">CL</p>	
<p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario sobre la fotografía. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.4). ▪ Práctica de preguntas y respuestas por parejas con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language (Lección 3, Exercises 7-8, p.7) ▪ Elaboración y práctica de preguntas, respuestas y frases realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades relacionadas con las compras, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro Speaking strategy (Lección 3, 	

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 18 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
	Your turn - Exercise 9, p.7). CL, SC	
Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y práctica de preguntas, respuestas y frases realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades relacionadas con las compras, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Speaking strategy</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9, p.7</i>). CL, SC 	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA		
Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las instrucciones <i>How to use your new glasses</i>, relacionando las palabras de vocabulario con los huecos en el texto (Lección 1, <i>Exercise 3, p.4</i>). CL, AA 	
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del artículo <i>Future reality?</i>, relacionando las preguntas con las respuestas encontradas en la lectura (Lección 1, <i>Exercise 2, p.4</i>). CL, AA 	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA		
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5, p. 5</i>). 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 19 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de frases en presente simple o presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 3, Exercise 4, p.7). <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE,</p>								
<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de instrucciones para la utilización de aparatos electrónicos en la clase, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful Language</i> (Lección 1, Exercise 6, p.5) ▪ Producción de un texto breve describiéndose a sí mismos. Lectura del texto para el resto de la clase (Lección 3, Exercise 7, p. 7). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE</p>								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 20 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Unit 1: Making a difference

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación							
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros				
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL												
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1, p. 10</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ʌ/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (Lección 4, <i>Exercise 5, p.15</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Friendship</i> en el iPack, sobre la amistad. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video, p. 9</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Marwell Wildlife</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video, p.15</i>). ▪ Visualización del episodio 1 del video <i>Make it big!: Inventor (Your turn, Lección 5, Exercise 9, p. 17)</i>. ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC, AA</p>											
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del mapa y las fotografías. Descripción de los lugares, animales y ecosistemas asociados a las 											

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 21 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
<p>informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fotografías. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión. Audición del blog y unión de los títulos con cada uno de los párrafos (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.14). ▪ Audición y revisión de las respuestas y corrección de las frases falsas de forma oral (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.14). <p style="text-align: center;">CL</p>									
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas compartiendo con los compañeros una experiencia en la que hicieron un nuevo amigo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn</i> – Lección 2, <i>Exercise 9</i>, p. 11). ▪ Audición y compleción escrita de un grupo de frases. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 3</i>, p.16). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL										
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Class Project: Create an advert Presentación de un proyecto en papel, de un anuncio sobre un evento dedicado al medio ambiente; siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Class project: an advert</i>, p.17) Observación de las fotografías y <i>fact files</i>. Descripción de los sentimientos de los personajes y los logros alcanzados en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.12). <p style="text-align: center;">CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p>									
<p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros 									

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 22 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
<p>informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>sobre el tema presentado. Los alumnos comparten los acuerdos alcanzados en el grupo con la clase. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.9)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas en las que conocieron a un nuevo amigo utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn</i>, Lección 2, <i>Exercise 9</i>, p.11). ▪ Intercambio de preguntas, respuestas y experiencias en pequeños grupos, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 9</i>, p.13). <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>									
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre el Parque Nacional de Yellowstone. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.15). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6 Recycle</i>, p.17). ▪ Interacción oral hablando sobre sus proyectos, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.17). <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE, CEC</p>									
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA										
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del poster- anuncio sobre la feria del impacto global (<i>Global impact fair</i>) y contestación a la preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.16). 									

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 23 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
<p>instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del blog <i>The getting better blog</i>, identificando qué frases son verdaderas y cuáles son falsas (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.14). ▪ Lectura de un email informal de una amiga y contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercises 1-2</i>, p.18). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC,CEC</p>									
<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del artículo <i>No to the cyber bullies</i> y respuesta a la pregunta formulada (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.10). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC,CEC</p>									
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA										
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para la realización de una presentación sobre un Parque Nacional o un lugar con belleza natural, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.15). ▪ Producción escrita de un email sobre un club social y las actividades realizadas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 4, eWrite</i>, p.19). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE</p>									
<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las definiciones incluyendo las palabras de vocabulario del recuadro (Lección 1, 									

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 25 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Unit 2: A consumer's world

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación						
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL											
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con una subasta para recaudar fondos. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la foto (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.20). ■ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 6</i>, p.24). ■ Audición y visualización del video Your views: Volunteering en el iPack, sobre recaudación de fondos y voluntariado. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, Video, p. 21). ■ Audición y visualización del video Supermarkets en el iPack. (Lección 4, Culture video, p.27). ■ Visualización del episodio 2 del video Make it big!: Pop star (Your turn, Lección 5, Exercise 9, p. 29). 										

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 27 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
<p>requeridas para una variedad de trabajos. (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.29).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral en forma de role-play realizando entrevistas para diferentes trabajos y representando a los candidatos para cada uno de los puestos, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.29). ▪ Audición de dos entrevistas y relación de la información con las imágenes. Segunda audición y respuesta a las preguntas propuestas (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.24). ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con las compras, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn</i>, <i>Exercise 11</i>, p.25). ▪ Audición del artículo sobre supermercados en el Reino Unido. Debate con los compañeros sobre las causas de la popularidad de ciertos supermercados (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.26). ▪ Audición de una entrevista sobre una oferta de trabajo. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.28). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>		
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL		
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.</p>	<p>Aprendizaje sobre la Segunda Guerra Mundial. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.27).</p> <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	
<p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras,</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas en las que el alumno compró un</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 28 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
<p>salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p> <p>objeto después de haber visto un anuncio. (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8</i>, p.23).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas, respuestas y experiencias en pequeños grupos, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11</i>, p.25). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (<i>Lección 5, Exercise 6</i>, p.29). <p style="text-align: center;">CL, SIEE, AA</p>		
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión con los compañeros, eligiendo las mejores propuestas para organizar un evento de recaudación de fondos. (<i>Lección 1, Exercise 3</i>, p.21). ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en la guía de eventos de recogida de fondos. (<i>Lección 1, Exercise 4</i>, p.21) ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre entrevistas de trabajo, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (<i>Lección 5, Exercise 8</i>, p.29). <p style="text-align: center;">CL, SIEE, AA</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA		
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de los anuncios y lectura de la línea del tiempo sobre la historia de los anuncios y contestación a la preguntas de comprensión (<i>Lección 2, Exercises 1-2</i>, p.22). 		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 29 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)	CL, AA, SC, CEC	
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▀ Lectura de la carta y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.30). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>	
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).	<ul style="list-style-type: none"> ▀ Lectura y audición del artículo sobre supermercados en el Reino Unido, comentando las razones por las que algunos supermercados son populares (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.26). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA		
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▀ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre una experiencia relacionada con las compras y los anuncios (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 8</i>, p.23). ▀ Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada con las compras, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Lección 3, Your turn - Exercise 11</i>, p.25) ▀ Redacción de notas para la realización de un anuncio para un supermercado local, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 7</i>, p.27). <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>	
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones	<ul style="list-style-type: none"> ▀ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre una experiencia relacionada con las compras y los anuncios (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 8</i>, p.23). 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 30 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.	CL, SIEE, CEC									
Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Getting involved, Exercise 7, p.21</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una carta formal relacionada con una compra (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 5, Plan/Draft, p.31</i>). ▪ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (<i>Lección 6, Exercise 5, eWrite p.31</i>). 	CL, SIEE								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 31 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Unit 3: The energy of tomorrow

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación						
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL											
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las diferentes palabras. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/ (Lección 4, <i>Exercise 4</i>, p.38). ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Favourite inventions</i> en el iPack, sobre inventos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 33). ▪ Audición y visualización del video <i>Diwali</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.39). ▪ Visualización del episodio 3 del video <i>Make it big!: New from old! (Your turn, Lección 5, Exercise 9</i>, p. 41). ▪ EL lenguaje del aula. CL, AA, CEC 										
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>More power to you!</i> Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas de movimiento mencionadas en el artículo (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.34). ▪ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero y con el resto de la clase sobre los objetos mostrados en las fotografías. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres objetos propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.35). 										

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 32 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una presentación, y respuesta a la pregunta formulada. (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.36) ▪ Audición de una conversación de un adolescente con su madre, respondiendo a la pregunta formulada (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.4). ▪ Audición del diálogo, respondiendo a la pregunta de comprensión. (Lección 5, <i>Exercises 6-7</i>, p.41). CL, AA, SC 									
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y los recuadros. Descripción de las formas en las que nuestro cuerpo recibe energía y las partes del cuerpo con mayor demanda energética. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.36). ▪ Audición de una presentación, y respuesta a la pregunta formulada. (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.36) ▪ CL, AA, SC 									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL										
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Group Speaking Project: A class debate. Presentación de un proyecto para la realización de un debate en clase y posterior celebración del debate, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Group Speaking project: A class debate</i>, pp.44-45) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC 									
Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con los compañeros y con la clase expresando la opinión y el 									

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 33 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
<p>salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>acuerdo o desacuerdo con las definiciones propuestas, razonando sus respuestas. (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.32).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras presentadas. Comparación con palabras del idioma del alumno. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.32) ■ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre fuentes alternativas de energía y aparatos para almacenarla. Votación de las mejores ideas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.35). ■ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo hábitos saludables, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.37). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, SIEE</p>								
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aprendizaje sobre ciencia. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, Focus on..., p.39). ■ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta propuesta y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.41). ■ Interacción oral realizando un role-play sobre consejos y recomendaciones para la realización de una dieta verde, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.41). 								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 34 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
CL, AA, SC, SIEE, CEC									
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura sobre fuentes alternativas de energía: energía cinética, comentando las diferentes modalidades para generar este tipo de energía y los beneficios para el medio ambiente (Lección 2, <i>Exercise 1</i> p.34). <p>CL, SC</p>								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un perfil y respuesta a la pregunta propuesta con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas y valoración de la opinión de otros compañeros (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.40). <p>CL</p>								
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos sobre danzas en Kenya y Ghana, comentando las diferentes tradiciones que existen en esos países e identificando los tipos textuales presentados (Lección 4, <i>Exercise 1</i> p.38). <p>CL, CEC</p>								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de una descripción sobre celebraciones tradicionales en la región del alumno, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.39). Redacción de notas para la realización de descripciones sobre costumbres tradicionales, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.39). Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un 								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 35 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	<p>primer borrador para organizarse y escribir un ensayo de opinión (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 6, Plan/Draft</i>, p.43).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de un ensayo de opinión formal relacionado con fuentes alternativas de energía, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, eWrite</i> p.43). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p>								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una descripción sobre celebraciones tradicionales en la región del alumno, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.39). <p style="text-align: center;">CL,SC,SIEE,CEC</p>								
Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de un ensayo de opinión formal relacionado con fuentes alternativas de energía, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, eWrite</i> p.43). <p style="text-align: center;">CL,SC,SIEE,CEC</p>								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 37 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje del aula. CL, AA, SC, CEC 									
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.	<ul style="list-style-type: none"> Audición del blog <i>The colours blog</i>, comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas en las que el color afecta a las personas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.48). Audición de un podcast web sobre lesiones deportivas, y respuesta a la pregunta formulada. (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.50) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>									
Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y los recuadros. Descripción de las lesiones deportivas y relación de las mismas con sus propias experiencias. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.50). <p style="text-align: center;">CL</p>									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL										
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.	<ul style="list-style-type: none"> Breve presentación al resto de la clase sobre estrellas del deporte que admiran. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres deportistas propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.51). Breve presentación al resto de la clase de los consejos redactados por cada grupo (Lección 1, <i>21st Century Skills: Supporting others, Exercise 7</i>, p.47). <p style="text-align: center;">CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p>									

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 38 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
<p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión con el resto de la clase sobre que colores elegirían (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.49). ▪ Discusión con el resto de la clase acerca de a donde irían de vacaciones de invierno con su familia, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.53). ▪ Interacción oral sobre dar consejos utilizando las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> como ayuda (lección 5, exercise 55, p. 55) CL, SC, AA 									
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA										
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del blog <i>The colours blog</i>, Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas en las que el color afecta a las personas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.48). ▪ Lectura de una página web y respuesta a las preguntas propuestas con el vocabulario estudiado. (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.50). ▪ Lectura de una guía sobre recomendaciones de hábitos de estudio en época de exámenes, respondiendo a la pregunta formulada y añadiendo y consejo más de su propia elección (Lección 5, <i>Exercise 1</i> p.54). ▪ Lectura de un blog y respuesta a la pregunta propuesta. Segunda lectura y respuesta a las preguntas propuestas. Expresión y valoración de la opinión de otros compañeros (Lección 6, <i>Exercises 1,2,3</i>, p.56). <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>									
<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del blog <i>The colours blog</i>, 									

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 39 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<p>Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.48).</p> <p>▪ Lectura de un artículo sobre las condiciones atmosféricas del invierno en Canadá, respondiendo a la pregunta formulada y expresando su opinión sobre el tema presentado (Lección 4, <i>Exercise 1</i> p.52). CL,SC</p>								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<p>▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre los colores ideales para un dormitorio, zapatillas de deporte, el colegio, el pelo y un coche (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 7</i>, p.49).</p> <p>▪ Elaboración de una presentación sobre una estrella del deporte elegida por el alumno, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Lección 3, Presentation- Exercise 9</i>, p.51)</p> <p>▪ Redacción de notas para la realización de descripciones sobre actividades tradicionalmente realizadas durante el invierno, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 6</i>, p.53).</p> <p>▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un blog (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 7, Plan/Draft</i>, p.43).</p> <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE,</p>								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.	<p>▪ Redacción de una descripción sobre actividades típicas durante unas vacaciones en invierno, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Lección 4, Exercise 6</i>, p.53). CL, SIEE</p>								
Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet;	<p>▪ Producción escrita de un blog sobre una actividad de tiempo libre y sus ventajas, utilizando las notas</p>								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 42 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>Audición de un artículo sobre comunidades virtuales. Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 60).</p> <p>Audición de un programa de radio y relación de la información con las personas que participan en el programa. (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una reunión sobre la organización de un festival para la comunidad. Compleción de las frases propuestas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.66). ▪ Audición de un programa de radio sobre formas de comportamiento y modales alrededor del mundo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62). <p style="text-align: center;">CL</p>									
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>Audición de una historia corta sobre la educación en Nueva Zelanda. (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.64).</p> <p>Audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.67).</p> <p style="text-align: center;">CL</p>									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL										
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras incluidas en el cuestionario. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.59) ▪ Aprendizaje sobre una obra literaria: <i>The Great Gatsby</i>. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.65). 									

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 43 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	CL, AA, SIEE, SC								
Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas relacionadas con experiencias en comunidades virtuales, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i>. (<i>Your turn</i>, Lección 2, <i>Exercise 9</i>, p.61). ▪ Observación y audición del programa de radio. Realización de las actividades propuestas. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62). ▪ Intercambio de preguntas, respuestas y opinión sobre modales y formas de comportamiento, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 9</i>, p.63). ▪ Interacción oral sobre un programa de eventos para la celebración de un festival de un día de duración, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.67). CL, AA, SIEE, SC 								
Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.67). CL,AA,SC,SIEE 								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo sobre comunidades virtuales, comentando los casos presentados para cada entrevistado y expresando la opinión sobre ellos 								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 44 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
<p>electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<p>(Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.60). Lectura de un cuestionario y respuesta a las preguntas propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas al cuestionario y las conclusiones alcanzadas (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.59). CL, SC</p>	
<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>Lectura de una historia corta sobre la educación en Nueva Zelanda, comentando la opinión personal a cerca de la información contenida en la historia (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.64). CL, SC, CEC</p>	
<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).</p>	<p>Lectura de una entrada de enciclopedia y unión de las palabras de vocabulario con sus definiciones. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.62). CL, SC</p>	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA		
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>Producción escrita de un texto breve dando consejo relacionado con el tema propuesto (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Safe social media, Exercise 6</i>, p.59). Producción escrita de preguntas en el cuaderno sobre experiencias en comunidades virtuales (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9</i>, p.61). Redacción de notas relacionadas con formas de comportamiento y modales en diferentes situaciones y celebraciones, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 7</i>, p.65).</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 45 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	<ul style="list-style-type: none"> Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir cuatro anuncios para la revista de un club (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.69). Redacción de anuncios para la revista de un club, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.69). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>								
Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada con el comportamiento y los modales, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.63) <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>								
Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de preguntas en el cuaderno sobre experiencias en comunidades virtuales (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.61). <p>CL, SIEE, CEC</p>								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 46 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Unit 6: Good times

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición			Instrumentos de evaluación				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que incluyen los sonidos /ð/ y /θ/ (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.72). Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que incluyen los sonidos /ð/ y /θ/ (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.72). Audición y visualización del video <i>Your views: Entertainment</i> en el iPack, sobre eventos artísticos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 71). 							

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 47 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Iconic film locations</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.77). ▪ Visualización del episodio 6 del video <i>Make it big!: Sport (Your turn, Lección 5, Exercise 10, p. 79).</i> ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.	<p>Audición de unas entrevistas de radio sobre monólogos y comedia, identificación de los consejos mencionados y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 4-5, p.74).</i></p> <p>Audición de un diario de viaje. Debate con los compañeros sobre las respuestas anotadas y su opinión y preferencias sobre los lugares mencionados en el diario (Lección 4, <i>Exercise 1, p.76).</i></p> <p>Audición de una conversación en un club de lectura sobre la opinión de una variedad de libros. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2, p.78).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del diálogo-dictado, completando las frases con la información contenida en la audición (Lección 5, <i>Exercise 7, p.79).</i> <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking Project: A day trip in your area. <p>Presentación de un proyecto, en forma de presentación o vídeo, de una excursión de un día en el área del alumno, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Speaking project: A day trip in your area, pp.82-83).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del cuestionario y realización por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercise 3, p.24).</i> 								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 48 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC								
<p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las preguntas sobre recomendaciones relacionadas con películas, eventos artísticos, programas de televisión y libros. Discusión con los compañeros de las respuestas, compartiendo con la clase sus propias recomendaciones y preferencias. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.71). ▪ Intercambio comunicativo sobre un horario con las actividades del colegio y las actividades de ocio y tiempo libre realizadas durante la semana (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Time management, Exercise 5</i>, p.71). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para describir un programa de actividades de tiempo libre de un día de duración en el que el alumno ha participado (<i>Lección 2, Your turn, Exercise 8</i>, p.73). ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con una actuación en público, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Lección 3, Your turn, Exercise 12</i>, p.75). ▪ Aprendizaje sobre robots y tecnología. Debate por parejas sobre la pregunta (<i>Lección 4, Focus on..., p.77</i>). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (<i>Lección 5, Exercise 7</i>, p.79). <p style="text-align: center;">CL,AA, SC,SIEE, CEC</p>								
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre los libros, programas de televisión, películas y videojuegos de su elección sobre los que les gustaría comentar su opinión y 								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 49 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición			Instrumentos de evaluación			
registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	preferencias, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i> , p.79). CL, AA, SC, SIEE, CEC							
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA								
Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de los textos de opinión propuestos, uniendo cada uno de ellos con las personas indicadas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.72) CL, SC							
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un diario de viaje. Elección del mejor título para el texto. Segunda lectura y unión de las frases propuestas con cada sección del diario (Lección 4, <i>Exercises 1-2</i>, p.76). CL, SC, CEC							
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la historia y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.80). CL, AA, SC, CEC							
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA								
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas para describir un programa de actividades de tiempo libre de un día de duración en el que el alumno ha participado (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.73). Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas 							

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 50 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición			Instrumentos de evaluación			
	<p><i>(Lección 1, 21st Century Skills: Time management, Exercise 5, p.71).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para la respuesta a tres preguntas sobre la película favorita del alumno y el lugar donde fue rodada, siguiendo el ejemplo y utilizando las expresiones y palabras incluidas en la sección <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 6, p.77</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una historia relacionada con el éxito en las artes escénicas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, <p style="text-align: center;">CL, SIEE, CEC</p>							
<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada con una actuación en público, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 12, p.75</i>) ▪ Producción escrita de una historia relacionada con una experiencia de éxito relacionada con las artes escénicas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, eWrite p.81</i>). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p>							

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 51 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Unit 7: In the news

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación						
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros			
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL											
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las frases propuestas. (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.93). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 5</i>, p.93 ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Global awareness</i> en el iPack, sobre programas de noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 85). ▪ Audición y visualización del video <i>Crocket</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.91). ▪ Visualización del episodio 7 del video <i>Make it big!: Adventure (Your turn, Lección 5, Exercise 9</i>, p. 93). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>										
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un artículo. Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y el texto propuesto. 										

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 52 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
<p>bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>Debate con los compañeros sobre los diferentes fenómenos atmosféricos (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 86).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de extractos sobre el tiempo atmosférico complementado con las imágenes asociadas. (Lección 3, <i>Exercises 5-6</i>, p.88). ▪ Audición de textos informativos sobre deportes tradicionales en diferentes países. Debate con los compañeros expresando opinión y preferencias (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.90). ▪ Audición de tres anuncios relacionados con las imágenes presentadas. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.92). ▪ Audición del diálogo, identificando la respuesta a las preguntas propuestas (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.92). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL										
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación por parejas y en grupos de un programa de predicción del tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 13</i>, p.89). ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en los fragmentos sobre viajes y vacaciones. (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.84) <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>									

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 53 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
<p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con la clase sobre las descripciones de sus vacaciones ideales, expresando la opinión y la preferencia (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.85). ▪ Observación de las preguntas propuestas y realización de las respuestas por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.88). ▪ Aprendizaje sobre la Revolución industrial. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.91). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a las preguntas propuestas y práctica del diálogo (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.92). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>								
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, utilizando las palabras y expresiones contenidas en el recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.87). ▪ Interacción oral realizando un diálogo sobre una visita a lugares o eventos de interés en la ciudad del alumno, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.93). 								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 54 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación			
	CL, AA, SC, SIEE, CEC				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA					
Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los anuncios y lectura de la información contenida en los mismos sobre lugares y evento de interés. Contestación a la preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercises 1-2</i>, p.92). <p>CL</p>				
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del artículo sobre viajes y medios de transporte en el futuro, expresando su opinión y preferencias y anotando los números correspondientes (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.86). Lectura del informe y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 2</i>, p.94). <p>CL, AA, SC, CEC</p>				
Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos informativos sobre el fenómenos atmosféricos y compleción de las frases propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas al cuestionario y las palabras incluidas en la tabla (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.88). <p>CL, SC, CEC</p>				
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA					
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios,	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, 				

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 55 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
<p>currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>utilizando las palabras y expresiones contenidas en el recuadro Useful language box (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.87).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un programa de predicción del tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 13</i>, p.89). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un informe (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.95). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
<p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, eWrite</i> p.95). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p>								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 57 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
<p>cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mejor título (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 98). Audición de un podcast en forma de entrevista y relación de la información con las imágenes. (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.100). ▪ Audición de textos informativos sobre arte rupestre prehistórico. Debate con los compañeros sobre las fotografías que corresponden con cada uno de los párrafos (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.102). ▪ Audición de instrucciones para el montaje de un instrumento musical. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.104). ▪ Audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105). CL, SC 								
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un diálogo, respondiendo a la pregunta planteada. Práctica del diálogo por parejas sobre las instrucciones para lograr un objetivo concreto. (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105). ▪ Observación de las fotografías. Descripción de los animales presentados, expresando sus preferencias en relación a mascotas y animales favoritos. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.100). 								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 58 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
CL, SC									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en los anuncios. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.96) ■ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8</i>, p.99). ■ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta planteada y práctica de nuevo del diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105). CL, SIEE,AA 								
<p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11</i>, p.101). ■ Aprendizaje sobre el arte y las manifestaciones artísticas. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, Focus on..., p.103). ■ Interacción oral realizando un role-play sobre las instrucciones para montar un objeto o realizar una actividad, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.105). 								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 59 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
CL, AA, SIEE, SC									
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Observación del artículo y lectura del mismo, eligiendo el mejor título y comprobando la respuesta con las respuestas del resto de la clase. Segunda lectura y respuesta a las preguntas planteadas (Lección 2, <i>Exercises 1-2</i>, p.98). Lectura del cuestionario y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 2</i>, p.106). Segunda lectura del cuestionario y clasificación de las frases propuestas en verdaderas y falsas, anotándolas en el cuaderno y corrigiendo las frases falsas (Lección 6, <i>Exercise 3</i>, p.106). 								
	CL, AA, SC, CEC								
Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los textos informativos sobre arte rupestre y prehistórico. Unión de las fotografías con cada uno de los fragmentos del texto informativo (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.102). Segunda lectura de los textos informativos. Lectura de las frases presentadas y completación con la información de los textos (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.102). 								
	CL, SC, CEC								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios,	Redacción de notas para hablar sobre las características								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 60 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
<p>currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>necesarias para elegir un lugar (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8, p.99</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Redacción de un texto breve, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11, p.101</i>). ■ Redacción de notas sobre el tema propuesto, preparando una presentación breve. (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Check your facts!, Exercise 7, p.97</i>). ■ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir las respuestas a un cuestionario sobre un evento o manifestación artística (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 6, Plan/Draft, p.107</i> ■ Producción escrita de un texto respondiendo a un cuestionario, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (<i>Lección 6, Exercise 6, eWrite p.107</i>). CL, SIEE, SC, CEC 								
<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Redacción de un texto breve, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11, p.101</i>). ■ Redacción de un texto informativo sobre un lugar de interés relacionado con el arte, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Lección 4, Exercise 7, p.103</i>). CL, AA, SIEE 								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 61 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Unit 9: next steps

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/. (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p.110). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 6</i>, p.117.) ▪ Audición y visualización del video Your views: Plans for the future en el iPack, sobre planes de futuro y trabajos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 109). ▪ Audición y visualización del video <i>Visiting Mars</i> en el iPack. (Lección 4, Culture video, p.115). ▪ Visualización del episodio 2 del video Make it big!: Holidays (Your turn, Lección 5, Exercise 10, p. 117). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>							
<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un foro de internet e identificación de la información contenida en la audición. Corrección de la respuesta con el resto de la clase 							

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 62 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
<p>bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</p>	<p>(Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.110). Audición de un programa de radio sobre personas que desempeñan diferentes trabajos, uniendo cada trabajo a cada una de las personas entrevistadas en la audición. Segunda audición y corrección de las frases propuestas (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.112). Audición de un texto de preguntas y respuestas frecuentes sobre exploración espacial. Debate con los compañeros sobre la respuesta a la pregunta propuesta, expresando la opinión a cerca del tema presentado (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.114). Audición de una página web sobre la planificación de un viaje de verano. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.116). Audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.117). CL, SC</p>									
<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>Práctica de un diálogo por parejas sobre los planes realizados para un viaje en verano. (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.117). Interacción oral en forma de role-play, comunicando los consejos y avisos redactados para la preparación de un viaje en verano, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.117). CL, SC</p>									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL										
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio</p>	<p>Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el</p>									

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 63 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
<p>ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.</p>	<p>significado y las definiciones de los verbos presentados con sus preposiciones. Comparación con los verbos del idioma del alumno. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.109)</p>								
<p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con los compañeros y con la clase expresando la opinión y el acuerdo o desacuerdo con los resultados del cuestionario realizado, razonando sus respuestas. (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.108) ■ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las entradas a un foro de internet elaboradas por los alumnos. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.111). ■ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta propuesta y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.117). CL,AA, SIEE 								
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo su trabajo favorito, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.113). ■ Aprendizaje sobre tecnología. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, Focus on..., p.115). ■ Interacción oral realizando un role-play sobre consejos y recomendaciones en la planificación de un viaje de verano, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.117). CL,AA, SIEE, SC 								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 64 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA		
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación del foro de internet. Lectura del foro y contestación a la preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercises 2-3</i>, p.110). ■ Lectura del currículum vitae y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.118). <p style="text-align: center;">CL</p>	
<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de un programa de radio y unión de cada una de las personas con los trabajos mencionados. Lectura de las respuestas y corrección con la clase (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.112). ■ Lectura del artículo sobre un texto de preguntas frecuentes, respondiendo a la pregunta formulada (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.114). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA		
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Life plans, Exercise 6</i>, p.109). ■ Redacción de notas describiendo su trabajo favorito, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.113). ■ Redacción de notas sobre los tópicos planteados, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 6</i>, p.115). 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 65 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	<ul style="list-style-type: none"> Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un currículum vitae (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.119). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>								
Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una entrada a un foro de internet, utilizando el modelo presentado y las expresiones del recuadro Useful language box. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.111). Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, eWrite</i> p.31). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>								

Esta plantilla que figura arriba se denomina *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad. Permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno.

A continuación incluimos una posible tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 66 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Bloque 1. Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.1.1.1. Escucha con dificultad textos orales emitidos por un interlocutor tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet.	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet y demuestra que ha captado las ideas principales a través de tareas concretas a través de tareas concretas.	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas.	Est.IN.1.1.1. Escucha sin dificultad textos orales emitidos por un interlocutor tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas.
Est.IN.1.1.2. Escucha con dificultad textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales y comprende la información general a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.2. Escucha sin dificultad textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.
Est.IN.1.2.1. Extrae datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas.	Est.IN.1.2.1. Extrae datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta sin dificultad datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 67 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Bloque 2. Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés, organizando la información de manera coherente.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés, organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés, organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta longitud, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés, organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.
Est.IN.2.1.2. Participa con dificultad en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos.	Est.IN.2.1.2. Participa con cierta dificultad en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.	Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.	Est.IN.2.1.2. Participa siempre adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.
Est.IN.2.2.1. Participa con dificultad en conversaciones formales e informales respetando las normas de comunicación, adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa.	Est.IN.2.2.1. Participa con alguna dificultad en conversaciones formales e informales respetando las normas de comunicación, adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez en conversaciones formales e informales respetando las normas de comunicación, adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales respetando las normas de comunicación, adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 68 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general en textos auténticos o adaptados y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general y la información relevante y en textos auténticos o adaptados y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende correctamente el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas.
Est.IN.3.1.2. Lee textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves, sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves, sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves, sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee siempre de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves, sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.
Est.IN.3.2.1. Extrae datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sin dificultad sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 69 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.4.1.1. Escribe con errores textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Est.IN.4.1.1. Escribe correctamente textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.
Est.IN.4.1.2. Describe con dificultad las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes, transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes, transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes, transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.	Est.IN.4.1.2. Describe adecuadamente las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes, transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.
Est.IN.4.2.1. Escribe con errores en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Est.IN.4.2.1. Escribe adecuadamente en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2021-2022

PD_4ESO_INGLÉS

Pg. 70 de 226

C. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso,	Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los	CL CD AA SC SIEE CEC	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc. CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD_4ESO_INGLÉS

Pg. 71 de 226

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>etc.)</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</p> <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD_4ESO_INGLÉS

Pg. 72 de 226

Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica</p>	<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige. CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia. CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada. CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD_4ESO_INGLÉS

Pg. 73 de 226

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.</p>	<p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>AA2. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD_4ESO_INGLÉS

Pg. 74 de 226

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión</p>	<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la</p>	<p>CL CMCT CD AA SC CEC</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera. CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información. CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 75 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).</p>	<p>lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD_4ESO_INGLÉS

Pg. 76 de 226

Bloque 4. Producción de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las</p>	<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de</p>	<p>CL CMCT CD SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 77 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	<p>aprendizaje.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 78 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

D. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores podrán evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 79 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 80 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El Inglés es una materia acumulativa. Esto significa que todos los exámenes incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Por este motivo, es obligatorio hacer todos los exámenes y no será necesario repetir ningún examen porque el profesor tendrá en cuenta y valorará el resto del trabajo del trimestre para poner la calificación final del trimestre, ya que se trata de una evaluación continua y sumativa. En casos muy, muy especiales, el profesor podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros.

No habrá pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la asignatura; siempre pueden evaluarse todos los contenidos previos y cada evaluación recupera a las anteriores. Siguiendo este criterio, la nota de la evaluación final será la nota obtenida en la 3ª evaluación.

Para la calificación del alumnado el profesor tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas, el progreso y el proceso de aprendizaje realizado durante el curso, el trabajo, la actitud e interés hacia la asignatura y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros. Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

Todos los contenidos mínimos de 3º ESO serán también considerados contenidos mínimos de 4º ESO.

Las pruebas que los alumnos plurilingües realizarán (tanto a lo largo del curso, como en la convocatoria final de junio, convocatoria extraordinaria de junio o en su caso, pendientes del curso anterior) estarán diseñadas de forma que los alumnos demuestren que tienen los conocimientos y destrezas necesarias para continuar el Programa Plurilingüe con garantías de éxito.

-Pruebas escritas 80%

(Este apartado incluye gramática, vocabulario y destrezas)

-Trabajo personal 20%

(Este apartado incluye: Trabajo personal / trabajo de casa / trabajo de clase / implicación en las actividades. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso)

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en ese ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

Redondeo

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5.

A partir de 5 y más de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:

La calificación final se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 0'7. Si el decimal es menor de 0'7 se redondea al entero.

La calificación que los alumnos obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

En las primeras sesiones del curso escolar el profesor informará a sus alumnos sobre cuáles son los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Los alumnos que están dentro del Programa de Integración y requieren adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados con asterisco y se les adaptará convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos del Programa de Integración que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos; consiguientemente no tendrán asterisco.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones con objeto de estimular y motivar a un alumno, aun no siendo del Programa de Integración, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

C) ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO.

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma "Aeducar" (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o "streaming", sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.

D) PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE HA PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente.

De esta forma, **si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá aprobado la asignatura.**

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

Para información más detallada, consultar en el blog, el documento titulado “Plan de recuperación de pendientes 2021-22”.

E) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS.

Los **contenidos** aparecen en la **ECD/489/2016**, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, anexo II: Currículo de las materias de la ESO.

Consideramos que no son contenidos mínimos los subrayados a continuación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 84 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
CONTENIDOS:	
Habilidades y estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, diálogos, entrevistas, noticias, anuncios, conversaciones telefónicas, ...) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.) - Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc. - Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones) Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto lingüístico o situacional Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas mientras se escucha, etc. Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado) - Costumbres, tradiciones (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia) - Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar - Lenguaje no verbal - Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas - Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas 	
Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 85 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro - Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos - Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios - Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Certeza, probabilidad y posibilidad Voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad Sugerencias, consejos, advertencias, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis - Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso
--

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 4º
--	------------------

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo y el sintagma verbal: <p>Tense review: present simple/present continuous; past simple/past continuous; <i>will, be going to</i>; present simple and continuous with future meaning; <i>used to</i>; present perfect simple; past perfect simple</p> <p>Aspect: progressive (<i>was writing</i>), perfective (<i>have written</i>)</p> <p>Modality: Ability (<i>can, be able to, could</i>); possibility (<i>could, may, might</i>); prediction (<i>will</i>), positive deduction (<i>must</i>); negative deduction (<i>can't</i>); obligation (<i>must, have to</i>); no obligation/no necessity (<i>needn't, don't need to, don't have to</i>); prohibition (<i>mustn't, can't</i>); advice (<i>should</i>); permission/request (<i>can, could, may</i>)</p> <p>Voice: Passive (present, past and future); passive questions</p> <p>Verbs + preposition (e.g. <i>fall in love with, dream about, think of, get married to</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres: <p>Review:</p> <p>Count/non-count nouns; collective nouns; compounds</p> <p>Determiners; specific/generic reference of articles; zero article (e.g. <i>go by train; stay at home</i>); pre-determiners (<i>all, both, half</i>)</p> <p>Number: Singular invariables (e.g. <i>homework, news</i>); plural invariables (e.g. <i>scissors, glasses</i>); irregular plurals</p> <p>Personal dual gender (e.g. <i>male student; female teacher</i>); the genitive case: 's and of-phrase</p> <p>Quantifiers: (<i>a few, a little, a lot of, lots of, plenty of, several, etc.</i>)</p> <p>Pronouns: Use of <i>it</i>; possessives; <i>some-, any-, no-</i> and <i>every-</i> compounds; reflexive and emphatic pronouns (<i>He cut himself vs. He finished the job himself</i>)</p> <p><u>Study of reciprocal pronouns (<i>each other</i>)</u>; anaphoric substitute <i>one</i> (<i>a small one; the one(s); the blue one(s)</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo y el adverbio:
--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD_4ESO_INGLÉS

Pg. 86 de 226

Adjective order; adjectives in *-ing* and *-ed*; compound adjectives (e.g. *hard-working*); adjectives + preposition (e.g. *good at, keen on*); comparison (*as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world*); *too + adj.* (e.g. *too expensive*), (*not*) + *adj. + enough* (e.g. *not cheap enough*)
Adverbs: degree (e.g. *pretty good, much too expensive; absolutely, a (little) bit*); time (*early, late, ever, never, already, yet, just, ago*); frequency (e.g. *hardly ever, daily*); adverbs and phrases of manner (e.g. *carefully, in a hurry*); irregular adverbs (e.g. *hard, fast, high, straight*)

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (*on, in, at, by, under, over, below, behind, between*); direction (*to, onto, into, towards, up, down, along*); motion (*from ... to, out of*); passage (*across, through, past*); orientation (*beyond*); origin (*from*)
Time relations: Time when (*at, on, in*); duration (*from ... to, for, since*); prep. + noun (e.g. *at/after/until/before midnight*)
Manner (e.g. *in a low voice*); means (e.g. *by ferry*); instrument (e.g. *with/without oxygen*); agentive (e.g. *by experts*)
Cause relations (*because of, due to, thanks to*)
Source (e.g. *I borrowed this book from a friend = A friend lent me this book / A friend lent this book to me*)
Support, opposition (*for, against*)

- La oración simple:

Statements: Affirmative; existential clauses (*There could be*); tags (e.g. *Yes I will; Me too; Think/Hope so*); negative sentences with *not, never, no* (e.g. *no chance*); negative tags (e.g. *No, I haven't; me neither*); alternative negative elements (e.g. *I didn't see any birds = I saw no birds*)
Questions: Yes/No questions; Wh- questions with prepositions (e.g. *What is the book about?*); Tag questions (e.g. *He likes that, doesn't he?*); Subject/object questions
Commands: The imperative (e.g. *Don't touch any cables*); with subject (*You be quiet!*)
Exclamations: *What + (adj.) + noun* (e.g. *What beautiful horses!*); *How + adv. + adj.* (e.g. *How very nice!*); exclamatory sentences (e.g. *Hey, that's my bike!*)

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 4º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

- La oración compuesta –Coordination: *and, or, but, not only ... but also; both ... and, either ... or, neither ... nor*
- La oración compleja –Subordination:

Nominal clauses:

That clauses (e.g. *I'm sure that he will come*); Yes-No interrogative clauses (e.g. *Do you know if/whether the banks are open?*)

To-infinitive clauses (e.g. *He decided to try Skype*); *-ing* clauses (e.g. *Using this phone is easy; I like cooking*). Gerunds after prepositions (e.g. *She's keen on travelling*)

Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, requests and commands; *said/told/asked*; other reporting verbs + Oi + infinitive (e.g. *encouraged, advised*)

Relative clauses: Use of relative pronouns (*who, that, which, whose*) and relative adverbs (*where, when, why*)

Adverbial clauses:

Time (*when, as, while, until, after, before, since, as soon as*)

Place (*where, wherever*; e.g. *You can go wherever you like.*)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 87 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

Condition (*if, unless*); types: zero, first, second and third conditional; use of *were* (*If I were...*)
 Concession, contrast (*although*)
 Reason or cause (*because, as, since*)
 Purpose (*to + infinitive; for + -ing*)
 Result (*so, such + NP + that, so + adj. + that*; e.g. *He was such an attractive boy that... / He was so attractive that...*)
 - Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):
 Sequence (*first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last*); Additive, reinforcing (*also, moreover, in addition*)
 Concessive, contrastive (*however, nevertheless, on the other hand, though*); Result (*therefore, as a result, consequently, for this reason*)
 Exemplification (*for instance, for example, such as*); Summative (*in conclusion, to sum up*)
 Léxico oral de uso común (recepción):
 - Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo
 - Procesos de formación de palabras:
 Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas; prefijos negativos
 Conversión: *email* (n) - *to email* (v); *text* (n) - *to text* (v); *download* (n) - *to download* (v)
 Composición: *tea + pot = teapot*
 - Sinónimos y antónimos
 - Combinaciones de palabras (*Collocations*): e.g. *get ..., make ..., do ..., tell ..., spend ..., break ..., etc.*
 - Falsos amigos (e.g. *carpet, embarrassed, exit, success, succeed, actually, sensible*)
 - Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. *get away, give up, take up, turn off, work out, put on, take off, set off*)
 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
 - Identificación de fonemas de especial dificultad
 - Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/
 - Formas contractas (e.g. *'ll, won't, 'd, shan't, mustn't, shouldn't*); formas fuertes y débiles (e.g. *was, were, that, of, to*)
 - Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación
 - identificación de símbolos fonéticos

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 88 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

	S CLAVE	
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>
		<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.</p>
<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>CCL-CAA-CSC-CCEC</p>	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD_4ESO_INGLÉS

Pg. 89 de 226

5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.

Spectrum 4 (Oxford University Press, (4º curso de Educación Secundaria)

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 90 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida</p>	<p>Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el uso de realidad aumentada en el futuro, un podcast sobre deportes, audición sobre compras y descuentos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de lugares y objetos relacionados con Realidad Aumentada; Descripción de elementos electrónicos utilizados en el aula; Audición de un podcast sobre momentos deportivos; Audición de una conversación sobre compras, sugerencias y la expresión de la opinión.</p> <p>Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre Realidad Aumentada, elementos electrónicos utilizados en el aula; Comprender la información contenida en conversaciones sobre compras. Audición de</p>	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del artículo <i>Future reality?</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p. 4). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p. 5). ▪ Audición de un podcast sobre momentos deportivos y respuesta a las preguntas propuesta (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p. 6) ▪ Identificación de las prendas de vestir que se compran y detalles sobre la conversación (Lección 3, <i>Exercises 2-3</i>, p. 8). ▪ Audición de una conversación 	<p>CL1.1CL1.2CEC1</p> <p>CL1.2 CL 3.1 CL 2.2 CL 2.3 CL 4.1 SC 3 SIEE 2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 91 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>(entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>conversaciones en las que se da información sobre momentos deportivos; Práctica de una conversación sobre compras; audición de un dictado.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i></p> <p>Léxico oral de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Functional language: Expressing time: <i>at, during, from...to, in, until.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.</p>		<p>identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, Exercise 4, p.6).</p> <p style="text-align: center;">SIEE, CL, SC</p>	
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una conversación sobre compras en la que se intercambia información personal. (Lección 3, <i>Your Turn, Exercise 9, p.7</i>) ▪ Compresión de la descripción hecha por un compañero de su deporte favorito y de las respuestas dadas a las preguntas propuestas (Lección 2, Exercise 1, p. 6). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL1.2 CL 2.3 SC2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 92 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales,</p>	<p>Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre deportes, Realidad Virtual, ropa, opiniones y sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre aparatos electrónicos en la clase; descripción de ropa; Práctica de una conversación sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión.</p> <p>Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre aparatos electrónicos, Realidad Virtual y deportes de competición; Práctica de conversaciones sobre ropa y detalles personales, incorporando sus propias</p>	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de los deportes de las imágenes para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.6). <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica de vocabulario sobre la fotografía. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.4). Práctica de preguntas y respuestas por parejas con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language (Lección 3, Exercises 7-8, p.7) Elaboración y práctica de preguntas, respuestas y frases realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades relacionadas con las compras, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro Speaking strategy (Lección 3, Your turn - Exercise 9, p.7). 	<p>CL3.2 CL3.3</p> <p>CL2.2 CL 4.1 CL3.1 SC 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 93 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>variables.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i></p> <p>Léxico oral de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Functional language: Expressing time: <i>at, during, from...to, in, until;</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.</p>	Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y práctica de preguntas, respuestas y frases realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades relacionadas con las compras, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Speaking strategy</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9, p.7</i>). CL, SC 	CL 4.1 SC 3
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la	Estrategias de comprensión: Comprender	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las instrucciones <i>How to use</i> 	CL4.1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 94 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>Future reality?</i>) y un informe sobre una deportista de élite.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre aspectos de la Realidad Virtual (<i>Future reality?</i>).</p> <p>Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre Realidad Virtual; Conversación sobre deportes y compras, expresión de la opinión y realización de sugerencias.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i></p> <p>Léxico escrito de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up,</i></p>	<p>adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p><i>your new glasses</i>, relacionando las palabras de vocabulario con los huecos en el texto (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.4). CL, AA</p> <p>▪ Lectura y audición del artículo <i>Future reality?</i>, relacionando las preguntas con las respuestas encontradas en la lectura (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.4). CL, AA</p>	<p>AA2</p> <p>CL4.1 AA2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 95 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>take up, try out; Money: afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste; Functional language: Expressing time: at, during, from...to, in, until.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.</p>			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los</p>	<p>Estrategias de comprensión: Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>Future reality?</i>) y un informe sobre una deportista de élite.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre aspectos de la Realidad Virtual (<i>Future reality?</i>).</p> <p>Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre Realidad Virtual; Conversación sobre deportes y compras, expresión de la opinión y realización de sugerencias.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i></p>	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p. 5). ▪ Producción de frases en presente simple o presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.7). <p>CL, SC, SIEE,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de instrucciones para la utilización de aparatos electrónicos en la clase, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful Language</i> (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p.5) ▪ Producción de un texto breve describiéndose a sí mismos. Lectura del texto para el resto de la clase (Lección 3, <i>Exercise 7</i>, p. 7). 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 96 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out; Money:</i> <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i></p> <p>Léxico escrito de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update; Sports:</i> <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out; Money:</i> <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste; Functional language: Expressing time:</i> <i>at, during, from...to, in, until.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.</p>		<p>CL, AA, SIEE</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 97 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

Unit 1 – Making a difference

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de preguntas sobre una variedad de tópicos relacionados con la realidad virtual, las compras y los deportes; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: frases sobre uno mismo. Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: <i>Future reality?</i>. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre deportes y compras; elaboración de un texto descriptivo sobre uno mismo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1, p. 10</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ʌ/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 4, <i>Exercise 5, p.15</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Friendship</i> en el iPack, sobre la amistad. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video, p. 9</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Marwell Wildlife</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video, p.15</i>). ▪ Visualización del episodio 1 del video <i>Make it big!: Inventor (Your turn, Lección 5, Exercise 9, p. 17)</i>. ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC, AA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del mapa y las fotografías. Descripción de los 	<p>CL1.3CL1.1CL1.3CL1.1 CL1.1SC1 CEC1AA2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 98 de 226
----------------------------	-----------------------	---------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Functional language: Expressing time: <i>at, during, from...to, in, until.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad. 	<p>grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p> <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>lugares, animales y ecosistemas asociados a las fotografías. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión. Audición del blog y unión de los títulos con cada uno de los párrafos (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1, p.14</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y revisión de las respuestas y corrección de las frases falsas de forma oral (Lección 3, <i>Exercise 2, p.14</i>). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas compartiendo con los compañeros una experiencia en la que hicieron un nuevo amigo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn – Lección 2, Exercise 9, p. 11</i>). ▪ Audición y compleción escrita de un grupo de frases. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 3, p.16</i>). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL 2.2 CL 3.1 SC 3</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de 	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Class Project: Create an advert 	CL 2.2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 99 de 226
---------------------------	-----------------------	---------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más</p>	<p>la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre amistad, acontecimientos relacionados con <i>cyber bullying</i>, jóvenes que realizan avances en sus comunidades y ecosistemas naturales. Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre la amistad, sucesos relacionados con <i>cyber bullying</i>, logros alcanzados por jóvenes en sus comunidades, especies en libertad y la recuperación de ecosistemas naturales; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre situaciones en las que se ha hecho un nuevo amigo, actividades realizadas a lo largo del año, áreas naturales de la región, anuncios. ▪ Funciones comunicativas: descripción de 	<p>estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>Presentación de un proyecto en papel, de un anuncio sobre un evento dedicado al medio ambiente; siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Class project: an advert</i>, p.17) Observación de las fotografías y <i>fact files</i>. Descripción de los sentimientos de los personajes y los logros alcanzados en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.12).</p> <p>CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten los acuerdos alcanzados en el grupo con la clase. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.9) ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas en las que conocieron a un nuevo amigo utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn</i>, Lección 2, <i>Exercise 9</i>, p.11). ▪ Intercambio de preguntas, respuestas y experiencias en pequeños grupos, con ayuda de las expresiones del recuadro 	<p>CL 2.3 CD 4 AA 2 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 2</p> <p>CL3.1 CL3.2 CL3.1 SC2 SIEE1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 100 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>amigos y fotografías sobre animales salvajes y sus ecosistemas; intercambio de preguntas sobre actividades de tiempo libre y amistad; descripción de anuncios; narración de las actividades realizadas durante el año pasado; expresión de su opinión sobre un foro de internet; traducción de diferentes expresiones y frases del inglés a la lengua nativa del alumno; reproducción de la información contenida en un anuncio sobre una feria del medio ambiente; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre un evento para el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers); <i>Past continuous and used to</i>; <i>Present perfect continuous with for and since</i>; <i>Present perfect simple and continuous</i>; <i>Present perfect simple with already, still, just and yet</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Personality adjectives: <i>dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful</i>; Collocations: <i>get and make; get better, get involved, get permission, get the feeling, get</i> 	<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p><i>Useful language</i> (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 9</i>, p.13).</p> <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre el Parque Nacional de Yellowstone. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.15). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6 Recycle</i>, p.17). ▪ Interacción oral hablando sobre sus proyectos, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.17). <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL2.1 CL3.1 CL3.2 SC2</p> <p>SIEE1 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 101 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of; Natural environments: the wild, pack, bank, dam, shade; Word builder: (bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information. Functional language: Requesting information: I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)? Giving information: Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our website to see...; We've already...; Learn it! Sympathetic, sensible, sensitive.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en <i>-ed</i>. SAY IT!: palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /ʌ/. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un foro de internet (<i>What makes a</i>	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog,	▪ Lectura del poster- anuncio sobre la feria del impacto global (<i>Global impact fair</i>) y contestación a la preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 1</i> , p.16).	CL 4.1 CL4.2 CL4.1 AA 1 SC 1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 102 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	<p><i>good friend?</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>No to the cyberbullies</i>; comprensión de la información detallada en el blog <i>The getting better blog</i>; Comprensión de la información contenida en un email (<i>Writing an informal email</i>).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre cyberbullying (<i>No to the cyber bullies</i>), lectura de textos sobre jóvenes que ha alcanzado grandes logros en su comunidad y especies salvajes en sus ecosistemas (<i>Helping your community/ The getting better blog</i>).</p>	mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del blog <i>The getting better blog</i>, identificando qué frases son verdaderas y cuáles son falsas (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.14). Lectura de un email informal de una amiga y contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercises 1-2</i>, p.18). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC,CEC</p>	CEC 1
Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	<p>Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre cyber bullying; lectura de textos sobre logros alcanzados por jóvenes y animales salvajes en sus ecosistemas; lectura de un anuncio sobre una feria del medio ambiente; Diálogo sobre eventos en una feria del medio ambiente.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers); <i>Past continuous and used to</i>; <i>Present perfect continuous with for and since</i>; <i>Present perfect simple and continuous</i>; <i>Present perfect simple with already, still, just and yet</i>.</p>	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del artículo <i>No to the cyber bullies</i> y respuesta a la pregunta formulada (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.10). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC,CEC</p>	CL 4.1 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1
		Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 103 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Léxico escrito de uso común: Personality adjectives: <i>dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful</i>; Collocations: <i>get and make; get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of</i>; Natural environments: <i>the wild, pack, bank, dam, shade</i>; Word builder: <i>(bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information</i>. Functional language: Requesting information: <i>I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)?</i> Giving information: <i>Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our website to see...; We've already...;</i> Learn it! <i>Sympathetic, sensible, sensitive.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>false friends: Sympathetic, sensible, sensitive.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.</p>	<p>iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>);	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos,	Redacción de notas para la realización de una presentación sobre un Parque Nacional o un lugar con belleza	CL 5.1 CL 5.2 AA 2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 104 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>redacción de notas como paso previo para la escritura de un email informal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: email informal (<i>Writing preparation</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: situación en la que se hizo un nuevo amigo (<i>Your turn: Write about making a new friend</i>), y un anuncio sobre el medio ambiente (<i>National park or another area of natural beauty in your region</i>)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un blog: <i>The getting better blog</i> y un video cultural: <i>Marwell wildlife</i>.</p> <p>Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre amigos y amistad, actividades realizadas en el pasado; elaboración de un anuncio sobre un evento relacionado con el medio ambiente; elaboración de un texto en forma de email informal sobre una experiencia en un club social.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative,</p>	<p>informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>natural, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.15).</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de un email sobre un club social y las actividades realizadas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 4, eWrite</i>, p.19). <p>CL, AA, SIEE</p>	SIEE 1
		<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las definiciones incluyendo las palabras de vocabulario del recuadro (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.8). Producción escrita de respuestas en preparación para la escritura de una narración breve, indicando las circunstancias en las que conocieron a un nuevo amigo (<i>Lección 2, Your turn, Exercise 8</i>, p.11). <p>CL, SIEE</p>	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1
		<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal</p>		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 105 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>questions and short answers); <i>Past continuous and used to</i>; <i>Present perfect continuous with for and since</i>; <i>Present perfect simple and continuous</i>; <i>Present perfect simple with already, still, just and yet</i>.</p> <p>Léxico escrito de uso común: Personality adjectives: <i>dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful</i>; Collocations: <i>get and make; get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of</i>; Natural environments: <i>the wild, pack, bank, dam, shade</i>; Word builder: <i>(bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information</i>. Functional language: Requesting information: <i>I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)?</i> Giving information: <i>Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our website to see...; We've already...; Learn it!</i> <i>Sympathetic, sensible, sensitive</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>Sympathetic, sensible, sensitive</i>. Usar y aprender</p>	<p>básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 106 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 107 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

Unit 2 – A consumer’s world

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una línea del tiempo, anuncios, entrevistas de radio sobre experiencias de compras, un artículo sobre supermercados y tiendas, una entrevista de trabajo; diálogo sobre las cualidades necesarias para diferentes trabajos; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre voluntariado: Your views: Volunteering; descripción de cualidades y palabras relacionadas con el voluntariado; 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con una subasta para recaudar fondos. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la foto (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.20). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 6</i>, p.24). ▪ Audición y visualización del video Your views: Volunteering en el iPack, sobre recaudación de fondos y voluntariado. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, Video, p. 21). ▪ Audición y visualización del video Supermarkets en el iPack. (Lección 4, Culture video, p.27). ▪ Visualización del episodio 2 del video Make it big!: Pop star (Your turn, 	<p>CL1.3CL1.3CL1.1CL1.1 CL1.1CEC1SC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 108 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
(entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>comprensión de la información contenida en audiciones sobre anuncios a lo largo del tiempo, entrevistas de radio sobre compras, características de tiendas y supermercados; descripción de experiencias en compras; visualización de un video sobre supermercados: Supermarkets; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre cualidades para diferentes trabajos; visualización del segundo episodio del video Make it big!</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre voluntariado, tiendas y anuncios a lo largo de la historia; Conversación sobre una línea del tiempo; Audición sobre anuncios, entrevistas de radio sobre experiencias de compras, un artículo sobre supermercados y tiendas, una entrevista de trabajo; diálogo sobre las cualidades necesarias para diferentes trabajos; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, 	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>Lección 5, Exercise 9, p. 29).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías. Descripción de los hábitos relacionados con las compras, expresando las tiendas favoritas y el tipo de objetos que se suelen comprar. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.24). ▪ Audición de dos entrevistas sobre experiencias de compras, identificación de los lugares relacionados con las fotografías y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.24). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para describir una compra y su relación con un anuncio visto previamente (Lección 2, <i>Your turn</i>, Exercise 8, p.23). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, Dictation - Exercise 4, 	<p>CL3.1 CL1.3 CL3.1 CL1.2 CL1.1 SIEE1 AA2</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 109 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past simple and past perfect simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend; Shopping:</i> <i>bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply; Shops and supermarkets:</i> <i>aisle, checkout, counter, godos, packaging; Word builder:</i> <i>labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging; Learn it! Confusing words:</i> <i>Little, a Little, few, a few; Functional language: Describing personal qualities:</i> <i>I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la 	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>p.28).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una línea del tiempo completando los espacios con las frases propuestas. Corrección de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, Exercise 2, p.22). <p>CL, SIEE, AA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con las compras, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language (Lección 3, Your turn, Exercise 11, p.25 ▪ Práctica de un diálogo por parejas sobre las cualidades requeridas para una variedad de trabajos. (Lección 5, Exercise 6, p.29). ▪ Interacción oral en forma de role-play realizando entrevistas para diferentes trabajos y representando a los candidatos para cada uno de los puestos, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, Exercise 8, p.29). ▪ Audición de dos entrevistas y relación de la información con las imágenes. Segunda audición y respuesta a las 	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 1.3 SC 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 110 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>refund, discount, increase, refund, discount, increase</i> .		preguntas propuestas (Lección 3, Exercises 4-5, p.24). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con las compras, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language (Lección 3, Your turn, Exercise 11, p.25). ▪ Audición del artículo sobre supermercados en el Reino Unido. Debate con los compañeros sobre las causas de la popularidad de ciertos supermercados (Lección 4, Exercise 2, p.26). ▪ Audición de una entrevista sobre una oferta de trabajo. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, Exercise 2, p.28). CL, SC 	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre una línea del tiempo, anuncios, experiencias de compras, supermercados y tiendas, una entrevista de trabajo; Práctica de un diálogo sobre las cualidades 	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre la Segunda Guerra Mundial. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.27). CL, CEC 	CL3.2 CEC1
		Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas en 	CL3.1 CL2.1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 111 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>necesarias para diferentes trabajos. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre cualidades y palabras relacionadas con el voluntariado, anuncios a lo largo del tiempo, compras, características de tiendas y supermercados; descripción de experiencias relacionadas con las compras; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre voluntariado, tiendas y anuncios a lo largo de la historia; Conversación sobre una línea del tiempo; intercambio de preguntas y respuestas sobre anuncios, experiencias relacionadas con las compras, supermercados y tiendas; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre varias ofertas de trabajo; audición de un dictado. 	<p>teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p> <p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>las que el alumno compró un objeto después de haber visto un anuncio. (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8, p.23</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas, respuestas y experiencias en pequeños grupos, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11, p.25</i>). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (<i>Lección 5, Exercise 6, p.29</i>). <p style="text-align: center;">CL, SIEE, AA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión con los compañeros, eligiendo las mejores propuestas para organizar un evento de recaudación de fondos. (<i>Lección 1, Exercise 3, p.21</i>). ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en la guía de eventos de recogida de fondos. (<i>Lección 1, Exercise 4, p.21</i>) ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre entrevistas de trabajo, siguiendo 	<p>CL3.1 SIEE1 AA2</p> <p>CL3.1 CL 2.4 CL2.1 SIEE1 AA2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 112 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past simple and past perfect simple</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend; Shopping:</i> <i>bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply; Shops and supermarkets:</i> <i>aisle, checkout, counter, goods, packaging; Word builder:</i> <i>labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging; Learn it! Confusing words:</i> <i>Little, a Little, few, a few; Functional language: Describing personal qualities:</i> <i>I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be</i> 		<p>el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.29).</p> <p style="text-align: center;">CL, SIEE, AA</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 113 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>a problem for me.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>refund, discount, increase, refund, discount, increase.</i> 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: una variedad de anuncios y una línea del tiempo (<i>The art of advertising</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>Supermarkets</i>; comprensión de la información detallada en una carta formal (<i>Writing a formal letter</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre supermercados y compras (<i>Supermarkets</i>), lectura de una línea del tiempo sobre la historia y 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de los anuncios y lectura de la línea del tiempo sobre la historia de los anuncios y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercises 1-2</i>, p.22). CL, AA, SC, CEC ▪ Lectura de la carta y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.30). 	<p>CL 4.1 AA 1 SC 1 CEC 1</p>
		<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas,</p>		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 114 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	<p>evolución de los anuncios (<i>The art of advertising</i>) Lectura de un cuestionario sobre hábitos de consumo y compras; comprensión detallada de la información contenida en el cuestionario (<i>Shopping and you</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre supermercados; lectura de textos sobre anuncios y su evolución a lo largo de la historia; lectura de un cuestionario sobre hábitos de consumo y compras; Diálogo sobre ofertas de trabajo y cualidades necesarias para cada una de las ofertas propuestas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past simple and past perfect simple</i>. Look at language: <i>formal letters and emails</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y 	<p>textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p>CL, AA, SC, CEC</p> <p>▪ Lectura y audición del artículo sobre supermercados en el Reino Unido, comentando las razones por las que algunos supermercados son populares (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.26).</p> <p>CL, SC</p>	<p>SC 1 CEC 1</p> <p>CL4.1 SC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 115 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>Cumulative review.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend;</i> Shopping: <i>bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply;</i> Shops and supermarkets: <i>aisle, checkout, counter, goods, packaging;</i> Word builder: <i>labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging;</i> Learn it! Confusing words: <i>Little, a Little, few, a few;</i> Functional language: Describing personal qualities: <i>I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 116 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	puntuación.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta formal relacionada con una compra; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta formal (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Experiencias relacionadas con las compras (<i>Your turn: Describe a recent shopping experience</i>), y la creación de un anuncio (<i>Your turn: Write an advert for a local supermarket</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: <i>Supermarkets</i> y un video cultural: Culture video: Supermarkets. ▪ Funciones comunicativas: redacción de 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada con las compras, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box (Lección 3, Your turn - Exercise 11, p.25)</i> ▪ Redacción de notas para la realización de un anuncio para un supermercado local, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 7, p.27</i>). <p style="text-align: center;">CL,SC, SIEE</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1</p>
		<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre una experiencia relacionada con las compras y los anuncios (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 8, p.23</i>). <p style="text-align: center;">CL, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC2</p>
		<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Getting involved, Exercise 7, p.21</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una carta formal 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 117 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	<p>frases, preguntas y respuestas sobre subastas benéficas para la recaudación de fondos; elaboración de frases con tiempos determinados sobre una experiencia relacionada con las compras; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre un supermercado (<i>an advert</i>); elaboración de una carta formal relacionada con una compra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past simple and past perfect simple</i>. Look at language: <i>formal letters and emails</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: 	de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<p>relacionada con una compra (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.31).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, eWrite</i> p.31). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 118 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend;</i> Shopping: <i>bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply;</i> Shops and supermarkets: <i>aisle, checkout, counter, goods, packaging;</i> Word builder: <i>labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging;</i> Learn it! Confusing words: <i>Little, a Little, few, a few;</i> Functional language: Describing personal qualities: <i>I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 119 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

Unit 3 – The energy of tomorrow

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: avances tecnológicos, formas alternativas de generación de energía, hábitos saludables, tradiciones en diferentes lugares del planeta; audición de conversaciones sobre hábitos de la vida diaria para incrementar el ahorro energético; diálogo sobre una Dieta Verde de ahorro energético; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre inventos: <i>Your views, Favourite inventions</i>; expresar la opinión sobre el invento que más les ha gustado; descripción de las acciones que incrementan el ahorro energético; 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las diferentes palabras. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/ (Lección 4, <i>Exercise 4</i>, p.38). ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Favourite inventions</i> en el iPack, sobre inventos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 33). ▪ Audición y visualización del video <i>Diwali</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.39). ▪ Visualización del episodio 3 del video <i>Make it big! New from old! (Your turn, Lección 5, Exercise 9</i>, p. 41). ▪ El lenguaje del aula. CL, AA, CEC ▪ Audición del artículo <i>More power to you!</i> Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas de movimiento mencionadas en el artículo (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.34). 	<p>CL1.1CL1.1CL1.1AA3</p> <p>CEC1</p> <p>CL1.3 CL1.1 CL1.1 CL1.3 CL1.3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 120 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>comprensión de la información contenida en audiciones sobre avances tecnológicos, hábitos para el ahorro energético, aparatos que utilizan energía cinética; descripción de una idea para mejorar en ahorro energético en el colegio; visualización de un festival en la India: Diwali: A Hindu festival; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una conversación sobre hábitos de la vida diaria para el ahorro energético: Practical English: interest, satisfaction and hope; visualización del tercer episodio del video Make it big!: Vlogsters.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre avances tecnológicos, aparatos que funcionan con energía cinética y hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro con avances tecnológicos, medidas para incrementar el ahorro energético y reducir el impacto medioambiental; diseño de un plan para la mejora de la eficiencia energética en el colegio, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando 	<p>una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero y con el resto de la clase sobre los objetos mostrados en las fotografías. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres objetos propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.35). ▪ Audición de una presentación, y respuesta a la pregunta formulada. (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.36) ▪ Audición de una conversación de un adolescente con su madre, respondiendo a la pregunta formulada (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.4). ▪ Audición del diálogo, respondiendo a la pregunta de comprensión. (Lección 5, <i>Exercises 6-7</i>, p.41). CL, AA, SC 	<p>CL3.1 CL2.1 AA3 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y los recuadros. Descripción de las formas en las que nuestro cuerpo recibe energía y las partes del cuerpo con mayor demanda energética. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.36). ▪ Audición de una presentación, y respuesta a la pregunta formulada. (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.36) 	<p>CL3.1 CL2.1 AA3 SC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 121 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>información sobre hábitos de ahorro energético; audición de un dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: smart; Look at language: both and neither; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The passive: past, present and future (will).</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: <i>Technology adjectives:</i> alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; Function verbs: absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; Word builder: dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. Learn it!: smart. Functional language: Expressing interest and disinterest: I'm quite/(not) really/ not at all interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. Expressing satisfaction and 		CL, AA, SC	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 122 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>disappointment: <i>I'm really/ not very pleased with...; I could(n't) do better...; I'm a bit disappointed with...; Expressing hope: It'd be great if...you could/would...; I really hope...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! Box, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /ɔ:/ y /ɒ/. 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando predicciones sobre avances tecnológicos, formas alternativas de generación de energía, hábitos saludables, tradiciones en diferentes lugares del planeta; práctica de conversaciones sobre hábitos de la vida diaria para incrementar el ahorro energético; diálogo sobre una Dieta Verde 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Group Speaking Project: A class debate. Presentación de un proyecto para la realización de un debate en clase y posterior celebración del debate, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Group Speaking project: A class debate</i>, pp.44-45) <p style="text-align: center;">CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por</p>		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD_4ESO_INGLÉS

Pg. 123 de 226

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>de ahorro energético; Práctica de un diálogo sobre medidas para mejorar el ahorro energético, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Presentación de un proyecto al resto de compañeros de la clase: Group project: A class debate. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Intercambio comunicativo describiendo acciones que incrementan el ahorro energético; participación en conversaciones expresando su opinión sobre avances tecnológicos, hábitos para el ahorro energético, aparatos que utilizan energía cinética; descripción de una idea para mejorar en ahorro energético en el colegio. ▪ Funciones comunicativas: descripción de avances tecnológicos, aparatos que funcionan con energía cinética y hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro con avances tecnológicos, medidas para incrementar el 	<p>teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>clase expresando la opinión y el acuerdo o desacuerdo con las definiciones propuestas, razonando sus respuestas. (Lección 1, <i>Exercise</i> 3, p.32).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras presentadas. Comparación con palabras del idioma del alumno. (Lección 1, <i>Exercise</i> 4, p.32) ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre fuentes alternativas de energía y aparatos para almacenarla. Votación de las mejores ideas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise</i> 10, p.35). ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo hábitos saludables, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise</i> 11, p.37). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.1 AA1 SC2 SIEE1</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre ciencia. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, Focus on..., p.39). 	<p>CL3.1 CL2.1 CL3.1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 124 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>ahorro energético y reducir el impacto medioambiental; diseño de un plan para la mejora de la eficiencia energética en el colegio, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre hábitos de ahorro energético; audición de un dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: smart; Look at language: both and neither; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The passive: past, present and future (will)</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives: alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; Function verbs: absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; Word builder: dancer, 	<p>ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta propuesta y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.41). ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre consejos y recomendaciones para la realización de una dieta verde, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.41). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>AA1 SC2 SIEE1 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 125 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. Learn it!: smart. Functional language: Expressing interest and disinterest: I'm quite/(not) really/ not at all interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. Expressing satisfaction and disappointment: I'm really/ not very pleased with...; I could(n't) do better...; I'm a bit disappointed with...; Expressing hope: It'd be great if...you could/would...; I really hope...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! Box, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /ɔ:/ y /ɒ/. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>More power to you!</i>). Identificación de la idea principal de los textos: <i>Around the world: Dancing in Africa</i>; comprensión de la información detallada en un ensayo de 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura sobre fuentes alternativas de energía: energía cinética, comentando las diferentes modalidades para generar este tipo de energía y los beneficios para el medio ambiente (Lección 2, <i>Exercise 1</i> p.34). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL4.2 CL4.4 SC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 126 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>opinión (<i>Opinion essay: The energy of tomorrow</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre avances tecnológicos que se cargan con energía cinética (<i>More power to you!</i>), lectura de una presentación sobre hábitos saludables (<i>Brain power</i>) Lectura de textos y comprensión detallada de la información contenida en ellos (<i>Around the world: Dancing in Africa</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre avances tecnológicos que utilizan energía cinética para cargarse; lectura de textos sobre hábitos saludables y su repercusión en el cerebro; lectura de un perfil sobre una dieta para el ahorro energético; Lectura y comprensión de un diálogo sobre nuevas tecnologías y fuentes de energía alternativas para reducir el impacto medioambiental en el colegio. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso 	<p>en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>		
		<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>▪ Lectura de un perfil y respuesta a la pregunta propuesta con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas y valoración de la opinión de otros compañeros (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.40).</p> <p style="text-align: center;">CL</p>	CL4.3
		<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p>▪ Lectura de textos sobre danzas en Kenya y Ghana, comentando las diferentes tradiciones que existen en esos países e identificando los tipos textuales presentados (Lección 4, <i>Exercise 1</i> p.38).</p> <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL4.2 CL4.4 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 127 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>de la lengua: Learn it!: confusing words: smart; Look at language: both and neither; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The passive: past, present and future (will)</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives: alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; Function verbs: absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; Word builder: dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. Learn it!: smart. Functional language: Expressing interest and disinterest: I'm quite/(not) really/ not at all interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. Expressing satisfaction and disappointment: I'm really/ not very pleased with...; I could(n't) do better...; I'm a bit disappointed with...; Expressing hope: It'd 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 128 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>be great if...you could/would...; I really hope...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>smart</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un ensayo de opinión; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo de opinión (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Ideas sobre fuentes de energía en el futuro (<i>Your turn: practice using passive forms</i>), y la descripción de una costumbre o tradición de la región del alumno (<i>Your turn: description of traditional customs</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para la realización de descripciones sobre costumbres tradicionales, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.39). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un ensayo de opinión (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 6, Plan/Draft</i>, p.43). ▪ Producción escrita de un ensayo de opinión formal relacionado con fuentes alternativas de energía, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, eWrite</i> p.43). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1</p> <p>CEC 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 129 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>Around the world: dancing y Africa</i> y un video cultural: <i>Diwali</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre avances tecnológicos y hábitos saludables; elaboración de frases con tiempos determinados sobre tradiciones celebradas en la región del alumno; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre posibles soluciones para incrementar el ahorro energético en la vida diaria y en el colegio; elaboración de un ensayo de opinión sobre fuentes alternativas de energía. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: smart; Look at language: both and neither; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The passive: past, present and future (will)</i>. Usar y aprender 	<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una descripción sobre celebraciones tradicionales en la región del alumno, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.39). <p style="text-align: center;">CL,SC,SIEE,CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 CEC 3</p>
		<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de un ensayo de opinión formal relacionado con fuentes alternativas de energía, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, eWrite p.43). <p style="text-align: center;">CL,SC,SIEE,CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 CEC 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 130 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives: <i>alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless;</i> Function verbs: <i>absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport;</i> Word builder: <i>dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support.</i> Learn it!: <i>smart.</i> Functional language: Expressing interest and disinterest: <i>I'm quite/(not) really/ not at all interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me.</i> Expressing satisfaction and disappointment: <i>I'm really/ not very pleased with...; I could(n't) do better...; I'm a bit disappointed with...; Expressing hope: It'd be great if...you could/would...; I really hope...</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 131 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	de uso de la lengua: Learn it! : confusing words: <i>smart</i> . Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Review y Cumulative review .			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 132 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

Unit 4 – Live well

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la influencia del color en las personas, lesiones comunes durante la práctica de deportes, características del invierno en Canadá; audición de conversaciones sobre consejos para mantener hábitos saludables; diálogo sobre peticiones de consejo y recomendaciones para mejorar el estado de ánimo; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video sobre emociones, sentimientos y estados de ánimo: <i>Your views, Cheer up!</i>; expresar la opinión sobre colores y espacios; descripción de un deportista de élite de la elección del alumno; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el color y su efecto en las personas, lesiones 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de la entonación de las frases: <i>What should I do to get fit?; If I were you, I'd get some sleep; What would you do if you were me?; My advice would be to eat lots of vegetables</i> (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.55). ▪ Audición de un dictado, completando las frases dadas con las palabras correspondientes. ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Cheer up!</i> en el iPack, sobre sentimientos y actividades para animarse. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 47). ▪ Audición y visualización del video <i>Vancouver</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.53). ▪ Visualización del episodio 4 del video <i>Make it big!: New friends (Your turn, Lección 5, Exercise 8</i>, p. 55). ▪ El lenguaje del aula. CL, AA, SC, CEC 	<p>CL 1.4 CL1.1 CL1.1 CL1.1 CL1.1 AA2 SC1 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 133 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
(entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>deportivas, características del invierno en Canadá; descripción de los objetos necesarios para unas vacaciones de invierno; visualización de un video sobre una ciudad en Canadá: Vancouver, listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una conversación sobre consejos para mantenerse saludable durante el periodo de exámenes: Practical English: asking for and giving advice; visualización del cuarto episodio del video Make it big!: New friends.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre estados de ánimo, colores deportes y lesiones deportivas, hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre emociones, colores, estrellas del deporte, planes de vacaciones de invierno, ánimos para un amigo; descripción de los objetos necesarios para unas vacaciones de invierno, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de un diálogo entre alumnos pidiendo y dando información sobre consejos y recomendaciones; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones, 	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del blog <i>The colours blog</i>, Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas en las que el color afecta a las personas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.48). ▪ Audición de un podcast web sobre lesiones deportivas, y respuesta a la pregunta formulada. (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.50) CL, SC 	<p>CL1.3 CL1.2 SC1</p>
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y los recuadros. Descripción de las lesiones deportivas y relación de las mismas con sus propias experiencias. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.50). CL 	<p>CL1.3 CL3.1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 134 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>estados de ánimo, lesiones deportivas, características de un clima extremo, hábitos saludables y recomendaciones. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>break</i>; Look at language: <i>formal and informal English</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The first and second conditional; if and unless; The third conditional.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: <i>calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out; Aches and pains:</i> <i>broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen; Phrasal verbs:</i> <i>carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up; Word builder:</i> <i>accesible, advisable, cautious, national, snowy. Learn it!: break. Functional language: Asking for advice: <i>What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ ing)? Giving advice: If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).</i></i> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 135 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>de entonación: Audición de las frases del recuadro SAY IT! Box, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación en la entonación de las frases presentadas.</p>			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando predicciones sobre la influencia del color en las personas, lesiones comunes durante la práctica de deportes, características del invierno en Canadá; práctica de conversaciones sobre consejos para mantener hábitos saludables; práctica de un diálogo sobre peticiones de consejo y recomendaciones para mejorar el estado de ánimo, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language box para 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Breve presentación al resto de la clase sobre estrellas del deporte que admiran. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres deportistas propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.51). ▪ Breve presentación al resto de la clase de los consejos redactados por cada grupo (Lección 1, <i>21st Century Skills: Supporting others, Exercise 7</i>, p.47). <p style="text-align: center;">CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2</p> <p>CL3.1 CL2.1 CL3.1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 136 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Intercambio comunicativo describiendo emociones y los efectos en las mismas producidos por el color; participación en conversaciones expresando su opinión sobre emociones y estado de ánimo, estrellas del deporte, dar y pedir consejo; descripción de los objetos incluidos en el equipaje para un viaje de invierno. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre estados de ánimo, colores deportes y lesiones deportivas, hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre emociones, colores, estrellas del deporte, planes de vacaciones de invierno, ánimos para un amigo; descripción de los objetos necesarios para unas vacaciones de invierno, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de un diálogo entre alumnos pidiendo y dando información sobre consejos y recomendaciones; 	<p>de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión con el resto de la clase acerca de a donde irían de vacaciones de invierno con su familia, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.53). ▪ Interacción oral sobre dar consejos utilizando las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> como ayuda (lección 5, exercise 55, p. 55) <p style="text-align: center;">CL, SC, AA</p>	<p>SC2 AA1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 137 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>audición de un dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones y sentimientos, deportes y lesiones deportivas, consejos, características de un clima extremo. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: break; Look at language: formal and informal English; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The first and second conditional; if and unless; The third conditional.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out; Aches and pains: broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen; Phrasal verbs: carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up; Word builder: accesible, advisable, cautious, national, snowy. Learn it!: break. Functional language: Asking for advice: What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ing)? Giving advice: If you..., you will...(+ 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 138 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las frases del recuadro SAY IT! Box, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación en la entonación de las frases presentadas 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un blog (<i>The colours blog</i>). Identificación de la idea principal del podcast: <i>Sporting injuries</i> y el artículo <i>Surviving the Canadian winter</i>; comprensión de la información detallada en un blog (<i>Writing a blog: Inner-city farm girl</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del blog <i>The colours blog</i>, Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas en las que el color afecta a las personas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.48). ▪ Lectura de una página web y respuesta a las preguntas propuestas con el vocabulario estudiado. (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.50). ▪ Lectura de una guía sobre recomendaciones de hábitos de estudio en época de exámenes, respondiendo a la pregunta formulada y añadiendo y consejo más de su 	<p>CL4.1 CL4.3 CL4.2 CL4.4 CL3.2 SC2 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 139 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>de un blog sobre colores y emociones (<i>The colours blog</i>), lectura de un podcast sobre deportes y lesiones deportivas (<i>Sporting injuries</i>) Lectura de textos y comprensión detallada de la información contenida en ellos (<i>Around the world: Surviving the Canadian winter</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un blog relacionado con colores y emociones; lectura de textos sobre deportes y lesiones deportivas; lectura de un artículo sobre condiciones climáticas extremas en Canadá; Lectura y comprensión de un diálogo sobre la petición de consejo en periodos de exámenes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones y sentimientos, deportes y lesiones deportivas, consejos, características de un clima extremo. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: break; Look at language: formal and informal English; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The first and second conditional; if and unless; The third</i> 	<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>propia elección (Lección 5, <i>Exercise 1</i> p.54).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un blog y respuesta a la pregunta propuesta. Segunda lectura y respuesta a las preguntas propuestas. Expresión y valoración de la opinión de otros compañeros (Lección 6, <i>Exercises 1,2,3</i>, p.56). <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>	<p>CL4.2 CL4.3 CL4.4 SC2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 140 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>conditional</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: <i>calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out;</i> Aches and pains: <i>broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen;</i> Phrasal verbs: <i>carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up;</i> Word builder: <i>accesible, advisable, cautious, national, snowy.</i> Learn it!: <i>break.</i> Functional language: Asking for advice: <i>What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ ing)?.</i> Giving advice: <i>If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing</i> 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 141 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	words: <i>break</i> . Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un blog; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un blog (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: redacción de notas y preguntas sobre colores para diferentes espacios (<i>Your turn: ideas about colors</i>), y la descripción de una estrella del deporte (<i>Your turn: sentences about a sports person</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre los colores ideales para un dormitorio, zapatillas de deporte, el colegio, el pelo y un coche (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 7, p.49</i>). ▪ Elaboración de una presentación sobre una estrella del deporte elegida por el alumno, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box (Lección 3, Presentation- Exercise 9, p.51)</i> ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un blog (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 7, Plan/Draft, p.43</i>). <p>CL, SC, SIEE,</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL5.1 CL5.1 SC 1 SIEE 1</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 142 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	<p>texto: <i>Around the world: Surviving the Canadian winter</i> y un video cultural: <i>Vancouver</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre emociones, sentimientos y colores; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre deportes y lesiones deportivas; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre el trabajo y actividades desarrollados en una granja (<i>Writing a blog</i>). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones y sentimientos, deportes y lesiones deportivas, consejos, características de un clima extremo. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: break</i>; Look at language: <i>formal and informal English</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The first and second conditional; if and unless; The third conditional</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar 	<p>brevemente sus opiniones.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>CL, SIEE</p> <p>▪ Producción escrita de un blog sobre una actividad de tiempo libre y sus ventajas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 7, eWrite p.57</i>).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 CEC 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 143 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: <i>calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out; Aches and pains:</i> <i>broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen; Phrasal verbs:</i> <i>carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up; Word builder:</i> <i>accesible, advisable, cautious, national, snowy. Learn it!: break. Functional language: Asking for advice:</i> <i>What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ ing)?. Giving advice:</i> <i>If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: break.</i> Usar y aprender reglas 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 144 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	básicas de ortografía y puntuación.			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 145 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

Unit 5 – Community spirit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: páginas web, blogs e internet, un artículo sobre comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; diálogo sobre los eventos planeados para un festival y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre tecnología e internet: Your views: Technology; descripción de 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. (Lección 4, Exercise 6, p.65). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 5</i>, p.66). ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Technology</i> en el iPack, sobre avances tecnológicos y comunicación en internet. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 59). ▪ Audición y visualización del video <i>Charles Dickens</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.65). ▪ Visualización del episodio 5 del video <i>Make it big!: Magical moments (Your turn, Lección 5, Exercise 8, p. 67)</i>. ▪ El lenguaje del aula. CL, SC ▪ Audición de un artículo sobre comunidades virtuales. Identificación y comprensión de las 	<p>CL1.1CL1.1CL1.1CL1.1SC1</p> <p>CL1.3 CL1.2 CL1.1 CL1.2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 146 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
(entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>cualidades y palabras relacionadas con tecnología e internet; comprensión de la información contenida en audiciones sobre páginas web, blogs e internet, un artículo sobre comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; descripción de experiencias en comunidades virtuales; visualización de un video sobre un escritor: Charles Dickens; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre eventos organizados para un festival; visualización del quinto episodio del video Make it big!: Magical moments.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre avances tecnológicos, educación en Nueva Zelanda, un festival en la comunidad y anuncios sobre actividades colectivas; Conversación sobre comunidades virtuales; Audición sobre internet, un artículo sobre comunidades virtuales, un programa de radio sobre modales y formas de comportamiento, una historia breve sobre la educación en Nueva Zelanda; diálogo sobre los diferentes eventos celebrados en un festival; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias 	<p>transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 60).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio y relación de la información con las personas que participan en el programa. (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62). ▪ Audición de una reunión sobre la organización de un festival para la comunidad. Compleción de las frases propuestas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.66). ▪ Audición de un programa de radio sobre formas de comportamiento y modales alrededor del mundo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62). <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una historia corta sobre la educación en Nueva Zelanda. (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.64). 	<p>CL1.3 CL1.2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 147 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Question forms; Verbs with -ing and to; Modals of deduction and possibility</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Digital technology: <i>bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+</i> 	<p>oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.67). <p style="text-align: center;">CL</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 148 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>noun/ adjective</i>); Expressing doubt: <i>I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>bring up, calm down, chill out, split up.</i> 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre páginas web, blogs e internet, comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; Práctica de un diálogo sobre los eventos planeados para un festival y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras incluidas en el cuestionario. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.59) ▪ Aprendizaje sobre una obra literaria: <i>The Great Gatsby</i>. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.65). CL, AA, SIEE, SC 	<p>CL3.2 CL3.2 AA1 SC1 SIEE1</p>
		<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por</p>		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 149 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>como Useful language, Functional language y Speaking strategy box para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con tecnología e internet, páginas web, blogs, comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; descripción de experiencias en comunidades virtuales; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal. ▪ Funciones comunicativas: Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre avances tecnológicos, educación en Nueva Zelanda, un festival en la comunidad y anuncios sobre actividades colectivas; Conversación sobre comunidades virtuales, internet, , un programa de radio sobre modales y formas de comportamiento, una historia breve sobre la educación en Nueva Zelanda; diálogo sobre los diferentes eventos celebrados en un festival; práctica del diálogo con un compañero, 	<p>teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>relacionadas con experiencias en comunidades virtuales, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i>. (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 9</i>, p.61).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación y audición del programa de radio. Realización de las actividades propuestas. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (<i>Lección 3, Exercises 3-4</i>, p.62). ▪ Intercambio de preguntas, respuestas y opinión sobre modales y formas de comportamiento, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 9</i>, p.63). ▪ Interacción oral sobre un programa de eventos para la celebración de un festival de un día de duración, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (<i>Lección 5, Exercise 8</i>, p.67). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, SC</p>	<p>CL2.1AA1 SC1 SIEE1</p>
		<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (<i>Lección 5, Exercise 4</i>, p.67). <p style="text-align: center;">CL,AA,SC,SIEE</p>	<p>CL3.1 AA1 SC1 SIEE1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 150 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Question forms; Verbs with -ing and to; Modals of deduction and possibility</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Digital technology: <i>bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are</i> 	<p>normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 151 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>bring up, calm down, chill out, split up.</i> 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados</p>	<p>Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo sobre comunidades virtuales (<i>Online communities</i>). Identificación de la idea principal de la historia <i>The Garden party</i>; comprensión de la información detallada en una variedad de anuncios (<i>Writing announcements</i>).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre</p>	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo sobre comunidades virtuales, comentando los casos presentados para cada entrevistado y expresando la opinión sobre ellos (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.60). ▪ Lectura de un cuestionario y respuesta a las preguntas propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas al cuestionario y las conclusiones alcanzadas (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.59). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL4.1 CL4.2</p> <p>SC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 152 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>comunidades virtuales e internet (<i>Online communities</i>), lectura de una historia breve sobre la educación en Nueva Zelanda (<i>The Garden party</i>) Lectura de un programa de radio sobre modales y formas de comportarse. Comprensión detallada de la información contenida en los anuncios presentados como modelo (<i>Writing announcements</i>).</p> <p>Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre comunidades virtuales; lectura de texto sobre la educación en Nueva Zelanda; lectura de un programa de radio sobre modales y formas de comportamiento; Diálogo sobre eventos organizados para un festival.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Question forms; Verbs with -ing and to; Modals of deduction and possibility. Look at language: spelling</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p>	<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p>Lectura de una historia corta sobre la educación en Nueva Zelanda, comentando la opinión personal a cerca de la información contenida en la historia (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.64).</p> <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p> <p>Lectura de una entrada de enciclopedia y unión de las palabras de vocabulario con sus definiciones. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.62).</p> <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL4.4 SC 1 CEC 1</p> <p>CL4.1 SC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 153 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: <i>Digital technology:</i> <i>bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: <i>Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).</i></i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos	Estrategias de producción: completación de la	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e	Producción escrita de un texto breve	CL 5.1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 154 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un anuncio relacionado con actividades de un club; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un anuncio (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas sobre comunidades online (<i>Your turn: Experiences with online communities</i>), y preguntas sobre modales y comportamiento (<i>Your turn: Experiences with manners</i>)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: una historia: <i>The Garden party</i> y un video cultural: Culture video: Charles Dickens.</p> <p>Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre comunidades virtuales; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre modales y formas de comportamiento; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto</p>	<p>informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>dando consejo relacionado con el tema propuesto (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Safe social media, Exercise 6, p.59</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de preguntas en el cuaderno sobre experiencias en comunidades virtuales (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9, p.61</i>). ▪ Redacción de notas relacionadas con formas de comportamiento y modales en diferentes situaciones y celebraciones, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 7, p.65</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir cuatro anuncios para la revista de un club (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 5, Plan/Draft, p.69</i>). ▪ Redacción de anuncios para la revista de un club, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Lección 6, Exercise 5, p.69</i>). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada con el comportamiento y los modales, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Lección 3, Your turn - Exercise 9, p.63</i>) 	<p>CL 5.2 CL5.1 CL5.2 SC 1 SIEE 1 CEC 1</p> <p>CL 5.2 AA2 SIEE 1 CEC2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 155 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>descriptivo sobre un club y sus actividades (<i>an announcement</i>).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Question forms; Verbs with -ing and to; Modals of deduction and possibility. Look at language: spelling</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <p>Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Digital technology: <i>bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive);</i></p>	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>CL, AA, SIEE, CEC</p> <p>Producción escrita de preguntas en el cuaderno sobre experiencias en comunidades virtuales (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9, p.61</i>). CL, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.2 SIEE 1 CEC2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 156 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 157 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

Unit 6 – Good times

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fragmentos expresando la opinión en relación a una variedad de programas de actividades para realizar en un día libre, un programa de radio sobre personas que comienzan a realizar monólogos en público, un diario de viaje; diálogo sobre un club de lectura y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que incluyen los sonidos /ð/ y /θ/ (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.72). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que incluyen los sonidos /ð/ y /θ/ (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.72). ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Entertainment</i> en el iPack, sobre eventos artísticos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 71). ▪ Audición y visualización del video <i>Iconic film locations</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.77). ▪ Visualización del episodio 6 del video <i>Make it big!: Sport (Your turn)</i>, Lección 5, <i>Exercise 10</i>, p. 79). 	<p>CL1.3CL1.1CL1.1CL1.1 CL1.1SC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 158 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
(entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>vídeo sobre actividades de tiempo libre: <i>Your views: Entertainment</i>, descripción de cualidades y palabras relacionadas con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje; comprensión de la información contenida en audiciones sobre actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; descripción de experiencias relacionadas con hábitos y gustos musicales; visualización de un video sobre localizaciones de películas: <i>Iconic film locations</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre una reunión de un club de lectura; visualización del sexto episodio del video <i>Make it big!: Sport</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre diferentes actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno; Conversación sobre un viaje de un día y las actividades realizadas; Audición sobre actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un 	<p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El lenguaje del aula. CL, SC ▪ Audición de unas entrevistas de radio sobre monólogos y comedia, identificación de los consejos mencionados y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.74). ▪ Audición de un diario de viaje. Debate con los compañeros sobre las respuestas anotadas y su opinión y preferencias sobre los lugares mencionados en el diario (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.76). ▪ Audición de una conversación en un club de lectura sobre la opinión de una variedad de libros. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.78). ▪ Audición del diálogo-dictado, completando las frases con la información contenida en la audición (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.79). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 CL1.3 AA3 SC1 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 159 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>intercambio escolar; diálogo sobre las diferentes actividades realizadas en un club de lectura; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, un diario de viajes, hábitos y gustos musicales, presentación sobre el programa de actividades en la ciudad para un día de visita. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: ask. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Reporting verbs: add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; Entertainment nouns: act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; Film: blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in; Word builder: in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 160 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>screen, on set, on stage; Learn it!</i> Confusing words: Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinión? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind,...; In my opinion...; Fromm y point of view,... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /θ/ 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre: actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno; Práctica de un diálogo sobre las 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking Project: A day trip in your area. Presentación de un proyecto, en forma de presentación o vídeo, de una excursión de un día en el área del alumno, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Speaking project: A day trip in your area</i>, pp.82-83). ▪ Observación del cuestionario y 	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 161 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>actividades organizadas por un club de lectura y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como Useful language, Functional language y Speaking strategy box para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la descripción de actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; descripción de experiencias en actividades de tiempo libre de un día de duración, así como de hábitos y gustos musicales; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre diferentes actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno; Conversación sobre un viaje de un día y las actividades 	<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>realización por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.24).</p> <p style="text-align: center;">CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las preguntas sobre recomendaciones relacionadas con películas, eventos artísticos, programas de televisión y libros. Discusión con los compañeros de las respuestas, compartiendo con la clase sus propias recomendaciones y preferencias. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.71). ▪ Intercambio comunicativo sobre un horario con las actividades del colegio y las actividades de ocio y tiempo libre realizadas durante la semana (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Time management, Exercise 5</i>, p.71). ▪ Intercambio de preguntas y 	<p>CL4.1 CL3.1 CL2.1 CL3.2 AA1 SC1 SIEE1 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 162 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>realizadas; Audición sobre actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; diálogo sobre las diferentes actividades realizadas en un club de lectura; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>ask</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: <i>Reporting verbs: add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; Entertainment nouns: act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; Film: blockbuster,</i> 		<p>respuestas para describir un programa de actividades de tiempo libre de un día de duración en el que el alumno ha participado (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.73).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con una actuación en público, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 12</i>, p.75). ▪ Aprendizaje sobre robots y tecnología. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.77). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.79). CL,AA, SC,SIEE, CEC 	
		Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre los libros, programas de televisión, películas y videojuegos de su elección sobre los que les gustaría comentar su opinión y preferencias, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro 	CL3.1 AA1 SC1 SIEE1 CEC1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 163 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>film buff, set, shoot, zoom in; Word builder: in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words: Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinión? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind,...; In my opinión...; Fromm y point of view,... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /θ/. 	lengua para mejorar sus producciones orales.	<p><i>Functional language box</i> (Lección 5, Exercise 9, p.79).</p> <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>	
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos 	Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los textos de opinión propuestos, uniendo cada uno de ellos con las personas indicadas 	<p>CL4.1</p> <p>SC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2021-2022**

PD_4ESO_INGLÉS

Pg. 164 de 226

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>(<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: textos de opinión sobre actividades de un programa de un día de duración (<i>A day out to remember!</i>). Identificación de la idea principal del diario de viaje <i>Malta, the film-maker's island</i>; comprensión de la información detallada en una historia sobre el éxito en las artes escénicas (<i>Writing a story</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de textos de opinión sobre programas de actividades de tiempo libre de un día de duración (<i>A day out to remember!</i>), lectura de un diario de viaje en Malta (<i>Malta, the film-maker's island</i>) Lectura de pósteres sobre clubs de comedia y monólogos. Comprensión detallada de la información contenida en una historia presentada como modelo (<i>Writing a story</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de textos de opinión sobre programas de actividades de tiempo libre de un día de duración (<i>A day out to remember!</i>), lectura de un diario de viaje en Malta (<i>Malta, the film-maker's island</i>) Lectura de pósteres sobre clubs de comedia y monólogos; Lectura de una 	<p>periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<p>(Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.72) CL, SC</p>	
		<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un diario de viaje. Elección del mejor título para el texto. Segunda lectura y unión de las frases propuestas con cada sección del diario (Lección 4, <i>Exercises 1-2</i>, p.76). CL, SC, CEC 	<p>CEC 1 CL 4.1 CL 4.2 CL4.4 SC 1</p>
		<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la historia y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.80). CL, AA, SC, CEC 	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 165 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>historia de éxito en las artes escénicas. Diálogo sobre eventos organizados para un club de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>ask</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers</i>. Look at language: <i>sequencing words</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Reporting verbs: <i>add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell;</i> Entertainment nouns: <i>act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue;</i> Film: <i>blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in;</i> 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 166 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Word builder: <i>in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage;</i> Learn it!</p> <p>Confusing words: <i>Ask;</i> Functional language: <i>Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinion? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind,...; In my opinion...; Fromm y point of view,...</i></p> <p>Agreeing with others: <i>I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: Confusing words: <i>ask</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una historia relacionada con el éxito en el mundo del arte escénico; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una historia (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para describir un programa de actividades de tiempo libre de un día de duración en el que el alumno ha participado (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.73). ▪ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Time management, Exercise 5</i>, p.71). ▪ Redacción de notas para la 	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL5.2 SIEE 1 CEC2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 167 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas (<i>Your turn: Questions about your last trip</i>), y notas sobre experiencias relacionadas con hablar en público (<i>Your turn: Experiences of performing in public</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un diario de viaje: <i>Malta: the film-maker's island</i> y un video cultural: Culture video: Iconic film locations. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre programas de actividades de tiempo libre de un día de duración; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre clubs de comedia y monólogos; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto narrativo sobre una experiencia de éxito relacionada con las artes escénicas (a 	<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<p>respuesta a tres preguntas sobre la película favorita del alumno y el lugar donde fue rodada, siguiendo el ejemplo y utilizando las expresiones y palabras incluidas en la sección <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 6, p.77</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una historia relacionada con el éxito en las artes escénicas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, <p style="text-align: center;">CL, SIEE, CEC</p> 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 168 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>story).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>ask</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers.</i> Look at language: <i>sequencing words</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Reporting verbs: <i>add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell;</i> Entertainment nouns: <i>act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue;</i> Film: <i>blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in;</i> Word builder: <i>in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on</i> 	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 169 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words: Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinión? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind,...; In my opinion...; Fromm y point of view,... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: ask. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 170 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

Unit 7 – In the news

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: noticias, viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre tiempo atmosférico y su predicción, deportes y formas de juego tradicionales en diferentes regiones del planeta, anuncios relacionados con actividades de tiempo libre; diálogo sobre diferentes deportes de aventura y expresión de sugerencias, certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre noticias y reportajes: Your 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las frases propuestas. (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.93). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 5</i>, p.93) ▪ Audición y visualización del video Your views: Global awareness en el iPack, sobre programas de noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 85). ▪ Audición y visualización del video Crocket en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.91). ▪ Visualización del episodio 7 del video Make it big!: Adventure (Your turn, Lección 5, Exercise 9, p. 93). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.1 CL1.1 CL1.2 CEC1</p> <p>CL1.3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 171 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
(entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>views: The news; descripción de cualidades y palabras relacionadas con viajes, medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico y deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo; comprensión de la información contenida en audiciones: un artículo sobre viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre el tiempo atmosférico, varios informes relacionados con la práctica de deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo, anuncios sobre lugares que ofrecen distintas actividades de ocio y deportes de aventura; visualización de un video sobre un deporte tradicional: Cricket; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre eventos organizados para un festival; visualización del séptimo episodio del video Make it big!: Adventure.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre viajes, noticias y anuncios relacionados con los viajes, medios de transporte en el futuro, juegos tradicionales en diferentes culturas del mundo, anuncios sobre actividades de tiempo libre; Conversación sobre medidas de mejora del transporte público en el área del alumno; Audición de un artículo sobre viajes y 	dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<p>Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y el texto propuesto. Debate con los compañeros sobre los diferentes fenómenos atmosféricos (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 86).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de extractos sobre el tiempo atmosférico complementado con las imágenes asociadas. (Lección 3, <i>Exercises 5-6</i>, p.88). ▪ Audición de textos informativos sobre deportes tradicionales en diferentes países. Debate con los compañeros expresando opinión y preferencias (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.90). ▪ Audición de tres anuncios relacionados con las imágenes presentadas. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.92). ▪ Audición del diálogo, identificando la respuesta a las preguntas propuestas (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.92). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL1.3 CL1.1 CL1.1 CL1.3 AA2 SC1 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 172 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>medios de transporte en el futuro, extractos sobre diferentes fenómenos atmosféricos, informes relacionados con deportes tradicionales en diferentes regiones del planeta; diálogo sobre actividades de tiempo libre; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words: in...’s time</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel: <i>come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back; Nouns: weather: blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado; Sporting events: half-time, finish line, opponent, runner-up, score; Word builder: be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a</i> 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 173 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>good fight; Learn it! Confusing words: in...’s time; Functional language: Comparing and contrasting places: It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There’s never been a (+ comparative) way to...; You’ll not only (+ infinitive), but you’ll also (+ infinitive)...; ...is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won’t be as (+adjective) as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>only, cinema, country, remember, go, waiting</i>. 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación por parejas y en grupos de un programa de predicción del tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 13</i>, p.89). ▪ Discusión y expresión 	<p>CL3.1 CL2.1 AA1 SC1 SIEE1 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 174 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>noticias, viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre tiempo atmosférico y su predicción, deportes y formas de juego tradicionales en diferentes regiones del planeta, anuncios relacionados con actividades de tiempo libre; Práctica de un diálogo sobre actividades de tiempo libre y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como Useful language, Functional language y Speaking strategy box para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con viajes, medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico y deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo; descripción de fragmentos de noticias y su historia; Expresión de planes para la mejora del transporte público en la ciudad de alumno; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal. ▪ Funciones comunicativas: descripción de 	<p>lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<p>de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en los fragmentos sobre viajes y vacaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.84) <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con la clase sobre las descripciones de sus vacaciones ideales, expresando la opinión y la preferencia (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.85). ▪ Observación de las preguntas propuestas y realización de las respuestas por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.88). ▪ Aprendizaje sobre la Revolución industrial. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.91). ▪ Práctica del diálogo por parejas. 	<p>CL3.1 CL2.1 CL3.1 CL3.1 AA1 SC1 SIEE1 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 175 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>fotografías sobre viajes, noticias y anuncios relacionados con los viajes, medios de transporte en el futuro, juegos tradicionales en diferentes culturas del mundo, anuncios sobre actividades de tiempo libre; Conversación sobre noticias de su elección y medidas de mejora del transporte público en el área del alumno; Debate y expresión de la opinión sobre: un artículo relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre diferentes fenómenos atmosféricos, informes relacionados con deportes tradicionales en diferentes regiones del planeta; diálogo sobre actividades de tiempo libre; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words: in...’s time</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel: 	<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>Respuesta a las preguntas propuestas y práctica del diálogo (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.92).</p> <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, utilizando las palabras y expresiones contenidas en el recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.87). ▪ Interacción oral realizando un diálogo sobre una visita a lugares o eventos de interés en la ciudad del alumno, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.93). <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL3.1 CL3.1 AA1 SC1 SIEE1 CEC1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 176 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back; Nouns: weather: blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado; Sporting events: half-time, finish line, opponent, runner-up, score; Word builder: be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a good fight; Learn it! Confusing words: in...’s time; Functional language: Comparing and contrasting places: It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There’s never been a (+ comparative) way to...; You’ll not only (+ infinitive), but you’ll also (+ infinitive)...; ...Is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won’t be as (+adjective) as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>only, cinema, country, remember, go, waiting.</i> 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 177 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo sobre formas de viaje y medios de transporte en el futuro (<i>The transport revolution</i>). Identificación de la idea principal de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo (<i>International Sports Round Up</i>); comprensión de la información detallada en un informe sobre el aprendizaje de idiomas en otros países (<i>Writing: a report</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre formas de viaje y medios de transporte en el futuro (<i>The transport revolution</i>). Identificación de la idea principal de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo (<i>International Sports Round Up</i>); Lectura de extractos sobre tiempo atmosférico. Comprensión detallada de la información contenida en el informe presentado como modelo (<i>Writing a report</i>). 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de los anuncios y lectura de la información contenida en los mismos sobre lugares y evento de interés. Contestación a la preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercises 1-2</i>, p.92). <p style="text-align: center;">CL</p>	CL 4.1
		<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo sobre viajes y medios de transporte en el futuro, expresando su opinión y preferencias y anotando los números correspondientes (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.86). ▪ Lectura del informe y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 2</i>, p.94). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1
		<p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de textos informativos sobre el 	CL 4.1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 178 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre formas de viajar y medios de transporte en el futuro; lectura de extractos sobre el tiempo atmosférico; lectura de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo; Diálogo sobre actividades de ocio y tiempo libre. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words: in...s time</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions</i>. Look at language: <i>adding new points</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel: <i>come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back</i>; Nouns: weather: <i>blizzard, breeze, drizzle, frost, gale,</i> 	<p>los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<p>fenómenos atmosféricos y compleción de las frases propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas al cuestionario y las palabras incluidas en la tabla (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.88).</p> <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>	<p>CL 4.2 SC 1 CEC 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 179 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado;</i> Sporting events: <i>half-time, finish line, opponent, runner-up, score;</i> Word builder: <i>be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a good fight;</i> Learn it! Confusing words: <i>in...’s time;</i> Functional language: Comparing and contrasting places: <i>It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There’s never been a (+ comparative) way to...; You’ll not only (+ infinitive), but you’ll also (+ infinitive)...; ...Is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won’t be as (+adjective) as...</i></p> <p>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Confusing words: <i>in...’s time</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros,	<p>▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe relacionado con</p>	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información	▪ Redacción de notas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, utilizando las palabras y expresiones contenidas en el	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 180 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>el aprendizaje de lenguas extranjeras; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un informe (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de notas sobre la mejora del transporte público en la ciudad del alumno (<i>Your turn: Changes to public transport in the students' area</i>), y de un texto breve para una presentación sobre la predicción del tiempo (<i>Your turn: Give a weather forecast</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: deportes tradicionales: <i>International sports round up</i> y un video cultural: Culture video: Cricket. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre viajes y medios de transporte en el futuro; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre tiempo atmosférico; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un informe sobre 	<p>personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>recuadro Useful language box (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.87).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un programa de predicción del tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 13</i>, p.89). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un informe (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.95). <p>CL, SIEE</p> <p>▪ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, eWrite</i> p.95).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CEC 2</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 181 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>el aprendizaje de lenguas extranjeras (<i>Writing a report</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words: in...’s time</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions</i>. Look at language: <i>adding new points</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: <i>travel: come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back</i>; Nouns: <i>weather: blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado</i>; Sporting events: <i>half-time, finish line, opponent, runner-up, score</i>; Word builder: <i>be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a good fight</i>; 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 182 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>Learn it! Confusing words: in...’s time; Functional language: Comparing and contrasting places: It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There’s never been a (+ comparative) way to...; You’ll not only (+ infinitive), but you’ll also (+ infinitive)...; ...Is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won’t be as (+adjective) as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it! Confusing words: in...’s time.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 183 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

Unit 8 – The senses

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: guías de eventos y exposiciones, textos de opinión sobre una variedad de restaurantes, una guía de radio sobre animales y a expresión de sentimientos, textos informativos relacionados con monumentos y manifestaciones artísticas del pasado, un manual de instrucciones de un instrumento musical; diálogo sobre instrucciones para limpiar un teclado y expresión de sugerencias, certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro que contienen el sonido /w/. (Lección 4, <i>Exercise</i> 3, p.102). ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Performers</i> en el iPack, sobre eventos y celebraciones. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 97). ▪ Audición y visualización del video <i>Stonehenge</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.103). ▪ Visualización del episodio 2 del video <i>Make it big!: A fitness fan (Your turn, Lección 5, Exercise 10</i>, p. 105). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC 	<p>CL1.1 CL1.2CL1.1CL1.1CEC 1</p> <p>CL1.3 CL 2.2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 184 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre artistas: Your views: Performers; descripción de cualidades y palabras relacionadas con exposiciones, eventos relacionados con manifestaciones artísticas, restaurantes y tipos de comidas, animales y su comportamiento, arte prehistórico; comprensión de la información contenida en audiciones: fragmentos de opinión sobre varios restaurantes, textos informativos sobre animales y formas de comunicación, varios informes relacionados con arte rupestre y prehistórico, un manual de instrucciones; visualización de un video sobre un monumento prehistórico: Stonehenge; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre las instrucciones para limpiar un teclado; visualización del octavo episodio del video Make it big!: A fitness fan.</p>	<p>tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p><i>Exercise 1</i>, p. 98).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un podcast en forma de entrevista y relación de la información con las imágenes. (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.100). ▪ Audición de textos informativos sobre arte rupestre prehistórico. Debate con los compañeros sobre las fotografías que corresponden con cada uno de los párrafos (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.102). ▪ Audición de instrucciones para el montaje de un instrumento musical. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.104). ▪ Audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105). CL, SC 	<p>CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre exposiciones, arte y manifestaciones artísticas, animales y arte prehistórico; Conversación sobre restaurantes, cafés y animales favoritos; Comprender la información contenida en audiciones sobre: un artículo relacionado con restaurantes, comidas y preferencias, 	<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un diálogo, respondiendo a la pregunta planteada. Práctica del diálogo por parejas sobre las 	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 SC 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 185 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>un podcast sobre diferentes animales y sus formas de expresar sentimientos, textos informativos relacionados con manifestaciones artísticas prehistóricas; diálogo sobre instrucciones para limpiar un teclado; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: have and take: <i>have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/ us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time; Abstract nouns: affection,</i> 	<p>conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>instrucciones para lograr un objetivo concreto. (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías. Descripción de los animales presentados, expresando sus preferencias en relación a mascotas y animales favoritos. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.100). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 186 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>agresion, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust; Adjectives: breathtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital; Word builder: look around, look back, look down, look into, look out for; Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)</i></p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen el sonido /w/.</p>			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 187 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre exposiciones y manifestaciones artísticas, restaurantes y comidas, animales, formas de comunicación y emociones, arte prehistórico; Práctica de un diálogo sobre instrucciones para la limpieza de un teclado y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como Useful language, Functional language y Speaking strategy box para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. 	<p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en los anuncios. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.96) ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8</i>, p.99). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta planteada y práctica de nuevo del diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105). CL, SIEE,AA 	<p>CL2.2 CL3.1 AA1 SIEE1</p>
<p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con exposiciones, comidas, animales y arte 	<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11</i>, p.101). 	<p>CL3.1 AA1 SIEE1 SC2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 188 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>prehistórico; Expresión de la opinión en relación a restaurantes y cafés de la elección de alumno; Expresión de preferencias relacionadas con animales y mascotas; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre exposiciones, arte y manifestaciones artísticas, animales y arte prehistórico; Conversación sobre restaurantes, cafés y animales favoritos; Debate y expresión de la opinión sobre: un artículo relacionado con restaurantes, comidas y preferencias, un podcast sobre diferentes animales y sus formas de expresar sentimientos, textos informativos relacionados con manifestaciones artísticas prehistóricas; diálogo sobre instrucciones para limpiar un teclado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la 	tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre el arte y las manifestaciones artísticas. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, Focus on..., p.103). ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre las instrucciones para montar un objeto o realizar una actividad, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.105). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, SC</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 189 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>lengua: Learn it!: <i>Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns.</i></p> <p>▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: <i>Idioms: have and take:</i> have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/ us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time; Abstract nouns: affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust; Adjectives: breathtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital; Word builder: look around, look back, look down, look into, look out for; Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that...(+ imperative); While...(+ present</p>			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 190 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>continuous</i>) (+ imperative) Finishing: <i>The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen el sonido /w/. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo sobre comidas, preferencias y gustos (<i>Making sense of food</i>). Identificación de la idea principal de un podcast sobre animales (<i>Animal communication</i>) y textos descriptivos sobre arte rupestre y prehistórico (<i>Rocking all over the world</i>) comprensión de la información detallada en 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del artículo y lectura del mismo, eligiendo el mejor título y comprobando la respuesta con las respuestas del resto de la clase. Segunda lectura y respuesta a las preguntas planteadas (Lección 2, <i>Exercises 1-2</i>, p.98). ▪ Lectura del cuestionario y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 2</i>, p.106). ▪ Segunda lectura del cuestionario y 	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 191 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>un cuestionario sobre museos, exposiciones y manifestaciones artísticas (<i>Writing: questionnaire responses</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre formas de viaje y medios de transporte en el futuro (<i>The</i>). Identificación de la idea principal de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo (<i>International Sports Round Up</i>); Lectura de extractos sobre tiempo atmosférico. Comprensión detallada de la información contenida en el informe presentado como modelo (<i>Writing questionnaire responses</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de textos de opinión sobre restaurantes y comidas; lectura de una guía de radio sobre animales, formas de comunicación y sentimientos; lectura de informes sobre arte rupestre y prehistórico; Diálogo sobre las instrucciones para limpiar un teclado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of</i> 	<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>clasificación de las frases propuestas en verdaderas y falsas, anotándolas en el cuaderno y corrigiendo las frases falsas (Lección 6, <i>Exercise 3</i>, p.106).</p> <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>	
		<p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los textos informativos sobre arte rupestre y prehistórico. Unión de las fotografías con cada uno de los fragmentos del texto informativo (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.102). ▪ Segunda lectura de los textos informativos. Lectura de las frases presentadas y compleción con la información de los textos (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.102). <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 192 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns. Look at language: giving reasons.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: <i>have and take: have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/ us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time;</i> Abstract nouns: <i>affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust;</i> Adjectives: <i>brehtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital;</i> Word builder: <i>look around, look back, look down, look into, look out for;</i> Learn it! Collective nouns: <i>a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Functional language: Giving instructions: Beginning: <i>Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing);</i> Continuing: <i>Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is</i> 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 193 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de respuestas a un cuestionario sobre museos, exposiciones y manifestaciones artísticas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: respuestas a un cuestionario (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de notas sobre la descripción 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8, p.99</i>). ▪ Redacción de un texto breve, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11, p.101</i>). ▪ Redacción de notas sobre el tema propuesto, preparando una presentación breve. (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Check your facts!, Exercise 7, p.97</i>). 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 2 CEC 2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 194 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>suficiente coherencia y cohesión internas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>de un restaurante (<i>Your turn: Things that are important when deciding to go to a café or restaurant</i>), y de notas para hablar sobre animales (<i>Your turn: Talk about animals that you like</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: arte prehistórico: <i>Rocking all over the world</i> y un video cultural: Culture video: Stonehenge. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre restaurantes y comidas; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre animales, formas de comunicación y sentimientos; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de las respuestas a un cuestionario sobre museos, exposiciones y manifestaciones artísticas (<i>Writing questionnaire responses</i>). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, 	<p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir las respuestas a un cuestionario sobre un evento o manifestación artística (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 6, Plan/Draft</i>, p.107 ▪ Producción escrita de un texto respondiendo a un cuestionario, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, eWrite</i> p.107). <p>CL, SIEE, SC, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un texto breve, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 11</i>, p.101). ▪ Redacción de un texto informativo sobre un lugar de interés relacionado con el arte, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 195 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns.</i> Look at language: <i>giving reasons.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: <i>have and take: have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/ us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time;</i> Abstract nouns: <i>affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust;</i> Adjectives: <i>brehtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital;</i> Word builder: <i>look around, look back, look down, look into, look out for;</i> Learn it! Collective nouns: <i>a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs,</i> 		<p>p.103). CL, AA, SIEE</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 196 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Collective nouns: <i>a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 197 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

Unit 9 – Next steps

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: un web forum sobre hábitos de estudio y formas de organizar el tiempo a la hora de estudiar, un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, una guía de preguntas y respuestas habituales en relación con una organización de investigación espacial en la India, conversaciones de teléfono sobre viajes de final de estudios; diálogo sobre la preparación de un viaje de verano; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre planes de futuro: Your views: Plans 	<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/. (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p.110). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 6</i>, p.117.) Audición y visualización del video Your views: Plans for the future en el iPack, sobre planes de futuro y trabajos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 109). ▪ Audición y visualización del video <i>Visiting Mars</i> en el iPack. (Lección 4, Culture video, p.115). ▪ Visualización del episodio 2 del video Make it big!: Holidays (Your turn, Lección 5, Exercise 10, p. 117). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL1.1 CL1.2CL1.1CL1.1CE C1</p> <p>CL1.3 CL 2.2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 198 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>for the future; descripción de cualidades y palabras relacionadas con planes de futuro, profesiones, vacaciones y hábitos de estudio, trabajos, viajes y vocabulario relacionado con la exploración espacial; comprensión de la información contenida en audiciones: un web forum sobre hábitos de estudio y formas de organizar el tiempo a la hora de estudiar, un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, una guía de preguntas y respuestas habituales en relación con una organización de investigación espacial en la India, conversaciones de teléfono sobre viajes de final de estudios; visualización de un video sobre la exploración de Marte: Visiting Mars; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre la preparación de un viaje de verano; visualización del noveno episodio del video Make it big! Holidays.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre planes de futuro, profesiones, vacaciones y hábitos de estudio, trabajos, viajes y exploración espacial, recuerdos del año académico; Conversación sobre consejos durante el período de exámenes y ventajas y desventajas de nuestro trabajo favorito; 	<p>grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<p>información contenida en la audición. Corrección de la respuesta con el resto de la clase (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.110).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio sobre personas que desempeñan diferentes trabajos, uniendo cada trabajo a cada una de las personas entrevistadas en la audición. Segunda audición y corrección de las frases propuestas (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.112). ▪ Audición de un texto de preguntas y respuestas frecuentes sobre exploración espacial. Debate con los compañeros sobre la respuesta a la pregunta propuesta, expresando la opinión a cerca del tema presentado (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.114). ▪ Audición de una página web sobre la planificación de un viaje de verano. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.116). ▪ Audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.117). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p>
		<p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de un diálogo por parejas sobre los planes realizados para un viaje en verano. (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.117). 	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 199 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Comprender la información contenida en audiciones sobre: un web forum sobre hábitos de estudio y formas de organizar el tiempo a la hora de estudiar, un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, una guía de preguntas y respuestas habituales en relación con una organización de investigación espacial en la India, conversaciones de teléfono sobre viajes de final de estudios; diálogo sobre la preparación de un viaje de verano; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, vacaciones, trabajos, hábitos de estudio, exploración espacial e información contenida en un currículum vitae. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Revision 1: <i>Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, used to, Present perfect simple, Present perfect continuous, Past perfect, will future, be going to future, Future continuous.</i> Revision 2: <i>Reported statements, Reported requests, Third conditional, Determiners, Defining and non-defining relative clauses, Questions ending in a preposition, Question tags, Second conditional, Subject and object</i> 	<p>sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral en forma de role-play, comunicando los consejos y avisos redactados para la preparación de un viaje en verano, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.117). CL, SC 	SC 3

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 200 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>questions, Verb + -ing/ to; Plural nouns.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: <i>Verbs and prepositions:</i> education: <i>apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in;</i> Adjectives: <i>careers:</i> <i>academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid;</i> Space missions: <i>atmosphere, launch, mission, spacecraft, surface;</i> Word builder: <i>effectively, eventually, intend, prove, ultimate;</i> Functional language: Giving warnings and tips: <i>Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) soon, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 201 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/.			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre planes de futuro, vacaciones, trabajos, hábitos de estudio, exploración espacial, la información contenida en un currículum vitae ; Práctica de un diálogo sobre planes para un viaje en verano y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language, Functional language y Speaking strategy box</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con planes de futuro, hábitos de estudio, trabajos y exploración 	<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de los verbos presentados con sus preposiciones. Comparación con los verbos del idioma del alumno. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.109) CL,AA,SIEE ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con los compañeros y con la clase expresando la opinión y el acuerdo o desacuerdo con los resultados del cuestionario realizado, razonando sus respuestas. (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.108 ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las entradas a un foro de internet elaboradas por los alumnos. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.111). ▪ Práctica del diálogo por parejas. 	<p>CL3.1 AA1 SIEE1</p> <p>CL2.2 CL3.1 AA1 SIEE1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 202 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	<p>espacial; Expresión de la opinión en relación a recomendaciones para el estudio en período de exámenes; Expresión de preferencias relacionadas con trabajos y profesiones; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre planes de futuro, vacaciones, hábitos de estudio, trabajos y exploración espacial; Conversación sobre recomendaciones para el estudio en período de exámenes; Debate y expresión de la opinión sobre: un web forum relacionado con consejos y hábitos de estudio en período de exámenes, un programa de radio sobre diferentes trabajos, una guía de preguntas y respuestas relacionadas con la exploración espacial, consejos y avisos en la planificación de viajes para un año sabático; diálogo sobre planes para un viaje en verano; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, hábitos de estudio, vacaciones, trabajos y exploración espacial. Utilizar estrategias 	<p>Est.IN.2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>Respuesta a la pregunta propuesta y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.117). CL,AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo su trabajo favorito, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.113). ▪ Aprendizaje sobre tecnología. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, Focus on..., p.115). ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre consejos y recomendaciones en la planificación de un viaje de verano, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.117). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE,SC</p>	<p>CL3.1 CL2.2 AA1 SIEE1 SC2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 203 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>básicas de uso de la lengua. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Revision 1, Revision 2.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: <i>Verbs and prepositions: education: apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in; Adjectives: careers: academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid; Space missions: atmosphere, launch, mission, spacecraft, surface; Word builder: effectively, eventually, intend, prove, ultimate; Functional language: Giving warnings and tips: Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) soon, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 204 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/.			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un web forum sobre hábitos de estudio y recomendaciones en el período de exámenes (<i>Studying for success: The study room</i>). Identificación de la idea principal de un programa de radio sobre trabajos (<i>The world of work</i>) y una guía de preguntas y respuestas frecuentes sobre la exploración espacial (<i>Around the world: we have lift-off</i>) comprensión de la información detallada en un currículum vitae (<i>Writing: a CV</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un web forum sobre hábitos de estudio y recomendaciones en el período de exámenes (<i>Studying for success: The study</i> 	<p>Est.IN.3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del foro de internet. Lectura del foro y contestación a la preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercises 2-3</i>, p.110). ▪ Lectura del currículum vitae y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.118). <p>CL</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 AA 1 SC 1 CEC 1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 CL4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 205 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p><i>room</i>). Identificación de la idea principal de un programa de radio sobre trabajos (<i>The world of work</i>), una guía de preguntas y respuestas frecuentes sobre la exploración espacial (<i>Around the world: we have lift-off</i>) y una página web sobre viajes y actividades en un año sabático (<i>The world's your oyster with the help of the ultimate gap year organizers</i>) Comprensión detallada de la información contenida en el currículum vitae presentado como modelo (<i>Writing a CV</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un cuestionario sobre hábitos de estudio y planes de futuro; lectura de un web forum sobre consejos y hábitos de estudio en periodo de exámenes; lectura de un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, un cuestionario de preguntas y respuestas y una página web con actividades y viajes para un año sabático; Diálogo sobre la planificación de un viaje de verano. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, hábitos de estudio, vacaciones, trabajos y exploración espacial. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Entender y aplicar correctamente aspectos 	<p>mediante la realización de tareas específicas.</p>	<p>la pregunta formulada (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.114). CL, SC, AA, CEC</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 206 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>gramaticales: <i>Revision 1, Revision 2. Look at language: plural nouns.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Verbs and prepositions: education: <i>apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in;</i> Adjectives: careers: <i>academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid;</i> Space missions: <i>atmosphere, launch, mission, spacecraft, surface;</i> Word builder: <i>effectively, eventually, intend, prove, ultimate;</i> Functional language: Giving warnings and tips: <i>Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) soon, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)</i> 			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 207 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un currículum vitae; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: currículum vitae (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de notas sobre una entrada de un foro de Internet (<i>Your turn: Write a 207on207a post</i>), y de notas para hablar de su trabajo ideal (<i>Your turn: Talk about your dream job</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: una guía de preguntas y respuestas sobre la exploración espacial: <i>Space programmes in India: We have lift-off</i> 	<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Life plans, Exercise 6, p.109</i>). ▪ Redacción de notas describiendo su trabajo favorito, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Lección 3, Your turn, Exercise 7, p.113</i>). ▪ Redacción de notas sobre los tópicos planteados, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 6, p.115</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un currículum vitae (<i>Lección 6, Writing task – Exercise 5, Plan/Draft, p.119</i>). <p style="text-align: center;">CL, SIEE, SC,CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 2 CEC 2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 208 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.	<p>y un video cultural: Culture video: Visiting Mars.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre planes de futuro, hábitos de estudio y consejos en periodo de exámenes; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre diferentes tipos de trabajo; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un curriculum vitae (<i>Writing a CV</i>). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, hábitos de estudio, vacaciones, trabajos y exploración espacial. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Revision 1, Revision 2. Look at language: plural nouns.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Verbs and prepositions: education: apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, 	<p>Est.IN.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una entrada a un foro de internet, utilizando el modelo presentado y las expresiones del recuadro Useful language box. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.111). ▪ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, eWrite</i> p.31). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 CEC 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 209 de 226
---------------------------	-----------------------	----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in; Adjectives: careers: academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid; Space missions: atmosphere, launch, spacecraft; Word builder: effectively, eventually, intend, prove, ultimate; Functional language: Giving warnings and tips: Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) 209on, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Secuenciación:

Trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre y un libro de lectura. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades y del libro de lectura según su ritmo de aprendizaje.

6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.

Para los alumnos de 4º ESO se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases del curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimientos culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de "listening" y "speaking" en clase y podrá recoger un ejercicio simple de "writing".

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

INITIAL TEST 4º ESO GROUP: _____
NAME: _____

MARKING CRITERIA

0 answers	___ 0 points
1-4 answ	___ 1 point
5-8 answ	___ 2 points
9-13 answ	___ 3 points
14-17 answ	___ 4 points
18-20 answ	___ 5 points
21-23 answ	___ 6 points
24-25 answ	___ 7 points
26-27 answ	___ 8 points
28-29 answ	___ 9 points
30 answ	___ 10 points

Write the correct alternative in the space provided.

- Shhh! Listen! _____ is trying to open the door.
a) Anybody b) Somebody c) Everybody d) Nobody
- We have to go to the supermarket because we haven't got _____ in the fridge.
a) something b) everything c) nothing d) anything
- I _____ an email at the moment.
a) write b) wrote c) am writing d) was writing
- The weather is _____ today.
a) too much hot b) enough hot c) hot enough d) too hot
- Vegetables are _____ fast food.
a) the healthiest b) healthier than c) healthier than d) the most healthy
- You _____ eat chocolate if you want to lose weight. It's my advice but you decide.
a) shouldn't b) mustn't c) can't d) don't have to e) must
- He _____ football when he was 5.
a) didn't use to play b) didn't used to play c) didn't used to playing d) not used to play
- _____ sports people in the world are football players.
a) The most rich b) The more rich c) The richest d) The richer
- Last winter, we _____ a cap in the swimming pool. It was obligatory.
a) must wear b) should wear c) could wear d) had to wear
- This book _____ for young children because it has 800 pages and no photographs.
a) can't be b) mustn't be c) shouldn't be d) must be
- His parents are really _____. There are no rules in their house.
a) honest b) ambitious c) easy-going d) direct
- When I finish high school, I want to go to university to study a _____.
a) degree b) career c) a master d) vocational training
- When you put money into your bank account you want to _____ it.
a) save b) spend c) borrow d) lend
- I haven't got much money so I can't _____ to go to the sales.

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 211 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

- a) save up b) waste c) cost d) afford
15. I think _____ to disco music is fun.
a) to listen b) listen c) listening d) I listen
16. Zaragoza is a _____ to live than Madrid.
a) better place b) best place c) well place d) goodest place
17. Paris is a city _____ there are many exclusive shops.
a) which b) where c) who d) when
18. Have you _____ seen a waterfall? No, never.
a) already b) just c) ever d) yet
19. We've had a lot of exams _____ last week.
a) for b) ago c) during d) since
20. There won't be _____ for everybody in the concert hall.
a) enough space b) space enough c) too many space d) too space
21. The ending of the film was very _____. Everybody knew what was going to happen.
a) dull b) entertaining c) predictable d) surprising
22. Are there _____ tickets for all of us?
a) too many b) too much c) so many d) enough
23. She _____ the idea for the film while she _____ to drive.
a) had / was learning b) was having / learnt c) was having / was learning d) had / learnt
24. What is NOT a good way to suggest?
a) Why don't we stay at home? b) Yes, I agree with you c) Let's go to the theatre d) What about playing a computer game?
25. He couldn't _____ with the other runner and he finished last.
a) take up b) pick up c) catch up d) join up
26. Which sentence is NOT correct?
a) The sales still haven't finished b) The sales haven't finished yet c) The sales haven't finished already
d) The sales finished one week ago
27. If _____ you with your homework, _____ your room?
a) I help / will you clean b) I will help / will you clean c) I will help / do you clean d) I help / clean you
28. I _____ John while I was living in London.
a) knew b) met c) have known d) have met
29. It was so quiet in the house. _____ noise at all.
a) It didn't make b) It wasn't very c) I didn't hear many d) There wasn't any
30. "Height" DOESN'T rhyme with _____.
a) weight b) white c) quite d) fight

RESULTS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

KEY

1-B	2-D	3-C	4-D	5-B	6-A	7-A	8-C	9-D	10-A
11-C	12-A	13-A	14-D	15-C	16-A	17-B	18-C	19-D	20-A
21-C	22-D	23-A	24-B	25-C	26-C	27-A	28-B	29-D	30-A

7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la

atención a la diversidad en los dos párrafos que se detallan a continuación.

“El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad. “

“Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc. ”

Medidas de atención a la diversidad del alumnado

El profesor podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos.

Spectrum ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* (que contiene ejercicios en 3 niveles de dificultad) se proponen actividades de refuerzo y ampliación.

Actividades de consolidación:

- Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.
- Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, con actividades de su nivel o inferior.
- Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargar en el móvil.

Actividades de ampliación:

- Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, ya que el alumno puede acceder a niveles superiores.
- Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- Lectura de libros acordes a su nivel.

Crterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el departamento seleccionará material adaptado para ellos, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc. determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.

2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.

3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;

4) Los distintos estilos de aprendizaje.

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos de integración de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centraran en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.
- Metodología más personalizada
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- Aumentar la atención orientadora
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico, plataforma Moodle, etc.
- Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico, plataforma Aeducar u otra plataforma, etc.
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Adaptaciones curriculares significativas.

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 214 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Éste es el formato del documento que el Departamento de Inglés usará para plasmar las adaptaciones significativas realizadas.

IES TIEMPOS MODERNOS (ZARAGOZA) DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA Curso escolar 20____ - 20____
NOMBRE DEL ALUMNO: ÁREA: CURSO: Profesor: NIVEL DE REFERENCIA (nivel /curso que vamos a tomar de referencia para trabajar con el alumno):
Criterios de evaluación (indicar los seleccionados del curso que se va a tomar de referencia e indicar si se incluye alguno de otros niveles):
Estrategias metodológicas: especificar metodología de trabajo (cooperativo, individualizado, sistema de trabajo de lectoescritura, recursos a utilizar, adaptaciones de los procedimientos de evaluación...) y especificar el tipo de apoyo e intensidad.
Criterios de calificación del área: (especificar en qué medida se van a tener en cuenta pruebas de evaluación, cuaderno, esfuerzo, participación, interés...)
Momento de revisión y decisión de continuación o no: Trimestral

Observaciones primer trimestre:

Observaciones segundo trimestre:

Observaciones tercer trimestre:

8. METODOLOGÍAS APLICADAS.

La **Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la atención a la diversidad en cuanto a análisis de necesidades, principios metodológicos, desarrollo y habilidades y estrategias orales y escritas, la pronunciación, el tratamiento de la gramática y el vocabulario, y Recursos y TIC. De todo lo que allí se recoge, nos centraremos en las siguientes metodologías:

Orientaciones metodológicas

Contexto: Análisis de necesidades

“En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, se recomienda llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de mejorarlas en lo posible.”

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados

a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios:

a) El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

c) El desarrollo de *la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, 'tareas comunicativas' relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y 'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras', centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos.

También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas.

La pronunciación

El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de practica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC

Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o modificados para la acción docente (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, etc.).

A. Principios METODOLÓGICOS generales.

La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos plurilingües la lengua de comunicación será

exclusivamente en inglés.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Es preciso tener en cuenta los aprendizajes previos del alumnado para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos, y se realizará a comienzos de curso una evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación en los casos en los que fuese necesario. Dicha prueba se realizará en las primeras clases del curso escolar.

Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. Se podrá trabajar de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

Al comienzo de curso el profesor informará al alumnado y a sus familias (a través del Blog del Departamento y la página web del Instituto) sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, los contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación y criterios de promoción. El profesor les informará también de las actividades, trabajo de las destrezas y actitudes a desarrollar en el aula y su secuenciación aproximada; la metodología que se va a utilizar; los procedimientos y técnicas de evaluación. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento del ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; se avisará al tutor/a y al equipo docente de la falta de trabajo.

En todas las producciones escritas que realicen bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario de manera progresiva.

B. PREVISIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA

Hemos iniciado el presente curso con asistencia presencial del alumnado, por lo tanto aplicaremos la metodología habitual, apoyándonos en el uso de plataformas como Aeducar, Google Classroom, etc.

En el caso de que se determine aislamiento o confinamiento parcial o total en el Centro, siempre seguiremos las Instrucciones de la Secretaría General Técnica que establezca para el desarrollo de la enseñanza.

No obstante, contemplamos la posibilidad de atención educativa a distancia en caso de que se determine aislamiento o confinamiento de un alumno o de un grupo del Centro.

- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, especialmente, si se produjera un caso de aislamiento o confinamiento, ya que será una de las formas de comunicación con el profesorado.

- Es conveniente que el alumnado, a principio de curso, realice actividades prácticas en las **plataformas digitales** que el profesor trabaja, por si se produjera un aislamiento. Aeducar también dispone de un servicio de mensajería para comunicarse con los alumnos.

La plataforma **Aeducar** permite realizar el acompañamiento didáctico y emocional del alumnado desde entornos virtuales, garantiza la privacidad de los datos que maneja, puede ser usada desde Educación Infantil hasta Bachillerato, dispone de un sistema de notificaciones para que alumnado y familias puedan seguir el proceso de enseñanza y disfruta del soporte de los Centros de Profesorado.

- El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases grupales telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental.**

- El alumnado debe tener siempre accesibles todos los recursos materiales de texto en su domicilio por si se produce un caso de aislamiento.

C. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.

- LIBROS DE TEXTO

- **TEXTBOOK:** Spectrum 4 Student’s Book, Oxford ISBN 9780194852531
- **WORKBOOK:** Spectrum 4 workbook, Oxford, ISBN 9780194852616

- LECTURA OBLIGATORIA:

- ❖ A Christmas Carol, Charles Dickens, Stage 3, Oxford Bookworms, Oxford University Press, 9780194791137

- OTROS MATERIALES:

- **WEB DE LA EDITORIAL:** Student’s website: Oxford University Press
- **Aplicación de vocabulario (para descargar en el móvil)**

El Departamento prepara durante el año escolar materiales para posibles adaptaciones curriculares. Dichos materiales estarán en continua renovación y puesta al día a lo largo del curso. Asimismo, se van adquiriendo libros de texto apropiados para esta finalidad como las ediciones “Basics” o “Essentials”.

- DICCIONARIOS RECOMENDADOS

- Richmond “Students”
- Larousse “Dictionary School”.
- Oxford Study para estudiantes de inglés.

CURSO 2021-2022	PD_4ESO_INGLÉS	Pg. 220 de 226
----------------------------	-----------------------	----------------

- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.
- Diccionarios online (Word Reference, Oxford, Cambridge, ...)

- **GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:**

- Essential Grammar in Use, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers)
- Gramática OXFORD, para estudiantes de inglés E.S.O. , Oxford

Otros materiales complementarios:

Material auténtico o educativo online

Revistas

Películas subtitradas (DVDs).

Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.

Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.

Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.

Otros recursos

Pizarra digital, libros digitales, Plataforma Aeducar u otras plataformas, blog del Departamento (con material y actividades multimedia).

9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

9.1 Competencia Lingüística

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera:Inglés, se detallan cuáles son las competencias generales. Éstos son varios extractos de las mismas:

“Las **competencias generales** de los alumnos se componen de sus **conocimientos** (saber), sus **destrezas** (saber hacer) y su **competencia existencial** (saber ser), además de su capacidad de aprender (saber aprender). Aunque la capacidad de aprender es de aplicación general, resulta especialmente relevante en el aprendizaje de lenguas extranjeras.”

“La competencia **comunicativa** engloba varios componentes: el **lingüístico**, el **sociolingüístico** y el **pragmático**; y cada uno de ellos comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades. Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema (por ejemplo, la ortografía). Las competencias sociolingüísticas se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua, e incluyen asuntos tales como los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de la sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento. Todo ello afecta considerablemente a la **comunicación**

lingüística entre personas de distinto origen y cultura. Las competencias pragmáticas se refieren al uso funcional de los recursos lingüísticos en situaciones comunicativas (realización de funciones comunicativas, de actos de habla). Asimismo, incluyen el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, el reconocimiento de los tipos y formas de texto, la ironía, el humor, etc...”

“Estas competencias se desarrollarán a través de contenidos, agrupados en cuatro bloques:

Bloque 1. Compresión de textos orales;

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción;

Bloque 3. Compresión de textos escritos; y

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Asimismo, los tipos de contenidos que comprende cada bloque (habilidades y estrategias de comprensión, expresión, e interacción oral o escrita; funciones comunicativas; estructuras sintáctico-discursivas; léxico de uso común; patrones de pronunciación; ortografía) deben tratarse de forma integrada.”

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, Primera Lengua Extranjera:Inglés, se detalla la contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave. Recogemos aquí los aspectos que nos parecen más adecuados para el alumnado de nuestro centro:

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos inter-disciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. En nuestro centro usaremos material real o específicamente creado con intención educativa.

Competencia de aprender a aprender

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, meta-cognitivas, sociales y afectivas).

Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación.

Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, ...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

9.2 Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en la materia.

No sólo el libro de texto, sino que también el workbook y la página web proporcionan textos escritos y audiciones a los alumnos de muy diversa índole y muy diferentes temas.

Además, todos los alumnos de 4º de ESO deberán leer de forma obligatoria el libro "**A Christmas Carol**" de Oxford Bookworms, 4º E.S.O. Una vez leído, deberán superar una prueba y/o realizar actividades de clase de tipo oral y/o escrito, que se tendrán en cuenta a la hora de otorgar la calificación final de la evaluación.

Además de ello, el profesorado animará a leer otros libros adaptados a su nivel, pidiéndoles que rellenen una ficha que tienen a su disposición en la biblioteca y la entreguen a su profesor. Este trabajo extra puede ser gratificado (dentro del 20% correspondiente al trabajo), y entendemos que es una manera de motivarles a que sigan leyendo. Con ese fin, el Departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran un libro extra por trimestre.

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo al ridículo y en definitiva intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

9.3 Competencias clave a través de *Spectrum*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Spectrum ofrece una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* los alumnos pueden utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

▪ **Competencia digital:**

El profesor puede elegir entre las posibilidades que ofrece el método elegido:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Riverpark Mystery*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En cada una de las unidades el profesor puede escoger entre las actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

Las secciones *Your turn*, y la práctica de diálogos interactivos en el iPack proporcionan frecuentes oportunidades para mejorar las destrezas sociales en inglés.

En todas las unidades, a criterio del profesor, se puede tratar un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: ecología y rescate de animales.
- Unidad 2: compras y ahorro.
- Unidad 3: celebraciones tradicionales en diferentes países.
- Unidad 4: clima y condiciones atmosféricas en Canadá.
- Unidad 5: Modales y formas de comportamiento.
- Unidad 6: paisajes naturales y lugares de interés.
- Unidad 7: deportes tradicionales en diferentes países.
- Unidad 8: arte rupestre y prehistórico.
- Unidad 9: exploración espacial.

Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorece las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

El profesor puede visionar los videos que aparecen en las unidades de Spectrum:

- Unidad 1 –Culture video: *Marwell wildlife*
- Unidad 2 –Culture video: *supermarkets*;
- Unidad 3 –Culture video: *Diwali*;
- Unidad 4 –Culture video: *Vancouver*
- Unidad 5 –Culture video: *Charles Dickens*
- Unidad 6 –Culture video: *Iconic film locations*
- Unidad 7 –Culture video: *Cricket*
- Unidad 8 –Culture video: *Stonehenge*
- Unidad 9 –Culture video: *Visiting Mars*

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

▪ **Aprender a aprender:**

Las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante alguna de las siguientes posibilidades:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros Learn it! alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El profesor intentará que los alumnos a tengan confianza en sí mismos y tomen la iniciativa para realizar diferentes actividades.

Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

En el libro de texto, varias actividades requieren el uso de números, interpretación de gráficas, presentación de datos, etc.:

10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Elementos transversales

Spectrum incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y por la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por el que se establece el currículo en la Comunidad Autónoma de Aragón.

El **emprendimiento** también se trabaja en **Spectrum** ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los *unit openers* y las actividades de producción oral, que permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

Spectrum también fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: ecología y rescate de animales.
- Unidad 2: compras y ahorro.
- Unidad 3: celebraciones tradicionales en diferentes países.
- Unidad 4: clima y condiciones atmosféricas en Canadá.
- Unidad 5: Modales y formas de comportamiento.
- Unidad 6: paisajes naturales y lugares de interés.
- Unidad 7: deportes tradicionales en diferentes países.
- Unidad 8: arte rupestre y prehistórico.
- Unidad 9: exploración espacial.

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

CLIL significa "*Content and Language Integrated Learning*". Uno de los objetivos de nuestra materia es interrelacionar el aprendizaje del inglés con el de otras asignaturas de Secundaria. Nuestro centro ofrece a los alumnos un programa CILE 1 en inglés de 1º a 4º de la ESO. Esto significa que los alumnos trabajan a lo largo de la secundaria varias áreas en inglés: Plástica y Música en 1º ESO, Plástica y Física y Química en 2º ESO, Tecnología y Biología y Geología en 3º ESO y **Ciencias Sociales en 4º ESO**. El beneficio para los alumnos a la hora de desarrollar su competencia lingüística en inglés es muy notable por lo que desde nuestra materia también contribuimos a reforzar contenidos inter-curriculares de una forma contextualizada. Todo esto implica un trabajo inter-departamental tanto para apoyar lingüísticamente a las áreas CLIL, como para coordinar contenidos que puedan tratarse de forma paralela en el área CLIL y en la materia de inglés.

Cultura y contenidos (CLIL)

Se anima a los alumnos a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón presentamos textos y

situaciones basadas en la vida real y con referencias culturales concretas.

Disponemos de materiales opcionales que están pensados, una vez más, para motivar a los alumnos y despertar su interés por otros temas. Además, con ellos los profesores podrán cambiar de vez en cuando el enfoque de sus clases y pasar de enseñar inglés a enseñar otras materias por medio del inglés.

El departamento además dispone de un **auxiliar de conversación (este curso tan solo disponemos de 6 horas semanales)** que apoya tanto a la materia de inglés, como a las áreas CLIL. Para los alumnos, supone una gran oportunidad de conocer otras culturas a través de alguien que les instruirá en primera persona. Además, del mismo modo, aprenden valores que están contemplados en nuestra programación.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Siempre que la situación sanitaria lo permita, el Departamento:

- Podrá ofrecer charlas culturales en inglés a cargo de los profesores nativos llegados al centro a través de diferentes programas (Auxiliares de Conversación) u otros nativos; asistencia a teatro u otra actividad cultural en inglés.
- Colaborará con la biblioteca del centro en el diseño de actividades en fechas especiales, Halloween, Peace Day, etc

Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

El Departamento hace un seguimiento mensual de la programación en los distintos grupos de alumnos. Cuando detectamos que la programación no se ajusta a algún grupo por las características del mismo, acordamos qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionamos sobre cambios para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados. De esta valoración también surgen propuestas para mejorarlos en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.