

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 1 de 101

INDICE

1. OBJETIVOS	2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	26
4. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	29
5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN.....	45
6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.....	81
7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	88
8. METODOLOGÍAS APLICADAS.....	92
A. Principios METODOLÓGICOS generales.....	95
B. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.....	97
9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	97
10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	100
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	101
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	101

Instrucciones:

1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)

2º Completar todos los apartados de la programación

3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página

4º Guardar como: PD CURSO MATERIA (p.e PD 2ESO MATEMATICAS)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 2 de 101

INTRODUCCIÓN

Para esta programación se ha tenido en cuenta la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de **Aragón, las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2022-23**, así como el marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo. Además, la **Orden ECD/518/2022, de 22 de abril**, por la que se **regulan** la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como **la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria**, el Bachillerato y la Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

1. OBJETIVOS.

Objetivos de la materia (INGLÉS)

La **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece en su Anexo II, dentro del currículo de la Primera Lengua Extranjera Inglés, los siguientes objetivos:

Obj.IN.1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos.

Obj.IN.2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas.

Obj.IN.3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

Obj.IN.4. Escribir textos sencillos sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.

Obj.IN.5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

Obj.IN.6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de las tareas de clase, el trabajo individual y en equipo, el uso de todos los medios a su alcance (especialmente las TIC), la autoevaluación y co-evaluación, con el fin de progresar en el aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera.

Obj.IN.7. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio de acceso a la información, y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 3 de 101

reconocer su importancia como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas procedencias y culturas, con el fin de desarrollar una consciencia intercultural sin prejuicios ni estereotipos.

Obj.IN.8. Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

Los objetivos de la materia INGLÉS contribuirán a adquirir los objetivos de la ESO.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El marco legislativo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo establece que “la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas de educación secundaria obligatoria será **continua, formativa e integradora**”.

La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece orientaciones para la evaluación, así como la Orden **ECD/518/2022, de 22 de abril**, que regula la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

“La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. ‘**Global**’ implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; ‘**continua**’ significa durante todo el proceso. Partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. Utilizaremos diferentes **instrumentos de evaluación** (e.g. observación directa del trabajo en clase, actitud y esfuerzo, pruebas objetivas orales y escritas, presentaciones orales, proyectos individuales o en equipo, etc.), así como **procedimientos de autoevaluación y co-evaluación** para que el alumno tome consciencia de su proceso de aprendizaje.”

“La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, deberá ser objetiva y flexible (considerando las circunstancias de los alumnos).”

“Los **criterios de evaluación** son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés. Los **estándares de aprendizaje** son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Así pues, podemos decir que los estándares son productos en forma de tareas (lo que en inglés se llama ‘*learning outcomes*’), a los que se aplicarán los criterios de evaluación correspondientes.”

“Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación. A modo de ejemplo, una rúbrica para la expresión oral contemplaría 4 categorías o aspectos clave:

- Gramática y vocabulario: Control de formas gramaticales simples y complejas; variedad de vocabulario apropiado.
- Discurso y comunicación: Extensión; relevancia, fluidez, cohesión y coherencia.
- Pronunciación: Sonidos, acento, ritmo y entonación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 4 de 101

- Interacción: Iniciar, mantener, desarrollar y terminar la conversación”.

“**El docente también evaluará su práctica docente**, la metodología y la programación didáctica. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras.”

Los aprendizajes del alumno deben ser **evaluados sistemática y periódicamente**, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las **Competencias clave** suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

A. Procedimientos de evaluación

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**.

Nuestra evaluación será **sumativa** y siempre podrá incluir contenidos de anteriores evaluaciones y cursos.

B. Recursos de evaluación

B.1. Criterios de evaluación

Según La Orden **ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, los criterios de evaluación que establece el currículo para el **cuarto curso** de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 5 de 101

habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.

- Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.

- Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.

- Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 6 de 101

requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.

- Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.

B.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje para el segundo ciclo de Educación Secundaria se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)

- Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.

- Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.

- Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 7 de 101

hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.

- Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)

- Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.

- Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.

- Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.

- Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

B3. Instrumentos de evaluación. Rúbrica de evaluación de competencias.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 8 de 101

Evaluación general: Plantilla de Rúbrica de evaluación por competencias

Esta plantilla se denomina *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo. Nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.
CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.
CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.
CL2. HABLAR
CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.
CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.
CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 9 de 101

CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO
2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 10 de 101

Indicadores

AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.

AA2. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.

AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.

SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.

SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores

CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.

CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 11 de 101

Bloque 1. Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.1.1.1. Escucha con dificultad textos orales emitidos por un interlocutor tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet.	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet y demuestra que ha captado las ideas principales a través de tareas concretas a través de tareas concretas.	Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas.	Est.IN.1.1.1. Escucha sin dificultad textos orales emitidos por un interlocutor tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas.
Est.IN.1.1.2. Escucha con dificultad textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales y comprende la información general a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.	Est.IN.1.1.2. Escucha sin dificultad textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas.
Est.IN.1.2.1. Extrae datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas.	Est.IN.1.2.1. Extrae datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta sin dificultad datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 12 de 101

Bloque 2. Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés, organizando la información de manera coherente.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés, organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés, organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.	Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones de cierta longitud, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés, organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.
Est.IN.2.1.2. Participa con dificultad en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos.	Est.IN.2.1.2. Participa con cierta dificultad en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.	Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.	Est.IN.2.1.2. Participa siempre adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.
Est.IN.2.2.1. Participa con dificultad en conversaciones formales e informales respetando las normas de comunicación, adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa.	Est.IN.2.2.1. Participa con alguna dificultad en conversaciones formales e informales respetando las normas de comunicación, adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez en conversaciones formales e informales respetando las normas de comunicación, adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales respetando las normas de comunicación, adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 13 de 101

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general en textos auténticos o adaptados y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general y la información relevante y en textos auténticos o adaptados y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas.	Est.IN.3.1.1. Entiende correctamente el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas.
Est.IN.3.1.2. Lee textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves, sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves, sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos.	Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves, sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	Est.IN.3.1.2. Lee siempre de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves, sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.
Est.IN.3.2.1. Extrae datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos.	Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sin dificultad sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 14 de 101

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Est.IN.4.1.1. Escribe con errores textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados.	Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Est.IN.4.1.1. Escribe correctamente textos formales e informales y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.
Est.IN.4.1.2. Describe con dificultad las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes, transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes, transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos.	Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes, transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.	Est.IN.4.1.2. Describe adecuadamente las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes, transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.
Est.IN.4.2.1. Escribe con errores en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos.	Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	Est.IN.4.2.1. Escribe adecuadamente en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

C. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 16 de 101

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de</p>	<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc. CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 17 de 101

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>tareas.</p> <p>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<p>como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 18 de 101

Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.</p>	<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige. CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia. CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada. CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales. AA2. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 19 de 101

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Est.IN.2.2.1. Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>		<p>aprendizaje.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 20 de 101

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Est.IN.3.1.1. Entiende el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio</p>	<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p>	<p>CL CMCT CD AA SC CEC</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera. CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información. CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 21 de 101

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).</p>		<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 22 de 101

Bloque 4. Producción de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Est.IN.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est.IN.4.1.2. Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.</p> <p>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y</p>	<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>CL CMCT CD SC SIEE CEC</p> <p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto. CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos. CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 23 de 101

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.		<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados. SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

D. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores podrán evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 24 de 101

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 25 de 101

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 26 de 101

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

A. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Inglés es una materia acumulativa. Esto significa que todos los exámenes incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Por este motivo, es obligatorio hacer todos los exámenes y no será necesario repetir ningún examen porque el profesor tendrá en cuenta y valorará el resto del trabajo del trimestre para poner la calificación final del trimestre, ya que se trata de una evaluación continua y sumativa. En casos muy, muy especiales, el profesor podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros.

No habrá pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la asignatura; siempre se evalúan todos los contenidos previos y cada evaluación recupera a las anteriores. Siguiendo este criterio, la nota de la evaluación final será la nota obtenida en la 3ª evaluación

- **Exámenes y pruebas objetivas: 60%**

- **Trabajo** (trabajo personal, trabajo de casa, trabajo de clase, implicación en las actividades): **40%**

Así pues, para la calificación del alumnado el profesor valorará el proceso de aprendizaje, por medio de la observación sistemática, el trabajo individual y en equipo, los cuadernos y trabajos presentados, la comprensión y expresión oral y escrita priorizando la comunicación a la corrección, además de los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas. Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

Para la calificación del alumnado el profesor no solo tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas. En este programa **se tendrá muy en cuenta el progreso, el trabajo, la actitud e interés hacia la asignatura y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros.**

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en ese ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

Redondeo

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5.

A partir de 5 y más de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:

La calificación final se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 0'7. Si el decimal es menor de 0'7 se redondea al entero.

La calificación que los alumnos obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

Todos los contenidos mínimos del curso anterior serán también considerados contenidos mínimos de

este curso.

En las primeras sesiones del curso escolar el profesor informará a sus alumnos sobre cuáles son los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

Llevaremos a cabo **un plan de seguimiento individualizado para los alumnos repetidores**, aun cuando hayan superado nuestra materia, para ello seguiremos las pautas y directrices que el equipo Directivo establezca.

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

En la Resolución de 17 de junio de 2017, del Director General de Planificación y Formación Profesional, por la que se dispone la organización curricular de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria en la opción de enseñanzas aplicadas para garantizar el tránsito del alumnado que finalice el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento y su aplicación en los centros docentes públicos de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón a partir del curso 2017/18, se establece que los alumnos que sigan teniendo dificultades de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo, podrán ser agrupados en un curso de 4º ESO, **realizando, en su caso, las adaptaciones curriculares que sean necesarias.**

Esta Resolución de 17 de junio también dice que “Teniendo presente que el referente curricular de este curso ha de ser el de los **objetivos** de la etapa y las **competencias clave** que han de adquirir los alumnos a la finalización de la educación básica, los **contenidos y criterios de evaluación** podrán ser objeto de **adaptación curricular no significativa**. Para ello se tomarán como referencia los contenidos mínimos de las materias que los componen, así como su contextualización a la realidad de la Comunidad Autónoma de Aragón, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo.”

Este curso ya es una adaptación en sí mismo. Por eso, a no ser por indicación del Departamento de Orientación y el Equipo Directivo, no se realizarían adaptaciones significativas.

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones no significativas con objeto de estimular y motivar a un alumno, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

C. ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma “Aeducar” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.

D) PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE HA PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y **se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente**. El profesor puede proponer al alumno que lo solicite actividades de repaso orientadas a consolidar conocimientos necesarios para recuperar la asignatura.

De esta forma, **si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá recuperado la asignatura pendiente**.

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

Para información más detallada, consultar en el blog, el documento titulado “Plan de recuperación de pendientes 2022-23”.

E) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de

interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS

En la Resolución de 17 de junio de 2017, del Director General de Planificación y Formación Profesional, por la que se dispone la organización curricular de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria en la opción de enseñanzas aplicadas para garantizar el tránsito del alumnado que finalice el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento y su aplicación en los centros docentes públicos de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón a partir del curso 2017/18, se establece que, teniendo presente que el referente curricular de este curso ha de ser el de los objetivos de la etapa y las competencias clave que han de adquirir los alumnos a la finalización de la educación básica, los contenidos y criterios de evaluación podrán ser objeto de adaptación curricular no significativa. Para ello, se tomarán como referencia los contenidos mínimos de las materias que los componen, así como su contextualización a la realidad de la Comunidad Autónoma de Aragón, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo. Igualmente se establece que la evaluación del alumnado tendrá como referentes fundamentales las competencias clave y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y su concreción para las diferentes materias.

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Consideramos que **NO son contenidos mínimos los subrayados** a continuación.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, diálogos, entrevistas, noticias, anuncios, conversaciones telefónicas, ...) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.).
- Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.
- Utilización de estrategias de comprensión:
 - Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea.
 - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones).
 - Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva.

- Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto lingüístico o situacional.
- Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas mientras se escucha, etc.
- Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado).
- Costumbres, tradiciones (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia).
- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar.
- Lenguaje no verbal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas.
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías.
- Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro.
- Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos.
- Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios.
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): certeza, probabilidad y posibilidad; voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad; sugerencias, consejos, advertencias, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:
Tiempos verbales: present simple/present continuous; past simple/past continuous; will, be going to; present simple and continuous with future meaning; used to; present perfect simple; past perfect simple.
Aspecto: progressive (was writing), perfective (have written).
Modales: ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will), positive deduction (must); negative deduction (can't); obligation (must, have to); no obligation/no neces-

- sity (needn't, don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may)
- Voz: Passive (present, past and future); passive questions
- Verbs + preposition (e.g. fall in love with, dream about, think of, get married to)
- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:
Nombres contables-incontables, colectivos, compuestos.
Determinantes : specific/generic reference of articles; zero article (e.g. go by train; stay at home); pre-determiners (all, both, half).
Número: Singular invariables (e.g. homework, news); plural invariables (e.g. scissors, glasses); irregular plurals.
Género: Personal dual gender (e.g. male student; female teacher); the genitive case: 's and of-phrase.
Cuanticadores: (a) few, (a) little, a lot of, lots of, plenty of, several, etc.
Pronombres: Use of it; possessives; some-, any-, no- and every- compounds; reflexive and emphatic pronouns (He cut himself vs. He finished the job himself) Study of reciprocal pronouns (each other); anaphoric substitute one (a small one; the one(s); the blue one(s)).
 - El adjetivo y el adverbio:
Adjective order; adjectives in -ing and -ed; compound adjectives (e.g. hard-working); adjectives + preposition (e.g. good at, keen on); comparison (as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world); too + adj. (e.g. too expensive), (not) + adj. + enough (e.g. not cheap enough).
Adverbs: degree (e.g. pretty good, much too expensive; absolutely, a (little) bit); time (early, late, ever, never, already, yet, just, ago); frequency (e.g. hardly ever, daily); adverbs and phrases of manner (e.g. carefully, in a hurry); irregular adverbs (e.g. hard, fast, high, straight).
 - La preposición y el sintagma preposicional:
Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); passage (across, through, past); orientation (beyond); origin (from).
Time relations: Time when (at, on, in); duration (from ... to, for, since); prep. + noun (e.g. at/after/until/before midnight).
Manner (e.g. in a low voice); means (e.g. by ferry); instrument (e.g. with/without oxygen); agentive (e.g. by experts).
Cause relations (because of, due to, thanks to).
Source (e.g. I borrowed this book from a friend = A friend lent me this book / A friend lent this book to me).
Support, opposition (for, against).
 - La oración simple:
Statements: Affirmative; existential clauses (There could be); tags (e.g. Yes I will); Me too; Think/Hope so; negative sentences with not, never, no (e.g. no chance); negative tags (e.g. No, I haven't); me neither; alternative negative elements (e.g. I didn't see any birds = I saw no birds).
Questions: Yes/No questions; Wh- questions with prepositions (e.g. What is the book about?); Tag questions (e.g. He likes that, doesn't he?); Subject/object questions.
Commands: The imperative (e.g. Don't touch any cables); with subject (You be quiet!).
Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What beautiful horses!); How + adv. + adj. (e.g. How very nice!); exclamatory sentences (e.g. Hey, that's my bike!).

- La oración compuesta –Coordination: and, or, but, not only... but also; both ...and, either ... or, neither ... nor
 - La oración compleja –Subordination:
Nominal clauses:
(That clauses (e.g. I'm sure that he will come); Yes-No interrogative clauses (e.g. Do you know if/whether the banks are open?).
To-infinitive clauses (e.g. He decided to try Skype); -ing clauses (e.g. Using this phone is easy; I like cooking). Gerunds after prepositions (e.g. She's keen on travelling).
Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, requests and commands; said/told/asked; other reporting verbs + Oi + infinitive (e.g. encouraged, advised).
Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why).
Adverbial clauses:
Time (when, as, while, until, after, before, since, as soon as).
Place (where, wherever; e.g. You can go wherever you like.).
Condition (if, unless); types: zero, first, second and third conditional; use of were (If I were...).
Concession, contrast (although).
Reason or cause (because, as, since).
Purpose (to + infinitive; for + -ing).
Result (so, such + NP + that, so + adj. + that; e.g. He was such an attractive boy that... / He was so attractive that...)
 - Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):
Sequence (first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last); Additive, reinforcing (also, moreover, in addition).
Concessive, contrastive (however, nevertheless, on the other hand, though); Result (therefore, as a result, consequently, for this reason).
Exemplification (for instance, for example, such as); Summative (in conclusion, to sum up).
5. Léxico oral de uso común (recepción):
- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividad de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo.
 - Procesos de formación de palabras:
Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas; prefijos negativos.
Conversión: email (n) - to email (v); text (n) - to text (v); download (n) - to download (v).
Composición: tea + pot = teapot
 - Sinónimos y antónimos.
 - Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. get ..., make ..., do ..., tell, spend ..., break, etc.

- Falsos amigos (e.g. carpet, embarrassed, exit, success, succeed, actually, sensible).
 - Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. get away, give up, take up, turn off, work out, put on, take off, set off).
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
- Identificación de fonemas de especial dificultad.
 - Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/.
 - Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, shan't, mustn't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. was, were, that, of, to).
 - Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación- identificación de símbolos fonéticos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
1. Habilidades y estrategias de producción:
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos.
 - Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación.
 - Utilización de estrategias de comunicación:
Planificación:
 - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
 - Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo.
 - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.*Ejecución:*
 - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas).
 - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, dramatización, opinión, debate, ...).
 - Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:
Lingüísticos:
 - Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión.*Paralingüísticos y paratextuales:*
 - Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...).
- Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado).
- Costumbres, tradiciones (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia).
- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar.
- Lenguaje no verbal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas.
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías.
- Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro.
- Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos.
- Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios.
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): certeza, probabilidad y posibilidad; voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad; sugerencias, consejos, advertencias, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:
Tense review: present simple/present continuous; past simple/past continuous; will, be going to; present simple and continuous with future meaning; used to; present perfect simple; past perfect simple.
Aspect: progressive (was writing), perfective (have written).
Modality: Ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will), positive deduction (must); negative deduction (can't); obligation (must, have to); no obligation/no neces-

PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 35 de 101

sity (needn't, don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may)

Voice: Passive (present, past and future); passive questions

Verbs + preposition (e.g. fall in love with, dream about, think of, get married to)

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

Review:

Count/non-count nouns; collective nouns; compounds.

Determiners; specific/generic reference of articles; zero article (e.g. go by train; stay at home); pre-determiners (all, both, half).

Number: Singular invariables (e.g. homework, news); plural invariables (e.g. scissors, glasses); irregular plurals.

Personal dual gender (e.g. male student; female teacher); the genitive case: 's and of-phrase.

Quantifiers: (a) few, (a) little, a lot of, lots of, plenty of, several, etc.

Pronouns: Use of it; possessives; some-, any-, no- and every- compounds; reflexive and emphatic pronouns (He cut himself vs. He finished the job himself)

Study of reciprocal pronouns (each other); anaphoric substitute one (a small one; the one(s); the blue one(s)).

- El adjetivo y el adverbio:

Adjective order; adjectives in -ing and -ed; compound adjectives (e.g. hard-working); adjectives + preposition (e.g. good at, keen on); comparison (as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world); too + adj. (e.g. too expensive), (not) + adj. + enough (e.g. not cheap enough).

Adverbs: degree (e.g. pretty good, much too expensive; absolutely, a (little) bit); time (early, late, ever, never, already, yet, just, ago); frequency (e.g. hardly ever, daily); adverbs and phrases of manner (e.g. carefully, in a hurry); irregular adverbs (e.g. hard, fast, high, straight).

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); passage (across, through, past); orientation (beyond); origin (from).

Time relations: Time when (at, on, in); duration (from ... to, for, since); prep. + noun (e.g. at/after/until/before midnight).

Manner (e.g. in a low voice); means (e.g. by ferry); instrument (e.g. with/without oxygen); agentive (e.g. by experts).

Cause relations (because of, due to, thanks to).

Source (e.g. I borrowed this book from a friend = A friend lent me this book / A friend lent this book to me).

Support, opposition (for, against).

- La oración simple:

Statements: Affirmative; existential clauses (There could be); tags (e.g. Yes I will); Me too; Think/Hope so; negative sentences with not, never, no (e.g. no chance); negative tags (e.g. No, I haven't); me neither; alternative negative elements (e.g. I didn't see any birds = I saw no birds).

Questions: Yes/No questions; Wh- questions with prepositions (e.g. What is the book about?);

Tag questions (e.g. He likes that, doesn't he?); Subject/object questions.

Commands: The imperative (e.g. Don't touch any cables); with subject (You be quiet!).

PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 36 de 101

Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What beautiful horses!); How + adv. + adj. (e.g. How very nice!); exclamatory sentences (e.g. Hey, that's my bike!).

- La oración compuesta –Coordination: and, or, but, not only... but also; both ...and, either ... or, neither ... nor

- La oración compleja –Subordination:

Nominal clauses:

(That clauses (e.g. I'm sure that he will come); Yes-No interrogative clauses (e.g. Do you know if/whether the banks are open?).

To-infinitive clauses (e.g. He decided to try Skype); -ing clauses (e.g. Using this phone is easy; I like cooking). Gerunds after prepositions (e.g. She's keen on travelling).

Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, requests and commands; said/told/asked; other reporting verbs + Oi + infinitive (e.g. encouraged, advised).

Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why).

Adverbial clauses:

Time (when, as, while, until, after, before, since, as soon as).

Place (where, wherever; e.g. You can go wherever you like.).

Condition (if, unless); types: zero, first, second and third conditional; use of were (If I were...).

Concession, contrast (although).

Reason or cause (because, as, since).

Purpose (to + infinitive; for + -ing).

Result (so, such + NP + that, so + adj. + that; e.g. He was such an attractive boy that... / He was so attractive that...)

- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):

Sequence (first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last); Additive, reinforcing (also, moreover, in addition).

Concessive, contrastive (however, nevertheless, on the other hand, though); Result (therefore, as a result, consequently, for this reason).

Exemplification (for instance, for example, such as); Summative (in conclusion, to sum up).

5. Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividad de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo.

- Procesos de formación de palabras:

Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas; prefijos negativos.

Conversión: email (n) - to email (v); text (n) - to text (v); download (n) - to download (v).

Composición: tea + pot = teapot

- Sinónimos y antónimos.

- Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. get ..., make ..., do ..., tell, spend ..., break, etc.
- Falsos amigos (e.g. carpet, embarrassed, exit, success, succeed, actually, sensible).
- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. get away, give up, take up, turn off, work out, put on, take off, set off).

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/.
- Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, shan't, mustn't, shouldn't); *formas fuertes y débiles* (e.g. was, were, that, of, to).
- Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación.
- Identificación de símbolos fonéticos.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos cortos, comentarios críticos...), textos científicos (temas relacionados con otras disciplinas), etc.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses, y adaptados a su nivel competencial.
- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre hechos y opiniones, intención del autor, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.
- Utilización de estrategias de comprensión:
Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea.
Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales.
Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada); implicaciones.
Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto.
Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos.
Estrategias para resolver tareas concretas: Localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar información relevante, etc.
Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado).
- Costumbres, tradiciones (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia).

- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar.
- Lenguaje no verbal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas.
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías.
- Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro.
- Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos.
- Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios.
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): certeza, probabilidad y posibilidad; voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad; sugerencias, consejos, advertencias, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:
Tense review: present simple/present continuous; past simple/past continuous; will, be going to; present simple and continuous with future meaning; used to; present perfect simple; past perfect simple.
Aspect: progressive (was writing), perfective (have written).
Modality: Ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will), positive deduction (must); negative deduction (can't); obligation (must, have to); no obligation/no necessity (needn't, don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may)
Voice: Passive (present, past and future); passive questions
Verbs + preposition (e.g. fall in love with, dream about, think of, get married to)
- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:
Review:
Count/non-count nouns; collective nouns; compounds.
Determiners; specific/generic reference of articles; zero article (e.g. go by train; stay at home); pre-determiners (all, both, half).
Number: Singular invariables (e.g. homework, news); plural invariables (e.g. scissors, glasses); irregular plurals.
Personal dual gender (e.g. male student; female teacher); the genitive case: 's and of-phrase.

Quantifiers: (a) few, (a) little, a lot of, lots of, plenty of, several, etc.

Pronouns: Use of it; possessives; some-, any-, no- and every- compounds; reflexive and emphatic pronouns (He cut himself vs. He finished the job himself)

Study of reciprocal pronouns (each other): anaphoric substitute one (a small one; the one(s); the blue one(s)).

- El adjetivo y el adverbio:

Adjective order; adjectives in -ing and -ed; compound adjectives (e.g. hard-working); adjectives + preposition (e.g. good at, keen on); comparison (as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world); too + adj. (e.g. too expensive), (not) + adj. + enough (e.g. not cheap enough).

Adverbs: degree (e.g. pretty good, much too expensive; absolutely, a (little) bit); time (early, late, ever, never, already, yet, just, ago); frequency (e.g. hardly ever, daily); adverbs and phrases of manner (e.g. carefully, in a hurry); irregular adverbs (e.g. hard, fast, high, straight).

- La preposición y el sintagma preposicional:

Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); passage (across, through, past); orientation (beyond); origin (from).

Time relations: Time when (at, on, in); duration (from ... to, for, since); prep. + noun (e.g. at/after/until/before midnight).

Manner (e.g. in a low voice); means (e.g. by ferry); instrument (e.g. with/without oxygen); agentive (e.g. by experts).

Cause relations (because of, due to, thanks to).

Source (e.g. I borrowed this book from a friend = A friend lent me this book / A friend lent this book to me).

Support, opposition (for, against).

- La oración simple:

Statements: Affirmative; existential clauses (There could be); tags (e.g. Yes I will); Me too; Think/Hope so; negative sentences with not, never, no (e.g. no chance); negative tags (e.g. No, I haven't); me neither; alternative negative elements (e.g. I didn't see any birds = I saw no birds).

Questions: Yes/No questions; Wh- questions with prepositions (e.g. What is the book about?);

Tag questions (e.g. He likes that, doesn't he?); Subject/object questions.

Commands: The imperative (e.g. Don't touch any cables); with subject (You be quiet!).

Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What beautiful horses!); How + adv. + adj. (e.g. How very nice!); exclamatory sentences (e.g. Hey, that's my bike!).

- La oración compuesta –Coordination: and, or, but, not only... but also; both ...and, either ... or, neither ... nor

- La oración compleja –Subordination:

Nominal clauses:

(That clauses (e.g. I'm sure that he will come); Yes-No interrogative clauses (e.g. Do you know if/whether the banks are open?).

To-infinitive clauses (e.g. He decided to try Skype); -ing clauses (e.g. Using this phone is easy; I like cooking). Gerunds after prepositions (e.g. She's keen on travelling).

Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, requests and commands; said/told/asked; other reporting verbs + Oi + infinitive (e.g. encouraged, advised).

Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why).

Adverbial clauses:

Time (when, as, while, until, after, before, since, as soon as).

Place (where, wherever; e.g. You can go wherever you like.).

Condition (if, unless); types: zero, first, second and third conditional; use of were (If I were...).

Concession, contrast (although).

Reason or cause (because, as, since).

Purpose (to + infinitive; for + -ing).

Result (so, such + NP + that, so + adj. + that; e.g. He was such an attractive boy that... / He was so attractive that...)

- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):

Sequence (first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last); Additive, reinforcing (also, moreover, in addition).

Concessive, contrastive (however, nevertheless, on the other hand, though); Result (therefore, as a result, consequently, for this reason).

Exemplification (for instance, for example, such as); Summative (in conclusion, to sum up).

5. Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividad de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo.
- Procesos de formación de palabras:
Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas; prefijos negativos.
Conversión: email (n) - to email (v); text (n) - to text (v); download (n) - to download (v).
Composición: tea + pot = teapot
- Sinónimos y antónimos.
- Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. get ..., make ..., do ..., tell, spend ..., break, etc.
- Falsos amigos (e.g. carpet, embarrassed, exit, success, succeed, actually, sensible).
- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. get away, give up, take up, turn off, work out, put on, take off, set off).

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso.
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes.
- Comprensión de lenguaje digital básico (e.g. @, www, http://, https://, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes).
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ©).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Habilidades y estrategias de producción:

- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión) sobre temas de actualidad o de interés personal.
- Utilización de estrategias de producción:

Planificación:

- Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.).

Ejecución:

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas).
- Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas.
- Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos.
- Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; y reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado).
- Costumbres, tradiciones (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia).
- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar.
- Lenguaje no verbal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas.
- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías.
- Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro.

- Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos.
- Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios.
- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): certeza, probabilidad y posibilidad; voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad; sugerencias, consejos, advertencias, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:
Tense review: present simple/present continuous; past simple/past continuous; will, be going to; present simple and continuous with future meaning; used to; present perfect simple; past perfect simple.
Aspect: progressive (was writing), perfective (have written).
Modality: Ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will), positive deduction (must); negative deduction (can't); obligation (must, have to); no obligation/no necessity (needn't, don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may)
Voice: Passive (present, past and future); passive questions
Verbs + preposition (e.g. fall in love with, dream about, think of, get married to)
- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:
Review:
Count/non-count nouns; collective nouns; compounds.
Determiners; specific/generic reference of articles; zero article (e.g. go by train; stay at home); pre-determiners (all, both, half).
Number: Singular invariables (e.g. homework, news); plural invariables (e.g. scissors, glasses); irregular plurals.
Personal dual gender (e.g. male student; female teacher); the genitive case: 's and of-phrase.
Quantifiers: (a) few, (a) little, a lot of, lots of, plenty of, several, etc.
Pronouns: Use of it; possessives; some-, any-, no- and every- compounds; reflexive and emphatic pronouns (He cut himself vs. He finished the job himself)
Study of reciprocal pronouns (each other); anaphoric substitute one (a small one; the one(s); the blue one(s)).
- El adjetivo y el adverbio:
Adjective order; adjectives in -ing and -ed; compound adjectives (e.g. hard-working); adjectives + preposition (e.g. good at, keen on); comparison (as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world); too + adj. (e.g. too expensive), (not) + adj. + enough (e.g. not cheap enough).
Adverbs: degree (e.g. pretty good, much too expensive; absolutely, a (little) bit); time (early, late, ever, never, already, yet, just, ago); frequency (e.g. hardly ever, daily); adverbs and phrases of manner (e.g. carefully, in a hurry); irregular adverbs (e.g. hard, fast, high, straight).

- La preposición y el sintagma preposicional:
Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); passage (across, through, past); orientation (beyond); origin (from).
Time relations: Time when (at, on, in); duration (from ... to, for, since); prep. + noun (e.g. at/after/until/before midnight).
Manner (e.g. in a low voice); means (e.g. by ferry); instrument (e.g. with/without oxygen); agentive (e.g. by experts).
Cause relations (because of, due to, thanks to).
Source (e.g. I borrowed this book from a friend = A friend lent me this book / A friend lent this book to me).
Support, opposition (for, against).
- La oración simple:
Statements: Affirmative; existential clauses (There could be); tags (e.g. Yes I will); Me too; Think/Hope so; negative sentences with not, never, no (e.g. no chance); negative tags (e.g. No, I haven't); me neither; alternative negative elements (e.g. I didn't see any birds = I saw no birds).
Questions: Yes/No questions; Wh- questions with prepositions (e.g. What is the book about?); Tag questions (e.g. He likes that, doesn't he?); Subject/object questions.
Commands: The imperative (e.g. Don't touch any cables); with subject (You be quiet!).
Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What beautiful horses!); How + adv. + adj. (e.g. How very nice!); exclamatory sentences (e.g. Hey, that's my bike!).
- La oración compuesta –Coordination: and, or, but, not only... but also; both ...and, either ... or, neither ... nor
- La oración compleja –Subordination:
Nominal clauses:
(That clauses (e.g. I'm sure that he will come); Yes-No interrogative clauses (e.g. Do you know if/whether the banks are open?).
To-infinitive clauses (e.g. He decided to try Skype); -ing clauses (e.g. Using this phone is easy; I like cooking). Gerunds after prepositions (e.g. She's keen on travelling).
Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, requests and commands; said/told/asked; other reporting verbs + Oi + infinitive (e.g. encouraged, advised).
Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why).
Adverbial clauses:
Time (when, as, while, until, after, before, since, as soon as).
Place (where, wherever; e.g. You can go wherever you like.).
Condition (if, unless); types: zero, first, second and third conditional; use of were (If I were...).
Concession, contrast (although).
Reason or cause (because, as, since).
Purpose (to + infinitive; for + -ing).
Result (so, such + NP + that, so + adj. + that; e.g. He was such an attractive boy that... / He was so attractive that...)
- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):

Sequence (first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last); Additive, reinforcing (also, moreover, in addition).

Concessive, contrastive (however, nevertheless, on the other hand, though); Result (therefore, as a result, consequently, for this reason).

Exemplification (for instance, for example, such as); Summative (in conclusion, to sum up).

5. Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividad de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión, ...); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo.
- Procesos de formación de palabras:
Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas; prefijos negativos.
Conversión: email (n) - to email (v); text (n) - to text (v); download (n) - to download (v).
Composición: tea + pot = teapot
- Sinónimos y antónimos.
- Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. get ..., make ..., do ..., tell, spend ..., break, etc.
- Falsos amigos (e.g. carpet, embarrassed, exit, success, succeed, actually, sensible).
- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. get away, give up, take up, turn off, work out, put on, take off, set off).

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de los signos de puntuación; las letras mayúsculas.
- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales.
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes.
- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, www, http://, https://, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes).
- Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©).

5. CONTENIDO DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA Y SECUENCIACIÓN

La programación didáctica de INGLÉS del programa de 4º AGRUPADO, **respetará los contenidos y criterios de evaluación que se desarrollan en los grupos ordinarios**, sin perjuicio de las debidas adecuaciones al grupo de alumnos integrados en el programa.

Se tomarán como referencia los contenidos mínimos de la materia a la finalización de la educación secundaria.

Respetando, en lo esencial, los bloques, contenidos y criterios de evaluación del currículo ordinario, **el currículo debe ser un instrumento flexible y abierto, que permita su adaptación a las condiciones de cada centro y de cada grupo de alumnos; es decir, los elementos del currículo deben facilitar la atención a la diversidad. El currículo se adaptará a las características del alumnado y a su realidad educativa.**

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua y el vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. El objetivo último del estudiante es ser capaz de comunicarse en inglés.

El objetivo es preparar a los alumnos para integrarse y participar en una variedad de situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.

Aunque los alumnos solo adquieren el libro *Teamwork Basic Practice*, el profesor podrá utilizar todos los materiales que ofrece el método *Teamwork*, como las “slides”, los videos del *student's book*, games, etc, etc. que considere adecuados y productivos en cada momento. Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

SECUENCIACIÓN POR UNIDADES DIDACTICAS_TEAMWORK BASIC PRACTICE 4

INTRODUCTION UNIT

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con la comida, y la nutrición, partes del cuerpo humano, la salud, adjetivos, deportes.
- Repasar el uso del present simple, present continuo, contraste entre estos dos tiempos, artículos y cuantificadores (a, some, any, many, a lot of), nombres contables e incontables, how much / how many.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, hablar de sí mismo y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

- Uso del present simple, present continuo, contraste entre estos dos tiempos, artículos y cuantificadores (a, some, any, many, a lot of), nombres contables e incontables, how much / how many.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones.
- Práctica oral en la que se utiliza el lenguaje de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 4 y 5: uso de vocabulario relacionado con la comida, y la nutrición, partes del cuerpo humano, la salud, adjetivos, deportes.
 - *Speaking*, pág. 7: conversaciones en las que se hacen presentaciones, hablan de sí mismos.
 - *Grammar*, págs. 6 y 7: uso del present simple, present continuo, contraste entre estos dos tiempos, artículos y cuantificadores (a, some, any, many, a lot of), nombres contables e incontables, how much / how many); *Grammar Appendix*: pag 9
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*,: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, pág. 7: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, pág. 7: capacidad para presentarse.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

e) Temas interdisciplinares

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico: Distintos trabajos.

UNIT 1 – Game Changers

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* y **used to**.
- Comprender la información clave de la descripción de un programa de televisión y de un pódcast sobre el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, hablar de personas importantes y obtener información.
- Redactar un correo electrónico sobre un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ɪ/, /f/, /tʃ/ y /dʒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un quiz sobre historia.
- *@Tip*: formación de sustantivos con el sufijo *-ment*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre un insecto que cambió la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la descripción de un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Communication History*: vídeo sobre la historia de la comunicación.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de personas importantes.
- Conversación oral sobre personajes históricos.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.
- *@Tip*: definición de *phrasal verb*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: medios de transporte.

PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

- *Pronunciation*: los sonidos /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre medios de transporte pioneros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Bicycles, Then and Now*: vídeo sobre la historia de la bicicleta.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **used to** para hablar de hábitos o situaciones pasados que no se dan en la actualidad.
- *@Tip*: las formas negativa e interrogativa de **used to**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre un viaje en el tren más rápido del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practican frases para obtener información.
- Conversación oral en la que se pide y da información.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un viaje.
- Lectura de un correo electrónico sobre un viaje modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Revision of Text Organisation*: los distintos párrafos que conforman un texto.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los distintos párrafos que conforman un texto.
- Completar una ficha con información sobre un viaje y escribir un correo electrónico sobre ese viaje.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Around London

- *Culture Video: Travel in London*: vídeo sobre los medios de transporte de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: el primer autobús de Londres.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la cronología de la historia de los medios de transporte.

Collaborative Project: A Biographical Timeline

- *Step One*: leer un eje cronológico sobre Robert Fulton y encontrar distinta información en él.

- *Step Two*: elegir a una persona sobre la que hacer el eje cronológico, buscar información en Internet y hacer el eje cronológico.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 10 y 13; *Progress Check*, pág 17; *Language Builder*, pág. 18; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.
 - *Listening*, págs. 12 y 15: la descripción de un programa de televisión y un podcast sobre el tren más rápido del mundo.
 - *Speaking*, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se busca obtener información.
 - *Reading*, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.
 - *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ɪ/, /j/, /tʃ/ y /dʒ/.
 - *Grammar*, págs. 12 y 15; *Progress Check*, pág 17; *Grammar Appendix*, pág. 19; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*: uso del *Past Simple* y “used to”.
 - *Writing*, pág. 16: redacción de un correo electrónico sobre un viaje.
 - *Culture Quiz*: los medios de transporte de Londres y un eje cronológico sobre la historia de los medios de transporte.
 - *Collaborative Project*: realización de un eje cronológico de una persona famosa.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*: creación de un eje cronológico digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, pág. 103: respeto por el turno de palabra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, pág. 103: capacidad de preguntar y proporcionar información.
 - *Writing*, pág. 16: capacidad de redactar un correo electrónico sobre un viaje.
 - *Collaborative Project*: investigación sobre una persona famosa, creación de un eje cronológico sobre ella y presentación del eje cronológico ante la clase.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Vocabulary*, pág. 10,13; *Grammar*, págs. 12 y 15; *Speaking*, pág. 103:
 - *Reading*, pág. 9: la importancia histórica de la cochinilla del carmín.

- *Listening*, pág. 12: la historia de la comunicación.
- *Reading*, pág. 14: medios de transporte pioneros y la historia de la bicicleta.
- *Listening*, pág. 15: el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- *Culture Quiz*: el primer autobús de Londres.
- *Collaborative Project*: información sobre el inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Cultura general relacionada con la historia.
 - La importancia histórica de la cochinilla del carmín.
 - El motín del té, acontecimiento precursor de la independencia de Estados Unidos.
 - La historia de la comunicación.
 - La historia de los medios de transporte.
 - Medios de transporte pioneros.
 - La historia de la bicicleta.
 - El primer autobús de Londres.
 - El inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.
 - El eje cronológico.
- Lengua y Literatura:
 - El sufijo sustantivador *-ment*.
 - El *Past Simple*.
 - Los *phrasal verbs*.
 - La forma verbal **used to**.
 - La organización textual.
 - El correo electrónico.
- Tecnología:
 - Elaboración de un eje cronológico digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un eje cronológico.
- Valores Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIT 2 – Going Global

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y un artículo de blog sobre una tempestad.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.
- De forma oral, describir una imagen y pedir y dar información sobre un vuelo.
- Redactar una historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de dos anuncios relacionados con el extranjero.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: An Exchange Student*: vídeo sobre una estudiante de intercambio.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Schools Around the World*: colegios en distintas partes del mundo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de acciones en progreso en el pasado.
- *@Tip*: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre unas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones para describir una imagen.
- Conversación en la que se describe una fotografía.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de críticas de alojamientos turísticos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: palabras y expresiones relacionadas con los viajes.
- *Pronunciation*: los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo de blog sobre una tempestad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

- Uso del *Past Continuous* y el *Past Simple* para indicar que una acción larga en progreso (en *Past Continuous*) fue interrumpida por otra más corta (en *Past Simple*).
- @Tip: uso de **when** con el *Past Simple* y de **while** con el *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- @Tip: uso del *Past Simple* para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Conversación telefónica sobre un viaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: It's a Wonderful World*: vídeo sobre distintos lugares del mundo.

Speaking

- Expresiones para hablar de viajes en avión.
- *Life Skills Video: A Trip to France*: vídeo sobre un viaje a Francia.
- Conversación en la que se solicita y proporciona información sobre vuelos.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una historia.
- Lectura de una historia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Sequence and Time Expressions*: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.
- Completar una ficha con información sobre un suceso ocurrido durante un viaje y escribir una historia.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Accommodation

- *Culture Video: Home or Hotel?*: vídeo sobre distintos tipos de alojamientos turísticos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: la tecnología en los alojamientos turísticos.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las vistas de distintos hoteles.

Collaborative Project: A Travel Blog

- *Step One*: leer un artículo de blog sobre viajes y señalar en qué lugar pasaron las cosas enumeradas.
- *Step Two*: elegir un lugar sobre el que escribir el artículo de blog, buscar información e imágenes en Internet y redactar el artículo.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el artículo y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 20 y 23; *Progress Check*, pág. 27; *Language Builder*, pág. 28; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.
 - *Listening*, pág. 22 Y 25: una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.
 - *Speaking*, págs. 22 y 103: descripción de una imagen y conversación en la que se pide y da información sobre un vuelo.
 - *Reading*, págs. 21 y 24: comprensión escrita de una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y un artículo de blog sobre una tempestad.
 - *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
 - *Grammar*, págs. 22 y 25; *Progress Check*, pág. 27; *Grammar Appendix*, pág. 29; *Fast Finishers*: uso del *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
 - *Writing*, pág. 26: redacción de una historia.
 - *Culture Quiz*: tipos de alojamientos turísticos.
 - *Collaborative Project*: realización de un artículo de blog sobre viajes.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*: creación de un artículo de blog digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Reading*, pág. 24: la ciclogénesis explosiva.
 - *Culture Quiz*: la tecnología en los alojamientos turísticos.
- Aprender a aprender:
 - *Vocabulary*: motivos para aprender inglés.
 - *Progress Check*, pág. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, pág. 103: respeto por el turno de palabra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Vocabulary*, págs. 20, 21: ser nómada digital como forma de vida; capacidad de embarcarse en la aventura de ser un estudiante de intercambio.
 - *Speaking*, pág. 22: capacidad de describir una fotografía.
 - *Speaking*, pág. 103: capacidad de solicitar y proporcionar información sobre vuelos.
 - *Writing*, pág. 26: capacidad de escribir una historia.
 - *Culture Quiz*: distintas actividades extraescolares.
 - *Collaborative Project*: realización de un artículo de blog sobre viajes.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 18: el mundo de los estudiantes de intercambio.
 - *Listening*, pág. 25: lugares del mundo.

- *Collaborative Project*: Florencia, Siena y Cinque Terre.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - La inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.
 - Distintos lugares del mundo.
 - Florencia, Siena y Cinque Terre.

- Biología y Geología:
 - La ciclogénesis explosiva.
 - El *sinkhole*.

- Lengua y Literatura:
 - La crítica televisiva.
 - El *Past Continuous*, sus diferencias con el *Past Simple* y los conectores **when** y **while**.
 - El género de la historia.
 - Conectores de secuencia y expresiones temporales.
 - El artículo de blog.

- Tecnología:
 - La tecnología en los alojamientos turísticos.
 - Artículo de blog sobre viajes digital.

- Valores Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por otras culturas.

UNIT 3 – It's Our Planet

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y de una conversación sobre contaminación.
- De forma oral, hablar sobre normas y sobre un proyecto medioambiental.
- Redactar un artículo sobre un problema.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de claves para disfrutar de la naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la naturaleza.
- *Slideshow: Natural Wonders*: maravillas de la naturaleza.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre la importancia de los hongos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que empezaron en el pasado y siguen afectando al presente.
- @Tip: uso de **for** para indicar la duración de una acción y de **since** para mostrar cuándo empezó.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de normas.
- *Life Skills Video: At the Museum*: vídeo sobre las normas en un museo.
- Práctica oral en la que se habla de las normas en distintos lugares.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos anuncios para ayudar al medioambiente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con el medioambiente.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencias entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple*: uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción (en *Past Perfect Simple*) que ocurrió antes que otra (en *Past Simple*) en el pasado.

Listening

- Escuchar una conversación sobre la contaminación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Waste and Recycling Facts*: información sobre el reciclaje y la basura.

Speaking

- Práctica de frases para hablar de un proyecto mediambiental.
- Conversación sobre un proyecto medioambiental.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un problema.
- Lectura de un artículo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Addition*: uso de los conectores de adición para enlazar ideas.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
- Completar una ficha con información sobre un problema medioambiental y escribir un artículo sobre él.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Volunteering

- *Culture Video: Green Volunteers*: vídeo sobre distintos tipos de voluntariado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: el voluntariado en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre distintos tipos de voluntariado.

Collaborative Project: An Awards Page

- *Step One*: leer un artículo en el que se ofrecen distintos premios relacionados con distintas categorías.
- *Step Two*: elegir personas, objetos o ideas, buscar información e imágenes y hacer una página de premios.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

Review 1

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 30; 33; *Progress Check*, pág. 37; *Language Builder*, pág. 38; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.
 - *Listening*, págs. 32 y 35: una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y otra sobre contaminación.
 - *Speaking*, pág. 104: conversaciones sobre normas y un proyecto medioambiental.

PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

- *Reading*, págs. 31 y 34: comprensión escrita de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.
- *Grammar*, págs. 31 y 35; *Progress Check*, pág. 37; *Grammar Appendix*, pág. 37; *Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple*, el *Present Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*, y el *Past Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*.
- *Writing*, pág. 36: redacción de un artículo sobre un problema.
- *Culture Quiz*, : distintos tipos de voluntariado.
- *Collaborative Project*: realización de una página de premios.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*: creación de una página de premios digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Reading*, pág. 34: la importancia de los hongos para el medioambiente.

- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, 37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, pág.104: respeto por el turno de palabra.
 - *Listening*, pág. 32: respeto por el medioambiente.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, pág. 104: capacidad de hablar de las normas de distintos lugares.
 - *Listening*, pág. 35: formas cotidianas de reducir la contaminación.
 - *Speaking*, pág. 104: capacidad de hablar de un proyecto medioambiental.
 - *Writing*, pág. 36: capacidad de redactar un artículo sobre un problema medioambiental.
 - *Culture Quiz*: distintos tipos de voluntariado.
 - *Collaborative Project*: creación de un tablón de anuncios.

- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Listening*, pág. 32: la comunicación de las plantas.
 - *Reading*, pág. 33: la gran muralla verde africana.
 - *Listening*, pág. 35: el reciclaje y la basura.
 - *Collaborative Project*: información sobre distintos personajes e inventos relevantes.

d) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Maravillas de la naturaleza.

- Biología y Geología:
 - Maravillas de la naturaleza.
 - La importancia de los hongos para el medioambiente.
 - Los bosques y su capacidad curativa.
 - La comunicación de las plantas.
 - La gran muralla verde africana.
- Lengua y Literatura:
 - El *Present Perfect Simple*, las expresiones temporales **for** y **since**, y sus diferencias con el *Past Simple*.
 - El *Past Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*.
 - Los conectores de adición.
- Tecnología:
 - Elaboración de una página de premios digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una página de premios.
- Valores Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por las normas de distintos lugares.

UNIT 4 – The Way We Live

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.
- De forma oral, expresar acuerdo y desacuerdo, y aceptar y rechazar invitaciones.
- Escribir una descripción de un evento cultural.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /e/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varios comentarios sobre relaciones familiares.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la familia.
- *Slideshow: Families*: vídeo sobre familias.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre vínculos familiares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva para destacar la acción en lugar del agente.
- @Tip: uso de **by** para introducir el agente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista a tres adolescentes sobre su posición en la familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Práctica oral en la que se muestra acuerdo y desacuerdo.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varios anuncios sobre costumbres y tradiciones.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Greeting Culture*: vídeo sobre distintos tipos de saludos en el mundo.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas, y del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para aceptar y rechazar invitaciones.
- *Life Skills Video: St Patrick's Day*: vídeo sobre el Día de San Patricio.
- Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un evento cultural.
- Lectura de una descripción de un evento cultural modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Synonyms*: uso de sinónimos para evitar la repetición y hacer un texto más interesante.
- Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.
- Completar una ficha con información sobre un evento cultural y describirlo.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Musical Facts

- *Culture Video: My Music*: vídeo sobre la música en el mundo.
- *Did You Know?*: información de interés sobre los gustos musicales.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar músicos con su género musical.

Collaborative Project: A Culture Calendar

- *Step One*: leer una página de un calendario cultural y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir un mes y sus fiestas, buscar información e imágenes en internet y hacer un calendario cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 40 y 43; *Progress Check*, pág. 47, *Language Builder*, pág. 48; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.
 - *Listening*, págs. 42 y 45: una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.
 - *Speaking*, pág. 104: conversaciones en las que se muestra acuerdo y desacuerdo, y se aceptan y rechazan invitaciones.
 - *Reading*, págs. 41 y 44: comprensión escrita de un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.
 - *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.
 - *Grammar*, págs. 42 y 45; *Progress Check*, pág. 47; *Grammar Appendix*, pág. 49; *Fast Finishers*: el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
 - *Writing*, pág. 46: redacción de una descripción de un evento cultural.
 - *Culture Quiz*: la música en el mundo.
 - *Collaborative Project*: realización de un calendario cultural con actividades.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*: creación de un calendario cultural digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, pág. 47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 104: respeto por el turno de palabra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, pág. 104: capacidad de mostrar acuerdo y desacuerdo.
 - *Speaking*, pág. 104: capacidad para aceptar y rechazar invitaciones.
 - *Writing*, pág. 46: capacidad para describir un evento cultural.
 - *Collaborative Project*: creación de un calendario cultural.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, pág. 44: la lectura en Islandia.
 - *Listening*, pág. 45: la ceremonia del té japonesa.
 - *Speaking*, pág. 104: el Día de San Patricio.
 - *Culture Quiz*: la música en el mundo, los gustos musicales y artistas y géneros.
 - *Collaborative Project*: las fiestas Pancake Day (Inglaterra), el Día de San Patricio (Irlanda) y Holi (India y Nepal).

d) Temas interdisciplinares

- Lengua y Literatura:
 - La voz pasiva.
 - La lectura en Islandia.
 - Los sinónimos.
- Tecnología:
 - Elaboración de un calendario cultural digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un calendario cultural.
- Valores Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por los distintos tipos de familias.
 - Respeto por los distintos tipos de saludo según la cultura.

UNIT 5 – Mother Nature

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.
- Aprender a utilizar los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional.
- Comprender la información clave de dos noticias y una charla en un acuario.
- De forma oral, especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
- Escribir una noticia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos pronósticos del tiempo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Climate Quiz*: vídeo informativo sobre el clima.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un folleto sobre el cambio climático y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **will** para hacer predicciones, **be going to** para hablar de planes futuros e intenciones, el *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes ya definidos en el futuro y del *Present Simple* con valor de futuro para hablar de eventos futuros con horarios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar dos noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para especular sobre lo que ocurre en una imagen.
- *Life Skills Video: What Happened?*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se especula sobre lo que ocurre en una imagen.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas escenas del programa *Planet Earth II*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con los animales.
- *Slideshow: Animal Communication*: vídeo sobre la comunicación animal.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre los trucos de algunos depredadores de la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de una actividad o evento que probablemente ocurrirá (o no) si tiene lugar una condición y del segundo condicional para hablar de una situación hipotética o dar consejo.
- *@Tip*: uso de **were** en la condición cuando se utiliza el verbo **to be**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses*: uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del tercer condicional para hablar de algo no puede ocurrir porque el momento ya ha pasado y de las oraciones temporales para hablar de hechos generales y eventos futuros.

Listening

- Escuchar una charla en un acuario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hablar sobre lo que ocurriría si se dieran determinadas circunstancias.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una noticia.
- Lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Quotation Marks*: uso de las comillas para citar textualmente lo que ha dicho alguien.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las comillas.
- Completar una ficha con información sobre un fenómeno atmosférico extremo y escribir una noticia sobre él.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: A Living Language

- *Culture Video: Words Around the World*: vídeo sobre distintos tipos de palabras y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre las primeras palabras de la lengua inglesa.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las palabras que componen distintos acrónimos.

Collaborative Project: A Brochure

- *Step One*: leer un folleto sobre Australia y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir país o región, buscar información e imágenes en internet y hacer un folleto.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el país y presentar el folleto ante la clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 50 y 53; *Progress Check*, pág. 57, *Language Builder*, pág. 58; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
 - *Listening*, págs. 52 y 55: comprensión oral de dos noticias y una charla en un acuario.
 - *Speaking*, pág. 105: especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
 - *Reading*, págs. 51 y 54: comprensión escrita de un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.
 - *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 52 y 55; *Progress Check*, pág. 57, *Grammar Appendix*, pág. 59; *Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses* (los tiempos de futuro, los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales).
 - *Writing*, pág. 56: redacción de una noticia.
 - *Culture Quiz*: distintos tipos de palabras.
 - *Collaborative Project*: realización de un folleto sobre un país o región.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*: creación de un folleto digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, pág. 50: información sobre el clima.
 - *Reading*, pág. 51: el cambio climático.
 - *Vocabulary*, pág. 53: la comunicación animal.
 - *Listening*, pág. 55: la cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, pág. 57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:

- *Reading*, pág. 51: respeto por el planeta.
- *Speaking*, pág. 105: respeto por el turno de palabra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, pág. 105: capacidad de especular sobre lo que ocurre en una imagen.
 - *Speaking*, pág. 105: capacidad de especular sobre lo que ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
 - *Writing*, pág. 56: capacidad de escribir una noticia.
 - *Collaborative Project*: creación de un folleto.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Culture Quiz*: distintos tipos de palabras; las primeras palabras de la lengua inglesa; palabras que componen distintos acrónimos.
 - *Collaborative Project*: información sobre el tiempo atmosférico y la flora y fauna de Australia.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El clima.
- Biología y Geología:
 - El cambio climático.
 - La comunicación animal.
 - La cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.
- Lengua y Literatura:
 - Los tiempos de futuro: **will, be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y el *Present Simple* con valor de futuro.
 - El condicional cero, el primer condicional, el segundo condicional, el tercer condicional y las oraciones temporales.
 - El género de la noticia.
 - Las comillas.
 - Primeras palabras de la lengua inglesa.
 - Acrónimos.
- Tecnología:
 - Elaboración de un folleto digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un folleto.
- Valores Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por el planeta.

UNIT 6 – Trending Now

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios *influencers*.
- Aprender a utilizar el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.
- De forma oral, hablar de moda y de redes sociales.

- Escribir un artículo de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de tres pequeñas entradas de blog.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la moda.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir lo que alguien ha dicho.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Jeans*: vídeo sobre los pantalones vaqueros.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones para hablar de moda.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɪ/, /æ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de moda.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas preguntas y respuestas en una red social.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /ɑ:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Social Media Apps*: vídeo sobre aplicaciones de redes sociales.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer varios perfiles de jóvenes *influencers* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Cambios en las expresiones de tiempo y lugar para formar el estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Optional Grammar Extension: Reported Speech*: uso del estilo indirecto con las *Yes / No questions* y las *Wh- questions*.

Listening

- Escuchar tres conversaciones sobre desafíos en internet y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hablar de redes sociales.
- Conversación sobre redes sociales.
- *Techno Option*: creación de un vídeo de la conversación sobre redes sociales.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.
- Lectura de un artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Facts and Opinions*: expresiones para indicar opinión (**I think, In my opinion, If you ask me**).
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones para indicar opinión.
- Completar una ficha con información sobre si los padres deberían vigilar las redes sociales de sus hijos y redactar un artículo de opinión.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Shopping

- *Culture Video: Buying and Selling*: vídeo sobre la compraventa por internet y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el nacimiento de eBay.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las distintas categorías en las que se clasifican los productos.

Collaborative Project: A Future Trends Poster

- *Step One*: leer un póster sobre tendencias futuras y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir varios temas para hacer predicciones sobre ellos, entrevistar a amigos/as, compañeros/as de clase y familiares para que hagan predicciones y utilizar la información e imágenes para hacer un póster sobre el futuro.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 60 y 64; *Progress Check*, pág. 67; *Language Builder*, pág. 68; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.
 - *Listening*, págs. 62 y 65: un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.
 - *Speaking*, pág. 105: hablar de moda y de redes sociales.
 - *Reading*, págs. 61 y 64: comprensión escrita de un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios *influencers*.
 - *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.
 - *Grammar*, págs. 62 y 65; *Progress Check*, pág. 67; Grammar Appendix, pág. 69; *Optional Grammar Extension: Reported Speech*.
 - *Writing*, pág. 66: redacción de un artículo de opinión.
 - *Culture*: la compraventa por internet.
 - *Collaborative Project*: realización de un póster sobre tendencias futuras.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Vocabulary*, pág. 63: aplicaciones de redes sociales.
 - *Techno Option*: creación de un póster sobre tendencias futuras digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, pág. 67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, pág. 105: respeto por el turno de palabra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Reading*, pág. 61: capacidad de reflexionar sobre qué es lo mejor para uno/a mismo/a.
 - *Speaking*, pág. 60 y 105: capacidad para hablar de moda y las redes sociales.
 - *Reading*, pág. 64: el ejemplo de varios jóvenes *influencers*.
 - *Writing*, pág. 66: capacidad de redactar un artículo de opinión.
 - *Collaborative Project*: creación de un póster sobre tendencias futuras.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, pág. 64: jóvenes *influencers*: Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan Kaji.
 - *Culture Quiz*: el nacimiento de eBay.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Historia de los pantalones vaqueros.
- Lengua y Literatura:
 - El estilo indirecto.
 - El artículo de opinión.
 - Expresiones para indicar opinión.
- Tecnología:
 - Aplicaciones de redes sociales.
 - Elaboración de un póster sobre tendencias futuras digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un póster sobre tendencias futuras.
- Valores Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIT 7 – The Unexpected

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y los compuestos de **some** y **any**.
- Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y de tres visitas guiadas.
- De forma oral, hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.
- Escribir un artículo sobre un lugar.
- Pronunciar correctamente palabras en función de su acento.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la descripción de distintos inventos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Cool Inventions*: vídeo sobre distintos inventos divertidos.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses*: uso de las oraciones de relativo explicativas para dar información extra sobre el antecedente.

Listening

- Escuchar un reportaje de televisión sobre la gala de los premios BHP Billiton y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para hablar sobre uno/a mismo/a.
- Conversación en la que se habla sobre uno/a mismo/a.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de dos descripciones de dos ciudades fuera de lo común.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con lugares urbanos.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras en función de su acento.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre el restaurante The Shed y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los compuestos de **some** y **any** para hablar de personas, cosas y lugares.
- *@Tip*: uso de los compuestos de **some** en frases afirmativas y los de **any** en negativas e interrogativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar tres visitas turísticas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Optical Illusions*: vídeo sobre ilusiones ópticas.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hacer el registro de entrada en un hotel.
- *Life Skills Video: On the Job*: vídeo sobre un registro de entrada en un hotel.
- Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un lugar.

- Lectura de un artículo sobre un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Cause*: uso de los conectores consecutivos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.
- Completar una ficha con información sobre un lugar y redactar un reportaje sobre él.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Going to Extremes

- *Culture Video: Extreme Sports*: vídeo sobre deportes extremos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el *cliff diving*.
- *Test Yourself*: ejercicio para clasificar el medio donde se practican distintos deportes extremos.

Collaborative Project: A Trivia Game

- *Step One*: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las descripciones con las respuestas.
- *Step Two*: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar información y escribir las tarjetas y sus respuestas.
- *Step Three*: jugar al trivial.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 70 y 73; *Progress Check*, pág. 77; *Language Builder*, pág. 78; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.
 - *Listening*, págs. 72 y 75: un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y tres visitas guiadas.
 - *Speaking*, pág. 106: hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.
 - *Reading*, págs. 71 y 74 : comprensión escrita de un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.
 - *Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras en función de su acento.
 - *Grammar*, págs. 72 y 75; *Progress Check*, pág. 77; *Grammar Appendix*, pág. 79; *Optional Grammar Extension*: las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de **some** y **any**.
 - *Writing*, pág. 76: redacción de un artículo sobre un lugar.
 - *Culture Quiz*: deportes extremos.
 - *Collaborative Project*: realización de varias tarjetas de trivia.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*: creación de varias tarjetas de trivia digitales.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Reading*, pág. 71: distintos inventos.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, pág. 77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, pág. 106: respeto por el turno de palabra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, pág. 75: capacidad de hablar de uno/a mismo/a y del lugar donde el alumno/a vive.
 - *Reading*, pág. 74: el ingenio de Oobah Butler.
 - *Writing*, pág. 76: capacidad de escribir un artículo sobre un lugar.
 - *Collaborative Project*: creación de varias tarjetas de trivia.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, pág. 71: inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Albert Einstein.
 - *Reading*, pág. 74: el bulo del restaurante The Shed.
 - *Writing*, pág. 76: el rascacielos The Shard.
 - *Cultural Quiz*: deportes extremos.
 - *Collaborative Project*: respuestas de un trivial.

d) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Albert Einstein.
 - El rascacielos The Shard.
- Educación Física:
 - Deportes extremos.
- Lengua y Literatura:
 - Oraciones de relativo: especificativas y relativas.
 - Los compuestos de **some** y **any**.
 - Los conectores consecutivos.
- Tecnología:
 - Distintos inventos.
 - Elaboración de un trivial digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Ilusiones ópticas.
 - Elaboración de un trivial.
- Valores Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIT 8 – All in the Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.
- Aprender a utilizar los modales **can, could, may, might, must, mustn't, have to** y **should**.
- Comprender la información clave de una lección de un curso de memoria y de una conversación sobre el uso del teléfono móvil.
- De forma oral, hablar de habilidades y de salud.
- Escribir un artículo de blog.
- Pronunciar correctamente el sonido /f/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de tres proyectos escolares sobre la memoria.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre juegos de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Ten Facts About Your Memory*: vídeo sobre la memoria.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para hablar de habilidad o posibilidad en el presente y para dar o pedir permiso, de **could** para hablar de habilidad o posibilidad en el pasado y de **may** y **might** para hablar de posibilidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una lección de un curso de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones para hablar de habilidades.
- Conversación sobre habilidades.

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varias entradas en un foro sobre fobias.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /f/.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Stop & Think!*: adjetivos para describir sentimientos y relacionados con situaciones aterradoras.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre una fotografía con agorafobia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales **must** para expresar obligación o necesidad, **mustn't** para expresar prohibición, **have to** para expresar obligación o necesidad y **should** para dar o pedir consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre el uso del teléfono móvil y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Phobias*: vídeo sobre distintas fobias.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hablar de salud.
- *Life Skills Video: At the Doctor's*: vídeo sobre una visita al médico.
- Conversación en la que se habla de salud.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de blog.
- Lectura de un artículo de blog modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Result*: los conectores consecutivos **for this reason, as a result, therefore** y **that's why**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.
- Completar una ficha con información sobre un problema y dificultad y escribir un artículo de blog sobre él.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Different Remedies

- *Culture Video: Alternative Medicine*: vídeo sobre la medicina alternativa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información de interés sobre el origen del yoga y el taichí.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos tipos de medicina alternativa con sus prácticas.

Collaborative Project: A Classroom Display

- **Step One:** leer una exposición escolar sobre alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia, y buscar distinta información.
- **Step Two:** elegir varios temas relacionados con el cerebro, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer una exposición.
- **Step Three:** completar una tarjeta con información sobre la exposición y presentarla ante la clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 80 y 83; *Progress Check*, pág. 87, *Language Builder*, pág. 88; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.
 - *Listening*, págs. 82 y 85: una lección de un curso de memoria y una conversación sobre el uso del teléfono móvil.
 - *Speaking*, págs. 82 y 106: hablar de habilidades y de salud.
 - *Reading*, págs. 81 y 84: comprensión escrita de un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.
 - *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /f/.
 - *Grammar*, págs. 82 y 85; *Progress Check*, pág. 87; Grammar Appendix, pág. 89; *Fast Finishers*: los modales **can, could, may, might, must, mustn't, have to y should**.
 - *Writing*, pág. 86: redacción de un artículo de blog.
 - *Culture Quiz*: medicina alternativa.
 - *Collaborative Project*: realización de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*: creación de una exposición digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Cultural Quiz*: tipos de medicina alternativa.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, pág. 87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 82 y 106: respeto por el turno de palabra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, pág. 82: capacidad de hablar de habilidades.
 - *Reading*, pág. 84: capacidad de emprendimiento de la fotografía Jacqui Kenny.

- *Speaking*, pág. 106: capacidad de hablar de salud.
- *Writing*, pág. 86: capacidad para escribir un artículo de blog.
- *Collaborative Project*: creación de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Listening*, pág. 82: datos de interés sobre la memoria y su funcionamiento.
 - *Listening*, pág. 85: distintas fobias.
 - *Collaborative Project*: alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El origen del yoga y el taichí.

- Biología y Geología:
 - El funcionamiento de la memoria.
 - Tipos de medicina alternativa.
 - Alimentos que mejoran la memoria.

- Lengua y Literatura:
 - Los verbos modales **can, could, may, might, must, mustn't, have to y should**.
 - Los conectores consecutivos.

- Tecnología:
 - Elaboración de una exposición digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - La fotografía Jacqui Kenny.
 - Elaboración de una exposición.

- Valores Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIT 9 – Find Your Touch

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.
- Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras **not (as) ... as, too ... y (not) ... enough**.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre Criss Angel y de la descripción de dos experiencias.
- De forma oral, elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.
- Escribir una solicitud por correo electrónico.
- Pronunciar correctamente palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas recomendaciones para descubrir talentos personales.
- *@Tip*: uso de la preposición **at** tras adjetivos que describen habilidades.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: adjetivos para describir la personalidad y habilidades.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre el síndrome del impostor y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas y de la forma superlativa del adjetivo para comparar más de dos personas o cosas.
- *@Tip*: reglas para formar las formas comparativa y superlativa de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio sobre Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Talented Circus Performers*: vídeo sobre artistas circenses.

Speaking

- Práctica de frases y expresiones para elegir una actividad.
- *Life Skills Video: Let's Try Karate*: vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras enlazadas.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se elige una actividad extraescolar.

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de las señales de una exposición sobre los sentidos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre la sinestesia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura **(not) as ... as** para indicar que dos personas o cosas son (o no) iguales, de **too ...** para indicar que algo es excesivo y de **(not) ... enough** para indicar que algo es (o no) suficiente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
- *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Different Languages*: vídeo sobre distintas formas de comunicación.

Speaking

- Práctica de expresiones para hablar de gustos y preferencias.
- Conversación en la que se habla de gustos y preferencias.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una solicitud por correo electrónico.
- Lectura de una solicitud por correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Review of Connectors*: repaso de distintos tipos de conectores.
- Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.
- Completar una ficha con información sobre un curso y escribir un correo electrónico con una solicitud para participar en él.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Career Choices

- *Culture Video: Choosing a Job*: vídeo sobre la búsqueda de empleo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información de interés sobre el papel fundamental de la mujer como ordenador humano en los programas espaciales de la NASA.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre características que requieren distintos trabajos.

Collaborative Project: An FAQ Page

- *Step One*: leer una página de preguntas y respuestas sobre los sentidos y buscar distinta información.

- *Step Two*: pensar en preguntas sobre los sentidos o talentos y habilidades, buscar respuestas e imágenes en internet y crear una página de preguntas y respuestas.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la página de preguntas y respuestas y presentarla ante la clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, págs. 90 y 93; *Progress Check*, pág. 97; *Language Builder*, pág. 98; *Fast Finishers*: uso de vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.
 - *Listening*, págs. 92 y 95: una entrevista de radio sobre Criss Angel y la descripción de dos experiencias.
 - *Speaking*, pág. 107: elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.
 - *Reading*, págs. 91 y 94: comprensión escrita de un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.
 - *Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
 - *Grammar*, págs. 92 y 95; *Progress Check*, pág. 97; Grammar Appendix, pág. 99; *Fast Finishers*: la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras **not (as) ... as, too ... y (not) ... enough**.
 - *Writing*, pág. 96: redacción de una solicitud por correo electrónico.
 - *Culture Quiz*: la búsqueda de empleo.
 - *Collaborative Project*: realización de una página de preguntas y respuestas.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*: creación de una página de preguntas y respuestas.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, pág. 97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, pág. 107: respeto por el turno de palabra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, pág. 107: capacidad para debatir sobre actividades extraescolares.
 - *Speaking*, pág. 107: capacidad para hablar de gustos y preferencias.
 - *Writing*, pág. 96: capacidad de mandar una solicitud por correo electrónico.
 - *Collaborative Project*: creación de una página de preguntas y respuestas.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, pág. 91: el síndrome del impostor.
 - *Listening*, pág. 92: el mago Criss Angel; artistas circenses.

- *Reading*, pág. 94: el fenómeno de la sinestesia.
- *Listening*, pág. 95: distintas formas de comunicación.
- *Cultural Quiz*: el papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
- *Collaborative Project*: datos de interés sobre los sentidos.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Distintos personajes históricos.
 - El papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
- Biología y Geología:
 - El aro gigante.
 - Los sentidos de distintos animales.
 - El tetracromatismo.
- Lengua y Literatura:
 - La preposición **at** seguida de adjetivos que describen habilidad.
 - La forma comparativa y superlativa de los adjetivos.
 - Distintas formas de comunicación.
 - La solicitud por correo electrónico.
- Tecnología:
 - Elaboración de una página de preguntas y respuestas digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El mago Criss Angel.
 - Artistas circenses.
 - Elaboración de una página de preguntas y respuestas.
- Valores Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Se incluye un resumen o extracto de la secuenciación de los contenidos de las unidades didácticas (siguiendo el método **TEAMWORK BASIC PRACTICE 4 de Burlington**) y los contenidos mínimos exigibles.

Vocabulary	Grammar	Oral & Written Communication
CONTENIDOS DE 3º ESO.	CONTENIDOS DE 3º ESO.	CONTENIDOS DE 3º ESO.
INTRODUCTION UNIT: Food and nutrition, parts of the body, health, adjectives, sports	INTRODUCTION UNIT: Present simple vs. Present continuous Articles and quantifiers	INTRODUCTION UNIT: Exchanging personal information Classroom language
UNIT 1: History Transport	UNIT 1: Past simple Used to	UNIT 1: Getting information An e-mail about a trip: structure (paragraphs)
UNIT 2: Across cultures	UNIT 2: Past Continuous	UNIT 2: Discussing travel plans

Travel	Past continuous vs. Past simple	A narrative: connectors of sequence and time expressions
UNIT 3: Nature Environment	UNIT 3: Present Perfect Simple Present Perfect Simple vs. Past simple	UNIT 3: Discussing rules A report about a problem: connectors of addition
UNIT 4: Family and relationships Customs and traditions	UNIT 4: Present simple Passive Past simple passive	UNIT 4: Accepting and refusing invitations A description of a cultural event: use of synonyms
UNIT 5: Weather Animals	UNIT 5: Future tenses and time expressions First and Second Conditional	UNIT 5: Speculating about a picture A news report: use of quotation marks
UNIT 6: Clothes and fashion Social Media	UNIT 6: Reported speech: reported statements Reported speech: other changes	UNIT 6: Talking about social media An opinion essay: facts and opinion
UNIT 7: Verbs Urban landscapes	UNIT 7: Defining relative clauses Some / any compounds	UNIT 7: Checking in at a hotel A report about a place: connectors of cause
UNIT 8: Memory Fears and Phobias	UNIT 8: Modals: can, could, may, might, must, mustn't, have to, should	UNIT 8: Talking about health A blog entry: connectors of result
UNIT 9: Talents and abilities The senses	UNIT 9: Comparative and superlative: adjectives Comparative of equality: as + adjective + as Too ... (Not) ... enough	UNIT 9: Choosing an activity An e-mail application: review of connectors

Secuenciación:

En principio, trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades según su ritmo de aprendizaje. En cada unidad, se trabajan las competencias clave (competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales). Este método trabaja de manera muy equilibrada en todas las unidades las 4 destrezas, la gramática y el vocabulario. El profesor creará situaciones de aprendizaje para que el alumno trate de desenvolverse.

6. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS.

Para los alumnos de 4º ESO AG se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases del curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de diferente tipo (de opción múltiple, de rellenar el hueco, ...) para valorar la comprensión y expresión escrita, riqueza de vocabulario, y dominio de la gramática.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de listening y speaking en clase.y podrá recoger un ejercicio simple de "writing".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 82 de 101

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

4º AG INITIAL TEST

NAME: _____ **(50 POINTS)**

Vocabulary (10)

Choose the correct option

1-My sister often gives lots of presents to her friends because she's very
a)**adventurous** b)**serious** c)**generous.**

2-She can make people laugh because she's
a)**funny** b)**selfish** c)**unsociable .**

3-Do you enjoy videos?
a)**make** b)**making** c)**to making**

4-I a lot of friends at the summer camp last year
a)**make** b)**made** c)**did.**

5-You have studiedthree hours. Well done!
a)**for** b)**on** c)**since**

6-has she worked at the school?
a)**When** b)**how** c)**How long**

7-I haven't packed socks.
a)**any** b)**much** c)**an**

8)-On the first day, we some Spanish boys at the hotel.
a)**met** b)**sent** c)**sold**

9-That horror film was. I'm never watching it again.
a)**terrifying** b)**amazing** c)**tiny**

10-The of the film was confusing. It's a very complicated story. _____
a)**plot** b)**screen** c)**soundtrack**

TENSES (20) Present simple or the present continuous?

- 1 Sally _____ (USE) the computer every day.
- 2 Jamie _____ (CHAT) online at the moment.
- 3 She _____ (NOT; PLAY) the guitar on Fridays.
- 4 He _____ (STUDY) English three times a week.

- 5 How often _____ (YOU; GO) shopping?
- 6 _____ (YOU; WATCH) TV at the moment?
- 7 What _____ (YOUR FRIENDS; DO) now?
- 8 _____ (YOUR BROTHER; PLAY) basketball at the weekend?
- 9 I _____ (NOT; WRITE) now.

Past simple. Complete the sentences with the correct short answer, affirmative, negative or interrogative past simple form of the verbs in brackets. Use the words in brackets.

- 1 They _____ (give) the box to the teacher.
- 2 SHE _____ (hear) a strange sound.
- 3 I _____ (not; buy) a new mobile phone because I _____ (not; have) any money.
- 4 _____ (Helen; sell) her bike?
- 5 Where _____ (she; go) yesterday? I _____ (not; see) her in the afternoon.

Complete the sentences with the correct forms of the words in brackets Use the past simple or the past continuous form of the verbs in brackets.

- 1 While the children _____ (PLAY), they _____ (SEE) a snake.
- 2 He _____ (WALK) in the forest when the dog _____ (APPEAR).

Complete the sentences with the COMPARATIVE form of the adjectives in brackets. Write the words you need. (5)

- 1 China's population is _____ than Russia's. (LARGE)
- 2 Books are _____ than magazines. (INTERESTING)
- 3 Apples are _____ than chips. (HEALTHY)
- 4 My house is _____ than yours. (BIG)
- 5 This hotel is _____ than that hotel. (GOOD)

Write correct SUPERLATIVE sentences. WRITE 1 OR MORE WORDS IN EACH GAP. (5)

- 1 Russia is _____ country in the world. (BIG)
- 2 Seville is often _____ city in Europe in summer. (HOT)
- 3 This is _____ film in the world. (BAD)
- 4 I am _____ person in the world. (HAPPY)
- 5 Paris is _____ city in the world. (BEAUTIFUL)
- 6

An amazing swimmer

Martin Strel was born in October 1954, in Slovenia. He is a famous marathon swimmer and has broken world records for swimming the world's longest rivers, including the Danube, the

longest river in Europe, the Mississippi, the longest river in North America, the Yangtze, the longest river in Asia, and the Amazon, which many people say is the longest river in the world.

When Strel swims these rivers he only sleeps for five hours each night. He prepares for each swim for more than a year and it takes him half a year to recover after the swim. In 2000, Strel swam the entire length of the River Danube, from Germany to Romania, a distance of 2,860 kilometres. In July 2001, he broke the world record for non-stop swimming. He swam an amazing 504 km in just 84 hours. In 2002, he swam the Mississippi, a distance of 3,885 km. He completed the swim in just 68 days. In 2004, he swam the Yangtze river in China, swimming 4000 km in only 40 days. Then, in 2007, Strel began his most difficult and his most dangerous journey – the Amazon, a river full of snakes, fish and dangerous currents. He swam the river from its source on the border between Colombia and Brazil to its mouth on the Atlantic Ocean, a distance of 5,268 kilometres. The swim took 66 days and Strel was completely exhausted when he finished his swim on the eastern coast of Brazil. And his next swim? Strel says he is not planning to swim the River Nile in Africa because it is too easy!

Read the text and answer the questions with complete sentences (6) (0´5 comprehension, 0´5 correct grammar)

- 1 Where is Martin Strel from ?
- 2 What is the longest river in Asia?
- 3 How long does Strel sleep each night during his swims?
- 4 When did he break the world record for non-stop swimming?
- 5 Why was his Amazon journey difficult?
- 6 How long did it take him to swim the Mississippi?

WRITE ABOUT YOURSELF AS MUCH AS POSSIBLE. (4)

PHYSICAL DESCRIPTION & PERSONALITY/ FAMILY/ HOBBIES/ ENGLISH FOR YOU

PAY ATTENTION TO PUNCTUATION, GRAMMAR AND VOCABULARY

Key

PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Vocabulary (10)

Choose the correct option

1-My sister often gives lots of presents to her friends because she's very
a) **adventurous** b) **serious** c) **generous.**

2-She can make people laugh because she's
a) **funny** b) **selfish** c) **unsociable .**

3-Do you enjoy videos?
a) **make** b) **making** c) **to making**

4-I a lot of friends at the summer camp last year
a) **make** b) **made** c) **did.**

5-You have studiedthree hours. Well done!
a) **for** b) **on** c) **since**

6-has she worked at the school?
a) **When** b) **how** c) **How long**

7-I haven't packed socks.
a) **any** b) **much** c) **an**

8)-On the first day, we some Spanish boys at the hotel.
a) **met** b) **sent** c) **sold**

9-That horror film was. I'm never watching it again.
a) **terrifying** b) **amazing** c) **tiny**

10-The of the film was confusing. It's a very complicated story. _____
a) **plot** b) **screen** c) **soundtrack**

2 TENSES (20) Present simple or the present continuous?

- 1) Sally _____ USES _____ (USE) the computer every day.
- 2) Jamie _____ IS CHATTING _____ (CHAT) online at the moment.
- 3) She _____ DOESN'T PLAY _____ (NOT; PLAY) the guitar on Fridays.
- 4) He _____ STUDIES _____ (STUDY) English three times a week.
- 5) How often _____ DO YOU STUDY _____ (YOU; GO) shopping?
- 6) _____ ARE YOU WATCHING _____ (YOU; WATCH) TV at the moment?
- 7) What _____ ARE YOUR FRIENDS DOING _____ (YOUR FRIENDS; DO) now?
- 8) _____ DOES YOUR BROTHER PLAY _____ (YOUR BROTHER; PLAY) basketball at the weekend?
- 9) I _____ AM NOT WRITING _____ (NOT; WRITE) now.

Past simple. Complete the sentences with the correct short answer, affirmative, negative or interrogative past simple form of the verbs in brackets. Use the words in brackets.

- 1) They _____ GAVE _____ (give) the box to the teacher.
- 2) SHE _____ HEARD _____ (hear) a strange sound.
- 3) I _____ DIDN'T BUY _____ (not; buy) a new mobile phone because I _____ DIDN'T HAVE _____ (not; have) any money.
- 4) _____ DID HELEN SELL _____ (Helen; sell) her bike?
- 5) Where _____ DID SHE GO _____ (she; go) yesterday? I _____ DIDN'T SEE _____ (not; see) her in the afternoon.

Complete the sentences with the correct forms of the words in brackets Use the past simple or the past continuous form of the verbs in brackets.

- 1) While the children _____ WERE PLAYING _____ (PLAY), they _____ SAW _____ (SEE) a snake.
- 2) He _____ WAS WALKING _____ (WALK) in the forest when the dog _____ APPEARED _____ (APPEAR).

Complete the sentences with the COMPARATIVE form of the adjectives in brackets. Write the words you need. (5)

- 1 China's population is _____ LARGER _____ than Russia's. (LARGE)
- 2 Books are _____ MORE INTERESTING _____ than magazines. (INTERESTING)
- 3 Apples are _____ HEALTHIER _____ than chips. (HEALTHY)
- 4 My house is _____ BIGGER _____ than yours. (BIG)
- 5 This hotel is _____ BETTER _____ than that hotel. (GOOD)

Write correct SUPERLATIVE sentences. WRITE 1 OR MORE WORDS IN EACH GAP. (5)

- 7 Russia is _____ THE BIGGEST _____ country in the world. (BIG)
- 8 Seville is often _____ THE HOTTEST _____ city in Europe in summer. (HOT)
- 9 This is _____ THE WORST _____ film in the world. (BAD)
- 10 I am _____ THE HAPPIEST _____ person in the world. (HAPPY)
- 11 Paris is _____ THE MOST BEAUTIFUL _____ city in the world. (BEAUTIFUL)

An amazing swimmer

Martin Strel was born in October 1954, in Slovenia. He is a famous marathon swimmer and has broken world records for swimming the world's longest rivers, including the Danube, the longest river in Europe, the Mississippi, the longest river in North America, the Yangtze, the longest river in Asia, and the Amazon, which many people say is the longest river in the world.

When Strel swims these rivers he only sleeps for five hours each night. He prepares for each swim for more than a year and it takes him half a year to recover after the swim. In 2000, Strel swam the entire length of the River Danube, from Germany to Romania, a distance of 2,860 kilometres. In July 2001, he broke the world record for non-stop swimming. He swam an amazing 504 km in just 84 hours. In 2002, he swam the Mississippi, a distance of 3,885 km. He completed the swim in just 68 days. In 2004, he swam the Yangtze river in China, swimming 4000 km in only 40 days. Then, in 2007, Strel began his most difficult and his most dangerous journey – the Amazon, a river full of snakes, fish and dangerous currents. He swam the river from its source on the border between Colombia and Brazil to its mouth on the Atlantic Ocean, a distance of 5,268 kilometres. The swim took 66 days and Strel was completely exhausted when he finished his swim on the eastern coast of Brazil. And his next swim? Strel says he is not planning to swim the River Nile in Africa because it is too easy!

Read the text and answer the questions with complete sentences (6) (0´5 comprehension, 0´5 correct grammar)

- 1.-Where is Martin Strel from? He is from Slovenia
- 2.-What is the longest river in Asia? The longest river in Asia is the Yangtze
- 3.-How long does Strel sleep each night during his swims? He sleeps five hours
- 4.-When did he break the world record for non-stop swimming? He broke it in 2002
- 5.-Why was his Amazon journey difficult? Because it is full of snakes, fish and dangerous currents
- 6.-How long did it take him to swim the Mississippi? It took him 68 days

WRITE ABOUT YOURSELF AS MUCH AS POSSIBLE. (4)
PHYSICAL DESCRIPTION & PERSONALITY/ FAMILY/ HOBBIES/ ENGLISH FOR YOU
PAY ATTENTION TO PUNCTUATION, GRAMMAR AND VOCABULARY

(STUDENTS´ ANSWERS)

7. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La **Resolución de 16 de junio de 2017**, del Director General de Planificación y Formación Profesional, por la que se dispone la organización curricular de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria en la opción de enseñanzas aplicadas para garantizar el **tránsito del alumnado que finalice el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento** y su aplicación en los centros docentes públicos de

Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón a partir del curso 2017/2018), ya supone en sí misma, una adaptación.

Esta Resolución de 16 de junio también dice que “Teniendo presente que el referente curricular de este curso ha de ser el de los **objetivos** de la etapa y las **competencias clave** que han de adquirir los alumnos a la finalización de la educación básica, los **contenidos y criterios de evaluación** podrán ser objeto de **adaptación curricular no significativa**. Para ello se tomarán como referencia los contenidos mínimos de las materias que los componen, así como su contextualización a la realidad de la Comunidad Autónoma de Aragón, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo.”

La **Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la atención a la diversidad en los dos párrafos que se detallan a continuación.

“El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad.”

“Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE, la LOMCE y continua potenciando la LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS

Pg. 89 de 101

diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El principal objetivo de la presente adaptación curricular es el de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua Extranjera del alumnado que sigue los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, dirigido preferentemente a alumnos y alumnas con dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.

El objetivo de estos programas es garantizar que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos del ciclo y puedan obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. En consecuencia, la evaluación de su alumnado ha de tener como referente las competencias, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el currículo básico de la materia Primera Lengua Extranjera del segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Las adaptaciones se centraran en:

- 1) Tiempo y ritmo de aprendizaje
- 2) Metodología más personalizada
- 3) Accesibilidad de los elementos del currículo con una adecuación de los contenidos
- 4) Reforzar las técnicas de aprendizaje
- 5) Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- 6) Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico, plataforma Aeduca, u otras plataformas, etc.
- 7) Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico, plataforma Aeducar, u otras plataformas, etc.
- 8) Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

Teamwork tiene una metodología ecléctica, se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Se han tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

1. La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

2. La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

3. Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con el apéndice gramatical al final de cada unidad con una explicación más detallada.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

4. Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Estas medidas responden a la atención a la diversidad de grupos de alumnos cuyas necesidades educativas tienen distintos orígenes y necesitan apoyo, pero no derivan de discapacidades o trastornos graves de conducta.

Teamwork Basic Practice 4 proporciona el apoyo para los alumnos que necesitan ayuda adicional con el aprendizaje de la lengua inglesa reforzando el vocabulario clave, gramática y destrezas.

Algunos alumnos que pueden parecer problemáticos tienden al fracaso debido a su comportamiento y actitud en el aula, desmotivados y con falta de confianza; sin embargo es importante ver más allá para identificar sus necesidades emocionales y de aprendizaje. Con la ayuda y apoyo adecuados, estos alumnos pueden aprender inglés. Es importante centrarse en lo que funciona y es efectivo, cambiar la reacción a su comportamiento puede provocar un cambio positivo en estos alumnos.

Hay muchos motivos por los que un alumno no está motivado o no tiene interés por el aprendizaje. Puede ser debido a:

- 1) una dificultad de aprendizaje no diagnosticada
- 2) dificultades en la vida familiar por lo que les cuesta centrarse en los estudios
- 3) numerosas faltas de asistencia debido a enfermedad o trastornos
- 4) problemas en la lengua materna
- 5) dificultad en entender el sentido de aprender inglés
- 6) relaciones negativas con el profesorado
- 7) un estilo de aprendizaje diferente
- 8) una memoria funcional deficiente

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 91 de 101

Hay una serie de estrategias en las que nos podemos centrar para ayudar a estos alumnos:

- 1 Construir buenas relaciones
- 2 Adaptar la planificación de las clases a las necesidades de los alumnos
- 3 Utilizar un lenguaje claro y asertivo
- 4 Ser coherentes en el manejo de la clase
- 5 Crear una clase cooperativa
- 6 Centrarse en los productos así como en los procesos
- 7 Involucrar a los alumnos en su propio aprendizaje

Adaptaciones curriculares significativas.

En principio, este curso de tránsito, es ya en sí mismo una adaptación, por lo que **no se contempla la elaboración de Adaptaciones curriculares significativas.**

Si, por indicación del Departamento de Orientación y de la Dirección del Centro, hubiera que hacer alguna adaptación, se usaría el modelo siguiente para plasmar las adaptaciones curriculares significativas:

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos **ACNEAEs** de forma especial e individualizada realizando actividades acordes con sus características personales y la evaluación será acorde a las actividades realizadas. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o proporcionarles algún material conveniente adaptado a su nivel. Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

<p>IES TIEMPOS MODERNOS (ZARAGOZA) DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA Curso escolar 20 ____ - 20 ____</p>
<p>NOMBRE DEL ALUMNO: ÁREA: CURSO: Profesor: NIVEL DE REFERENCIA (nivel /curso que vamos a tomar de referencia para trabajar con el alumno):</p>
<p>Criterios de evaluación (indicar los seleccionados del curso que se va a tomar de referencia e indicar si se incluye alguno de otros niveles):</p>
<p>Estrategias metodológicas: especificar metodología de trabajo (cooperativo, individualizado, sistema de trabajo de lectoescritura, recursos a utilizar, adaptaciones de los procedimientos de evaluación...) y especificar el tipo de apoyo e intensidad.</p>

Criterios de calificación del área: (especificar en qué medida se van a tener en cuenta pruebas de evaluación, cuaderno, esfuerzo, participación, interés...)
Momento de revisión y decisión de continuación o no: Trimestral

Observaciones primer trimestre:
Observaciones segundo trimestre:
Observaciones tercer trimestre:

8. METODOLOGÍAS APLICADAS.

La **Orden ECD/498/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los Centros Docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en su Anexo II, referido al Currículo de las materias de la ESO, en concreto de la Primera Lengua Extranjera: Inglés, habla de la atención a la diversidad en cuanto a análisis de necesidades, principios metodológicos, desarrollo y habilidades y estrategias orales y escritas, la pronunciación, el tratamiento de la gramática y el vocabulario, y Recursos y TIC. De todo lo que allí se recoge, nos centraremos en las siguientes metodologías:

Orientaciones metodológicas

Contexto: Análisis de necesidades

“En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, se recomienda llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de mejorarlas en lo posible.”

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios:

a) El *aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) El *aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

c) El desarrollo de *la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

Desarrollo de habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: ***Listening, Speaking, Reading y Writing***. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, 'tareas comunicativas' relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y 'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras', centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Presentamos a continuación algunas ideas para desarrollar las cuatro destrezas:

En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones es-

pontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas.

La pronunciación

El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario

La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC

Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o modificados para la acción docente (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, etc.).

A. Principios METODOLÓGICOS generales.

La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Es preciso tener en cuenta los aprendizajes previos del alumnado para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos, y se realizará a comienzos de curso una evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación en los casos en los que fuese necesario. Dicha prueba se realizará en los primeros días del curso escolar.

Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. Se podrá trabajar de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

Al comienzo de curso el profesor informará al alumnado y a sus familias (a través del Blog del Departamento y la página web del Instituto) sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, los contenidos mínimos exigibles, criterios de calificación y criterios de promoción. El profesor les informará también de las actividades, trabajo de las destrezas y actitudes a desarrollar en el aula y su secuenciación aproximada; la metodología que se va a utilizar; los procedimientos y técnicas de evaluación. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento del ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; se avisará al tutor/a y al equipo docente de la falta de trabajo.

En todas las producciones escritas que realicen bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario de manera progresiva.

- **Principios metodológicos concretos:**

Teamwork Basic Practice es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso.

El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todos los estándares requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Teamwork* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia para aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

Es un método claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Incluye:

- Life Skills videos, para mejorar las habilidades comunicativas del día a día del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado al nivel, Culture videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema de la unidad mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animations, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- Vocabulary Presentations, para presentar practicar léxico nuevo y/o repasar vocabulario ya estudiado, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games, para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase de manera divertida.
- *Extra Practice*, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos.
- La aplicación gratuita de Burlington Books WordApp proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del Student's Book.

Las nueve unidades del *Student's Book* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades o destrezas. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en las propias unidades, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada unidad incluye un vídeo, *Life Skills* y *slides*, con actividades para practicar la comprensión y producción oral. Al final del libro hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por unidad. También hay un apéndice gramatical para cada unidad con explicaciones en castellano sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares (con su pronunciación y traducción). La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura muy detallada para llevar a cabo la tarea.

Language Builder es una sección para repasar el vocabulario. Permite a los alumnos/as crear listas bilingües del vocabulario aprendido. También incluye actividades divertidas para repasar y consolidar el vocabulario.

B. MATERIALES y recursos didácticos. Libros de texto.

- **LIBRO DE TEXTO: TEAMWORK 4 BASIC PRACTICE**, Emily Devlin, Burlington Books, 978-9925-30-778-4 (Es un libro de ejercicios)

- **OTROS MATERIALES:**
 - ✓ **Aplicación de vocabulario para el móvil**

DICCIONARIOS RECOMENDADOS

- Richmond "Students"
- Larousse "Dictionary School".
- Oxford Study para estudiantes de inglés.
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.

Otros posibles materiales complementarios:

- Material auténtico o educativo online, películas subtituladas (DVDs).
- Revistas o libros de lectura de la biblioteca
- Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.
- Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.
- Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.
- Pizarra digital y libro digital
- plataforma Aeducar y similares,
- Blog del Departamento, con material y actividades multimedia.

9. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

9.1. Competencia Lingüística

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detallan cuáles son las competencias generales. Éstos son varios extractos de las mismas:

"Las **competencias generales** de los alumnos se componen de sus **conocimientos** (saber), sus **destrezas** (saber hacer) y su **competencia existencial** (saber ser), además de su capacidad de aprender (saber aprender). Aunque la capacidad de aprender es de aplicación general, resulta especialmente relevante en el aprendizaje de lenguas extranjeras."

"La competencia **comunicativa** engloba varios componentes: el **lingüístico**, el **sociolingüístico** y el **pragmático**; y cada uno de ellos comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades. Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema (por ejemplo, la ortografía). Las competencias sociolingüísticas se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua, e incluyen asuntos tales como los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de la sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento. Todo ello afecta considerablemente a la **comunicación lingüística** entre personas de distinto origen y cultura. Las competencias pragmáticas se refieren al uso funcional de los recursos lingüísticos en situaciones comunicativas (realización de funciones comunicativas, de actos de habla). Asimismo, incluyen el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, el reconocimiento de los tipos y formas de texto, la ironía, el humor, etc..."

"Estas **competencias** se desarrollarán a través de contenidos, agrupados en cuatro bloques:

Bloque 1. Compresión de textos orales;

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción;

Bloque 3. Compresión de textos escritos; y

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. Asimismo, los tipos de contenidos que comprende cada bloque (habilidades y estrategias de comprensión, expresión, e interacción oral o escrita; funciones comunicativas; estructuras sintáctico-discursivas; léxico de uso común; patrones de pronunciación; ortografía) deben tratarse de forma integrada.”

En la **Orden ECD/489/2016, de 26 de Mayo**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detalla la contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave. Recogemos aquí los aspectos que nos parecen más adecuados para el alumnado de nuestro centro:

1) Competencia en comunicación lingüística

La materia de Lengua Extranjera (Inglés) contribuye de manera directa al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, a través de la adquisición de habilidades orales y escritas. Por un lado, requiere hacer un uso funcional y contextualizado de la misma. Por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de subcompetencias que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera puede extenderse al aprendizaje de la lengua materna, lo que permite consolidar conocimientos, destrezas y actitudes, y mejorar la capacidad para comunicarse en los ámbitos personal, público, académico y profesional.

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

A la *competencia matemática* se asocian descriptores tales como interpretar tablas, mapas, datos específicos y estadísticos; describir tamaños y propiedades geométricas; clasificar datos, ordenar textos, etc. A las *competencias básicas en ciencia y tecnología* se asocian descriptores como los siguientes: buscar información sobre aspectos científicos; ser conscientes del mundo en el que vivimos y de sus diferencias; respetar y proteger el medio ambiente; estudiar contenidos inter-disciplinares (e.g. el cuerpo humano, hábitos de salud)

3) Competencia digital

Hoy en día la comunicación se realiza en gran parte a través de medios digitales que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. En nuestro centro usaremos material real o específicamente creado con intención educativa.

4) Competencia de aprender a aprender

Los alumnos desarrollan esta competencia cuando reflexionan sobre qué estrategias y técnicas son las mejores para aprender, y cómo llegar a ser autónomos y responsables en su vida escolar y profesional. Esto implica reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, organizar los recursos y el trabajo individual, cooperar con otros alumnos, autoevaluarse, y desarrollar estrategias de aprendizaje (cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas).

5) Competencias sociales y cívicas

Según el Consejo de Europa, la comunicación en lenguas extranjeras exige poseer capacidades como la mediación y la comprensión intercultural. El uso efectivo de una lengua extranjera supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, basada en el diálogo y en la cooperación. Dicha visión se materializa tanto en actitudes de valoración y respeto hacia otras lenguas y culturas, y hacia otras personas cuyos valores y creencias difieren de los propios, como en la apreciación del carácter particular de costumbres, ideas, prácticas sociales o artísticas.

6) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Nuestro modelo educativo sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, esta competencia cobra especial relevancia. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mis-

mo, preparan al alumno para asumir su responsabilidad, encontrar seguridad en sus propias capacidades, regular su comportamiento y reforzar su identidad como usuario de pleno derecho de la lengua extranjera. Por otra parte, la lengua inglesa es la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, por lo que, desde el currículo de esta materia se pretende fomentar la motivación intrínseca y la voluntad de emprender como actitudes ante la vida, al promover el uso didáctico de tareas de resolución de problemas en las que el alumno aprende a planificar, tomar decisiones, ser crítico y creativo.

7) Competencia de conciencia y expresiones culturales

La lengua extranjera (Inglés) ayuda a los alumnos a desarrollar su competencia cultural y artística. Las manifestaciones culturales de las comunidades de habla inglesa (literatura, música, cine, arte, ...) son fuentes esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de inglés. Esta competencia implica adquirir unos conocimientos básicos de dichas manifestaciones, ser capaces de valorarlas y disfrutarlas, y desarrollar una actitud crítica hacia ellas.

Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la Competencia en comunicación lingüística, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

- la competencia Conciencia y expresiones culturales;
- la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, y la Competencia digital a través de las actividades y el material digitales;
- las Competencias sociales y cívicas, y la competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo;
- la competencia Aprender a aprender, a través de la autoevaluación de sus propios estándares de aprendizaje y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés.

El objetivo primordial de **Teamwork** es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

9.2. Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en la materia.

En el libro de texto de los alumnos se proporcionan textos escritos y audiciones de muy diversa índole y muy diferentes temas. Además el profesor podrá facilitar breves lecturas de historias, cuentos o novelas adaptadas a su nivel e intereses.

El departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran algún libro extra durante el curso

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos

que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo al ridículo y en definitiva intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

10. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Los temas transversales, que pueden surgir en diferentes áreas del currículo, no están sólo relacionados con el “saber sobre” (obtener conocimientos) sino también con “saber comportarse” en sociedad.

Los distintos materiales utilizados para desarrollar la programación integran todo esto en el proceso de aprendizaje. De manera que de una u otra manera, ya sea en el tema de la unidad o en las tareas específicas, en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia y la no discriminación (por cualquier circunstancia personal o social), la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio, la violencia de género o contra personas de discapacidad,

CLIL significa *Content and Language Integrated Learning*. Uno de los objetivos de nuestra materia es interrelacionar el aprendizaje del inglés con el de otras asignaturas de Secundaria.

Cultura y contenidos (CLIL)

Se anima a los alumnos a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón presentamos textos y situaciones basadas en la vida real y con referencias culturales concretas.

Disponemos de materiales opcionales que están pensados, una vez más, para motivar a los alumnos y despertar su interés por otros temas. Además, con ellos los profesores podrán cambiar de vez en cuando el enfoque de sus clases y pasar de enseñar inglés a enseñar otras materias por medio del inglés.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- Charlas culturales en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación, si tuviéramos.

- Asistencia a teatro u otra actividad cultural en inglés.

- Colaboración con la biblioteca del centro en el diseño de actividades en fechas especiales, como

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023
PD_4ESO_AGRUPADO_INGLÉS
Pg. 101 de 101

Christmas, Halloween, St. Patrick's Day, Peace Day, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

El departamento hace un seguimiento mensual de la programación en los distintos grupos de alumnos. Cuando detectamos que la programación no se ajusta a algún grupo por las características del mismo, acordamos qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionamos sobre cambios para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados. De esta valoración también surgen propuestas para mejorarlos en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.