

ÍNDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN.	2
2. OBJETIVOS Y APORTACIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.	2
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	6
3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	8
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	11
4.1. PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE HA PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE Y EL ALUMNADO REPETIDOR.	12
5. CONTENIDOS Y SU SECUENCIACIÓN	12
6. CONTENIDOS MÍNIMOS.	13
7. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.	13
8. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	14
9. METODOLOGÍAS APLICADAS.	15
10. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.	17
11. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.	18
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	19
13. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.	19

1. INTRODUCCIÓN.

En el diseño de la presente programación se han tenido en cuenta el marco legislativo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y las instrucciones de inicio de curso, que marcan las líneas establecidas por el Departamento de Educación. La presente programación está destinada a los distintos cursos de 2º de la ESO.

Las características propias de la materia de Geografía e Historia, presentes a lo largo de toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, entre las que destacan el enfoque multicausal, la diacronía y la sincronía a la hora de abordar los contenidos y conceptos de la materia, así como los procesos históricos. Por otro lado, el estudio de la Historia no puede dejar de contemplar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades estudiadas, para favorecer un aprendizaje más completo enriquecedor del pasado, ya que las distintas obras artísticas no pueden estudiarse aisladas de la sociedad y el contexto histórico que ha favorecido su creación

2. OBJETIVOS Y APORTACIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Obj.GH.1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

Obj.GH.2. Identificar y localizar en el tiempo los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.

Obj.GH.E.3. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

Obj.GH.4. Valorar y respetar el patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación conocimiento y conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

Obj.GH.5. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aporta la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Obj.GH.6. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica,

icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las históricas y las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, interpretar esa información críticamente, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicar a los demás de manera organizada e inteligible.

Obj.GH.7. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Obj.GH.8. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Obj.GH.9. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

Por lo demás, la presente programación encamina a la observación en la enseñanza de las competencias clave que serán referencia fundamental y que quedan aquí recogidas conforme al artículo 2.2. del RD 1105/2014, de 26 de diciembre:

Competencia en comunicación lingüística

Los alumnos deberán buscar, clasificar, tratar e interpretar información procedente de diversas fuentes, de tipo verbal, estadística, audiovisual, cartográfica, material y simbólica, lo que generará un refuerzo de su capacidad verbal y el desarrollo de variantes del discurso, como la exposición, la descripción o la argumentación. La materia brinda oportunidades para comunicarse oralmente y por escrito, incorporando vocabulario específico, con corrección y rigor. Es propio de ella el diseño de actividades que exijan participación activa e impliquen habilidades para contrastar pareceres, debatir, escuchar, argumentar, razonar y relacionar. Por otro lado, los aprendizajes resultantes de la materia ayudan a asentar el componente socio-cultural del lenguaje, que refuerza el conocimiento del mundo y su dimensión intercultural, y contribuye a la construcción del aprendizaje, ya que implica estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas fundamentales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

En Geografía e Historia los alumnos se familiarizan con el método científico. En la materia son fundamentales los aprendizajes relacionados con el uso de razonamientos

lógico- matemáticos y con el aprecio de la objetividad, la pertinencia, la precisión y el rigor. En esta materia, resulta esencial el conocimiento del espacio en el que se producen las relaciones que vertebran las sociedades, la identificación de sus componentes, de sus interconexiones y multicausalidad, de las herramientas científicas para realizar estas identificaciones y para analizarlas, la realización de cálculos y mediciones, el manejo de herramientas aportadas por otras disciplinas, el uso de la estadística, etc. De igual manera, la comprensión del tiempo histórico lleva implícito el aprendizaje de los conceptos de multicausalidad y cambio, que requieren un nivel de competencia adecuado para identificar factores, las interrelaciones que hay entre ellos y sus consecuencias, tareas que carecen de rigor si no se demuestran mediante documentos, datos, estadísticas, etc. y que forman parte de las competencias necesarias para una interpretación científica de la realidad social.

Competencia digital

En esta materia, lo digital es herramienta y contenido, pues es instrumento de información, conocimiento y análisis y, por otro lado, es la infraestructura sobre la que se están construyendo el espacio global y las percepciones del mismo y de las relaciones sociales que tienen los ciudadanos. Por otro lado, la creación social del saber, fruto de la multiplicación de la información, obliga a una materia que se plantea los objetivos de la Geografía y la Historia a participar activamente en los aprendizajes relacionados con el saber buscar, seleccionar o agregar información, y a trabajar sobre estrategias de aprendizaje en las que sean esenciales las formas en las que se construye el conocimiento, entre las que, en la actualidad, son especialmente importantes las que tienen que ver con Internet. Además, estas tecnologías que favorecen y fomentan el trabajo cooperativo, son un recurso para establecer actividades tanto de refuerzo como de ampliación y permiten atender a la diversidad, no solo entendida como el conjunto de alumnos que necesitan de un apoyo extra para alcanzar las metas, sino como toda la enorme heterogeneidad que puebla nuestras aulas y las diferentes inteligencias que inundan nuestros centros y que, a menudo, pasan inadvertidas en el maremágnum del trabajo diario.

Por eso, la enseñanza de la Geografía y la Historia ya no se entiende sin la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación, que acarrea su propio bagaje de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para desenvolverse con seguridad y espíritu crítico en el mundo digital. En el caso de la Geografía, se añade a esto la utilización de los Sistemas de Información Geográfica y, en general, la Geomedia, que se ha constituido en la herramienta de análisis espacial por excelencia: conocerla y saber utilizarla son aprendizajes esenciales.

En definitiva, esta materia tiene una enorme potencialidad para contribuir a la adquisición de esta competencia.

Competencia de aprender a aprender

La construcción de los aprendizajes en Geografía e Historia supone avanzar en la tarea de hacer competentes a los alumnos en las habilidades para aprender y para evaluar la calidad y validez de lo aprendido.

La materia se basa en los análisis espaciales y sociales, que requieren de método. Alejada de las antiguas e ineficientes estrategias didácticas exclusivamente memorísticas, esta materia requiere autonomía personal para identificar, comprender, analizar y sacar conclusiones, y para evaluar los comportamientos sociales, medioambientales, etc. Esta forma de aprender supone la adquisición de un cierto grado de competencia en la utilización de destrezas que pueden permitir, en un futuro, la construcción autónoma de conocimiento, y la interpretación de las relaciones sociales y espaciales como un acicate para avanzar en el conocimiento y aprendizaje de nuevas habilidades para hacer frente a los problemas que de ellas devengan. De esta forma, la Geografía y la Historia contribuyen a la adquisición de esta competencia dotando a los alumnos de habilidades procedimentales que posibilitan posteriores aprendizajes y, también, haciendo que sean capaces de entender los retos que se les puedan plantear como la necesidad de continuar su formación para poder dar respuestas adecuadas y eficaces a los mismos.

Finalmente, los trabajos en grupo y cooperativos, la utilización de metodologías activas basadas en la resolución de problemas y la potenciación del aprendizaje autónomo por descubrimiento prepararán al alumno para aplicar sus conocimientos y sus destrezas en otros contextos a lo largo de su vida.

Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas son inherentes a la Geografía y la Historia, pues implican la habilidad y capacidad para interpretar las relaciones sociales y las que la propia sociedad tiene con el espacio y construir conocimiento, que no es sino una forma de interpretar el medio social y espacial en el que se desarrolla la vida de los que lo construyen. Esta construcción del conocimiento asociado a la materia tiene que basarse en su veracidad y en su capacidad para demostrarla, pero es cambiante, ya que debe de poder explicar una realidad, espacial y social en constante cambio, lo que supone una acelerada necesidad de nuevas formas de interpretarla.

De este carácter, viene el grueso de las aportaciones de la Geografía e Historia a la adquisición de esta competencia: aprender adecuadamente la materia supone formar ciudadanos que saben interpretar de forma eficaz, democrática, respetuosa y sostenible sus relaciones con los demás y con el espacio en el que viven. Esto no quiere decir que la materia tenga unos valores exclusivamente actitudinales. Por el contrario, la adquisición de valores y actitudes se produce a partir del conocimiento, de la evaluación de la calidad del mismo y de la transmisión, por parte del docente, de una pasión didáctica que, sin duda, acaba contagiándose.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal. En Geografía e Historia se fomenta la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El aula debe ser escenario de propuestas creativas, de gestión de proyectos, y de resolución de cuestiones prácticas que impliquen aprender a liderar y a delegar y que contribuyan a adquirir una conciencia social. Esta debe generar iniciativas colectivas tendentes a la participación y la mejora del propio centro escolar, con el objetivo de abrirlo a la comunidad y de ampliar horizontes a través del conocimiento de ONGs, asociaciones de voluntariado y acciones de todo tipo en la sociedad civil.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El conocimiento del patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, propio de Geografía e Historia, cimienta la competencia en conciencia y expresión cultural, pues implica una aproximación al lenguaje de las diversas disciplinas artísticas, acrecienta las actitudes de respeto hacia la diversidad cultural y fomenta la propia expresión y la creatividad. Además, la contemplación de toda obra de arte permite el disfrute estético y enriquece la imaginación, aúna en el hecho perceptivo la racionalidad y la sensibilidad, y con ello proporciona experiencias de enriquecimiento a través de la cultura y los viajes.”

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación deben ser variados y diversos para garantizar la correcta evaluación del alumnado así como la objetividad de la misma, tal y como establece la ECD/518/2022, de 22 de abril. De igual manera, deben ser acordes a la tarea a realizar. Por ello, el punto de partida será la observación directa y sistemática de la dinámica de trabajo del aula y el análisis de tareas y producciones propias por parte del alumnado, sin olvidar las nuevas plataformas digitales, que se han integrado en los últimos años en la enseñanza. Todo ello afecta a los procedimientos de evaluación que incluirán:

- La observación sistemática del desempeño de las tareas orales encomendadas, así como la observación generalista de las respuestas orales de aula. Para ello, la docente se servirá de rúbricas específicas diseñadas al efecto y/o rúbricas holísticas de carácter cualitativo y cuyos resultados se plasmarán en el cuaderno de la docente.

- El análisis de tareas específicas del alumnado, que incluirán pruebas objetivas tradicionales al final de las unidades y otras pruebas escritas más concretas y puntuales que permitan la comprobación de la adquisición de los contenidos, las competencias clave y los objetivos de la etapa, así como las técnicas propias del trabajo de Geografía e Historia, como son mapas conceptuales, comentarios de mapas, imágenes y textos, etc.

Estos elementos tienen su reflejo en la diversidad de instrumentos de evaluación:

- rúbricas específicas diseñadas al efecto y/o
- rúbricas holísticas de carácter cualitativo
- formularios de autoevaluación
- Pruebas escritas tradicionales que contemplarán un apartado de preguntas de cumplimentación objetiva, definiciones, etc, preguntas abiertas, comprensión textual y análisis de mapas, gráficos e imágenes

La información obtenida de todos estos instrumentos se consignará en el cuaderno del/la docente.

En lo que se refiere al cuaderno del alumnado, este es considerado como una herramienta útil de trabajo en la que el estudiantado debe mostrar su autonomía, autogestión, responsabilidad y desempeño. Por ello, se establecen las siguientes normas en su uso:

* Se fecharán los apuntes y ejercicios con el fin de facilitar el estudio y la corrección. En la toma de apuntes se facilitará guión previo evitando la mera copia sistemática.

* Se cuidará la presentación: limpieza, márgenes, letra clara, sin faltas de ortografía, el tamaño de los folios será DIN A-4...

* Escritura con bolígrafo azul o negro, excepto en las asignaturas que exijan dibujos.

3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

A continuación se detallan los criterios de evaluación y su relación con las competencias clave tal y como establece la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo.

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 2º
BLOQUE 3: La Historia.	
CONTENIDOS:	
La Edad Media:	
Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	
La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos. El imperio Carolingio. El feudalismo.	
El Imperio Bizantino (Oriente).	
El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.	
La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.	
La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.	
La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).	
La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	
El arte románico, gótico e islámico.	
La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	
La Edad Moderna:	
El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.	
Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.	
Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.	
Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	
El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	

El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<i>Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</i>	CSC-CCL-CD
<i>Crit.GH.3.2.Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</i>	CMCT-CAA
<i>Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.</i>	CAA-CSC
<i>Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.</i>	CCL-CSC
<i>Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.</i>	CCL-CAA-CSC
<i>Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.</i>	CCL-CSC-CAA
<i>Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.</i>	CCL-CSC-CD-CCEC
<i>Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.</i>	CAA-CSC-CCL-CCEC
<i>Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.</i>	CCL-CCEC-CAA
<i>Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.</i>	CCL-CSC
<i>Crit.GH.3.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico</i>	CSC-CCL-CCEC

y científico.	
<i>Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</i>	CCL-CSC-CIEE
<i>Crit.GH.3.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.</i>	CCL-CSC-CAA
<i>Crit.GH.3.14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.</i>	CCL-CSC-CAA
<i>Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.</i>	CCL-CSC
<i>Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</i>	CCL-CCEC
<i>Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</i>	CCL-CCEC

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes:

- 70% para las pruebas escritas y/o pruebas orales que se realicen a lo largo de la evaluación. Serán siempre un mínimo de dos pruebas al trimestre e incluirán tanto preguntas teóricas, para medir el grado de adquisición de los contenidos, como prácticas, para valorar la consecución de la adquisición de los objetivos y competencias. Las preguntas serán siempre similares en dificultad a las trabajadas durante la evaluación.

Si un alumno/a se ausenta el día de una prueba, oral o escrita, la realizará cuando el profesor/a que imparte la materia determine. Ello no exime de la debida justificación de la ausencia. Si las ausencias se repiten de forma reiterada, el/la docente podrá añadir dichos contenidos a la siguiente prueba.

Si en la realización de alguna prueba el profesor/a comprueba que un alumno/a ha intentado copiar o ha copiado o bien detecta el uso ilícito de material complementario no permitido (móvil, smartwatches, chuletas,...etc.), supondrá la finalización de dicha prueba, la retirada del material utilizado y la calificación automática de 0. En caso de haber prueba material se archivará junto con el resto del examen.

- 30% para el trabajo de aula de las distintas tareas, ya sean redacciones, comentarios de gráficos, de mapas o textos, elaboración de ejes cronológicos, etc.; así como la corrección y/o examen del cuaderno del alumnado. Este apartado incluirá también otros aspectos como la puntualidad y corrección en las entregas y en la realización de las diversas tareas encomendadas.

A lo largo de la segunda evaluación se propondrá la lectura voluntaria de un libro, que será valorado bien por trabajo, resumen o prueba escrita. Dicha lectura podrá incrementar la calificación del trimestre en un 1 punto. El alumnado podrá escoger 1 de las siguientes lecturas:

- "FINIS MUNDI" DE LAURA GALLEGO, ED. SM.
- "EL ORO DE LOS SUEÑOS" José María Merino Vicens Vives Colección Cucaña

En todas las tareas y pruebas se considerará prioritaria la correcta expresión escrita, por lo que las faltas de ortografía descontarán cada una un 0,1 de la calificación final hasta un máximo de un punto.

La nota de cada evaluación ordinaria corresponderá a la calificación natural obtenida en el trimestre, quedando el redondeo, si lo hubiere, en manos del profesor/a correspondiente. La calificación final del curso será SIEMPRE el resultado de la media aritmética de la calificación decimal obtenida en cada evaluación, procediendo a redondeo automático al número natural superior, a partir de ,75.

En caso de que no se obtuviese la calificación de aprobado a final de curso:

- La recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará hacia final de curso, antes de la evaluación final, es decir, no se realizarán recuperaciones tras cada evaluación, ni recuperaciones de exámenes concretos.

- Hacia final de curso, el profesor/a realizará la media de las calificaciones de las tres evaluaciones y aquellas personas que no alcancen el suficiente (5) podrán realizar entonces una prueba de recuperación de aquella o aquellas evaluaciones suspensas.
- Si el alumno/a tiene suspensa alguna evaluación, pero la media de las tres evaluaciones es 5, no será necesario que la persona concreta recupere la materia.
- Además, el profesor/a podrá pedir al alumnado suspendido que realice otras actividades de recuperación y/o refuerzo de aquellos contenidos que no se hayan llegado a superar.

4.1. PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE HA PROMOCIONADO CON LA MATERIA PENDIENTE Y EL ALUMNADO REPETIDOR.

Conforme establece el nuevo marco legislativo de la LOMLOE, si un alumno/a tuviera la materia del curso anterior pendiente se realizará un plan de refuerzo para la adquisición de los contenidos, objetivos y competencias necesarios. Dicho plan se configura de la siguiente manera:

- Elaboración y debida cumplimentación de dos cuadernillos de refuerzo y/o tareas que serán entregados por el estudiante para su corrección en diciembre y marzo, respectivamente, al profesor/a correspondiente. Dichos cuadernillos contemplan una serie de actividades que movilizan tanto la comprensión textual, como el análisis de gráficos, mapas e imágenes. De igual manera, favorecen la adquisición del vocabulario propio de la materia y que sigue siendo necesario en los cursos superiores. El/la docente entregará antes de los periodos vacacionales dichos cuadernillos corregidos y resolverá las dudas que puedan surgir.
- Realización de dos pruebas escritas referidas al contenido trabajado en enero y abril, respectivamente.
- A todo esto, se añadirá la valoración y el desempeño de la persona en la materia del curso presente, de forma que se pueda valorar correctamente la adquisición de las competencias clave y los objetivos de etapa.

Los criterios de calificación serán: 40% para los cuadernillos de trabajo y 60% para las pruebas escritas.

Dado que se procederá a trabajar sobre los contenidos mínimos, la calificación final obtenida no podrá superar en ningún caso el 5.

En cuanto al alumnado repetidor, se realizará un plan de seguimiento tal como establecen las instrucciones de inicio de curso. Al tratarse de un documento de nueva realización, dicho plan se incorporará a las programaciones una vez esté diseñado y consensuado.

5. CONTENIDOS Y SU SECUENCIACIÓN

Los distintos contenidos se trabajarán a lo largo del curso con la siguiente distribución temporal:

Evaluación	Contenidos
1ª	Inicio de la Edad Media: imperio bizantino, el Islam. El imperio carolingio y el feudalismo. El arte románico La Península ibérica en la Edad Media: Al-Andalus y el nacimiento de los reinos cristianos, reconquista y repoblación.
2ª	El renacimiento urbano en la Baja Edad Media. El gótico La Península ibérica en la Baja Edad Media El inicio de la Edad Moderna: Reforma y Renacimiento.
3ª	La era de los descubrimientos. La monarquía autoritaria España bajo los Austrias El barroco: absolutismo y arte.

6. CONTENIDOS MÍNIMOS.

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. 35
12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
14. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos
15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

7. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.

Tal y como establece la Orden BOA del 25 mayo 2016, “A la hora de programar la materia, se debe partir de los conocimientos previos de los estudiantes y crear situaciones motivadoras y participativas.” Esto implica un conocimiento lo más ajustado posible de las

capacidades y conocimientos previos de nuestro alumnado, así como la detección de posibles dificultades de aprendizaje. Esto se ha llevado a cabo tradicionalmente mediante una prueba escrita a comienzo de curso en la que se le pedía desarrollaran o identificarán ciertos aspectos de su proceso de aprendizaje que ya debían estar adquiridos de cursos pasados. Con frecuencia resulta desalentador comprobar que, aún siendo alumnos de nuestro propio centro a los que hemos dado clase los mismos profesores que planteamos la prueba, y aún habiendo pasado de curso con éxito, la cantidad de datos o conceptos que permanecen asentados es muy escasa.

Tradicionalmente no nos atrevemos a puntuar o evaluar estas pruebas por temor a que su consideración resulte en detrimento de los alumnos. No obstante suele servir para tomar en cuenta precisamente que dichos saberes precisan ser refrescados, actualizados. Por otro lado, a lo largo del curso y antes de comenzar cada una de las unidades didácticas o bloques temáticos se suele realizar una introducción en el tema mediante un pequeño cuestionario sobre aquellos conceptos y nociones que son imprescindibles para afrontar los nuevos aprendizajes.

La prueba inicial consistirá en la realización de una puesta en común oral y escrita en el grupo - aula acerca de los últimos contenidos impartidos en 1º ESO (unidad didáctica de Roma) y que enlazan directamente con el contenido de la primera unidad didáctica del presente programa de la materia (Unidad didáctica 1. El inicio de la Edad Media). Además, se utilizarán distintos recursos, textuales, gráficos, de la primera unidad para comprobar el nivel competencial del alumnado a la hora de afrontar el contenido en diversos formatos. Esto permitirá establecer una evaluación cualitativa en cuanto a la comprensión lectora y a la expresión escrita y oral.

8. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas se ajustarán a las aptitudes y posibilidades de los alumnos determinados por el Departamento de Orientación (para el alumnado que precise una adaptación curricular). Igualmente será necesario ajustar el desarrollo del proceso de aprendizaje para aquellas personas con deficiencias motóricas que lo requieran. Finalmente sería deseable permitir al alumnado más destacado desarrollar de manera más eficaz sus competencias. En todo caso, se favorecerán siempre las medidas inclusivas, atendiendo a aquellas actuaciones de carácter general que puedan tener un mayor beneficio para el alumnado. En base a ellos se procederá a la utilización de las agrupaciones de aula como un mecanismo para abordar la diversidad. De igual manera, se utilizará como opción metodológica el andamiaje siempre que sea posible.

Alumnos con deficiencias motóricas

Hay un número relativamente elevado de alumnos que no precisan de adaptación alguna pues sus restricciones son exclusivamente de movilidad. Sin embargo hay algunos casos en que sus posibilidades de escritura están limitadas. En estos casos será

necesario ceñirse al máximo a la estructura de contenidos que aparece en el libro de texto, o bien proporcionarles esquemas o resúmenes de los aspectos tratados en clase que no aparezcan en dicho libro. Se podría pedir - dado el nivel de complejidad mayor en esta etapa - que reelaborará estas informaciones utilizando un soporte informático. En cuanto a los controles habrá que adaptar el horario de ejecución o bien optar por preguntas de opción múltiple, subrayados, etc.).

Alumnos con capacidades superiores a la media

Los alumnos con altas capacidades deberán demostrar en primer lugar un interés por seguir las clases con el resto de sus compañeros pues de manera muy habitual estos alumnos intentan eludir tareas que les resultan repetitivas. La adquisición de hábitos de trabajo diario y la organización del conocimiento son estrategias esenciales en el proceso de aprendizaje que no pueden ser sustituidas por una mayor capacidad intelectual. Así pues será imprescindible la ejecución y presentación escrita de las mismas tareas que sus compañeros. Comprobado que el alumno o alumna es capaz de expresarse oralmente y por escrito con suficiente destreza y que posee los conocimientos mínimos propuestos en el currículo, se podrán sustituir tareas más mecánicas (lectura de datos, comprensiva) por búsquedas de información o pequeños informes, presentación de temas oralmente o por escrito, etc. A mayor responsabilidad mayor optatividad.

Alumnos que requieren una adaptación curricular de conceptos

Se atenderán sobre todo los conocimientos y estrategias de aprendizaje relacionadas con aquellos contenidos que sean de mayor utilidad en su vida futura. La caracterización de los conceptos será más descriptiva que razonada, siempre adaptándose a las capacidades de cada alumno.

La localización geográfica (tanto de accidentes geográficos como de países, ciudades...) es primordial para que estos alumnos sepan situarse en el mundo así como la lectura e interpretación de mapas o planos de ciudades o de carreteras.

9. METODOLOGÍAS APLICADAS.

Las decisiones metodológicas asociadas a la enseñanza de la Geografía y la Historia son determinantes para el aprendizaje del alumnado, pues han de permitir que el “saber hacer” complemente al “saber” y redunde en su mayor autonomía, compromiso, responsabilidad, deseo de conocimiento y disfrute de la cultura ahora y en el futuro. Además cualquier decisión metodológica debe tener como referente la didáctica específica de la materia, así como la actual diversidad presente en las aulas.

Se ha de partir de la consideración del alumnado como el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y del contexto en que vive como el escenario real que necesita

ser identificado, comprendido y mejorado. El aprendizaje resultará más significativo y motivador cuanto más cercano y útil sea. Se trata, en última instancia, de favorecer y fomentar el aprendizaje por descubrimiento.

Como ciencias que son, la Geografía y la Historia siguen un método científico basado en el rigor y la objetividad y con unas técnicas de trabajo que le son propias. En este curso, el método histórico está presente en tanto en cuanto se aborda el trabajo de las fuentes, ya sean escritas o iconográficas desde una perspectiva crítica atendiendo a la localización y la datación de los hechos estudiados y se anima al alumnado a plantear hipótesis y a realizar síntesis interpretativas. Para ello, se cuenta con el apoyo de numerosas disciplinas auxiliares y de herramientas y recursos que permiten contrastar la información, presentarla de forma adecuada y hacerla pública con el necesario respeto por la autoría ajena.

Entre esas herramientas es necesario contar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación que, bien integradas, deben convertirse en Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento. El empleo de estas tecnologías se realizará en la medida en que aporten valor añadido y fomente un uso responsable y crítico de la información por parte del alumnado.

A la hora de programar la materia, se debe partir de los conocimientos previos de los estudiantes y crear situaciones motivadoras y participativas, graduando en dificultad y profundidad las tareas, actividades y secuencias de aprendizaje y recurriendo metodologías como el andamiaje o las propias agrupaciones de aula cuando se consideren necesarias para un mejor aprendizaje. Los alumnos han de “saber hacer” y han de “aprender haciendo”, es decir, deben transformar su conocimiento en experiencia. Este enfoque lleva a la necesidad de plantear actividades prácticas, que exijan la puesta en marcha de todas las competencias. Es por ello que las tareas se organizarán en:

- tareas de motivación. Al inicio de los temas, se propondrán tareas que susciten el interés del alumnado por el nuevo contenido y al mismo tiempo que conecten con el conocimiento previo e introduzcan parte del vocabulario necesario para la nueva unidad didáctica. Estas actividades podrán incluir desde tormentas de ideas sobre documentos gráficos de cada periodo histórico, actividades de relación de parejas, tareas contrarreloj de verbalización, preguntas directas al alumnado etc.

- tareas introductorias de contenido. A lo largo de las unidades, se realizarán distintas actividades encaminadas a la introducción del contenido basadas en el andamiaje con apoyo en materiales diversos y el aprendizaje entre iguales. Podrán incluir textos, vídeos, textos, mapas, etc.

- tareas de refuerzo y ampliación que permitirán el tratamiento no solo del contenido sino de técnicas específicas del aprendizaje de la Historia con la creación de ejes cronológicos, esquemas y diagramas, tareas enfocadas al establecimiento de conexiones multicausales y el análisis y comentario de mapas y fuentes primarias.

Para desarrollar todo este trabajo se utilizará de forma flexible la agrupación del aula, creando distintos tipos de agrupamientos: individual, parejas, pequeños grupos o el propio grupo clase. La creación de dichos agrupamientos será determinada por el/la docente atendiendo siempre a la diversidad del aula y a los objetivos didácticos de cada tarea.

Aunque las actividades del aula deben tener como objetivo enseñar a pensar al alumnado y mostrar las distintas estrategias que pueden conducir a la resolución de problemas, hay un aspecto en la materia que no debe ser soslayado: necesariamente tiene que existir un aprendizaje memorístico, pues este proporciona el armazón de conceptos espacio-temporales sobre el que diseñar otros aprendizajes, a la vez que abunda en la adquisición de un vocabulario preciso y adecuado al contexto académico en que se desenvuelven. Entre los objetivos que se marcan en Geografía e Historia está el despertar en los estudiantes el gusto y la apreciación por la cultura. En la medida de lo posible, las salidas y trabajos de campo, las visitas a museos, exposiciones, centros de interpretación y espacios naturales y urbanos contribuirán a esa valoración e interés por el patrimonio.

Por último, cualquier decisión metodológica y organizativa debe tener como horizonte la educación en valores democráticos y cívicos. El reconocimiento a la autoridad del profesor, el respeto mutuo, la integración de todo el alumnado, el fomento de su participación en el diseño de las actividades, la atención adecuada a su diversidad y la resolución pacífica de los conflictos han de crear el adecuado clima de convivencia en las aulas y deben preparar a los alumnos para el ejercicio de una ciudadanía responsable y comprometida.

10. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

La potenciación de las competencias lectoras se efectúa a través de diferentes estrategias. Las más básicas corresponderían a la lectura e interpretación del propio libro de texto, siguiendo por las lecturas complementarias que propone éste, normalmente fuentes de tipo primario.

Se trabajará preferentemente con lecturas seleccionadas, bien sean del libro, de artículos de prensa o de material de divulgación histórica. La lectura, interpretación y tratamiento del texto escrito serán las estrategias de iniciación, así como la lectura comprensiva en clase y las preguntas acerca de la comprensión y organización del texto leído. Se fomentará también la adquisición de nuevo vocabulario y especialmente el vocabulario específico de la materia.

En esta primera etapa es importante animar a la explicación oral de las ideas, la exposición ordenada y la participación en clase mediante grupos que trabajen distintos aspectos así como pequeños debates que permitan la expresión de las ideas propias. En los trabajos propuestos, ejercicios y pruebas se pedirá escalonadamente algún tipo de explicación y argumentación de ideas progresivamente más complejas. Esto permite que el paso del primer al segundo ciclo no provoque desfases en el alumnado.

La posibilidad de leer libros relacionados con los temas tratados se contempla en este nivel orientado a temas históricos. Es necesario hacer notar, que existe un cierto "vacío" entre las lecturas puramente infantiles y las que presentan ya una complejidad y una temática que desborda al alumnado de este tramo de edad, aunque se han ido incorporando títulos recientemente. No obstante no se debe caer en el error de considerar la imposición una lectura como una adecuada aproximación al mundo lecto. Por ello, este curso se propondrá una lectura voluntaria, que podrá incrementar la calificación del segundo trimestre. Esta lectura llevará siempre asociada un trabajo relacionado, que implique la creación de un producto final, fomentando de esta manera, la creatividad del alumnado así como la dedicación y atención necesarias para el disfrute de la misma.

En lo que respecta al medio informático, el alumnado desarrolla un sistema de obtención de datos poco riguroso. Una vez identificado el tema que desean tratar, realizan búsquedas generales a menudo poco específicas y acumulan sin mucho criterio las fuentes sin realizar un mínimo tratamiento de la información. Este proceder resulta muy negativo pues la reacción del lector suele ser de aceptación acrítica de todo lo que se le presenta. Por ello, se trabajará para fomentar un uso responsable, favoreciendo la consulta de varias fuentes y dando pautas acerca del método a seguir en las búsquedas en la red.

Además de su tratamiento como bases de suministro de datos, la red puede utilizarse a su vez como origen de nuevas búsquedas de información esta vez en fuentes más "convencionales". Para ello - lo mismo que para el resto de propuestas de lectura - será necesario seleccionar el material del que se disponga en el instituto, breves lecturas que sirvan de apoyo o complemento a las explicaciones del aula o la materia programada, ampliaciones de temas y/o una mayor optatividad o flexibilidad al abordar ciertas cuestiones (tan generales en este curso, como la "globalización", por ej.).

11. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

En cada una de las materias del Departamento de Geografía e Historia de 1º a 4º de ESO y en el Bachillerato, se trabajarán los siguientes elementos transversales:

- Respecto a la comprensión lectora, en la programación de cada materia se exponen una serie de textos y lecturas que los alumnos llevarán a cabo a lo largo del curso.

- En cuanto a la expresión oral y escrita, se realizarán en todos los cursos exposiciones orales y se llevarán a cabo comentarios de textos, de gráficas, de imágenes, etc, en los que el docente ayudará de manera constructiva al alumno a mejorar dichas habilidades.

- La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajarán en todos los grupos a través de proyectos que requieran que los alumnos utilicen las TIC, no solo para buscar información sino también para elaborar un artefacto digital (por ejemplo, un vídeo).

- El emprendimiento se trabajará en todas las materias desde la perspectiva de consolidar el aula como un espacio de propuestas creativas y de gestión de proyectos.

- La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las materias que se imparten en el Departamento puesto que los contenidos de Geografía Humana e Historia están directamente relacionados con dichos valores. Tomando como referencia la legislación vigente, la educación cívica y constitucional se trabajará a través de:

- El estudio de los conflictos bélicos y religiosos en la Edad Media y Moderna.
- La reflexión sobre los episodios de intolerancia religiosa (expulsión de los judíos, pogromos, Cruzadas), así como de convivencia.
- La apreciación de los sistemas democráticos como formas de organización política que favorecen los derechos y las libertades de los ciudadanos y consecuencia de la lucha de las generaciones anteriores.
- El desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas, empezando en el propio aula.
- Puestas en común sobre las diferentes situaciones de marginación determinados grupos sociales, mujeres, población gitana, inmigrantes, en algunas sociedades tanto antiguas como actuales y desarrollo de opiniones críticas razonadas y fundamentadas sobre éstas.
- El respeto y el conocimiento de las diferentes culturas y nacionalidades que existan en el aula.
- El estudio de sociedades diferentes a la occidental.
- La reflexión crítica sobre el choque cultural y el impacto global de los primeros imperios, tanto en la población local americana, como en el imaginario social europeo.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

En este curso, se plantea retomar las actividades complementarias y extraescolares, comenzando con la ruta “Cantares de gesta” que se propone realizar en colaboración con el departamento de lengua castellana. Si esta actividad no fuera concedida podemos plantear alternativas como Visita a la Aljafería de Zaragoza o Ruta por la Zaragoza medieval.

13. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

A lo largo de todo el curso se realizan frecuentes revisiones de la programación y todos sus elementos. En el caso de Actas del Departamento y se modifica la Programación notificándose a Jefatura de Estudios.

Nivel:	Materia:				
Aspecto a evaluar	Adecuación 1 poco/nunca 4 totalmente/ siempre				
	1	2	3	4	
Temporalización					
Desarrollo de los objetivos					
Desarrollo de los contenidos					
Adecuación de la metodología aplicada					
Variedad y tipología de recursos					
Atención a la diversidad					
Interdisciplinariedad					
Adecuación tareas/dificultades detectadas:					
a) análisis y comentario de gráficos-mapas					
b) comprensión de textos					
c) ejes cronológicos					
d) exposiciones orales					
e) lectura					
Instrumentos de evaluación					
Actividades complementarias/extraescolares					
Observaciones					