

INDICE GENERAL

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.....	2
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	18
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.....	70
4. Criterios de calificación	88
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	92
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	94
7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.....	108
8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	108
9. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	109
10. Plan Lector	115
11. Plan de implementación de elementos transversales.....	116
12. Plan de utilización de las tecnologías digitales.....	119
13. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón	120
14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	123
15. Actividades complementarias y extraescolares	123

Instrucciones:

- 1º En el encabezado colocar PD-CURSO (p.e. PD-2ESO) y MATERIA (TECNOLOGÍA)
- 2º Completar todos los apartados de la programación
- 3º Una vez completada la programación: con el botón derecho sobre cualquier espacio del Índice General > Opción Actualizar campos > Opción Actualizar sólo números de página
- 4º Guardar como: PD_CURSO_MATERIA (p.e PD_2ESO_MATEMATICAS)

INTRODUCCIÓN.

En cuanto a legislación **estatal**, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, se ha tenido especialmente en cuenta **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA del 11/08/2022) en su parte dispositiva, Anexo I Perfil de Salida y Anexo II Currículo de las materias de la ESO, Lengua Extranjera: Inglés.

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2023-24.**

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

A) Competencias específicas

La materia de la Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave [a) Competencia en comunicación lingüística_CCL b) Competencia plurilingüe_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería_STEM. d) Competencia digital_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender_CPSA f) Competencia ciudadana_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales_CCEC] y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la ESO suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida, esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas. También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Competencias específicas de la materia lengua extranjera, inglés y descripción:

CE.LEI.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos

expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

CE.LEI.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

CE.LEI.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

CE.LEI.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y

sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

B) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas

La ORDEN **ECD/518/2022, de 22 de abril**, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación:

“Los **criterios de evaluación** son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas. La concreción de los criterios de evaluación puede ser especialmente complejo por la diversidad de niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa que se pueden encontrar en un mismo curso. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado el proceso de aprendizaje de cada alumno/a es continuo e individual, y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión

en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (LOMLOE): distribuidos en 6 bloques. . Los criterios de evaluación que aparecen a continuación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las Competencias Específicas de la materia Lengua Inglesa (CE.LEI.). **Todos ellos se aplicarán de manera acorde al nivel de 4º ESO BRIT-Aragón o no BRIT, según sea el caso.**

CE.LEI.1 (COMPRESIÓN)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

CE.LEI.2 (PRODUCCIÓN)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar

en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

CE.LEI.3 (INTERACCIÓN)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

CE.LEI.4 (MEDIACIÓN)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEI.5 ((REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS LENGUAS)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de

aprendizaje.

- 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE.LEI.6 (VALORACIÓN Y LA ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA , ARTÍSTICA Y CULTURAL)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

NOTA:

Se pedirá a los alumnos que siguen el modelo **BRIT-Aragón** mayor concreción y precisión en el uso del vocabulario, uso y dominio de las estructuras lingüísticas, fluidez en la expresión escrita y oral, así como mayor nivel de comprensión, tanto oral como escrita, no solo captando la información general, sino que también ideas secundarias o pequeños detalles.

C) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

En la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón, Anexo II, sobre el Currículo de las Materias de la ESO, Primera Lengua Extranjera: Inglés, se detallan cuáles son las competencias clave.

El profesor intentará desarrollar todas las otras competencias, además de la competencia en comunicación lingüística.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo

XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia,

oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante

adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos,

sobre los contenidos obtenidos.	respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos

armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios	CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la

<p>y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.</p>	<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<p>CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p>	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p>	<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos</p>

	necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 17 de 124

emprendimiento.

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

Los contenidos o saberes básicos se recogen en la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el **currículo** y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

a) El bloque de **«Comunicación»** abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.

La lengua es un vehículo para la comunicación y por ello su aprendizaje se orienta a capacitar al alumnado como individuos que participan en una sociedad para actuar en situaciones comunicativas reales, para expresarse y llevar a cabo tareas de diferente índole. Este enfoque orientado a la acción comunicativa requiere capacitar al alumnado para movilizar competencias generales y competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, así como estrategias comunicativas que faciliten el uso funcional de la lengua a pesar de contar con un repertorio lingüístico reducido.

Además, supone alejarse de una programación basada en la progresión lineal a través de estructuras lingüísticas predeterminadas o de un mero repertorio de nociones y funciones, para dirigirse hacia una programación competencial basada en el análisis de las necesidades del alumnado.

El alumnado no aprende para llegar a usar la lengua, sino que aprende usando la lengua. Este enfoque orientado a la acción pone el foco en lo que el alumnado necesita saber hacer en cada momento del proceso de aprendizaje para comunicarse y para, a su vez, desarrollar su competencia comunicativa. Estas necesidades constituyen objetivos de aprendizaje, y su formulación en forma de acciones facilita la programación en torno a situaciones de aprendizaje colaborativas en las que el alumnado actúa como agente social. Es decir, el foco de una situación de aprendizaje no es la lengua en sí sino la tarea que permite llevar a cabo (e.g. hacer planes; realizar una infografía o un producto audiovisual; tomar una decisión; enviar una petición formal; diseñar un plan de acción o una guía; secuenciar, clasificar o crear un ranking; resolver un problema, etc.).

Desde este enfoque, el significado se concibe como algo que se construye de forma colaborativa a través de la interacción y la mediación que, a su vez, son la clave para el aprendizaje de la Lengua Extranjera, al facilitar los procesos cognitivos necesarios (es la interacción y no la práctica mecánica la que facilita la atención a las formas lingüísticas que nos permiten expresarnos).

Por todo ello, los saberes básicos del bloque de comunicación tienen una formulación diversa en torno a conocimientos, destrezas y actitudes que se han de trabajar de forma integrada (tal y como tienen lugar en situaciones comunicativas reales) y desde una perspectiva analítica, es decir, partiendo de las necesidades comunicativas que plantean las situaciones de aprendizaje orientadas a capacitar al alumnado para la comprensión, producción, interacción y mediación lingüística.

b) El bloque de «**Plurilingüismo**» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Tradicionalmente el aprendizaje de una Lengua Extranjera se ha concebido de forma diferenciada con respecto al aprendizaje de la primera lengua, como una actividad independiente que implica adquirir unos saberes distintos, ya que la Lengua Extranjera se ha considerado una herramienta de comunicación que se utiliza en contextos diferentes.

Sin embargo, todas las lenguas de un individuo forman parte de su repertorio lingüístico y cultural, es decir, le permiten expresarse e interactuar, si bien a niveles diferentes en cada una de ellas. Sus recursos en una lengua pueden ser distintos de los que posee en otras, teniendo en cuenta también que todo conocimiento de una lengua es un proceso dinámico y parcial, ya que nunca está completo (el dominio de las destrezas lingüísticas suele ser desigual incluso en la primera lengua).

Además, al aprender una lengua también se adquieren conocimientos y destrezas transferibles al aprendizaje de las otras y, a su vez, se promueve su desarrollo desde estas otras lenguas. Adoptando la perspectiva plurilingüe podremos sacar partido de la competencia sociolingüística y pragmática del alumnado, como son la sensibilidad a las convenciones que regulan la interacción (participantes, intenciones comunicativas, tipo de evento comunicativo), el uso funcional de los recursos lingüísticos y su conocimiento de los elementos discursivos (como la coherencia y la cohesión textual o los tipos de texto). Esta perspectiva modifica significativamente el objetivo de la enseñanza de lenguas en esta etapa, que ya no se contempla como el simple logro del “dominio” de una o más lenguas, cada una considerada de forma aislada, con el “hablante nativo” como modelo fundamental. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas.

La perspectiva plurilingüe se puede promover prestando especial atención a la reflexión sobre el lenguaje y la comunicación y a su aprendizaje. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalenguaje y recursos para la evaluación). Por eso, el diseño de las actividades y situaciones de aprendizaje ha de integrar uso de estrategias y reflexión sobre la comunicación y el funcionamiento de la lengua.

c) Por último, en el bloque de «**Interculturalidad**» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Como saber básico, la interculturalidad comprende conocimientos, destrezas y actitudes para evitar la simplificación y los estereotipos. El aprendizaje de una Lengua Extranjera no implica convertirse en una persona del país o países donde se habla esa lengua ni abandonar valores culturales propios. Desde una perspectiva intercultural, aprender una Lengua Extranjera es consustancial con el aprendizaje del respeto por la diversidad cultural que caracteriza a cualquier comunidad o país y las diferencias individuales de sus miembros o habitantes. Con el fin de no limitar la diversidad cultural a clichés o estereotipos, la perspectiva que aquí se adopta no es la de transmitir la cultura de los países de habla inglesa como hace el enfoque tradicional, sino la de analizar manifestaciones o productos culturales a los que la Lengua Inglesa da acceso. Siguiendo las directrices del Consejo de Europa (Byram et al. 2002), este análisis estará orientado a comparar lo familiar con lo extraño, a tomar conciencia de cómo los propios valores influyen en nuestra

percepción de los valores de otras personas, a propiciar el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia, con el fin último de preparar a los estudiantes o a las estudiantes para una comunicación más efectiva.

Por otra parte, ante la creciente diversidad cultural del alumnado, en esta etapa es necesario adoptar una perspectiva intercultural también cuando se trabajan los temas sugeridos a través del saber básico de léxico (identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación), ya que el alumnado puede tener conceptos y experiencias diferentes de los mismos. Esto hace necesario adoptar una perspectiva que anime a identificar diferencias sociales y culturales y a compartir semejanzas para actuar de forma empática y respetuosa. A modo de ejemplo, el ocio y el tiempo libre no se entienden y se viven igualmente por todos los grupos sociales o culturas (pueden ser valorados como elementos esenciales para el bienestar del individuo o rechazados).

Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación EN 4º ESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación. – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones,	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
			1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido

<p>consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o</p>
---	---	---	--

<p>y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p>			<p>digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y</p>

<p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>servan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de</p>

<p>hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
---	---	--	--

Concreción de los **saberes básicos** para Lengua Extranjera, Inglés 4º ESO (tres bloques):

A. COMUNICACIÓN: (conocimientos, destrezas y actitudes)

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO (conocimientos, actitudes y destrezas)

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD: (conocimientos, actitudes y destrezas)

- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Secuenciación de contenidos siguiendo el método de SPECTRUM 4 de Oxford.
Starter unit**

Actividades específicas en la unidad	
Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del artículo <i>Future reality?</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p. 4). ▪ El lenguaje del aula.
Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p. 5). ▪ Audición de un podcast sobre momentos deportivos y respuesta a las preguntas propuesta (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p. 6) ▪ Identificación de las prendas de vestir que se compran y detalles sobre la conversación (Lección 3, <i>Exercises 2-3</i>, p. 8). ▪ Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p.6).
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una conversación sobre compras en la que se intercambia información personal. (Lección 3, <i>Your Turn, Exercise 9</i>, p.7) ▪ Comprensión de la descripción hecha por un compañero de su deporte favorito y de las respuestas dadas a las preguntas propuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 6).
Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de los deportes de las imágenes para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.6).
Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario sobre la fotografía. Intercambio de

Actividades específicas en la unidad

medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<p>preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.4).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de preguntas y respuestas por parejas con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 3, <i>Exercises 7-8</i>, p.7) ▪ Elaboración y práctica de preguntas, respuestas y frases realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades relacionadas con las compras, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Speaking strategy</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.7).
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración y práctica de preguntas, respuestas y frases realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades relacionadas con las compras, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Speaking strategy</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.7).
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las instrucciones <i>How to use your new glasses</i>, relacionando las palabras de vocabulario con los huecos en el texto (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.4).
Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>Future reality?</i>, relacionando las preguntas con las respuestas encontradas en la lectura (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.4).
Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p. 5). ▪ Producción de frases en presente simple o presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.7).
Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de instrucciones para la utilización de aparatos electrónicos en la clase, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful Language</i> (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p.5) ▪ Producción de un texto breve describiéndose a sí mismos. Lectura del texto para el resto de la clase (Lección 3, <i>Exercise 7</i>, p. 7).

Unidad 1 - Making a difference

Actividades específicas en la unidad

Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p. 10). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ʌ/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (Lección 4, <i>Exercise 5</i>, p.15). ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Friendship</i> en el iPack, sobre la amistad. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 9). ▪ Audición y visualización del video <i>Marwell Wildlife</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.15). ▪ Visualización del episodio 1 del video <i>Make it big!: Inventor</i>
---	--

Actividades específicas en la unidad

	<p>(<i>Your turn, Lección 5, Exercise 9, p. 17</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje del aula.
Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Observación del mapa y las fotografías. Descripción de los lugares, animales y ecosistemas asociados a las fotografías. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión. Audición del blog y unión de los títulos con cada uno de los párrafos (<i>Lección 3, Warm-up and Exercise 1, p.14</i>). Audición y revisión de las respuestas y corrección de las frases falsas de forma oral (<i>Lección 3, Exercise 2, p.14</i>).
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas compartiendo con los compañeros una experiencia en la que hicieron un nuevo amigo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn – Lección 2, Exercise 9, p. 11</i>). Audición y compleción escrita de un grupo de frases. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (<i>Lección 5, Dictation - Exercise 3, p.16</i>).
Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	<ul style="list-style-type: none"> Class Project: Create an advert Presentación de un proyecto en papel, de un anuncio sobre un evento dedicado al medio ambiente; siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Class project: an advert, p.17</i>) Observación de las fotografías y <i>fact files</i>. Descripción de los sentimientos de los personajes y los logros alcanzados en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (<i>Lección 3, Exercise 3, p.12</i>).
Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.	<ul style="list-style-type: none"> Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten los acuerdos alcanzados en el grupo con la clase. (<i>Lección 1, Exercise 4, p.9</i>) Intercambio de preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas en las que conocieron a un nuevo amigo utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 9, p.11</i>). Intercambio de preguntas, respuestas y experiencias en pequeños grupos, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 9, p.13</i>)
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje sobre el Parque Nacional de Yellowstone. Debate por parejas sobre la pregunta (<i>Lección 4, Focus on..., p.15</i>). Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (<i>Lección 5, Exercise 6 Recycle, p.17</i>). Interacción oral hablando sobre sus proyectos, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Lección 5, Exercise 8, p.17</i>).
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del poster- anuncio sobre la feria del impacto global (<i>Global impact fair</i>) y contestación a la preguntas de comprensión (<i>Lección 5, Exercise 1, p.16</i>). Lectura del blog <i>The getting better blog</i>, identificando qué frases son verdaderas y cuáles son falsas (<i>Lección 4, Exercise 2, p.14</i>). Lectura de un email informal de una amiga y contestación a las

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 29 de 124

Actividades específicas en la unidad

	preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercises 1-2</i> , p.18).
Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura del artículo <i>No to the cyber bullies</i> y respuesta a la pregunta formulada (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.10).
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	
Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Redacción de notas para la realización de una presentación sobre un Parque Nacional o un lugar con belleza natural, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.15). ■ Producción escrita de un email sobre un club social y las actividades realizadas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 4, eWrite</i>, p.19). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE</p>
Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Compleción de las definiciones incluyendo las palabras de vocabulario del recuadro (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.8). ■ Producción escrita de respuestas en preparación para la escritura de una narración breve, indicando las circunstancias en las que conocieron a un nuevo amigo (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.11).
Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	

Unidad 2 – A consumer’s world

Actividades específicas en la unidad

Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).

- Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con una subasta para recaudar fondos. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la foto (Lección 1, *Exercise 1*, p.20).
- Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro (Lección 3, *Exercise 6*, p.24).
- Audición y visualización del video *Your views: Volunteering* en el iPack, sobre recaudación de fondos y voluntariado. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, Video, p. 21).
- Audición y visualización del video *Supermarkets* en el iPack. (Lección 4, Culture video, p.27).
- Visualización del episodio 2 del video *Make it big!: Pop star* (*Your turn*, Lección 5, *Exercise 9*, p. 29).
- El lenguaje de aula.

Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.

- Observación de las fotografías. Descripción de los hábitos relacionados con las compras, expresando las tiendas favoritas y el tipo de objetos que se suelen comprar. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, *Warm-up and Exercise 1*, p.24).
- Audición de dos entrevistas sobre experiencias de compras, identificación de los lugares relacionados con las fotografías y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercises 4-5*, p.24).
- Intercambio de preguntas y respuestas para describir una compra y su relación con un anuncio visto previamente (Lección 2, *Your turn, Exercise 8*, p.23).
- Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, Dictation - *Exercise 4*, p.28).
- Audición de una línea del tiempo completando los espacios con las frases propuestas. Corrección de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, *Exercise 2*, p.22).

Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

- Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con las compras, con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn, Exercise 11*, p.25)
- Práctica de un diálogo por parejas sobre las cualidades requeridas para una variedad de trabajos. (Lección 5, *Exercise 6*, p.29).
- Interacción oral en forma de role-play realizando entrevistas para diferentes trabajos y representando a los candidatos para cada uno de los puestos, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8*, p.29).
- Audición de dos entrevistas y relación de la información con las imágenes. Segunda audición y respuesta a las preguntas propuestas (Lección 3, *Exercises 4-5*, p.24).

Actividades específicas en la unidad

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con las compras, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language (Lección 3, Your turn, Exercise 11, p.25). ■ Audición del artículo sobre supermercados en el Reino Unido. Debate con los compañeros sobre las causas de la popularidad de ciertos supermercados (Lección 4, Exercise 2, p.26). ■ Audición de una entrevista sobre una oferta de trabajo. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, Exercise 2, p.28).
<p>Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aprendizaje sobre la Segunda Guerra Mundial. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, Focus on..., p.27).
<p>Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambio de preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas en las que el alumno compró un objeto después de haber visto un anuncio. (Your turn, Lección 2, Exercise 8, p.23). ■ Intercambio de preguntas, respuestas y experiencias en pequeños grupos, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Your turn, Lección 3, Exercise 11, p.25). ■ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, Exercise 6, p.29).
<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Discusión con los compañeros, eligiendo las mejores propuestas para organizar un evento de recaudación de fondos. (Lección 1, Exercise 3, p.21). ■ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en la guía de eventos de recogida de fondos. (Lección 1, Exercise 4, p.21) ■ Interacción oral realizando un role-play sobre entrevistas de trabajo, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, Exercise 8, p.29).
<p>Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación de los anuncios y lectura de la línea del tiempo sobre la historia de los anuncios y contestación a la preguntas de comprensión (Lección 2, Exercises 1-2, p.22).
<p>Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de la carta y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, Writing preparation Exercise 1, p.30).
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura y audición del artículo sobre supermercados en el Reino Unido, comentando las razones por las que algunos supermercados son populares (Lección 4, Exercise 2, p.26). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>
<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada

Actividades específicas en la unidad

<p>y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>con las compras, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.25)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Redacción de notas para la realización de un anuncio para un supermercado local, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.27).
<p>Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre una experiencia relacionada con las compras y los anuncios (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.23).
<p>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (Lección 1, <i>21st Century Skills: Getting involved, Exercise 7</i>, p.21). ■ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una carta formal relacionada con una compra (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.31). ■ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, eWrite</i> p.31).

Unidad 3 The energy of tomorrow

Actividades específicas en la unidad

<p>Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las diferentes palabras. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /v/ (Lección 4, <i>Exercise 4</i>, p.38). ■ Audición y visualización del video <i>Your views: Favourite inventions</i> en el iPack, sobre inventos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 33). ■ Audición y visualización del video <i>Diwali</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.39). ■ Visualización del episodio 3 del video <i>Make it big!: New from old!</i> (<i>Your turn, Lección 5, Exercise 9</i>, p. 41). ■ El lenguaje del aula.
<p>Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición del artículo <i>More power to you!</i> Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas de movimiento mencionadas en el artículo (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.34). ■ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero y con el resto de la clase sobre los objetos mostrados en las fotografías. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres objetos propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.35). ■ Audición de una presentación, y respuesta a la pregunta

Actividades específicas en la unidad

	<p>formulada. (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.36)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación de un adolescente con su madre, respondiendo a la pregunta formulada (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.4). ▪ Audición del diálogo, respondiendo a la pregunta de comprensión. (Lección 5, <i>Exercises 6-7</i>, p.41).
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y los recuadros. Descripción de las formas en las que nuestro cuerpo recibe energía y las partes del cuerpo con mayor demanda energética. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.36). ▪ Audición de una presentación, y respuesta a la pregunta formulada. (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.36)
<p>Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Group Speaking Project: A class debate. Presentación de un proyecto para la realización de un debate en clase y posterior celebración del debate, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Group Speaking project: A class debate</i>, pp.44-45)
<p>Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con los compañeros y con la clase expresando la opinión y el acuerdo o desacuerdo con las definiciones propuestas, razonando sus respuestas. (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.32). ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras presentadas. Comparación con palabras del idioma del alumno. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.32) ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre fuentes alternativas de energía y aparatos para almacenarla. Votación de las mejores ideas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.35). ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo hábitos saludables, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.37).
<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre ciencia. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.39). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta propuesta y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.41). ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre consejos y recomendaciones para la realización de una dieta verde, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.41).
<p>Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura sobre fuentes alternativas de energía: energía cinética, comentando las diferentes modalidades para generar este tipo de energía y los beneficios para el medio ambiente (Lección 2, <i>Exercise 1</i> p.34).
<p>Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un perfil y respuesta a la pregunta propuesta con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas y valoración de la opinión de otros compañeros (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.40).

Actividades específicas en la unidad

<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de textos sobre danzas en Kenya y Ghana, comentando las diferentes tradiciones que existen en esos países e identificando los tipos textuales presentados (Lección 4, <i>Exercise 1</i> p.38).
<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Redacción de notas para la realización de descripciones sobre costumbres tradicionales, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.39). ■ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un ensayo de opinión (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 6, Plan/Draft</i>, p.43). ■ Producción escrita de un ensayo de opinión formal relacionado con fuentes alternativas de energía, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, eWrite</i> p.43).
<p>Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Redacción de una descripción sobre celebraciones tradicionales en la región del alumno, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.39).
<p>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Producción escrita de un ensayo de opinión formal relacionado con fuentes alternativas de energía, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, eWrite</i> p.43).

Unidad 4 Live well

Actividades específicas en la unidad

<p>Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de la entonación de las frases: <i>What should I do to get fit?; If I were you, I'd get some sleep; What would you do if you were me?; My advice would be to eat lots of vegetables</i> (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.55). ▪ Audición de un dictado, completando las frases dadas con las palabras correspondientes. ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Cheer up!</i> en el iPack, sobre sentimientos y actividades para animarse. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 47). ▪ Audición y visualización del video <i>Vancouver</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.53). ▪ Visualización del episodio 4 del video <i>Make it big!: New friends (Your turn, Lección 5, Exercise 8, p. 55)</i>. ▪ El lenguaje del aula.
<p>Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del blog <i>The colours blog</i>, Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas en las que el color afecta a las personas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.48). ▪ Audición de un podcast web sobre lesiones deportivas, y respuesta a la pregunta formulada. (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.50)
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y los recuadros. Descripción de las lesiones deportivas y relación de las mismas con sus propias experiencias. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.50).
<p>Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Breve presentación al resto de la clase sobre estrellas del deporte que admiran. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres deportistas propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.51). ▪ Breve presentación al resto de la clase de los consejos redactados por cada grupo (Lección 1, <i>21st Century Skills: Supporting others, Exercise 7</i>, p.47).
<p>Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión con el resto de la clase sobre que colores elegirían (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.49). ▪ Discusión con el resto de la clase acerca de a donde irían de vacaciones de invierno con su familia, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.53). ▪ Interacción oral sobre dar consejos utilizando las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> como ayuda (lección 5, <i>exercise 55</i>, p. 55)
<p>Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del blog <i>The colours blog</i>, Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas en las que el color afecta a las personas (Lección 2,

Actividades específicas en la unidad

<p>y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<p><i>Exercise 1</i>, p.48).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de una página web y respuesta a las preguntas propuestas con el vocabulario estudiado. (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.50). ■ Lectura de una guía sobre recomendaciones de hábitos de estudio en época de exámenes, respondiendo a la pregunta formulada y añadiendo y consejo más de su propia elección (Lección 5, <i>Exercise 1</i> p.54). ■ Lectura de un blog y respuesta a la pregunta propuesta. Segunda lectura y respuesta a las preguntas propuestas. Expresión y valoración de la opinión de otros compañeros (Lección 6, <i>Exercises 1,2,3</i>, p.56).
<p>Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura y audición del blog <i>The colours blog</i>, Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.48). ■ Lectura de un artículo sobre las condiciones atmosféricas del invierno en Canadá, respondiendo a la pregunta formulada y expresando su opinión sobre el tema presentado (Lección 4, <i>Exercise 1</i> p.52).
<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre los colores ideales para un dormitorio, zapatillas de deporte, el colegio, el pelo y un coche (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 7</i>, p.49). ■ Elaboración de una presentación sobre una estrella del deporte elegida por el alumno, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Lección 3, Presentation- Exercise 9</i>, p.51) ■ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un blog (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 7, Plan/Draft</i>, p.43).
<p>Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Redacción de una descripción sobre actividades típicas durante unas vacaciones en invierno, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.53).
<p>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Producción escrita de un blog sobre una actividad de tiempo libre y sus ventajas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 7, eWrite</i> p.57).

Unidad 5 Community spirit

Actividades específicas en la unidad

<p>Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<p>Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.65).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 5</i>, p.66).
--	---

Actividades específicas en la unidad

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición y visualización del video <i>Your views: Technology</i> en el iPack, sobre avances tecnológicos y comunicación en internet. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 59). ■ Audición y visualización del video <i>Charles Dickens</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.65). ■ Visualización del episodio 5 del video <i>Make it big!: Magical moments (Your turn, Lección 5, Exercise 8, p. 67)</i>. ■ El lenguaje del aula.
<p>Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición de un artículo sobre comunidades virtuales. Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 60). ■ Audición de un programa de radio y relación de la información con las personas que participan en el programa. (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62). ■ Audición de una reunión sobre la organización de un festival para la comunidad. Compleción de las frases propuestas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.66). ■ Audición de un programa de radio sobre formas de comportamiento y modales alrededor del mundo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62).
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición de una historia corta sobre la educación en Nueva Zelanda. (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.64). ■ Audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.67).
<p>Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras incluidas en el cuestionario. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.59) ■ Aprendizaje sobre una obra literaria: <i>The Great Gatsby</i>. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.65).
<p>Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambio de preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas relacionadas con experiencias en comunidades virtuales, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i>. (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 9</i>, p.61). ■ Observación y audición del programa de radio. Realización de las actividades propuestas. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62). ■ Intercambio de preguntas, respuestas y opinión sobre modales y formas de comportamiento, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 9</i>, p.63). ■ Interacción oral sobre un programa de eventos para la celebración de un festival de un día de duración, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.67).
<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.67).

Actividades específicas en la unidad

orales.	CL,AA,SC,SIEE
Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura y audición del artículo sobre comunidades virtuales, comentando los casos presentados para cada entrevistado y expresando la opinión sobre ellos (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.60). ■ Lectura de un cuestionario y respuesta a las preguntas propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas al cuestionario y las conclusiones alcanzadas (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.59).
Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de una historia corta sobre la educación en Nueva Zelanda, comentando la opinión personal a cerca de la información contenida en la historia (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.64).
Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de una entrada de enciclopedia y unión de las palabras de vocabulario con sus definiciones. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.62).
Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Producción escrita de un texto breve dando consejo relacionado con el tema propuesto (Lección 1, <i>21st Century Skills: Safe social media, Exercise 6</i>, p.59). ■ Producción escrita de preguntas en el cuaderno sobre experiencias en comunidades virtuales (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.61). ■ Redacción de notas relacionadas con formas de comportamiento y modales en diferentes situaciones y celebraciones, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.65). ■ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir cuatro anuncios para la revista de un club (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.69). ■ Redacción de anuncios para la revista de un club, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.69).
Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada con el comportamiento y los modales, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.63)
Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Producción escrita de preguntas en el cuaderno sobre experiencias en comunidades virtuales (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.61).

Unidad 6 Good times

Actividades específicas en la unidad

Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y
---	--

Actividades específicas en la unidad

Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).

- reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que incluyen los sonidos /ð/ y /θ/ (Lección 2, *Exercise 3*, p.72).
- Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que incluyen los sonidos /ð/ y /θ/ (Lección 2, *Exercise 3*, p.72).
- Audición y visualización del video *Your views: Entertainment* en el iPack, sobre eventos artísticos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video*, p. 71).
- Audición y visualización del video *Iconic film locations* en el iPack. (Lección 4, *Culture video*, p.77).
- Visualización del episodio 6 del video *Make it big!: Sport (Your turn, Lección 5, Exercise 10*, p. 79).
- El lenguaje del aula.

Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.

- Audición de unas entrevistas de radio sobre monólogos y comedia, identificación de los consejos mencionados y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercises 4-5*, p.74).
- Audición de un diario de viaje. Debate con los compañeros sobre las respuestas anotadas y su opinión y preferencias sobre los lugares mencionados en el diario (Lección 4, *Exercise 1*, p.76).
- Audición de una conversación en un club de lectura sobre la opinión de una variedad de libros. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, *Exercise 2*, p.78).
- Audición del diálogo-dictado, completando las frases con la información contenida en la audición (Lección 5, *Exercise 7*, p.79).

Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.

- **Speaking Project: A day trip in your area.** Presentación de un proyecto, en forma de presentación o vídeo, de una excursión de un día en el área del alumno, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro *Useful language box* y basándose en el modelo del libro (*Speaking project: A day trip in your area*, pp.82-83).
- Observación del cuestionario y realización por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, *Exercise 3*, p.24).

Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.

- Lectura de las preguntas sobre recomendaciones relacionadas con películas, eventos artísticos, programas de televisión y libros. Discusión con los compañeros de las respuestas, compartiendo con la clase sus propias recomendaciones y preferencias. (Lección 1, *Exercise 4*, p.71)
- Intercambio comunicativo sobre un horario con las actividades del colegio y las actividades de ocio y tiempo libre realizadas durante la semana (*Lección 1, 21st Century Skills: Time management, Exercise 5*, p.71).
- Intercambio de preguntas y respuestas para describir un programa de actividades de tiempo libre de un día de duración en el que el alumno ha participado (Lección 2, *Your turn, Exercise 8*, p.73).
- Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con una actuación

Actividades específicas en la unidad

	<p>en público, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 12</i>, p.75).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Aprendizaje sobre robots y tecnología. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.77). ■ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.79).
<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interacción oral realizando un role-play sobre los libros, programas de televisión, películas y videojuegos de su elección sobre los que les gustaría comentar su opinión y preferencias, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.79).
<p>Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de los textos de opinión propuestos, uniendo cada uno de ellos con las personas indicadas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.72)
<p>Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de un diario de viaje. Elección del mejor título para el texto. Segunda lectura y unión de las frases propuestas con cada sección del diario (Lección 4, <i>Exercises 1-2</i>, p.76).
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de la historia y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.80).
<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Redacción de notas para describir un programa de actividades de tiempo libre de un día de duración en el que el alumno ha participado (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.73). ■ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (Lección 1, <i>21st Century Skills: Time management, Exercise 5</i>, p.71). ■ Redacción de notas para la respuesta a tres preguntas sobre la película favorita del alumno y el lugar donde fue rodada, siguiendo el ejemplo y utilizando las expresiones y palabras incluidas en la sección <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 6</i>, p.77). ■ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una historia relacionada con el éxito en las artes escénicas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>,
<p>Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada con una actuación en público, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 12</i>, p.75) ■ Producción escrita de una historia relacionada con una experiencia de éxito relacionada con las artes escénicas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, eWrite</i> p.81).
<p>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía</p>	

Actividades específicas en la unidad

propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.

Unidad 7 - In the news

Actividades específicas en la unidad

Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).

- Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las frases propuestas. (Lección 5, *Exercise 6*, p.93).
- Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, *Dictation - Exercise 5*, p.93)
- Audición y visualización del video *Your views: Global awareness* en el iPack, sobre programas de noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video*, p. 85).
- Audición y visualización del video *Crocket* en el iPack. (Lección 4, *Culture video*, p.91).
- Visualización del episodio 7 del video *Make it big!: Adventure (Your turn, Lección 5, Exercise 9*, p. 93).
- El lenguaje del aula.

Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.

- Audición de un artículo. Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y el texto propuesto. Debate con los compañeros sobre los diferentes fenómenos atmosféricos (Lección 2, *Exercise 1*, p. 86).
- Audición de extractos sobre el tiempo atmosférico complementado con las imágenes asociadas. (Lección 3, *Exercises 5-6*, p.88).
- Audición de textos informativos sobre deportes tradicionales en diferentes países. Debate con los compañeros expresando opinión y preferencias (Lección 4, *Exercise 2*, p.90).
- Audición de tres anuncios relacionados con las imágenes presentadas. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, *Exercise 2*, p.92).
- Audición del diálogo, identificando la respuesta a las preguntas propuestas (Lección 5, *Exercise 4*, p.92).

Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.

- Presentación por parejas y en grupos de un programa de predicción del tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language box* (Lección 3, *Your turn, Exercise 13*, p.89).
- Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en los fragmentos sobre viajes y vacaciones.
- (Lección 1, *Exercise 3*, p.84)

Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.

- Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con la clase sobre las descripciones de sus vacaciones ideales, expresando la opinión y la preferencia (Lección 1, *Exercise 5*, p.85).
- Observación de las preguntas propuestas y realización de las respuestas por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y

Actividades específicas en la unidad

	<p>expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.88).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre la Revolución industrial. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.91). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a las preguntas propuestas y práctica del diálogo (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.92).
<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, utilizando las palabras y expresiones contenidas en el recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.87). ▪ Interacción oral realizando un diálogo sobre una visita a lugares o eventos de interés en la ciudad del alumno, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.93).
<p>Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de los anuncios y lectura de la información contenida en los mismos sobre lugares y evento de interés. Contestación a la preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercises 1-2</i>, p.92).
<p>Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo sobre viajes y medios de transporte en el futuro, expresando su opinión y preferencias y anotando los números correspondientes (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.86). ▪ Lectura del informe y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 2</i>, p.94).
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de textos informativos sobre el fenómenos atmosféricos y compleción de las frases propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas al cuestionario y las palabras incluidas en la tabla (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.88).
<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, utilizando las palabras y expresiones contenidas en el recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.87). ▪ Elaboración de un programa de predicción del tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 13</i>, p.89). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un informe (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.95).
<p>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, eWrite</i> p.95).

Unidad 8 The senses

Actividades específicas en la unidad

<p>Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro que contienen el sonido /w/. (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.102). ■ Audición y visualización del video <i>Your views: Performers</i> en el iPack, sobre eventos y celebraciones. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 97). ■ Audición y visualización del video <i>Stonehenge</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.103). ■ Visualización del episodio 2 del video <i>Make it big!: A fitness fan (Your turn, Lección 5, Exercise 10</i>, p. 105). ■ El lenguaje del aula.
<p>Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición del artículo y elección del mejor título (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 98). ■ Audición de un podcast en forma de entrevista y relación de la información con las imágenes. (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.100). ■ Audición de textos informativos sobre arte rupestre prehistórico. Debate con los compañeros sobre las fotografías que corresponden con cada uno de los párrafos (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.102). ■ Audición de instrucciones para el montaje de un instrumento musical. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.104). ■ Audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105).
<p>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición de un diálogo, respondiendo a la pregunta planteada. Práctica del diálogo por parejas sobre las instrucciones para lograr un objetivo concreto. (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105). ■ Observación de las fotografías. Descripción de los animales presentados, expresando sus preferencias en relación a mascotas y animales favoritos. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.100).
<p>Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en los anuncios. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.96) ■ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8</i>, p.99). ■ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta planteada y práctica de nuevo del diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105).
<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos,

Actividades específicas en la unidad

<p>posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 11</i>, p.101).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre el arte y las manifestaciones artísticas. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.103). ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre las instrucciones para montar un objeto o realizar una actividad, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.105).
<p>Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del artículo y lectura del mismo, eligiendo el mejor título y comprobando la respuesta con las respuestas del resto de la clase. Segunda lectura y respuesta a las preguntas planteadas (Lección 2, <i>Exercises 1-2</i>, p.98). ▪ Lectura del cuestionario y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 2</i>, p.106). ▪ Segunda lectura del cuestionario y clasificación de las frases propuestas en verdaderas y falsas, anotándolas en el cuaderno y corrigiendo las frases falsas (Lección 6, <i>Exercise 3</i>, p.106).
<p>Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los textos informativos sobre arte rupestre y prehistórico. Unión de las fotografías con cada uno de los fragmentos del texto informativo (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.102). ▪ Segunda lectura de los textos informativos. Lectura de las frases presentadas y completación con la información de los textos (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.102).
<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (<i>Your turn</i>, Lección 2, <i>Exercise 8</i>, p.99). ▪ Redacción de un texto breve, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 11</i>, p.101). ▪ Redacción de notas sobre el tema propuesto, preparando una presentación breve. (<i>Lección 1</i>, <i>21st Century Skills: Check your facts!</i>, <i>Exercise 7</i>, p.97). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir las respuestas a un cuestionario sobre un evento o manifestación artística (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 6, Plan/Draft</i>, p.107). ▪ Producción escrita de un texto respondiendo a un cuestionario, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, eWrite</i> p.107).
<p>Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un texto breve, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 11</i>, p.101). ▪ Redacción de un texto informativo sobre un lugar de interés relacionado con el arte, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.103).

Unidad 9 Next steps

Actividades específicas en la unidad

Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).

- Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/. (Lección 2, *Exercise 4*, p.110).
- Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, *Dictation - Exercise 6*, p.117.) Audición y visualización del video **Your views: Plans for the future** en el iPack, sobre planes de futuro y trabajos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video*, p. 109).
- Audición y visualización del video *Visiting Mars* en el iPack. (Lección 4, *Culture video*, p.115).
- Visualización del episodio 2 del video **Make it big!: Holidays (Your turn, Lección 5, Exercise 10**, p. 117).
- El lenguaje del aula.

Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.

- Audición de un foro de internet e identificación de la información contenida en la audición. Corrección de la respuesta con el resto de la clase (Lección 2, *Exercise 2*, p.110).
- Audición de un programa de radio sobre personas que desempeñan diferentes trabajos, uniendo cada trabajo a cada una de las personas entrevistadas en la audición. Segunda audición y corrección de las frases propuestas (Lección 3, *Exercises 3-4*, p.112).
- Audición de un texto de preguntas y respuestas frecuentes sobre exploración espacial. Debate con los compañeros sobre la respuesta a la pregunta propuesta, expresando la opinión a cerca del tema presentado (Lección 4, *Exercise 1*, p.114).
- Audición de una página web sobre la planificación de un viaje de verano. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, *Exercise 3*, p.116).
- Audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, *Exercise 6*, p.117).

Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

- Práctica de un diálogo por parejas sobre los planes realizados para un viaje en verano. (Lección 5, *Exercise 5*, p.117).
- Interacción oral en forma de role-play, comunicando los consejos y avisos redactados para la preparación de un viaje en verano, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro **Functional language box** (Lección 5, *Exercise 9*, p.117).

Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.

- Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de los verbos presentados con sus preposiciones. Comparación con los verbos del idioma del alumno. (Lección 1, *Exercise 4*, p.109)

Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.

- Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con los compañeros y con la clase expresando la opinión y el acuerdo o desacuerdo con los resultados del cuestionario realizado, razonando sus respuestas. (Lección 1, *Exercise 3*, p.108)
- Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las entradas a un foro de internet elaboradas por los alumnos.

Actividades específicas en la unidad

	<p>Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.111).</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta propuesta y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.117).
<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo su trabajo favorito, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.113). Aprendizaje sobre tecnología. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.115). Interacción oral realizando un role-play sobre consejos y recomendaciones en la planificación de un viaje de verano, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.117).
<p>Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación del foro de internet. Lectura del foro y contestación a la preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercises 2-3</i>, p.110). Lectura del currículum vitae y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.118).
<p>Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un programa de radio y unión de cada una de las personas con los trabajos mencionados. Lectura de las respuestas y corrección con la clase (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.112). Lectura del artículo sobre un texto de preguntas frecuentes, respondiendo a la pregunta formulada (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.114).
<p>Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (Lección 1, <i>21st Century Skills: Life plans, Exercise 6</i>, p.109). Redacción de notas describiendo su trabajo favorito, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.113). Redacción de notas sobre los tópicos planteados, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 6</i>, p.115). Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un currículum vitae (Lección 6, <i>Writing task – Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.119).
<p>Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una entrada a un foro de internet, utilizando el modelo presentado y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i>. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.111). Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, eWrite</i> p.31).

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS POR UNIDADES 4º ESO (SPECTRUM 4):

Starter Unit

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 47 de 124

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el uso de realidad aumentada en el futuro, un podcast sobre deportes, audición sobre compras y descuentos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de lugares y objetos relacionados con Realidad Aumentada; Descripción de elementos electrónicos utilizados en el aula; Audición de un podcast sobre momentos deportivos; Audición de una conversación sobre compras, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre Realidad Aumentada, elementos electrónicos utilizados en el aula; Comprender la información contenida en conversaciones sobre compras. Audición de conversaciones en las que se da información sobre momentos deportivos; Práctica de una conversación sobre compras; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update</i>; Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out</i>; Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste</i>; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update</i>; Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out</i>; Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste</i>; Functional language: Expressing time: <i>at, during, from...to, in, until.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre deportes, Realidad Virtual, ropa, opiniones y sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre aparatos electrónicos en la clase; descripción de ropa; Práctica de una conversación sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre aparatos electrónicos, Realidad Virtual y deportes de competición; Práctica de conversaciones sobre ropa y detalles personales, incorporando sus propias variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update</i>; Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out</i>; Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste</i>; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update</i>; Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out</i>; Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste</i>; Functional language: Expressing time: <i>at, during, from...to, in, until.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>Future reality?</i>) y un informe sobre una deportista de élite. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre aspectos de la Realidad Virtual (<i>Future reality?</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre Realidad Virtual; Conversación sobre deportes y compras, expresión de la opinión y realización de sugerencias. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update</i>; Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out</i>; Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste</i>; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update</i>; Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out</i>; Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste</i>; Functional language: Expressing time: <i>at, during, from...to, in, until.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>Future reality?</i>) y un informe sobre una deportista de élite.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
 2023-2024

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 48 de 124

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre aspectos de la Realidad Virtual (*Future reality?*).
- **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre Realidad Virtual; Conversación sobre deportes y compras, expresión de la opinión y realización de sugerencias.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: **Technology:** *browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update*; **Sports:** *catch up, miss out, pick up, take up, try out*; **Money:** *afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste*; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.*
- **Léxico escrito de uso común:** **Technology:** *browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update*; **Sports:** *catch up, miss out, pick up, take up, try out*; **Money:** *afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste*; **Functional language:** *Expressing time: at, during, from...to, in, until.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.

UNIT 1

- **Estrategias de producción:** redacción de preguntas sobre una variedad de tópicos relacionados con la realidad virtual, las compras y los deportes; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: frases sobre uno mismo. Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: *Future reality?*.
- **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre deportes y compras; elaboración de un texto descriptivo sobre uno mismo.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: **Technology:** *browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update*; **Sports:** *catch up, miss out, pick up, take up, try out*; **Money:** *afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste*; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.*
- **Léxico escrito de uso común:** **Technology:** *browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update*; **Sports:** *catch up, miss out, pick up, take up, try out*; **Money:** *afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste*; **Functional language:** *Expressing time: at, during, from...to, in, until.*
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre amistad, acontecimientos relacionados con *cyber bullying*, jóvenes que realizan avances en sus comunidades y ecosistemas naturales. Apoyo en la información proporcionada como *Recycle box, Speaking strategy, Useful language* y *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre la amistad, sucesos relacionados con *cyber bullying*, logros alcanzados por jóvenes en sus comunidades, especies en libertad y la recuperación de ecosistemas naturales; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre situaciones en las que se ha hecho un nuevo amigo, actividades realizadas a lo largo del año, áreas naturales de la región, anuncios.
- **Funciones comunicativas:** descripción de amigos y fotografías sobre animales salvajes y sus ecosistemas; intercambio de preguntas sobre actividades de tiempo libre y amistad; descripción de anuncios; narración de las actividades realizadas durante el año pasado; expresión de su opinión sobre un foro de internet; traducción de diferentes expresiones y frases del inglés a la lengua nativa del alumno; reproducción de la información contenida en un anuncio sobre una feria del medio ambiente; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre un evento para el medio ambiente.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers); Past

continuous and used to; Present perfect continuous with for and since; Present perfect simple and continuous; Present perfect simple with already, still, just and yet.

- **Léxico oral de uso común: Personality adjectives:** *dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful; Collocations:* *get and make; get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of; Natural environments:* *the wild, pack, bank, dam, shade; Word builder:* *(bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information. Functional language: Requesting information: I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)? Giving information: Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our website to see...; We've already...; Learn it! Sympathetic, sensible, sensitive.*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en *-ed*. **SAY IT!:** palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /ʌ/.

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un foro de internet (*What makes a good friend?*). Identificación de la idea principal del artículo *No to the cyberbullies*; comprensión de la información detallada en el blog *The getting better blog*; Comprensión de la información contenida en un email (*Writing an informal email*).
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre cyberbullying (*No to the cyber bullies*), lectura de textos sobre jóvenes que ha alcanzado grandes logros en su comunidad y especies salvajes en sus ecosistemas (*Helping your community/ The getting better blog*).
- **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre cyber bullying; lectura de textos sobre logros alcanzados por jóvenes y animales salvajes en sus ecosistemas; lectura de un anuncio sobre una feria del medio ambiente; Diálogo sobre eventos en una feria del medio ambiente.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers); *Past continuous and used to; Present perfect continuous with for and since; Present perfect simple and continuous; Present perfect simple with already, still, just and yet.*
- **Léxico escrito de uso común: Personality adjectives:** *dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful; Collocations:* *get and make; get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of; Natural environments:* *the wild, pack, bank, dam, shade; Word builder:* *(bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information. Functional language: Requesting information: I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)? Giving information: Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our website to see...; We've already...; Learn it! Sympathetic, sensible, sensitive.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** false friends: *Sympathetic, sensible, sensitive*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.

- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la escritura de un email informal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: email informal (*Writing preparation*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: situación en la que se hizo un nuevo amigo (*Your turn: Write about making a new friend*), y un anuncio sobre el medio ambiente (*National park or another area of natural beauty in your region*)
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un blog: *The getting better blog* y un video cultural: *Marwell wildlife*.
- **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre amigos y amistad, actividades realizadas en el pasado; elaboración de un anuncio sobre un evento relacionado con el medio ambiente; elaboración de un texto en forma de email informal sobre una experiencia en un club social.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers); *Past continuous and used to; Present perfect continuous with for and since; Present perfect simple and continuous; Present perfect simple with*

already, still, just and yet.

- **Léxico escrito de uso común: Personality adjectives:** *dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful*; **Collocations:** *get and make; get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of*; **Natural environments:** *the wild, pack, bank, dam, shade*; **Word builder:** *(bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information*. **Functional language: Requesting information:** *I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)?* **Giving information:** *Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our website to see...; We've already...; Learn it!* *Sympathetic, sensible, sensitive.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** false friends: *Sympathetic, sensible, sensitive.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.

UNIT 2

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una línea del tiempo, anuncios, entrevistas de radio sobre experiencias de compras, un artículo sobre supermercados y tiendas, una entrevista de trabajo; diálogo sobre las cualidades necesarias para diferentes trabajos; Apoyo en la información proporcionada como *Recycle box, Speaking strategy, Useful language* y *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **voluntariado: Your views: Volunteering**; descripción de cualidades y palabras relacionadas con el voluntariado; comprensión de la información contenida en audiciones sobre anuncios a lo largo del tiempo, entrevistas de radio sobre compras, características de tiendas y supermercados; descripción de experiencias en compras; visualización de un video sobre supermercados: *Supermarkets*; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre cualidades para diferentes trabajos; visualización del segundo episodio del video *Make it big!*
- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre voluntariado, tiendas y anuncios a lo largo de la historia; Conversación sobre una línea del tiempo; Audición sobre anuncios, entrevistas de radio sobre experiencias de compras, un artículo sobre supermercados y tiendas, una entrevista de trabajo; diálogo sobre las cualidades necesarias para diferentes trabajos; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *Little, a Little, few, a few.* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past simple and past perfect simple.*
- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising:** *advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend*; **Shopping:** *bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply*; **Shops and supermarkets:** *aisle, checkout, counter, goods, packaging*; **Word builder:** *labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging*; **Learn it! Confusing words:** *Little, a Little, few, a few*; **Functional language: Describing personal qualities:** *I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras *refund, discount, increase, refund, discount, increase.*
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre una línea del tiempo, anuncios, experiencias de compras, supermercados y tiendas, una entrevista de trabajo; Práctica de un diálogo sobre las cualidades necesarias para diferentes trabajos. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* y *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre cualidades y palabras relacionadas con el voluntariado, anuncios a lo largo del tiempo, compras, características de tiendas y supermercados; descripción de experiencias relacionadas

con las compras; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal.

- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre voluntariado, tiendas y anuncios a lo largo de la historia; Conversación sobre una línea del tiempo; intercambio de preguntas y respuestas sobre anuncios, experiencias relacionadas con las compras, supermercados y tiendas; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre varias ofertas de trabajo; audición de un dictado.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *Little, a Little, few, a few*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past simple and past perfect simple*.
 - **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising:** *advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend; Shopping:* *bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply; Shops and supermarkets:* *aisle, checkout, counter, goods, packaging; Word builder:* *labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging; Learn it! Confusing words:* *Little, a Little, few, a few; Functional language: Describing personal qualities:* *I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.*
 - **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras *refund, discount, increase, refund, discount, increase*.
-
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: una variedad de anuncios y una línea del tiempo (*The art of advertising*). Identificación de la idea principal del artículo *Supermarkets*; comprensión de la información detallada en una carta formal (*Writing a formal letter*).
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre supermercados y compras (*Supermarkets*), lectura de una línea del tiempo sobre la historia y evolución de los anuncios (*The art of advertising*) Lectura de un cuestionario sobre hábitos de consumo y compras; comprensión detallada de la información contenida en el cuestionario (*Shopping and you*).
 - **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre supermercados; lectura de textos sobre anuncios y su evolución a lo largo de la historia; lectura de un cuestionario sobre hábitos de consumo y compras; Diálogo sobre ofertas de trabajo y cualidades necesarias para cada una de las ofertas propuestas.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *Little, a Little, few, a few*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past simple and past perfect simple*. **Look at language:** *formal letters and emails*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review**.
 - **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising:** *advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend; Shopping:* *bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply; Shops and supermarkets:* *aisle, checkout, counter, goods, packaging; Word builder:* *labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging; Learn it! Confusing words:* *Little, a Little, few, a few; Functional language: Describing personal qualities:* *I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.*
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *Little, a Little, few, a few*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
-
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta formal relacionada con una compra; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta formal (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Experiencias relacionadas con las compras (*Your turn: Describe a recent shopping experience*), y la creación de un anuncio (*Your turn: Write an advert for a local supermarket*)
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: *Supermarkets* y un video cultural: **Culture video:** *Supermarkets*.
 - **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre subastas benéficas para la recaudación de fondos; elaboración de frases con tiempos determinados sobre una experiencia relacionada con las compras; elaboración de frases de forma cooperativa, con la

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 52 de 124

colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre un supermercado (*an advert*); elaboración de una carta formal relacionada con una compra.

- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *Little, a Little, few, a few*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past simple and past perfect simple*. **Look at language:** *formal letters and emails*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review**.
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising:** *advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend; Shopping:* *bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply; Shops and supermarkets:* *aisle, checkout, counter, goods, packaging; Word builder:* *labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging; Learn it! Confusing words:* *Little, a Little, few, a few; Functional language: Describing personal qualities:* *I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *Little, a Little, few, a few*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

UNIT 3

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: avances tecnológicos, formas alternativas de generación de energía, hábitos saludables, tradiciones en diferentes lugares del planeta; audición de conversaciones sobre hábitos de la vida diaria para incrementar el ahorro energético; diálogo sobre una Dieta Verde de ahorro energético; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **inventos: Your views, Favourite inventions**; expresar la opinión sobre el invento que más les ha gustado; descripción de las acciones que incrementan el ahorro energético; comprensión de la información contenida en audiciones sobre avances tecnológicos, hábitos para el ahorro energético, aparatos que utilizan energía cinética; descripción de una idea para mejorar en ahorro energético en el colegio; visualización de un festival en la India: **Diwali: A Hindu festival**; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una conversación sobre hábitos de la vida diaria para el ahorro energético: **Practical English: interest, satisfaction and hope**; visualización del tercer episodio del video **Make it big!: Vlogsters**.
- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre avances tecnológicos, aparatos que funcionan con energía cinética y hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro con avances tecnológicos, medidas para incrementar el ahorro energético y reducir el impacto medioambiental; diseño de un plan para la mejora de la eficiencia energética en el colegio, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre hábitos de ahorro energético; audición de un dictado.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *smart; Look at language: both and neither*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *The passive: past, present and future (will)*.
- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives:** *alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; Function verbs:* *absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; Word builder:* *dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. Learn it!:* *smart. Functional language: Expressing interest and disinterest: I'm quite/(not) really/ not at all interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. Expressing satisfaction and disappointment: I'm really/ not very pleased with...; I could(n't) do better...; I'm a bit disappointed with...; Expressing hope: It'd be great if...you could/would...; I really hope...*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT! Box**, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /ɔ:/ y /ʌ/.
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando predicciones

sobre avances tecnológicos, formas alternativas de generación de energía, hábitos saludables, tradiciones en diferentes lugares del planeta; práctica de conversaciones sobre hábitos de la vida diaria para incrementar el ahorro energético; diálogo sobre una Dieta Verde de ahorro energético; Práctica de un diálogo sobre medidas para mejorar el ahorro energético, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Presentación de un proyecto al resto de compañeros de la clase: **Group project: A class debate**. Apoyo en la información proporcionada como **Useful language** y **Functional language** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Intercambio comunicativo describiendo acciones que incrementan el ahorro energético; participación en conversaciones expresando su opinión sobre avances tecnológicos, hábitos para el ahorro energético, aparatos que utilizan energía cinética; descripción de una idea para mejorar en ahorro energético en el colegio.
 - **Funciones comunicativas:** descripción de avances tecnológicos, aparatos que funcionan con energía cinética y hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro con avances tecnológicos, medidas para incrementar el ahorro energético y reducir el impacto medioambiental; diseño de un plan para la mejora de la eficiencia energética en el colegio, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre hábitos de ahorro energético; audición de un dictado.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: smart; **Look at language:** both and neither; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *The passive: past, present and future (will)*.
 - **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives:** alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; **Function verbs:** absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; **Word builder:** dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. **Learn it!:** smart. **Functional language: Expressing interest and disinterest:** I'm quite/(not) really/ not at all interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. **Expressing satisfaction and disappointment:** I'm really/ not very pleased with...; I could(n't) do better...; I'm a bit disappointed with...; **Expressing hope:** It'd be great if...you could/would...; I really hope...
 - **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT! Box**, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /ɔ:/ y /ɒ/.
-
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (*More power to you!*). Identificación de la idea principal de los textos: *Around the world: Dancing in Africa*; comprensión de la información detallada en un ensayo de opinión (*Opinion essay: The energy of tomorrow*).
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre avances tecnológicos que se cargan con energía cinética (*More power to you!*), lectura de una presentación sobre hábitos saludables (*Brain power*) Lectura de textos y comprensión detallada de la información contenida en ellos (*Around the world: Dancing in Africa*).
 - **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre avances tecnológicos que utilizan energía cinética para cargarse; lectura de textos sobre hábitos saludables y su repercusión en el cerebro; lectura de un perfil sobre una dieta para el ahorro energético; Lectura y comprensión de un diálogo sobre nuevas tecnologías y fuentes de energía alternativas para reducir el impacto medioambiental en el colegio.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: smart; **Look at language:** both and neither; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *The passive: past, present and future (will)*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review**.
 - **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives:** alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; **Function verbs:** absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; **Word builder:** dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. **Learn it!:** smart. **Functional language: Expressing interest and disinterest:** I'm quite/(not) really/ not at all interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. **Expressing satisfaction and disappointment:** I'm really/ not very pleased with...; I could(n't) do better...; I'm a bit disappointed with...; **Expressing hope:** It'd be great if...you could/would...; I really hope...
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: smart. Usar y

aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un ensayo de opinión; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo de opinión (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Ideas sobre fuentes de energía en el futuro (*Your turn: practice using passive forms*), y la descripción de una costumbre o tradición de la región del alumno (*Your turn: description of traditional customs*)
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: *Around the world: dancing y Africa* y un video cultural: *Diwali*.
- **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre avances tecnológicos y hábitos saludables; elaboración de frases con tiempos determinados sobre tradiciones celebradas en la región del alumno; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre posibles soluciones para incrementar el ahorro energético en la vida diaria y en el colegio; elaboración de un ensayo de opinión sobre fuentes alternativas de energía.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *smart; Look at language: both and neither*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *The passive: past, present and future (will)*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review.**
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives:** *alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; Function verbs: absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; Word builder: dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. Learn it!: smart. Functional language: Expressing interest and disinterest: I'm quite/(not) really/ not at all interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. Expressing satisfaction and disappointment: I'm really/ not very pleased with...; I could(n't) do better...; I'm a bit disappointed with...; Expressing hope: It'd be great if...you could/would...; I really hope...*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *smart*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Review y Cumulative review.**

UNIT 4

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la influencia del color en las personas, lesiones comunes durante la práctica de deportes, características del invierno en Canadá; audición de conversaciones sobre consejos para mantener hábitos saludables; diálogo sobre peticiones de consejo y recomendaciones para mejorar el estado de ánimo; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **emociones, sentimientos y estados de ánimo: Your views, Cheer up!**; expresar la opinión sobre colores y espacios; descripción de un deportista de élite de la elección del alumno; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el color y su efecto en las personas, lesiones deportivas, características del invierno en Canadá; descripción de los objetos necesarios para unas vacaciones de invierno; visualización de un video sobre una ciudad en Canadá: *Vancouver*; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una conversación sobre consejos para mantenerse saludable durante el periodo de exámenes: **Practical English: asking for and giving advice**; visualización del cuarto episodio del video *Make it big!: New friends*.
- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre estados de ánimo, colores deportes y lesiones deportivas, hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre emociones, colores, estrellas del deporte, planes de vacaciones de invierno, ánimos para un amigo; descripción de los objetos necesarios para unas vacaciones de invierno, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de un diálogo entre alumnos pidiendo y dando información sobre consejos y recomendaciones; audición de un dictado.

- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones, estados de ánimo, lesiones deportivas, características de un clima extremo, hábitos saludables y recomendaciones. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *break*; **Look at language:** *formal and informal English*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *The first and second conditional; if and unless; The third conditional*.

- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs:** *calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out; Aches and pains: broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen; Phrasal verbs: carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up; Word builder: accesible, advisable, cautious, national, snowy. Learn it!: break. Functional language: Asking for advice: What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ ing)? Giving advice: If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).*

- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las frases del recuadro **SAY IT! Box**, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación en la entonación de las frases presentadas.

- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando predicciones sobre la influencia del color en las personas, lesiones comunes durante la práctica de deportes, características del invierno en Canadá; práctica de conversaciones sobre consejos para mantener hábitos saludables; práctica de un diálogo sobre peticiones de consejo y recomendaciones para mejorar el estado de ánimo, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* y *Functional language box* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Intercambio comunicativo describiendo emociones y los efectos en las mismas producidos por el color; participación en conversaciones expresando su opinión sobre emociones y estado de ánimo, estrellas del deporte, dar y pedir consejo; descripción de los objetos incluidos en el equipaje para un viaje de invierno.

- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre estados de ánimo, colores deportes y lesiones deportivas, hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre emociones, colores, estrellas del deporte, planes de vacaciones de invierno, ánimos para un amigo; descripción de los objetos necesarios para unas vacaciones de invierno, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de un diálogo entre alumnos pidiendo y dando información sobre consejos y recomendaciones; audición de un dictado.

- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones y sentimientos, deportes y lesiones deportivas, consejos, características de un clima extremo. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *break*; **Look at language:** *formal and informal English*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *The first and second conditional; if and unless; The third conditional*.

- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs:** *calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out; Aches and pains: broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen; Phrasal verbs: carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up; Word builder: accesible, advisable, cautious, national, snowy. Learn it!: break. Functional language: Asking for advice: What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ ing)? Giving advice: If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).*

- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las frases del recuadro **SAY IT! Box**, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación en la entonación de las frases presentadas

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un blog (*The colours blog*). Identificación de la idea principal del podcast: *Sporting injuries* y el artículo *Surviving the Canadian winter*; comprensión de la información detallada en un blog (*Writing a blog: Inner-city farm girl*).

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un blog sobre colores y emociones (*The colours blog*), lectura de un podcast sobre deportes y lesiones deportivas (*Sporting injuries*) Lectura de textos y comprensión detallada de la información contenida en ellos

(*Around the world: Surviving the Canadian winter*).

- **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un blog relacionado con colores y emociones; lectura de textos sobre deportes y lesiones deportivas; lectura de un artículo sobre condiciones climáticas extremas en Canadá; Lectura y comprensión de un diálogo sobre la petición de consejo en periodos de exámenes.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones y sentimientos, deportes y lesiones deportivas, consejos, características de un clima extremo. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: break; **Look at language:** formal and informal English; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *The first and second conditional; if and unless; The third conditional*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación **Further practice y Cumulative review**.
 - **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs:** calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out; **Aches and pains:** broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen; **Phrasal verbs:** carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up; **Word builder:** accesible, advisable, cautious, national, snowy. **Learn it!:** break. **Functional language: Asking for advice:** What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ ing)?. **Giving advice:** If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: break. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
-
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un blog; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un blog (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: redacción de notas y preguntas sobre colores para diferentes espacios (*Your turn: ideas about colors*), y la descripción de una estrella del deporte (*Your turn: sentences about a sports person*)
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: *Around the world: Surviving the Canadian winter* y un video cultural: *Vancouver*.
 - **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre emociones, sentimientos y colores; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre deportes y lesiones deportivas; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre el trabajo y actividades desarrollados en una granja (*Writing a blog*).
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones y sentimientos, deportes y lesiones deportivas, consejos, características de un clima extremo. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: break; **Look at language:** formal and informal English; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *The first and second conditional; if and unless; The third conditional*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación **Further practice y Cumulative review**.
 - **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs:** calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out; **Aches and pains:** broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen; **Phrasal verbs:** carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up; **Word builder:** accesible, advisable, cautious, national, snowy. **Learn it!:** break. **Functional language: Asking for advice:** What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ ing)?. **Giving advice:** If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: break. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: páginas web, blogs e internet, un artículo sobre comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; diálogo sobre los eventos planeados para un festival y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como *Recycle box*, *Speaking strategy*, *Useful language* y *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **tecnología e internet: *Your views: Technology***; descripción de cualidades y palabras relacionadas con tecnología e internet; comprensión de la información contenida en audiciones sobre páginas web, blogs e internet, un artículo sobre comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; descripción de experiencias en comunidades virtuales; visualización de un vídeo sobre un escritor: *Charles Dickens*; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre eventos organizados para un festival; visualización del quinto episodio del vídeo *Make it big!: Magical moments*.
 - **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre avances tecnológicos, educación en Nueva Zelanda, un festival en la comunidad y anuncios sobre actividades colectivas; Conversación sobre comunidades virtuales; Audición sobre internet, un artículo sobre comunidades virtuales, un programa de radio sobre modales y formas de comportamiento, una historia breve sobre la educación en Nueva Zelanda; diálogo sobre los diferentes eventos celebrados en un festival; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** false friends: *actually, currently*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Question forms; Verbs with –ing and to; Modals of deduction and possibility*.
 - **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: *Digital technology:*** *bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; *Manners:* appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; *Society:* manners, mate, poverty, respectful, wealthy; *Word builder:* bring up, cheer up, make up, own up, put up; *Learn it! False friends:* *Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause)*.*
 - **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras *bring up, calm down, chill out, split up*.
-
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre páginas web, blogs e internet, comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; Práctica de un diálogo sobre los eventos planeados para un festival y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language*, *Functional language* y *Speaking strategy box* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con tecnología e internet, páginas web, blogs, comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; descripción de experiencias en comunidades virtuales; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal.
 - **Funciones comunicativas: Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre avances tecnológicos, educación en Nueva Zelanda, un festival en la comunidad y anuncios sobre actividades colectivas; Conversación sobre comunidades virtuales, internet, , un programa de radio sobre modales y formas de comportamiento, una historia breve sobre la educación en Nueva Zelanda; diálogo sobre los diferentes eventos celebrados en un festival; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** false friends: *actually, currently*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Question forms; Verbs with –ing and to; Modals of deduction and possibility*.
 - **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: *Digital technology:*** *bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; *Manners:* appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness,*

rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).

- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras *bring up, calm down, chill out, split up*.
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo sobre comunidades virtuales (*Online communities*). Identificación de la idea principal de la historia *The Garden party*; comprensión de la información detallada en una variedad de anuncios (*Writing announcements*).
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre comunidades virtuales e internet (*Online communities*), lectura de una historia breve sobre la educación en Nueva Zelanda (*The Garden party*) Lectura de un programa de radio sobre modales y formas de comportarse. Comprensión detallada de la información contenida en los anuncios presentados como modelo (*Writing announcements*).
- **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre comunidades virtuales; lectura de texto sobre la educación en Nueva Zelanda; lectura de un programa de radio sobre modales y formas de comportamiento; Diálogo sobre eventos organizados para un festival.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** false friends: *actually, currently*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Question forms; Verbs with -ing and to; Modals of deduction and possibility. Look at language: spelling*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review**.
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Digital technology:** *bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** false friends: *actually, currently*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un anuncio relacionado con actividades de un club; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un anuncio (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas sobre comunidades online (*Your turn: Experiences with online communities*), y preguntas sobre modales y comportamiento (*Your turn: Experiences with manners*)
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: una historia: *The Garden party* y un video cultural: **Culture video: Charles Dickens**.
- **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre comunidades virtuales; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre modales y formas de comportamiento; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre un club y sus actividades (*an announcement*).
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** false friends: *actually, currently*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Question forms; Verbs with -ing and to; Modals of deduction and possibility. Look at language: spelling*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review**.
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Digital technology:** *bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up;*

Learn it! *False friends: Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).*

- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** false friends: *actually, currently.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

UNIT 6

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fragmentos expresando la opinión en relación a una variedad de programas de actividades para realizar en un día libre, un programa de radio sobre personas que comienzan a realizar monólogos en público, un diario de viaje; diálogo sobre un club de lectura y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como **Recycle box**, **Speaking strategy**, **Useful language** y **Functional language** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **actividades de tiempo libre: Your views: Entertainment**; descripción de cualidades y palabras relacionadas con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje; comprensión de la información contenida en audiciones sobre actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; descripción de experiencias relacionadas con hábitos y gustos musicales; visualización de un video sobre localizaciones de películas: **Iconic film locations**; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre una reunión de un club de lectura; visualización del sexto episodio del video **Make it big!: Sport**.
- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre diferentes actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno; Conversación sobre un viaje de un día y las actividades realizadas; Audición sobre actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; diálogo sobre las diferentes actividades realizadas en un club de lectura; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, un diario de viajes, hábitos y gustos musicales, presentación sobre el programa de actividades en la ciudad para un día de visita. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *ask*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers.*
- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Reporting verbs:** *add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; Entertainment nouns: act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; Film: blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in; Word builder: in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words: Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinion? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind,...; In my opinion...; Fromm y point of view,... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /θ/
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre: actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno; Práctica de un diálogo sobre las actividades organizadas por un club de lectura y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como **Useful language**, **Functional language** y **Speaking strategy box** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo sobre la descripción de actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; descripción de experiencias en actividades de tiempo libre de un día de duración, así como de hábitos y gustos musicales; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal.
 - **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre diferentes actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno; Conversación sobre un viaje de un día y las actividades realizadas; Audición sobre actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; diálogo sobre las diferentes actividades realizadas en un club de lectura; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *ask*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers*.
 - **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Reporting verbs:** *add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; Entertainment nouns:* *act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; Film:* *blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in; Word builder:* *in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words: Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinion? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind,...; In my opinion...; Fromm y point of view,... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.*
 - **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /θ/.
-
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: textos de opinión sobre actividades de un programa de un día de duración (*A day out to remember!*). Identificación de la idea principal del diario de viaje *Malta, the film-maker's island*; comprensión de la información detallada en una historia sobre el éxito en las artes escénicas (*Writing a story*).
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de textos de opinión sobre programas de actividades de tiempo libre de un día de duración (*A day out to remember!*), lectura de un diario de viaje en Malta (*Malta, the film-maker's island*) Lectura de pósters sobre clubs de comedia y monólogos. Comprensión detallada de la información contenida en una historia presentada como modelo (*Writing a story*).
 - **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de textos de opinión sobre programas de actividades de tiempo libre de un día de duración (*A day out to remember!*), lectura de un diario de viaje en Malta (*Malta, the film-maker's island*) Lectura de pósters sobre clubs de comedia y monólogos; Lectura de una historia de éxito en las artes escénicas. Diálogo sobre eventos organizados para un club de lectura.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *ask*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers. Look at language: sequencing words*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review**.
 - **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Reporting verbs:** *add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; Entertainment nouns:* *act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; Film:* *blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in; Word builder:* *in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words: Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinion? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind,...; In my opinion...; Fromm y point of view,... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.*
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** Confusing words: *ask*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
-
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una historia relacionada con el éxito en el mundo del arte escénico; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una historia (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas

utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas (*Your turn: Questions about your last trip*), y notas sobre experiencias relacionadas con hablar en público (*Your turn: Experiences of performing in public*)

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un diario de viaje: *Malta: the film-maker's island* y un video cultural: **Culture video: Iconic film locations.**
- **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre programas de actividades de tiempo libre de un día de duración; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre clubs de comedia y monólogos; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto narrativo sobre una experiencia de éxito relacionada con las artes escénicas (*a story*).
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *ask*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers. Look at language: sequencing words.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review.**
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Reporting verbs:** *add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; Entertainment nouns:* *act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; Film:* *blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in; Word builder:* *in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words:* *Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinion? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind,...; In my opinion...; Fromm y point of view,... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** confusing words: *ask*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

UNIT 7

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: noticias, viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre tiempo atmosférico y su predicción, deportes y formas de juego tradicionales en diferentes regiones del planeta, anuncios relacionados con actividades de tiempo libre; diálogo sobre diferentes deportes de aventura y expresión de sugerencias, certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como **Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **noticias y reportajes: Your views: The news;** descripción de cualidades y palabras relacionadas con viajes, medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico y deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo; comprensión de la información contenida en audiciones: un artículo sobre viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre el tiempo atmosférico, varios informes relacionados con la práctica de deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo, anuncios sobre lugares que ofrecen distintas actividades de ocio y deportes de aventura; visualización de un video sobre un deporte tradicional: **Cricket;** listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre eventos organizados para un festival; visualización del séptimo episodio del video **Make it big!: Adventure.**
- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre viajes, noticias y anuncios relacionados con los viajes, medios de transporte en el futuro, juegos tradicionales en diferentes culturas del mundo, anuncios sobre actividades de tiempo libre; Conversación sobre medidas de mejora del transporte público en el área del alumno; Audición de un artículo sobre viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre diferentes fenómenos atmosféricos, informes relacionados con deportes tradicionales en diferentes regiones del planeta; diálogo sobre actividades de tiempo libre; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** *Confusing words: in... 's time.* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions.*

- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel:** *come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back*; **Nouns: weather:** *blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado*; **Sporting events:** *half-time, finish line, opponent, runner-up, score*; **Word builder:** *be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a good fight*; **Learn it! Confusing words:** *in...’s time*; **Functional language: Comparing and contrasting places:** *It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There’s never been a (+ comparative) way to...; You’ll not only (+ infinitive), but you’ll also (+ infinitive)...; ...Is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won’t be as (+adjective) as...*
 - **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras *only, cinema, country, remember, go, waiting*.
-
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre noticias, viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre tiempo atmosférico y su predicción, deportes y formas de juego tradicionales en diferentes regiones del planeta, anuncios relacionados con actividades de tiempo libre; Práctica de un diálogo sobre actividades de tiempo libre y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language, Functional language y Speaking strategy box* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con viajes, medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico y deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo; descripción de fragmentos de noticias y su historia; Expresión de planes para la mejora del transporte público en la ciudad de alumno; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal.
 - **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre viajes, noticias y anuncios relacionados con los viajes, medios de transporte en el futuro, juegos tradicionales en diferentes culturas del mundo, anuncios sobre actividades de tiempo libre; Conversación sobre noticias de su elección y medidas de mejora del transporte público en el área del alumno; Debate y expresión de la opinión sobre: un artículo relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre diferentes fenómenos atmosféricos, informes relacionados con deportes tradicionales en diferentes regiones del planeta; diálogo sobre actividades de tiempo libre; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it! Confusing words:** *in...’s time*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions*.
 - **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel:** *come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back*; **Nouns: weather:** *blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado*; **Sporting events:** *half-time, finish line, opponent, runner-up, score*; **Word builder:** *be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a good fight*; **Learn it! Confusing words:** *in...’s time*; **Functional language: Comparing and contrasting places:** *It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There’s never been a (+ comparative) way to...; You’ll not only (+ infinitive), but you’ll also (+ infinitive)...; ...Is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won’t be as (+adjective) as...*
 - **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras *only, cinema, country, remember, go, waiting*.
-
- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo sobre formas de viaje y medios de transporte en el futuro (*The transport revolution*). Identificación de la idea principal de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo (*International Sports Round Up*); comprensión de la información detallada en un informe sobre el aprendizaje de idiomas en otros países (*Writing: a report*).
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre formas de viaje y medios de transporte en el futuro (*The transport revolution*). Identificación de la idea principal de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo (*International Sports Round Up*); Lectura de extractos sobre tiempo atmosférico. Comprensión detallada de la información contenida en el

informe presentado como modelo (*Writing a report*).

- **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre formas de viajar y medios de transporte en el futuro; lectura de extractos sobre el tiempo atmosférico; lectura de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo; Diálogo sobre actividades de ocio y tiempo libre.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!** *Confusing words: in... 's time*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions*. **Look at language:** *adding new points*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review**.
 - **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel:** *come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back; Nouns: weather: blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado; Sporting events: half-time, finish line, opponent, runner-up, score; Word builder: be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a good fight; Learn it! Confusing words: in... 's time; Functional language: Comparing and contrasting places: It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There's never been a (+ comparative) way to...; You'll not only (+ infinitive), but you'll also (+ infinitive)...; ...Is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won't be as (+adjective) as...*
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!** *Confusing words: in... 's time*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
-
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe relacionado con el aprendizaje de lenguas extranjeras; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un informe (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de notas sobre la mejora del transporte público en la ciudad del alumno (*Your turn: Changes to public transport in the students' area*), y de un texto breve para una presentación sobre la predicción del tiempo (*Your turn: Give a weather forecast*)
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: deportes tradicionales: *International sports round up* y un video cultural: **Culture video: Cricket**.
 - **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre viajes y medios de transporte en el futuro; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre tiempo atmosférico; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un informe sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras (*Writing a report*).
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!** *Confusing words: in... 's time*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions*. **Look at language:** *adding new points*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review**.
 - **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel:** *come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back; Nouns: weather: blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado; Sporting events: half-time, finish line, opponent, runner-up, score; Word builder: be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a good fight; Learn it! Confusing words: in... 's time; Functional language: Comparing and contrasting places: It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There's never been a (+ comparative) way to...; You'll not only (+ infinitive), but you'll also (+ infinitive)...; ...Is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won't be as (+adjective) as...*
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!** *Confusing words: in... 's time*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: guías de eventos y exposiciones, textos de opinión sobre una variedad de restaurantes, una guía de radio sobre animales y a expresión de sentimientos, textos informativos relacionados con monumentos y manifestaciones artísticas del pasado, un manual de instrucciones de un instrumento musical; diálogo sobre instrucciones para limpiar un teclado y expresión de sugerencias, certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como *Recycle box*, *Speaking strategy*, *Useful language* y *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **artistas: *Your views: Performers***; descripción de cualidades y palabras relacionadas con exposiciones, eventos relacionados con manifestaciones artísticas, restaurantes y tipos de comidas, animales y su comportamiento, arte prehistórico; comprensión de la información contenida en audiciones: fragmentos de opinión sobre varios restaurantes, textos informativos sobre animales y formas de comunicación, varios informes relacionados con arte rupestre y prehistórico, un manual de instrucciones; visualización de un vídeo sobre un monumento prehistórico: *Stonehenge*; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre las instrucciones para limpiar un teclado; visualización del octavo episodio del vídeo *Make it big!: A fitness fan*.
 - **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre exposiciones, arte y manifestaciones artísticas, animales y arte prehistórico; Conversación sobre restaurantes, cafés y animales favoritos; Comprender la información contenida en audiciones sobre: un artículo relacionado con restaurantes, comidas y preferencias, un podcast sobre diferentes animales y sus formas de expresar sentimientos, textos informativos relacionados con manifestaciones artísticas prehistóricas; diálogo sobre instrucciones para limpiar un teclado; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys*. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns*.
 - **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: *have and take: have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/ us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time; Abstract nouns: affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust; Adjectives: breathtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital; Word builder: look around, look back, look down, look into, look out for; Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)***
 - **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen el sonido /w/.
-
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre exposiciones y manifestaciones artísticas, restaurantes y comidas, animales, formas de comunicación y emociones, arte prehistórico; Práctica de un diálogo sobre instrucciones para la limpieza de un teclado y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language*, *Functional language* y *Speaking strategy box* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con exposiciones, comidas, animales y arte prehistórico; Expresión de la opinión en relación a restaurantes y cafés de la elección de alumno; Expresión de preferencias relacionadas con animales y mascotas; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal.
 - **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre exposiciones, arte y manifestaciones artísticas, animales y arte prehistórico; Conversación sobre restaurantes, cafés y animales favoritos; Debate y expresión de la opinión sobre: un artículo relacionado con restaurantes, comidas y preferencias, un podcast sobre diferentes animales y sus formas de expresar sentimientos, textos informativos relacionados con manifestaciones artísticas prehistóricas; diálogo sobre instrucciones para limpiar un teclado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes,

animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns.*

- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: have and take:** *have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/ us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time; Abstract nouns: affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust; Adjectives: breathtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital; Word builder: look around, look back, look down, look into, look out for; Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen el sonido /w/.

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo sobre comidas, preferencias y gustos (*Making sense of food*). Identificación de la idea principal de un podcast sobre animales (*Animal communication*) y textos descriptivos sobre arte rupestre y prehistórico (*Rocking all over the world*) comprensión de la información detallada en un cuestionario sobre museos, exposiciones y manifestaciones artísticas (*Writing: questionnaire responses*).
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre formas de viaje y medios de transporte en el futuro (*The*). Identificación de la idea principal de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo (*International Sports Round Up*); Lectura de extractos sobre tiempo atmosférico. Comprensión detallada de la información contenida en el informe presentado como modelo (*Writing questionnaire responses*).
- **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de textos de opinión sobre restaurantes y comidas; lectura de una guía de radio sobre animales, formas de comunicación y sentimientos; lectura de informes sobre arte rupestre y prehistórico; Diálogo sobre las instrucciones para limpiar un teclado.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!**: *Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns. Look at language: giving reasons.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review.**
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: have and take:** *have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/ us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time; Abstract nouns: affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust; Adjectives: breathtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital; Word builder: look around, look back, look down, look into, look out for; Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!** *Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de respuestas a un cuestionario sobre museos, exposiciones y manifestaciones artísticas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: respuestas a un cuestionario (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de notas sobre la descripción de un restaurante (*Your turn: Things that are important when deciding to go to a café or restaurant*), y de notas para hablar sobre animales (*Your turn: Talk about animals that you like*)

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: arte prehistórico: *Rocking all over the world* y un video cultural: **Culture video: Stonehenge**.
- **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre restaurantes y comidas; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre animales, formas de comunicación y sentimientos; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de las respuestas a un cuestionario sobre museos, exposiciones y manifestaciones artísticas (*Writing questionnaire responses*).
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it!:** *Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns.* **Look at language:** *giving reasons.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review.**
- **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: have and take:** *have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/ us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time; Abstract nouns: affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust; Adjectives: breathtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital; Word builder: look around, look back, look down, look into, look out for; Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.** Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.

UNIT 9

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: un web forum sobre hábitos de estudio y formas de organizar el tiempo a la hora de estudiar, un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, una guía de preguntas y respuestas habituales en relación con una organización de investigación espacial en la India, conversaciones de teléfono sobre viajes de final de estudios; diálogo sobre la preparación de un viaje de verano; Apoyo en la información proporcionada como **Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **planes de futuro: Your views: Plans for the future;** descripción de cualidades y palabras relacionadas con planes de futuro, profesiones, vacaciones y hábitos de estudio, trabajos, viajes y vocabulario relacionado con la exploración espacial; comprensión de la información contenida en audiciones: un web forum sobre hábitos de estudio y formas de organizar el tiempo a la hora de estudiar, un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, una guía de preguntas y respuestas habituales en relación con una organización de investigación espacial en la India, conversaciones de teléfono sobre viajes de final de estudios; visualización de un video sobre la exploración de Marte: **Visiting Mars;** listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre la preparación de un viaje de verano; visualización del noveno episodio del video **Make it big!: Holidays.**
- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre planes de futuro, profesiones, vacaciones y hábitos de estudio, trabajos, viajes y exploración espacial, recuerdos del año académico; Conversación sobre consejos durante el período de exámenes y ventajas y desventajas de nuestro trabajo favorito; Comprender la información contenida en audiciones sobre: un web forum sobre hábitos de estudio y formas de organizar el tiempo a la hora de estudiar, un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, una guía de preguntas y respuestas habituales en relación con una organización de investigación espacial en la India, conversaciones de teléfono sobre viajes de final de estudios; diálogo sobre la preparación de un viaje de verano; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y

variables.

- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, vacaciones, trabajos, hábitos de estudio, exploración espacial e información contenida en un currículum vitae. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: **Revision 1:** *Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, used to, Present perfect simple, Present perfect continuous, Past perfect, will future, be going to future, Future continuous.* **Revision 2:** *Reported statements, Reported requests, Third conditional, Determiners, Defining and non-defining relative clauses, Questions ending in a preposition, Question tags, Second conditional, Subject and object questions, Verb + -ing/ to; Plural nouns.*
- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Verbs and prepositions: education:** *apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in;* **Adjectives: careers:** *academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid;* **Space missions:** *atmosphere, launch, mission, spacecraft, surface;* **Word builder:** *effectively, eventually, intend, prove, ultimate;* **Functional language: Giving warnings and tips:** *Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) soon, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/.

- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre planes de futuro, vacaciones, trabajos, hábitos de estudio, exploración espacial, la información contenida en un currículum vitae ; Práctica de un diálogo sobre planes para un viaje en verano y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como **Useful language, Functional language** y **Speaking strategy box** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con planes de futuro, hábitos de estudio, trabajos y exploración espacial; Expresión de la opinión en relación a recomendaciones para el estudio en período de exámenes; Expresión de preferencias relacionadas con trabajos y profesiones; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal.
- **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre planes de futuro, vacaciones, hábitos de estudio, trabajos y exploración espacial; Conversación sobre recomendaciones para el estudio en período de exámenes; Debate y expresión de la opinión sobre: un web forum relacionado con consejos y hábitos de estudio en período de exámenes, un programa de radio sobre diferentes trabajos, una guía de preguntas y respuestas relacionadas con la exploración espacial, consejos y avisos en la planificación de viajes para un año sabático; diálogo sobre planes para un viaje en verano; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.
- **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, hábitos de estudio, vacaciones, trabajos y exploración espacial. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Revision 1, Revision 2.*
- **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Verbs and prepositions: education:** *apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in;* **Adjectives: careers:** *academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid;* **Space missions:** *atmosphere, launch, mission, spacecraft, surface;* **Word builder:** *effectively, eventually, intend, prove, ultimate;* **Functional language: Giving warnings and tips:** *Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) soon, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro **SAY IT!** identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/.

- **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un web forum sobre hábitos de estudio y recomendaciones en el período de exámenes (*Studying for success:*

The study room). Identificación de la idea principal de un programa de radio sobre trabajos (*The world of work*) y una guía de preguntas y respuestas frecuentes sobre la exploración espacial (*Around the world: we have lift-off*) comprensión de la información detallada en un currículum vitae (*Writing: a CV*).

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un web forum sobre hábitos de estudio y recomendaciones en el período de exámenes (*Studying for success: The study room*). Identificación de la idea principal de un programa de radio sobre trabajos (*The world of work*), una guía de preguntas y respuestas frecuentes sobre la exploración espacial (*Around the world: we have lift-off*) y una página web sobre viajes y actividades en un año sabático (*The world's your oyster with the help of the ultimate gap year organizers*) Comprensión detallada de la información contenida en el currículum vitae presentado como modelo (*Writing a CV*).
 - **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un cuestionario sobre hábitos de estudio y planes de futuro; lectura de un web forum sobre consejos y hábitos de estudio en periodo de exámenes; lectura de un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, un cuestionario de preguntas y respuestas y una página web con actividades y viajes para un año sabático; Diálogo sobre la planificación de un viaje de verano.
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, hábitos de estudio, vacaciones, trabajos y exploración espacial. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Revision 1, Revision 2. Look at language: plural nouns*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review**.
 - **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Verbs and prepositions: education:** *apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in; Adjectives: careers: academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid; Space missions: atmosphere, launch, mission, spacecraft, surface; Word builder: effectively, eventually, intend, prove, ultimate; Functional language: Giving warnings and tips: Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) soon, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)*
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.
-
- **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un currículum vitae; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: currículum vitae (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de notas sobre una entrada de un foro de Internet (*Your turn: Write a on a post*), y de notas para hablar de su trabajo ideal (*Your turn: Talk about your dream job*)
 - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: una guía de preguntas y respuestas sobre la exploración espacial: *Space programmes in India: We have lift-off* y un video cultural: *Culture video: Visiting Mars*.
 - **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre planes de futuro, hábitos de estudio y consejos en periodo de exámenes; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre diferentes tipos de trabajo; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un currículum vitae (*Writing a CV*).
 - **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, hábitos de estudio, vacaciones, trabajos y exploración espacial. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Revision 1, Revision 2. Look at language: plural nouns*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: **Further practice y Cumulative review**.
 - **Léxico escrito de uso común: Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Verbs and prepositions: education:** *apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in; Adjectives: careers: academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid; Space missions: atmosphere, launch, spacecraft; Word builder: effectively, eventually, intend, prove, ultimate; Functional language: Giving warnings and tips: Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) on, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)*
 - **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y

puntuación.

Se incluye un resumen o extracto de la secuenciación de los contenidos de las unidades didácticas (siguiendo el método **SPECTRUM 4 de Oxford**) y los saberes básicos.

4º ESO

SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos: conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Las competencias específicas se desarrollarán a través de:

- Comprensión e interpretación de textos escritos (**Reading**)
- Comprensión e interpretación de textos orales (**Listening**)
- Producción de textos escritos, interacción y/o mediación usando textos escritos (**Writing**) y
- Producción de textos orales, interacción y/o mediación usando textos orales (**Speaking**)
- La **reflexión sobre el funcionamiento de la lengua** tiene un papel relevante

La materia de Lengua Extranjera tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa, así como el enriquecimiento y expansión de su conciencia intercultural.

	4º ESO (SPECTRUM 4)	
Comunicación: funciones comunicativas	Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua: Léxico	Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua: Estructuras gramaticales
SABERES BÁSICOS DE 3º ESO.	SABERES BÁSICOS DE 3º ESO.	SABERES BÁSICOS DE 3º ESO.
STARTER UNIT: Expresar reglas.	STARTER UNIT: Technology Sport Money	STARTER UNIT: Modals Past simple and present perfect Present simple and present continuous
UNIT 1: Solicitar y dar información. Escribir un mail informal.	UNIT 1: Personality adjectives Sympathetic; sensible and sensitive Collocations: get and make Natural environments Verb and noun collocations Making choices	UNIT 1: Past simple, past continuous and used to Present perfect continuous Present perfect simple For / since
UNIT 2: Descripción de cualidades personales. Una entrevista de trabajo.	UNIT 2: Advertising Shopping. Shops and supermarkets Compound adjectives Getting involved	UNIT 2: Past simple and past perfect simple Enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many. Past perfect simple form. Position of enough
UNIT 3: Expresar interés, satisfacción y esperanza. Expresar una opinión.	UNIT 3: Technology adjectives. Smart Function verbs. Noun formation Say it with images	UNIT 3: The passive: past, present and future Omission of by Reflexive pronouns, each other and one another
UNIT 4: Pedir y dar consejo.	UNIT 4: Phrasal verbs Aches and pains Adjective suffixes Supporting others	UNIT 4: The first and the second conditional The third conditional Unless, if I were
UNIT 5: Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): la sugerencia, certeza,	UNIT 5: Digital technology Nouns: Manners	UNIT 5: Question forms Verbs with -ing and to

duda...	Society Actually and currently Phrasal verbs with up Safe social media	Object and subject questions; question tags Modals of deduction and possibility
UNIT 6: Intercambiar puntos de vista	UNIT 6: Reporting verbs Entertainment nouns Ask Prepositional phrases Time management	UNIT 6: Reported speech Reported questions, requests and commands Reported suggestions and offers Reporting pronouns, time and place
UNIT 7: Elaboración de informes. Comparación y contraste.	UNIT 7: Phrasal verbs: travel Weather Idiomatic expressions Global awareness	UNIT 7: Future continuous Future tenses Comparatives and superlatives Making predictions
UNIT 8: Dar y pedir instrucciones.	UNIT 8: Idioms: have and take Abstract nouns Collective nouns Adjectives Phrasal verbs with look	UNIT 8: Defining and non-defining relative clauses Articles Relative pronouns Indefinite pronouns
UNIT 9: Dar avisos y consejos.	UNIT 9: Verbs and prepositions: education Adjectives: careers False friends Life plans	UNIT 9: revision

Secuenciación:

Trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre y un libro de lectura. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades y del libro de lectura según su ritmo de aprendizaje. En cada unidad, se trabajan las competencias clave (competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales). Este método trabaja de manera muy equilibrada en todas las unidades las 4 destrezas, la gramática y el vocabulario. El profesor o profesora creará situaciones de aprendizaje para que el alumno trate de desenvolverse.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Teacher's Guide y Teacher's Resource and Tests CD-ROM. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

No obstante, esta secuenciación de los saberes básicos puede verse modificada en los grupos de alumnos de 4º ESO del Programa BRIT-Aragón. El alumnado matriculado en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria que esté participando en un programa bilingüe o plurilingüe en inglés, francés o alemán en los centros de secundaria que participan en el programa BRIT-Aragón, puede presentarse a la **prueba de Nivel Intermedio B1** (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, MCER), que acredita una competencia de idioma de nivel B1 del Consejo de Europa. En base a las fechas propuestas por los organizadores de las pruebas (para la convocatoria ordinaria y -en su caso- extraordinaria en septiembre de 2024), la secuenciación de saberes básicos puede verse alterada para preparar y realizar dichas pruebas. La Extensión CARLEE de la Escuela Oficial de Idiomas de Utebo es centro de certificación y de gestión de las pruebas, que son gratuitas para los alumnos que quieran presentarse a las mismas.

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo

principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la Lengua Extranjera (inglés), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

En la **ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria debe ser **continua, formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

El profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos (observación directa, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, ...) que le permitan llevar a cabo el proceso de evaluación del alumno.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso. Tal y como se detalla en las instrucciones de inicio de curso 2023-24, es necesario tener en cuenta que en todas las etapas educativas se debe realizar la correspondiente evaluación inicial del alumnado conforme establece la normativa vigente de cada una de ellas, teniendo en cuenta la información aportada por el profesorado del curso o del anterior.
- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada sección en la unidad a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a estudiar para un examen.
- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta, a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno, en cuanto a las tareas y actividades de clase, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* y la precisión en la expresión entre otros.

Podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, **con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje** o con

integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (exámenes incluidos en el Teacher's Resources o diseñados por el profesor) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.
- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. **Spectrum** ha incluido un review al final de cada unidad del student's book y workbook para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante. Puede utilizarse un "**diario de aprendizaje**", tal y como se recoge en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, sobre la ESO, apartado II sobre Criterios de evaluación, CE.LEI.5, con nuestros alumnos de 1º a 4º ESO. También pueden usarse los "**exit tickets**" (sugeridos en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, apartado IV Orientaciones didácticas y metodológicas, IV.4 Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, Recomendaciones para la evaluación formativa)

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como ejemplos.

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje en 3º y 4º ESO

Competencia específica 1 (Recepción)				
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 73 de 124

<p>1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.</p>	<p>No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.</p>
<p>1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA - WRITING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
COHERENCIA Y COHESIÓN	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y típex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni típex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es claramente escasa / excesiva. El soporte no es adecuado.	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es escasa / excesiva. El soporte es parcialmente adecuado.	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión de longitud, aunque a veces es forzado. El soporte es adecuado.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud requerida; el soporte es adecuado.
				TOTAL = 20 PUNTOS

RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL - SPEAKING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorrigue sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.
				TOTAL = 20 PUNTOS

READING / WRITTEN COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Global meaning	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
Main ideas	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
Details	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
Text structure and characteristics	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
Language	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
TOTAL: 20 POINTS				

WRITING / WRITTEN PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Relevancy	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
Genre	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.
Organization	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
Cohesion	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
Vocabulary	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
Grammar and spelling	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
Punctuation	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
TOTAL 28 POINTS				

LISTENING / ORAL COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
General sense	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
Essential information	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
Details	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
Opinions and attitudes	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
Inference of meaning	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
TOTAL 20 POINTS				

SPEAKING / ORAL PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Clarity	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid comprehensible interactions.	The student produces some solid comprehensible interactions.	The student mostly does not produce solid comprehensible interactions.
Relevancy	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
Flow	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
Interaction	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
Vocabulary	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
Grammar	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
Pronunciation and intonation	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
Body language	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.
TOTAL 32 POINTS				

You must always read the RUBRIC carefully so that you will know what it will be taken into account in the assessment.

ORALPRESENTATION_RUBRIC				
<i>BASIC ORAL SKILLS: keep eye contact, speak loudly enough, neither fast nor slowly, no hesitation when speaking, not too many fillers</i>	Doesn't follow any basic oral skills 0 POINTS	Follows JUST SOME basic oral skills 0,25 POINTS	Follows MOST basic oral skills 0,75 POINTS	Follows ALL the basic oral skills well 1 POINT
<i>PRONUNCIATION, INTONATION and RYTHM</i>	Not good at all, makes the comprehension not possible 0 POINTS	Acceptable, lets you understand the speaker 0,25 POINTS	Good 0,75 POINTS	Excellent 1 POINT
<i>CONTENT</i>	Meaningless: doesn't answer the question 0 POINTS	Basic and general, but sticks to the topic 0,75 POINTS	Good enough, quite a lot of information 1,5 POINTS	Meaningful content related to the question: a lot of information and small details 2 POINTS
<i>GRAMMAR: 4th year ESO</i>	Lots of grammar mistakes that make the comprehension impossible 0 POINTS	Acceptable: basic structures and quite a few mistakes 0,75 POINTS	Good: different structures with some mistakes 1,5 POINTS	Excellent: varied structures and no mistakes 2 POINTS
<i>VOCABULARY appropriate to the level and context of the topic</i>	Very, very basic and not used properly 0 POINTS	Basic and a bit repetitive 0,75 POINTS	Adequate 1,5 POINTS	Good level and good use 2 POINTS
<i>Communication</i>	No communication 0 POINTS	Difficult at times 0,75 POINTS	Effective 1,5 POINTS	Fluent and real communication 2 POINTS

- Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se **evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, la metodología, la programación didáctica**, etc. Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras. Incluimos a continuación una posible plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido	Totalmente	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 88 de 124

		parcialmente	conseguido	
Programación didáctica	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

4. Crterios de calificación

A) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Inglés es una **materia continua** y acumulativa. Esto significa que todos los exámenes podrán incluir conocimientos y destrezas de todas las unidades anteriores.

Es obligatorio **realizar todos los exámenes** y, en el caso de que un alumno o alumna falte a una prueba o

entregue un trabajo con retraso debido a una razón justificada, no será necesario repetirlo porque el profesor o profesora tendrá en cuenta el resto del trabajo del trimestre, ya que se trata de una evaluación continua y sumativa. Así pues, no será necesario repetir ninguna prueba no realizada con el resto de los compañeros y compañeras. En casos muy especiales, el profesor o profesora podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. En todo caso, será **responsabilidad del alumno comunicar** directamente al profesor o profesora de inglés las circunstancias que impiden o han impedido la realización de dicho examen a la mayor brevedad posible.

De igual manera, en el caso de que el alumno o alumna **falte a clase**, es su responsabilidad **preguntar** cuanto antes qué se ha hecho, qué tareas hay y qué material se ha entregado el día que faltó y es obligación del alumno o alumna ponerse al día a la mayor brevedad posible.

Dado el carácter continuo de la materia, no hay exámenes o pruebas específicas de recuperación de las **evaluaciones anteriores suspendidas**. Una **evaluación suspendida** se considera recuperada aprobando la evaluación siguiente. Siempre pueden evaluarse todos los contenidos previos y cada evaluación recupera las anteriores. Siguiendo este criterio, la calificación que el alumnado obtenga en la 3ª evaluación será su **calificación** en la evaluación **final** de Inglés en **Junio**.

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** utilizados deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno y alumna.

Los **instrumentos de evaluación** no serán únicamente los exámenes. Para otorgar una calificación a cada alumno o alumna, se tendrán en cuenta los saberes básicos (esto es, los conocimientos, destrezas y actitudes) demostrados en las pruebas y/o tareas orales y escritas que realice de forma individual o grupal (con o sin previo aviso), los trabajos y/o proyectos, los trabajos y/o pruebas relacionadas con el libro de lectura obligatoria, las pruebas y/o trabajos planteados en las plataformas digitales, la observación directa del alumno o de la alumna por parte del profesor o por parte del auxiliar de conversación, su trabajo diario, su cuaderno y su diario de aprendizaje (en su caso), el progreso y el proceso de aprendizaje realizado durante el curso (contribuyendo al logro de un buen clima en el aula que permita al resto del alumnado centrarse en el aprendizaje, valorando positivamente al alumnado responsable, autónomo y deseoso de aprender, comprometido con su aprendizaje), su actitud (actuando de forma empática y respetuosa con las actividades y trabajo de sus compañeros y compañeras y del profesor o profesora), etc. El alumnado también puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación.

Se evaluarán las cuatro destrezas, gramática y vocabulario. En las pruebas objetivas se especificará la puntuación que se otorga a cada una de las actividades al final del enunciado de la pregunta.

En la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, se aplicarán los siguientes **criterios de calificación**, relacionados con las Competencias específicas de la materia Lengua Extranjera Inglés:

Competencias específicas Inglés		
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos escritos (Reading)	10%
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos orales (Listening)	10%
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos escritos originales, interactuar y/o mediar usando textos escritos (Writing)	10%
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos orales originales, interactuar y/o mediar usando textos	10%

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-2024	PD- 4º ESO INGLÉS	Pg. 90 de 124
----------------------------	--------------------------	---------------

	orales (Speaking)	
CE.LEI.5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto en pruebas como en tareas). Los resultados de las PRUEBAS OBJETIVAS sobre el LIBRO DE LECTURA se tendrán en cuenta dentro del 40% destinado a "pruebas".	40% (pruebas) 10% (tareas)
	Identificar y registrar progresos y dificultades. (Cuaderno y diario de aprendizaje, en su caso)	5%
CE.LEI.6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística. Actuar de forma empática y respetuosa. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	5%

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

El alumnado puede utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en exámenes. En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores.

El alumnado debe tener en cuenta que las **incidencias** (además de tener un reflejo negativo en su calificación), pueden privarle de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5 puntos. Si el alumno o alumna no los consigue, su calificación será **INSUFICIENTE (IN): de 0 a 4,9 puntos**.

A partir de 5 puntos, el Departamento ha adoptado los siguientes criterios de calificación:

SUFICIENTE (SU): 5 a 5,9

BIEN (BI): 6 a 6,9

NOTABLE (NT): 7 a 8,6

SOBRESALIENTE (SB): 8,7 a 10.

La calificación que los alumnos y alumnas obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de "Aeducar" o "Classroom" al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Tal y como se recoge en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, en su artículo 37, “cuando el alumnado tenga autorizada como actuación específica una adaptación curricular significativa, los criterios de evaluación en dicha adaptación serán los contemplados en el documento específico de dichas actuaciones específicas y que se incorporarán al expediente del alumno o de la alumna. Las adaptaciones curriculares significativas buscarán permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Perfil de salida.”

Por lo tanto los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. En principio, éstos serían unos posibles criterios de adaptación.

Competencias específicas Inglés		
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos escritos (Reading)	60%
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos orales (Listening)	
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos escritos originales, interactuar y/o mediar usando textos escritos (Writing)	
CE.LEI.2, 3 y 4	Producir textos orales originales, interactuar y/o mediar usando textos orales (Speaking)	
CE.LEI.5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento EN PRUEBAS.	40%
	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento EN TAREAS.	
	Identificar y registrar progresos y dificultades. (Cuaderno y diario de aprendizaje, en su caso)	
CE.LEI.6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística. Actuar de forma empática y respetuosa. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	

Dentro de estos porcentajes, no será necesario realizar pruebas de todos los conocimientos y destrezas, ya que podrán eliminarse aquellas en las que el alumno o alumna no pueda conseguir una valoración positiva, (dadas sus características), o, simplemente, no se den las condiciones necesarias para trabajarlo en el aula.

Aquellos alumnos que **no** requieran **adaptaciones significativas** podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los conocimientos y destrezas (que forman parte de los saberes básicos).

C) ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma “Aeducar” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental.**

D) RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno o alumna (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

Para los alumnos de 4º ESO se llevará a cabo una **evaluación inicial** durante los primeros días de curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-acentuales y conocimiento culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de “listening” y “speaking” en clase.y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como el Perfil de salida de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

INITIAL TEST 3rd ESO GROUP: _____

NAME: _____ **DATE:** ___/9/23

MARKING CRITERIA

0 answers	___ 0 p
1-4 answ	___ 1 p
5-8 answ	___ 2 p
9-13 answ	___ 3 p
14-17 answ	___ 4 p
18-20 answ	___ 5 p
21-23 answ	___ 6 p
24-25 answ	___ 7 p
26-27 answ	___ 8 p
28-29 answ	___ 9 p

Write the correct alternative in the space provided.

- Shhh! Listen! _____ is trying to open the door.
a) Anybody b) Somebody c) Everybody d) Nobody
- We have to go to the supermarket because we haven't got _____ in the fridge.
a) something b) everything c) nothing d) anything
- I _____ an email at the moment.
a) write b) wrote c) am writing d) was writing
- The weather is _____ today.
a) too much hot b) enough hot c) hot enough d) too hot
- Vegetables are _____ fast food.
a) the healthiest b) healthier than c) healthier than d) the most healthy
- You _____ eat chocolate if you want to lose weight. It's my advice but you decide.
a) shouldn't b) mustn't c) can't d) don't have to e) must
- He _____ football when he was 5.
a) didn't use to play b) didn't used to play c) didn't used to playing d) not used to play
- _____ sports people in the world are football players.
a) The most rich b) The more rich c) The richest d) The richer
- Last winter, we _____ a cap in the swimming pool. It was obligatory.
a) must wear b) should wear c) could wear d) had to wear
- This book _____ for young children because it has 800 pages and no photographs.
a) can't be b) mustn't be c) shouldn't be d) must be
- His parents are really _____. There are no rules in their house.
a) hard-working b) ambitious c) easy-going d) direct
- When I finish high school, I want to go to university to study a _____.
a) degree b) career c) master d) vocational training
- When you put money into your bank account you want to _____ it.
a) save b) spend c) borrow d) lend
- I haven't got much money so I can't _____ to go to the sales.
a) save up b) waste c) cost d) afford
- I think _____ to disco music is fun.
a) to listen b) listen c) listening d) I listen
- Zaragoza is a _____ to live than Madrid.
a) better place b) best place c) well place d) goodest place
- Paris is a city _____ there are many exclusive shops.
a) which b) where c) who d) when
- Have you _____ seen a waterfall? No, never.
a) already b) just c) ever d) yet
- We've had a lot of exams _____ last week.
a) for b) ago c) during d) since
- There won't be _____ for everybody in the concert hall.
a) enough space b) space enough c) too many space d) too space
- The ending of the film was very _____. Everybody knew what was going to happen.
a) dull b) entertaining c) predictable d) surprising
- Are there _____ tickets for all of us?
a) too many b) too much c) so many d) enough
- She _____ the idea for the film while she _____ to drive.
a) had / was learning b) was having / learnt c) was having / was learning d) had / learnt
- What is NOT a good way to suggest?

- a) Why don't we stay at home? b) Yes, I agree with you c) Let's go to the theatre d) What about playing a computer game?
25. He couldn't _____ with the other runner and he finished last.
a) take up b) pick up c) catch up d) join up
26. Which sentence is NOT correct?
a) The sales still haven't finished already b) The sales haven't finished yet c) The sales haven't finished
d) The sales finished one week ago
27. If _____ you with your homework, _____ your room?
a) I help / will you clean b) I will help / will you clean c) I will help / do you clean d) I help / clean you
28. I _____ John while I was living in London.
a) knew b) met c) have known d) have met
29. It was so quiet in the house. _____ noise at all.
a) It didn't make b) It wasn't very c) I didn't hear many d) There wasn't any
30. "Height" DOESN'T rhyme with _____.
a) weight b) white c) right d) fight

RESULTS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

RESULTS

1-B	2-D	3-C	4-D	5-B	6-A	7-A	8-C	9-D	10-A
11-C	12-A	13-A	14-D	15-C	16-A	17-B	18-C	19-D	20-A
21-C	22-D	23-A	24-B	25-C	26-C	27-A	28-B	29-D	30-A

6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan **tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado**. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad. “

“Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos, juegos de rol, ...) que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

El profesor también podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. *Spectrum* ofrece actividades de **refuerzo y ampliación** que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* (que contiene ejercicios en 3 niveles de dificultad) se proponen actividades de refuerzo y ampliación.

Actividades de consolidación:

- ✓ Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- ✓ Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- ✓ Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.
- ✓ Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, con actividades de su nivel o inferior.
- ✓ Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargarse en el móvil.

Actividades de ampliación:

- ✓ Página web del alumno: Oxford Online Learning Zone, ya que el alumno puede acceder a niveles superiores.
- ✓ Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- ✓ Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- ✓ Lectura de libros acordes a su nivel

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

a) Para el alumnado con altas capacidades (que no tiene autorizada una aceleración parcial del currículo): a petición del propio alumno o alumna y/o de su familia, se podrán facilitar contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. **Esto no implica que no tenga que llevar a cabo las actividades planteadas para el grupo en cuestión (obviamente, le supondrá a esta persona muy poco tiempo llevarlas a cabo, dada la poca complejidad para él/ella).**

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

- 1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el departamento seleccionará material adaptado para ellos, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc. determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.
- 2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.
- 3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;
- 4) Los distintos estilos de aprendizaje

Los miembros del Departamento atenderán a los alumnos ACNEAE de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centraran en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.
- ✓ Metodología más personalizada
- ✓ Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- ✓ Reforzar las técnicas de aprendizaje
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- ✓ Aumentar la atención orientadora
- ✓ Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Enriquecimiento curricular.
- ✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos según sus circunstancias.

Adaptaciones curriculares significativas.

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

Los referentes de la **evaluación**, en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales, serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación.

Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares significativas serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que no requieran adaptaciones significativas podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos.

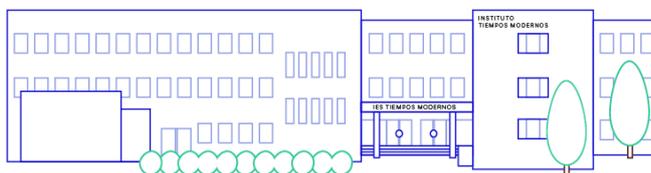
Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones no significativas con objeto de estimular y motivar a un alumno, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos **ACNEAEs** de forma especial e individualizada realizando actividades acordes con sus características personales y la evaluación será acorde a las actividades realizadas. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o proporcionarles algún material conveniente adaptado a su nivel. Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin

esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Si, por indicación del Departamento de Orientación, hubiera que hacer alguna adaptación, estos 2 modelos han sido facilitados por dicho Departamento para plasmar las adaptaciones curriculares significativas, cuya elección queda a criterio de cada profesor o profesora.



ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

Curso: 2023/24

ALUMNO/A:

ACNEAE:

1. Áreas o materias adaptadas.

2. Nivel o curso de referencia que corresponde a las áreas o materias adaptadas.

Área , nivel

3. Criterios de evaluación de las áreas o materias adaptadas.

4. Propuestas metodológicas y organizativas.

5. Criterios de calificación de las áreas o materias adaptadas.

6. Momentos de revisión y decisión de continuación.

En las evaluaciones trimestrales

Fdo.
Profesor de

ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA (ACS) ASIGNATURA: INGLÉS

Nombre del alumno/a:

Curso actual:

Asignatura:

Nombre del profesor/a:

Nombre de PT:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR A TRABAJAR:

1. Saberes básicos (CONTENIDOS)

PARTIENDO DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO, EN LA SIGUIENTE TABLA SE MUESTRAN LOS SABERES BÁSICOS QUE ESTAMOS TRABAJANDO EN EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO EN EL CURSO ACTUAL.

SE RELLENA, ENTONCES, SOLAMENTE EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO, DANDO POR HECHO QUE EL ANTERIOR CICLO ESTÁ CONSEGUIDO.

Primer ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación				
Conocimientos, destrezas y actitudes	CURSO 22-23	CURSO 23-24	CURSO 24-25	BLOQUE CERRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 99 de 124

<p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, la posesión, petición y ofrecimiento de ayuda, expresión de gustos, expresión de emociones, expresiones de lugar y dirección, petición de información personal y de permiso, instrucciones del contexto de la clase, expresión de capacidad. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos: colegio y materiales escolares, identificación personal, la familia, colores, números, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y ropa, animales, días de la semana, entorno natural y clima, adjetivos para describir, verbos (to be, have got, like, can en presente), algunas palabras relacionadas con la tecnología. Léxico relacionado con celebraciones y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter. Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Iniciación a convenciones ortográficas elementales. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>				
B. Plurilingüismo				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. – Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 				
C. Interculturalidad				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				

Segundo ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 100 de
124

<p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, animales y rutinas diarias; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, expresar la capacidad y el gusto, la preferencia, el sentimiento, petición de ayuda, de información, de permiso, pedir disculpas y agradecimientos y hacer invitaciones. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (casa, ciudad, pueblo, campo), familia, comidas y hábitos saludables, el colegio y material escolar, partes del cuerpo y ropa, animales y respeto, transporte, tiempo libre y deportes, festividades, días de la semana, adjetivos... Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p>				
B. Plurilingüismo				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>
<p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>				
C. Interculturalidad				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-2024	PD- 4º ESO INGLÉS	Pg. 101 de 124
----------------------------	--------------------------	-------------------

<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>				
---	--	--	--	--

Tercer ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 102 de
124

<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar y presentarse, despedirse, presentar a alguien, agradecimientos, invitaciones; describir personas, animales, objetos, lugares y hábitos; situar eventos en el tiempo y narrar hechos pasados y recientes; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y acciones diarias y su frecuencia; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad; expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; hacer peticiones y ofrecimiento de ayuda, dar información, y pedir permiso, sugerir planes e informar de planes, ir de compras o ir a un restaurante, hablar de experiencias. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos (vivienda, ciudad, pueblo), ocio, tiempo libre y deporte, vida cotidiana y familia y amigos o amigas; trabajo y ocupaciones; viajes, vacaciones y transporte; salud y hábitos de vida saludables; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación, hábitos saludables y recetas; lenguas y comunicación; medio ambiente y sostenibilidad y clima; maravillas del mundo, tecnologías de la información y la comunicación; cine y televisión, léxico relativo a festividades de países de habla inglesa y léxico vinculado con el plan lector de la asignatura. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p>				
B. Plurilingüismo				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>CURSO 22-23</i>	<i>CURSO 23-24</i>	<i>CURSO 24-25</i>	<i>BLOQUE CERRADO</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-2024	PD- 4º ESO INGLÉS	Pg. 103 de 124
---------------------------	--------------------------	-------------------

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
C. Interculturalidad				
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>CURSO</i> 22-23	<i>CURSO</i> 23-24	<i>CURSO</i> 24-25	<i>BLOQUE</i> CERRADO
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS.
PARTIENDO DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO, EN LA SIGUIENTE TABLA SE MUESTRA EL PROGRESO DEL ALUMNO/A EN EL CICLO EN EL QUE ESTAMOS TRABAJANDO DURANTE EL CURSO ACTUAL. SE RELLENA, ENTONCES, SOLAMENTE EL CICLO EN EL QUE SE SITÚA EL ALUMNO, DANDO POR HECHO QUE EL ANTERIOR CICLO ESTÁ CONSEGUIDO.

CE.LEI.1								
<i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</i>								
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			<i>Tercer ciclo)</i>		
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua			1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de			1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios		

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 104 de
124

<p>estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>			<p>ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>			<p>adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>		
CE.LEI.2								
<i>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i>								
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			<i>Tercer ciclo</i>		
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>			<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>			<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar Producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las</p>		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-2024	PD- 4º ESO INGLÉS	Pg. 105 de 124
---------------------------	--------------------------	-------------------

				necesidades de cada momento.	
CE.LEI.3					
<i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>					
<i>Primer Ciclo</i>		<i>Segundo Ciclo</i>		<i>Tercer ciclo</i>	
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>		<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>		<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	
CE.LEI.4					
<i>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i>					
<i>Primer Ciclo</i>		<i>Segundo Ciclo</i>		<i>Tercer ciclo</i>	
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>
<p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la</p>		<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma</p>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 106 de
124

	comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
CE.LEI.5									
<i>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i>									
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			<i>Tercer ciclo</i>			
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	
5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.			5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).			5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.			
CE.LEI.6									
<i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</i>									
<i>Primer Ciclo</i>			<i>Segundo Ciclo</i>			<i>Tercer ciclo</i>			
<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	<i>NO INICIADO</i>	<i>EN PROCESO</i>	<i>CONSEGUIDO</i>	
6.1. Mostrar interés por la			6.1. Actuar con respeto en			6.1. Actuar con aprecio y respeto en			

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 107 de
124

<p>comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
---	---	---

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR ADQUIRIDO A FINAL DE CURSO:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR A TRABAJAR EL CURSO PRÓXIMO:

1. PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS UTILIZADAS

- Aprendizaje cooperativo.
- Apoyos de PT.
- Codocencia.
- Material audiovisual.
- Uso de TIC.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Otros:

2. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN UTILIZADAS

- Pruebas escritas.
- Pruebas orales.

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 108 de
124

- Producciones escritas, orales, proyectos, exposiciones, cuaderno....
- Disposición hacia el aprendizaje (actitud, participación, interés....).
- TIC (Kahoot, plicker...)
- Otros:

3. OBSERVACIONES (dificultades detectadas, puntos fuertes a destacar, recursos útiles....):

4. PROPUESTAS DE MEJORA:

Firma del profesor/a de la asignatura

Firma del Departamento de orientación

7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden ECD/1127/2022, de 2 de agosto por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden ECD/1172/2022 por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria, se ha establecido un Plan de Refuerzo Personalizado que se aplica a todo el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias o ámbitos de cursos anteriores y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

Plan de recuperación de pendientes

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y **se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente**. El profesorado propondrá al alumnado en esta situación actividades de repaso y refuerzo orientadas a consolidar conocimientos necesarios para recuperar la asignatura.

Si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá aprobado la asignatura pendiente del curso anterior.

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

9. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios

Contexto: Análisis de necesidades

En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, es importante llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno ya que es preciso tener en cuenta los conocimientos previos para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Para ello, en la primera /-s semana /-s del curso, llevaremos a cabo un test de diagnóstico o evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación. Como dice el artículo 16 de la Orden ECD/1172, de 2 de agosto, se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior. Además, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes del mismo nivel sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas y materiales con el fin de mejorarlos.

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del

currículo, se podrán aplicar los siguientes principios y el profesor decidirá en cada momento cuál es el más adecuado:

a) El **aprendizaje significativo** implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos; el alumno debe transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema), así también se favorece su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno (mayor aprendizaje y de más calidad si se basa en la actividad de los alumnos), ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será fundamentalmente de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) **Diferentes estilos y diferentes ritmos de aprendizaje**: Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; “**Spectrum**” está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día; para ello, se incluyen actividades tanto de ampliación para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento (Teacher’s Resources). Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. El workbook ofrece actividades a diferentes niveles (marcados por una, dos y tres estrellas). Se podrá trabajar en el aula de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

c) El **aprendizaje autónomo y cooperativo** obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen no solo al desarrollo de las Competencias específicas de la materia, sino que también al desarrollo de las Competencias clave.

e) Un **aprendizaje permanente**. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad).

f) El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un “todo” en los alumnos, al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares.

g) El **desarrollo de la motivación y la creatividad**: El uso de recursos variados (por ejemplo las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego), la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países (auxiliar de conversación en el Centro,

intercambios escolares, actividades de inmersión lingüística), pueden conseguir actitudes que generen curiosidad y motivación y que favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado. Por ello, es importante tener en cuenta la importancia, del uso en el aula, de canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

h) **Los agrupamientos** y la organización de los alumnos variará en función del tipo de actividad, proyecto o interacción que se vaya a realizar: Profesor y grupo de alumnos / Trabajo individual / Trabajo en parejas / Trabajo en grupo

i) Considerar **el progreso**, pero también **el error**, como algo natural en el proceso de aprendizaje.

j) La **evaluación del proceso individual y grupal** de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante en la metodología para asegurarnos la continuación o la necesidad de realizar una retroalimentación.

Metodología: La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos del Programa BRIT-Aragón, la lengua de comunicación debería ser exclusivamente en inglés. Ahora bien, tal y como se expresa en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, punto IV. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, apartado “Metodologías didácticas”, “En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la Lengua Extranjera (...), y tratar de integrarlo en la tarea”.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Para fomentar una interacción (escrita u oral) más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengán acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios claros de finalización.

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento disruptivo que pudieran tener algunos alumnos. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; también se avisará a la familia y al tutor/a de la falta de trabajo a través del Sigad, u otros mecanismos (teléfono, e-mail).

Desarrollo de las habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro

destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, 'tareas comunicativas' relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y 'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras', centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Algunas estrategias para desarrollar las cuatro destrezas y otros aspectos fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera:

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el audio, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen inmediatamente.

Las tareas de **Comprensión lectora** tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la **Expresión escrita** se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas. En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario (en papel u online) de manera progresiva, no debiendo usar en ningún momento el "traductor" para la realización de sus producciones.

La pronunciación: El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para

poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario: La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces, la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario también es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como las nuevas expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües o monolingües, con su pronunciación y la palabra usada dentro de un contexto, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC: Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o adaptados (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, revistas educativa, etc.) para la acción docente.

Mediación: Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores. **Spectrum** proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos, relacionando conceptos con sus definiciones.
- en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas;
- en todas las unidades, se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;
- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las

que tendrán que respetar la opinión de los demás;

- en los proyectos cada tres unidades, presentando la información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;

- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto.

- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras, frases o expresiones a su lengua materna.

En los cursos de **4º de ESO del Programa BRIT-Aragón**, la metodología puede verse modificada en favor de la preparación de las **pruebas de Nivel Intermedio B1** a las que puede presentarse el alumnado matriculado en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria que esté participando en un programa bilingüe o plurilingüe en inglés, francés o alemán. En base a las fechas de la convocatoria ordinaria en enero o febrero y -en su caso- extraordinaria en septiembre de 2024), la metodología de las actividades que se llevan a cabo en el aula puede verse alterada para preparar dichas pruebas, focalizándose en los contenidos y destrezas que se exigen.

De igual manera, la auxiliar de conversación de este año acudirá especialmente a las aulas de 4º ESO BRIT-Aragón con la intención de preparar el examen oral de B1.

MATERIALES y recursos didácticos.

- LIBROS DE TEXTO:

▪ **TEXTBOOK:** Spectrum 4, Student's Book, Oxford, ISBN 9780194852531

▪ **WORKBOOK:** Spectrum 4 Workbook, Oxford, ISBN 9780194852616

- LECTURA OBLIGATORIA:

A Christmas Carol, Charles Dickens, Stage 3, **Oxford Bookworms**, Oxford University Press, ISBN 978-0-19-462091-8 (edición 2016) o ISBN 9780194791137 (edición 2014)

- OTROS MATERIALES:

▪ **CUADERNO:** Es necesario que el alumno disponga de un cuaderno específico para esta materia. : Es obligatorio y el alumno debe mantenerlo hasta final de curso. Tiene que estar limpio y ordenado. Debe incluir una portada para cada unidad. El alumnado debe indicar la fecha, unidad, página y número de cada ejercicio y realizar las correcciones en otro color al que use habitualmente para escribir. Debe incluir las fotocopias de cada unidad, así como los conocimientos de su repertorio lingüístico y cultural y los progresos y dificultades de su aprendizaje para planificar su trabajo (por ejemplo, un "diario de aprendizaje"). El alumnado debe clasificar y enumerar las páginas de su cuaderno.

▪ **WEB DE LA EDITORIAL:** Student's website: **Oxford Online Learning Zone**. . ([OOLZ - Oxford Online Learning Zone](https://www.oxfordonlinelearning.com/))

DICCIONARIOS RECOMENDADOS

- -Richmond "Students"
- -Larousse "Dictionary School".

- -Oxford Study para estudiantes de inglés.
- -Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.
- - Diccionarios online (Word Reference, Oxford, Cambridge, ...)

GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:

- Essential Grammar in Use, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers)
- Gramática OXFORD, para estudiantes de inglés E.S.O., Oxford

Otros materiales complementarios:

- Material auténtico o educativo online
- Revistas
- Películas subtituladas (DVDs).
- Libros de ejercicios para adaptar materiales tanto para los que necesitan refuerzos como para los que terminan pronto.
- Baterías de ejercicios complementarios para trabajar las cuatro destrezas.
- Cuadernillos de repaso de recopilación de lo visto a lo largo del curso.

Otros recursos:

- Pizarra digital
- Libros digitales
- Plataforma Aeducar, Classroom u otras plataformas

Si precisa de más información sobre material complementario (libros de gramática o ejercicios, etc), el alumnado puede dirigirse a su profesor o profesora de inglés.

10. Plan Lector

No sólo el libro de texto, sino que también el workbook y la página web proporcionan textos escritos y audiciones a los alumnos de muy diversa índole y muy diferentes temas.

Además, todos los alumnos de 4º de ESO deberán leer de forma obligatoria el libro **A Christmas Carol**, Charles Dickens, Stage 3, **Oxford Bookworms**, Oxford University Press, Una vez leído, deberán superar una prueba y/o realizar actividades de clase de tipo oral y/o escrito, que se tendrán en cuenta a la hora de otorgar la calificación final de la evaluación.

Además de ello, el profesorado animará a leer otros libros adaptados a su nivel, pidiéndoles que rellenen una ficha que tienen a su disposición en la biblioteca y la entreguen a su profesor. Este trabajo extra puede ser gratificado (dentro del 20% correspondiente al trabajo), y entendemos que es una manera de motivarles a que sigan leyendo. Con ese fin, el departamento ha ido adquiriendo lecturas graduadas para su préstamo que han sido catalogadas y alojadas en la biblioteca. En muchos de los casos, los libros van acompañados de un CD con el audio correspondiente, en otros casos, pueden acceder al audio a través de la web de la editorial. Sería recomendable que leyeran un libro extra por trimestre.

La expresión escrita es una de las destrezas que trabajamos y evaluamos a lo largo de todo el curso. Se trabaja en todas las unidades. Deben seguir siempre las pautas que les marcamos y los modelos que les mostramos para progresar satisfactoriamente en la producción escrita (organizar la información en párrafos, uso de conectores, utilizar frases sencillas, utilizar las estructuras estudiadas, respetar los signos de puntuación, ...).

Para mejorar la comprensión oral es fundamental que su trabajo en esta destreza continúe también fuera del aula, viendo películas en inglés (con subtítulos) o dibujos animados, escuchando música en inglés ...

Para desarrollar la expresión oral, deben superar el miedo escénico y, en definitiva, intentar comunicarse que es lo fundamental, intentando poco a poco ser lo más correctos posibles tanto en pronunciación, como en corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado.

11. Plan de implementación de elementos transversales

- a) Nuestro método "Spectrum" incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE:
- Comprensión lectora.
 - Expresión oral y escrita.
 - Comunicación audiovisual y TIC.
 - Educación emocional y valores.
 - Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
 - Educación para la salud (incluida la sexual).

En la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en las webs utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Además, se fomentarán de manera transversal temas como la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Los distintos materiales utilizados para desarrollar la programación integran estos temas en el proceso de aprendizaje. De manera que de una u otra manera, ya sea en el tema de la unidad o en las tareas específicas, en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia y la no discriminación (por cualquier circunstancia personal o social), la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio, la violencia de género o contra personas de discapacidad,

Los temas transversales, que pueden surgir en diferentes áreas del currículo, no están sólo relacionados con “saber sobre” (obtener conocimientos), sino que también con “saber comportarse” en sociedad.

b) **La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida** en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución de las competencias clave.

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave.

Desarrollo de las competencias clave a través de inglés (Spectrum 4)

1) Competencia en comunicación lingüística y comunicación plurilingüe:

Spectrum ofrece una variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales. Los alumnos utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

2) Competencia Matemática, y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería:

En el libro de texto, varias actividades requieren el uso de números, interpretación de gráficas, presentación de datos, etc., como en las unidades unit 3 (Technology adjectives), unit 8 (Abstract nouns), etc.

3) Competencia digital:

En la Unit 5 se trata la Digital technology.

Además, el profesorado tiene a su disposición las siguientes posibilidades que ofrece el método elegido:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos.
- El **Oxford Online Learning Zone** con recursos en la web.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos (**Round up**).
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.
- El uso de las plataformas digitales Aeducar y/o Classroom donde sus profesoras les suben actividades de refuerzo, consolidación y/o ampliación; además les proporcionan diferentes enlaces interesantes que pueden ser útiles para una mayor adquisición de la competencia lingüística y plurilingüe.

4) Competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana

La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. **Desarrollar una conciencia ciudadana, una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás**, es una parte esencial. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Spectrum 4 también fomenta la **competencia ciudadana** en cada una de las unidades, ya que se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: natural environments.
- Unidad 2: advertising and shopping
- Unidad 5: Manners and society, etc

En cada una de las unidades el profesorado puede escoger entre las actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo de los debates o interacciones en el grupo.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

Las secciones *Your turn*, *Practical English* y la práctica de diálogos interactivos en el iPack proporcionan diferentes oportunidades para mejorar las destrezas sociales en inglés.

De vez en cuando, el profesor puede proponer actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, que favorecen las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

Respecto a la competencia de **Aprender a aprender**:

Las unidades de **Spectrum** ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante alguna de las siguientes posibilidades:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros Learn it! alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

5) Competencia emprendedora:

El **emprendimiento** también se trabaja, ya que el método fomenta el **trabajo en equipo** en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la **cooperación y la negociación**. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de **toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo**. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo y ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los *"unit openers"* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc. El profesor decidirá sobre la conveniencia de plantearlos o no a sus alumnos concretos.

El profesorado intentará que los alumnos a tengan confianza en sí mismos y tomen la iniciativa para realizar diferentes actividades.

6) Competencia en conciencia y expresión culturales:

Todas las unidades de *Spectrum 4* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la lección cultural, apoyadas con videos documentales y videos culturales.

- Unidad 1 –Culture video: *Marwell wildlife*
- Unidad 2 –Culture video: *supermarkets*;
- Unidad 3 –Culture video: *Diwali*;
- Unidad 4 –Culture video: *Vancouver*
- Unidad 5 –Culture video: *Charles Dickens*
- Unidad 6 –Culture video: *Iconic film locations*
- Unidad 7 –Culture video: *Cricket*
- Unidad 8 –Culture video: *Stonehenge*
- Unidad 9 –Culture video: *Visiting Mars*

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita. Los apartados *Did you know...?* proporciona ayuda para la comprensión de otros países y culturas.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

Además, muchos de los textos escritos proporcionan información para conocer mejor otras culturas y adquirir conciencia de ello.

Uno de los objetivos de nuestra materia es interrelacionar el aprendizaje del inglés con el de otras asignaturas de Secundaria.

Se anima a los alumnos a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón presentamos textos y situaciones basadas en la vida real y con referencias culturales concretas.

Disponemos de materiales opcionales que están pensados, una vez más, para motivar a los alumnos y despertar su interés por otros temas. Además, con ellos los profesores y profesoras podrán cambiar de vez en cuando el enfoque de sus clases y enseñar inglés utilizando contenidos de otras materias.

12. Plan de utilización de las tecnologías digitales

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento.

Hoy en día estos elementos son básicos e imprescindibles en el aula:

- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Video-DVD
- TV
- Reproductor de CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Pizarra Digital Interactiva
- Proyector

- Conexión a Internet (WiFi, otros...)
- Sala de ordenadores
- El profesorado usa plataformas educativas como AEDUCAR o CLASSROOM. Es conveniente realizar algunas prácticas con los alumnos y mostrarles el funcionamiento de las mismas.
- Hoy en día, los nuevos métodos que ofrecen las editoriales presentan libros digitales y una página web para reforzar y ampliar.
- También es bastante común, practicar los contenidos gramaticales, vocabulario o incluso aspectos culturales a través de juegos que requieren el móvil o el ordenador (kahoots, ...)
- Es fundamental que el alumno se acostumbre a revisar su correo corporativo con regularidad, ya que puede ser un medio de comunicación profesor-alumno o alumno-profesor en circunstancias concretas (enfermedad de alumno prolongada del alumno, en caso de se produjera un nuevo confinamiento...).
- Incluso el teléfono móvil puede ser un soporte educativo, por ejemplo, para utilizar Kahoots educativos en el aula.

Objetivos de las tecnologías digitales.

- Favorece el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Acceso a páginas web para reforzar, ampliar, consultar y practicar la lengua inglesa.
- Comunicación virtual en inglés con alumnos de otros países.
- La pizarra digital permite que la corrección de los ejercicios sea más rápida y consecuentemente, poder dedicar la clase a otras actividades.
- Internet facilita el acceso a la información (investigar y contrastar hechos) para la realización de proyectos individuales o en grupos.
- Adquirir habilidades tecnológicas (tan necesarias hoy en día).
- Hacer un uso correcto de las redes sociales, e-mail, grupos de whatsapps, etc.
- Crear documentos en formato digital y poder compartirlos con el grupo clase.

13. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón

Historia

El programa plurilingüe se ofrece en el IES Tiempos Modernos desde el curso 2010-11, y a partir del curso 2014-15 se adaptó al programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras de Aragón (**PIBLEA**).

Actualmente y según la resolución de 19 de marzo de 2019, se autoriza la incorporación del IES Tiempos Modernos al modelo BRIT-Aragón a partir del curso 2019-20. En el curso actual, 2023-24 ya están los 4 grupos de la ESO incorporados al modelo BRIT-Aragón por segundo año consecutivo.

Este Modelo Plurilingüe tiene como objetivo mejorar las competencias básicas del alumnado en inglés y francés.

BACHILLERATO:

Participación en programa PALE durante el curso 23-24:

- Tecnología e ingeniería (1º y 2º de bachillerato)
- Dibujo técnico I y II (1º y 2º de bachillerato)
- Educación plástica; física y química (1º de bachillerato)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2023-2024**

PD- 4º ESO INGLÉS

Pg. 121 de
124

- Historia de España (de 2º bachillerato)
- Anatomía aplicada (1º bachillerato)
- Física y química (1º bachillerato)

Objetivos:

- Mejorar la enseñanza de lenguas comunitarias (pretende dar respuesta a la creciente necesidad de comunicarse en otros idiomas; hoy en día saber idiomas se ha convertido en una parte indispensable de la formación de nuestros alumnos -as).
- Fomentar la adquisición y el aprendizaje de las lenguas mediante el uso de las mismas como instrumento vehicular en materias no lingüísticas.
- Aumentar la motivación del alumnado.
- Atender a la diversidad del alumnado con un rendimiento escolar medio-alto.
- Aumentar la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de expresión e interacción en inglés.

Organización

PROGRAMA BRIT-ARAGÓN EN INGLÉS Y FRANCÉS curso 23-24

	LENGUA INGLESA (las establecidas por el currículo)	LENGUA FRANCESA (se refuerza)	ASIGNATURAS EN INGLÉS	ASIGNATURA EN FRANCÉS
1º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Plástica Música	Educación Física
2º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Geografía e historia Física y Química	Matemáticas
3º ESO	3 horas	3 horas (2 horas + 1 de refuerzo)	Tecnología Biología-Geología	Música
4º ESO	4 horas	3 horas	Historia de España	Educación Física

Materias no lingüísticas

- Se debe asegurar que los alumnos adquieren los conocimientos propios de las asignaturas.
- El inglés se va incorporando progresivamente como lengua vehicular.
- Los contenidos mínimos se aseguran en lengua castellana y la ampliación de los mismos se hace en inglés.
- La evaluación de estas materias se centra en los contenidos y objetivos propios de las mismas y no sobre los aspectos lingüísticos.

Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del PROGRAMA BRIT-Aragón

- 1) Desde el área de inglés se apoyarán las áreas no lingüísticas para que haya una coordinación entre la asignatura lingüística y las no lingüísticas. A través de la Coordinadora del Programa BRIT-Aragón, en sus reuniones semanales, los profesores de las materias AELEX nos darán a conocer puntualmente qué necesidades lingüísticas requieren los alumnos para una mayor comprensión de su materia. Desde el Departamento de Inglés, las profesoras introducirán o revisarán dichos aspectos lingüísticos, aunque ello suponga una alteración en la secuenciación de la presentación de nuestros contenidos.

Otras medidas complementarias:

- 2) En años alternos podemos disponer de auxiliares de conversación de lengua inglesa que ayudan a reforzar el uso de la lengua en las materias lingüísticas y no lingüísticas, según determine la autoridad educativa (este año disponemos de una auxiliar de conversación, que acudirá especialmente a las aulas de 4º ESO BRIT-Aragón para preparar el oral B1 con dicho alumnado).
- 3) **ACTIVIDADES de inmersión:** Como complemento del programa, se incluye la realización de diferentes actividades formativas en inglés.

En 4º ESO

Actualmente, se fomenta que los alumnos de 4º ESO del Programa BRIT-Aragón se presenten a las pruebas de Nivel Intermedio B1 que la Extensión CARLEE de la Escuela Oficial de Idiomas de Utebo certifica y gestiona. Desde nuestro instituto, se difunde la información, dando a conocer la convocatoria y contenido de las pruebas, siguiendo las instrucciones que llegan al instituto desde esta institución.

POSIBLES ACTIVIDADES COMUNES PARA TODOS LOS NIVELES de la ESO-BRIT:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.
- Escape room. Se pretende crear una actividad que englobe a todos los niveles con la colaboración de todas las asignaturas implicadas en BRIT.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividad GUESS WHO? en los diferentes niveles.
- Realización de memes en inglés.
- Charlas para nuestros alumnos por parte de hablantes nativos (a impartir por nuestra auxiliar de conversación, o facilitadas de manera gratuita por parte de las editoriales)

14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la "Agenda" de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.

15. Actividades complementarias y extraescolares

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO BRIT_Aragón). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- Retomar el **intercambio** con el Colegio Sophianum de Gulpen (Holanda), si es posible
- **Charlas culturales** en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación, si tuviéramos.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. En el acta 23, del 23 de febrero del 2023, el Departamento elabora y aprueba dichos criterios:

CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece los siguientes criterios de selección de alumnos.

1. Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. No deben haber tenido ninguna conducta contraria o conducta gravemente perjudicial en los tres últimos meses lectivos anteriores a la solicitud de participación. Este periodo podrá incluir parte del curso anterior cuando el proceso de selección tenga lugar en el primer trimestre del curso.
2. Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
3. A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
4. En caso de empate, se realizará un sorteo.
5. Habrá una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)
6. Si, una vez seleccionado, el alumno cometiera una Conducta Contraria o Conducta Gravemente Perjudicial recogida en SIGAD, corresponderá a Jefatura de Estudios valorar la gravedad de la misma aplicando el R.R.I. y determinar la exclusión o no del alumno en la actividad.
7. Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.
7. Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.