

ºINDICE GENERAL

1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	1
2.- Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	10
Starter UNIT: Begin to belong	10
UNIT 1: Young and talented	19
UNIT 2: Live and learn!	28
UNIT 3: Staying healthy	42
UNIT 4: Science around you	53
UNIT 5: Who was it made by?	64
UNIT 6: Travelling the world!	76
UNIT 7: Digital life	87
UNIT 8: What's in the news?	100
3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	113
4.- Criterios de calificación	125
5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	128
6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	130
7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	133
8.- Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	133
9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	134
10.- Plan Lector	139
11.- Plan de implementación de elementos transversales	140
12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales	142
13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón	143
14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	145
15.- Actividades complementarias y extraescolares	148

1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

INTRODUCCIÓN.

En cuanto a legislación **estatal**, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, se ha tenido especialmente en cuenta **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA del 11/08/2022) en su parte dispositiva, Anexo I Perfil de Salida y Anexo II Currículo de las materias de la ESO, Lengua Extranjera: Inglés.

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2024-25.**

A) Competencias específicas

La materia de la Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave [a) Competencia en comunicación lingüística_CCL b) Competencia plurilingüe_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería_STEM. d) Competencia digital_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender_CPSA f) Competencia ciudadana_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales_CCEC] y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la ESO suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida, esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas. También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Competencias específicas de la materia lengua extranjera, inglés y descripción:

Competencia específica del Ámbito Lingüístico y Social 1:

CE.ALS.1. Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial

Descripción

La diversidad lingüística y cultural constituye una característica fundamental de España, donde se hablan varias lenguas y dialectos. La lengua, la historia y la cultura de un pueblo son las bases fundamentales sobre las que se construye su identidad, además de convertirse en elementos esenciales para la cohesión social. Además, en nuestras aulas conviven personas que utilizan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua o lenguas de aprendizaje, incluidas las lenguas signadas. La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos, lenguas y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad en el seno de la propia sociedad, algo que resulta sustancial para la formación ciudadana del alumnado y que supone el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos sociales. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados.

De lo que se trata, por tanto, es de favorecer el conocimiento del origen y el desarrollo histórico y sociolingüístico de las lenguas de España y de las culturas del mundo. Es preciso, por tanto, que el alumnado utilice con propiedad su variedad dialectal del castellano, distinguiendo entre las características que obedecen a la diversidad geográfica de las lenguas, de aquellas otras relacionadas con el sociolecto o con los diversos registros con los que un hablante se adecua a distintas situaciones comunicativas. Al mismo tiempo aprenderá a reconocer y valorar identidades fruto de la riqueza histórica y cultural de los pueblos del mundo. Por otra parte, a través de la lengua extranjera, las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa facilitan al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. De esta manera, podrá identificar y cuestionar los prejuicios lingüísticos que han surgido a lo largo de la historia. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechos individuales y colectivos.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica tiene vinculación con otras del mismo ámbito en cuanto al desarrollo de la conciencia lingüística e interlingüística que promueve la CE.ALS.9 y en lo que respecta al uso ético y democrático del lenguaje combatiendo los prejuicios lingüísticos la CE.ASL.10.

Establece conexiones con competencias específicas de otras materias como la CE.LCL.1 y CE.EVCE.1 que incide en la toma de conciencia de la propia identidad en distintas dimensiones, entre las que sin duda se encuentra la lingüística, así como con CE.GH.2, que además ahonda en el enriquecimiento del acervo común y la CE.GH.7 por el reconocimiento del patrimonio inmaterial.

Vinculación con el perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CPSAA3.

Competencia específica del Ámbito Lingüístico y Social 4:

CE.ALS.4. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

Descripción

En la lengua inglesa esta destreza comunicativa que supone recibir y procesar información se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara en variedad estándar. En este nivel la comprensión de textos en lengua inglesa implica entender e interpretar dichos textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer necesidades comunicativas concretas. Para ello, se deben activar las estrategias adecuadas para reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de su intención comunicativa. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Por otra parte, la producción en lengua inglesa, que engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos con un propósito comunicativo concreto sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para crear significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones en lengua inglesa se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica tiene vinculación con la CE.ALS.2 y la CE.ALS.3 del mismo ámbito por la estrecha relación entre la comprensión y la producción de textos en distintas lenguas y con la CE.ALS.6 que

desarrolla destrezas de búsqueda y selección de información. Asimismo, son innegables las conexiones con la CE.ALS.1, puesto que facilita tomar conciencia de prejuicios lingüísticos y abrirse a nuevas experiencias, sociedades y culturas y con la CE.ALS.9, que pone de relieve la dimensión ética de la comunicación.

En lo que respecta a otras conexiones con competencias específicas de otras materias, es indudable que estos mismos procesos aparecen también en otras lenguas por lo que estaría vinculada a: Latín CE.L3; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC1.

Vinculación con el perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3.

Competencia específica del Ámbito Lingüístico y Social 5:

CE.ALS.5. Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Descripción

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Por otra parte, la mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero

también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia está vinculada con las competencias del mismo ámbito CE.ALS.2, CE.ALS.3 y CE.ALS.4 por la estrecha relación entre los modos de comunicación en distintas lenguas y con la CE.ALS.6 que desarrolla destrezas de búsqueda y selección de información. Asimismo, son innegables las conexiones con la CE.ALS.1, puesto que facilita tomar conciencia de prejuicios lingüísticos y abrirse a nuevas experiencias, sociedades y culturas.

En lo que respecta a otras conexiones con competencias específicas de otras materias, es indudable que estos mismos procesos aparecen también en otras lenguas por lo que estaría vinculada a: Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragones CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Vinculación con el perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CC3.

Competencia específica del Ámbito Lingüístico y Social 8:

CE.ALS.8. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

Descripción

El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales, escritos y multimodales contextualizados. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua y establecer puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas, primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas.

Se trata, por tanto, de continuar con el aprendizaje de la gramática como un proceso sostenido a lo largo de la etapa, en el que lo relevante no es tanto el aprendizaje de taxonomías, cuanto la reflexión en torno al sistema lingüístico y la formulación inductiva –y, por tanto, provisional– de conclusiones acerca del mismo. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la observación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o

la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que el alumnado pueda pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Por otra parte, el desarrollo de esta competencia hace necesario integrar oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre la lengua castellana y la lengua inglesa, así como entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico, lo que contribuirá a facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de todas ellas, ya que las herramientas lingüísticas se transfieren y aplican al aprendizaje de otras lenguas. En el caso de la lengua inglesa, para ayudar al alumnado a llevar a cabo la reflexión sobre el funcionamiento de la misma y desarrollar su conciencia lingüística con el fin de mejorar su respuesta a necesidades comunicativas concretas en dicha lengua, será especialmente necesario facilitar al alumnado herramientas y estrategias y guiar este proceso.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica atiende a la reflexión lingüística a través de sus diferentes usos y relaciones, con el objetivo de conocer la propia lengua y la lengua extranjera y mejorar tanto la comprensión como la expresión y producciones lingüísticas en ambas lenguas. Por ello está estrechamente relacionada con las competencias CE. ALS.2, CE.ALS.3 y CE.ALS.4. La reflexión lingüística es necesaria para conocer y valorar la diversidad lingüística por lo que su vínculo con la CE.ALS.1 es evidente.

Las herramientas lingüísticas se transfieren y aplican al aprendizaje de otras lenguas, por lo que esta competencia específica se vincula de forma directa con competencias específicas como CE.LAT.2 de la materia de Latín.

Vinculación con el perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

B) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas

La ORDEN **ECD/518/2022, de 22 de abril**, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación:

“Los **criterios de evaluación** son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas. La concreción de los criterios de evaluación puede ser especialmente complejo por la diversidad de niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa que se pueden encontrar en un mismo curso. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado el proceso de aprendizaje de cada alumno/a es continuo e individual, y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN : Los criterios de evaluación serán los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades, tareas o situaciones a las que se refieren las competencias específicas del área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación se presentan asociados a las competencias específicas sobre las que indican el nivel de desempeño esperado. Estos criterios se presentan para cada uno de los ciclos de la etapa y están distribuidos en bloques vinculados a las competencias específicas. Los criterios de evaluación que aparecen a continuación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las Competencias Específicas de la materia Lengua Inglesa (**CE.ALS.**). **Todos ellos se aplicarán de manera acorde al nivel de 4º ESO**

CE.ALS.1.

Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, y con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial.

El reconocimiento y valoración de diversidad cultural, lingüística e histórica del mundo actual y de las sociedades del pasado se trabajará desde tres ejes: el reconocimiento y valoración de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Aragón, la comprensión de los diferentes aspectos que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.

La valoración de la diversidad lingüística de España y Aragón permitirá la identificación y cuestionamiento de los prejuicios y estereotipos lingüísticos y la adopción de una actitud de respeto hacia la riqueza cultural, lingüística y dialectal de nuestro entorno. También favorecerá la reflexión sobre las lenguas en contacto y sobre los derechos lingüísticos individuales y colectivos y la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

La comprensión de los procesos que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos favorecerá el rechazo de actitudes discriminatorias y el reconocimiento de la riqueza de la diversidad.

La valoración del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión contribuirá a la promoción de un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

3.º y 4.º ESO

1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

1.4. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

CE.ALS.4

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

La comprensión abarca desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hasta la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa. En cuanto a la producción, estará inicialmente en textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a la experiencia del alumnado. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), y se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, pudiéndose ampliar la temática para incluir asuntos de interés público.

3.º y 4.º ESO

4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

CE.ALS.5

Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La interacción se desarrolla desde el posible apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación. Por otra parte, la mediación entendida como la actividad comunicativa de re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

3.º y 4.º ESO

5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.ALS.8

Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

La reflexión lingüística a través de sus usos y relaciones se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado entienda el funcionamiento de la lengua castellana y de la lengua inglesa y establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio con el fin de desarrollar su conciencia lingüística y, por tanto, mejorar su competencia comunicativa. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalinguaje y recursos para la evaluación).

3.º y 4.º ESO

- 8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.
- 8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.
- 8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
- 8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

2.- Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

Starter UNIT: Begin to belong

S.1. COMPETENCIAS, CRITERIOS, SABERES Y ACTIVIDADES

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 Y 4)	SABERES BÁSICOS (ESO 3 Y 4)	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
--------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	----------------------------

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p><i>Escuchar actividades</i></p> <p><i>Escuchar una conversación sobre preferencias</i></p> <p><i>Escuchar vocabulario sobre sostenibilidad</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; 	<p><i>Leer un texto sobre cómo ha cambiado un lugar con el tiempo</i></p> <p><i>Leer recuerdos de personas</i></p> <p><i>Leer un reto de clase</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar</p>	<p>The Classroom Challenge: <i>Buscar información acerca de las distintas secciones del libro.</i></p>	

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad,</p>	<p>Language alive! <i>Work in pairs. Look at the pictures again. Ask and answer about your preferences.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Ask and answer your questions from exercise 2. Use comparative</i></p> <p><i>and superlative adjectives and give extra information.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions in exercise 2. Give extra information in your answers.</i></p>
--	---	--	--	--

	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar</p>	<p><i>Escribir acerca de actividades</i></p> <p><i>Completar actividades acerca de:</i></p> <p>- <i>presente simple y presente continuo</i></p> <p>- <i>adjetivos comparativos y superlativos</i></p> <p>- <i>was/were and there was/were</i></p> <p>- <i>quantifiers some/any,</i></p> <p><i>much/many, a few, a lot of</i></p> <p>- <i>too, too much/many, (not) enough</i></p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p>		

		potencial a quien se dirige el texto.	y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Realizar las actividades de la sección GAMES
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Realizar las actividades de la sección GAMES</p> <p><i>Describir actividades</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book</i></p> <p><i>and have fun with Grammar.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Look at the pictures again. Ask and answer about your preferences.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Ask and answer your questions from exercise 2. Use comparative</i></p> <p><i>and superlative adjectives and give extra information.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions in exercise 2. Give extra information in your answers.</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>		

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p><i>Ayudar a sus compañeros/as a comprender algunas actividades:</i></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Which activities can you see in the pictures?</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Read the text again and answer the questions</i></p> <p>What's in this book?</p> <p><i>Complete the classroom challenge in pairs.</i></p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y 	<p><i>Explicar a sus compañeros/as un texto acerca de cómo ha cambiado un lugar con el tiempo, con sus propias palabras.</i></p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>aprendizaje (metalingüaje).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para 	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>activities, likes and dislikes, adjectives, the environment</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>present simple and present continuous, comparative and superlative adjectives, was/were and there was/there were,</p> <p>quantifiers too, too much/many, (not) enough, a/an, some/any, much/many, a few, a lot of, past simple and used to</p>
---	--	---	---	---

		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p>
--	--	--	---	--

		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Analizar la estructura del libro, como una manera de familiarizarse con el curso y empezar a estructurar el estudio en la sección :</p> <p><i>The Classroom Challenge</i></p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><i>Mostrarse respetuosos con la naturaleza y con el medio ambiente, fomentando un desarrollo sostenible.</i></p>

		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>		<p><i>Referencias a lugares del mundo como Tokio , Henderson Island o Los Ángeles.</i></p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		<p><i>Apreciar la importancia de respetar a los demás sin juzgarles cuando cuentan recuerdos embarazosos.</i></p>

UNIT 1: Young and talented

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 Y 4)	SABERES BÁSICOS (ESO 3 Y 4)	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar 	<p><i>Escuchar actividades</i></p> <p><i>Escuchar una conversación sobre preferencias</i></p> <p><i>Escuchar vocabulario sobre sostenibilidad</i></p> <p><i>Leer un texto sobre cómo ha cambiado un lugar con el tiempo</i></p> <p><i>Leer recuerdos de personas</i></p> <p><i>Leer un reto de clase</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>		<p>The Classroom Challenge: <i>Buscar información acerca de las distintas secciones del libro.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar</p>		

		<p>y gestionar información veraz.</p>	<p>parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo</p>	<p>Language alive! <i>Work in pairs. Look at the pictures again. Ask and answer about your preferences.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Ask and answer your questions from exercise 2. Use comparative and superlative adjectives and give extra information.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions in exercise 2. Give extra information in your answers.</i></p>

	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><i>Escribir acerca de actividades</i></p> <p><i>Completar actividades acerca de:</i></p> <p>- <i>presente simple y presente continuo</i></p> <p>- <i>adjetivos comparativos y superlativos</i></p> <p>- <i>was/were and there was/were</i></p> <p>- <i>quantifiers some/any,</i></p> <p><i>much/many, a few, a lot of</i></p> <p>- <i>too, too much/many, (not) enough</i></p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora</p>	<p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p>	

		potencial a quien se dirige el texto.	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Realizar las actividades de la sección GAMES
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Realizar las actividades de la sección GAMES</p> <p><i>Describir actividades</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book</i></p> <p><i>and have fun with Grammar.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Look at the pictures again. Ask and answer about your preferences.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Ask and answer your questions from exercise 2. Use comparative</i></p> <p><i>and superlative adjectives and give extra information.</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>B. Plurilingüismo</u></p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con</p>	<p>Language alive! <i>Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions in exercise 2. Give extra information in your answers.</i></p>

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y</p>	<p><i>Ayudar a sus compañeros/as a comprender algunas actividades:</i></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Which activities can you see in the pictures?</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Read the text again and answer the questions</i></p> <p>What's in this book?</p> <p><i>Complete the classroom challenge in pairs.</i></p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><i>Explicar a sus compañeros/as un texto acerca de cómo ha cambiado un lugar con el tiempo, con sus propias palabras.</i></p>	

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>activities, likes and dislikes, adjectives, the environment</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>present simple and present continuous, comparative and superlative adjectives, was/were and there was/there were,</p> <p>quantifiers too, too much/many, (not) enough, a/an, some/any, much/many, a few, a lot of, past simple and used to</p>
---	--	---	---	---

		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p>
--	--	--	--	--

		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>Analizar la estructura del libro, como una manera de familiarizarse con el curso y empezar a estructurar el estudio en la sección :</p> <p><i>The Classroom Challenge</i></p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>		<p><i>Mostrarse respetuosos con la naturaleza y con el medio ambiente, fomentando un desarrollo sostenible.</i></p>

		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>		<p><i>Referencias a lugares del mundo como Tokio , Henderson Island o Los Ángeles.</i></p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		<p><i>Apreciar la importancia de respetar a los demás sin juzgarles cuando cuentan recuerdos embarazosos.</i></p>

UNIT 2: Live and learn!

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 Y 4)	SABERES BÁSICOS (ESO 3 Y 4)	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar 	<p>VideoSkills: <i>Watch a video about what a girl wants to do in her life</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to skills and abilities.</i></p> <p>Reading: <i>Read online reviews about amazing activity weeks.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about an app.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Listen to learning techniques.</i></p> <p>Listening: <i>Listen to a podcast about language learning.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Read a text about MotoGP rider Marc Márquez.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Watch the Grammar video.</i></p> <p>Speaking: <i>Watch a video asking for information.</i></p> <p>Writing: <i>Read a blog post about a hobby.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p>

		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso</p>	<p>Learning situation: <i>Watch a video tutorial to teach a new skill</i></p>
--	--	--	---	--

		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias</p>	<p>Vocabulary: Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</p> <p>Cheat sheet: Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>.</p> <p>Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: un tutorial para enseñar nuevas destrezas.</p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i></p>
--	--	---	--	--

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about what a girl wants to do in her life</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about their own skills and abilities.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss online reviews about amazing activity weeks.</i></p> <p>Practice 'Critical Thinking': <i>Think about the courses in the online reviews. Which one sounds most interesting to you?</i></p> <p>MEDIATION: <i>You have a friend in the UK who you think will be interested in one of the courses. Send him/her a short voice message summarising what skill he/she will learn</i></p> <p>Grammar 1: Language Alive! <i>Work in pairs. Make questions with How long ... for the sentences in exercise 4. Ask and answer.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Talk about learning techniques</i></p> <p>Listening: Language Alive! <i>Work in pairs. Have you ever used any of the techniques for learning English? What tip(s) would you add to the podcast?</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Talk about</i></p>
<p>(Hablar y Escribir)</p>				

			<p>estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>B. Plurilingüismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el 	<p><i>MotoGP rider Marc Márquez.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5.</i></p> <p><i>Ask and answer questions using the present perfect and past simple.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue with a receptionist asking for information</i></p> <p>Project: <i>Present a tutorial to teach your classmates a new skill.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
--	--	--	---	---

		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países 	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to skills and abilities.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice using the present perfect with for, since, How long ...?, just, yet and already.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Describe learning techniques.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice asking and answering questions using the present perfect and past simple.</i></p> <p>Writing: <i>Write a blog post about a hobby</i></p> <p>Project: <i>Do a tutorial to teach your classmates a new skill.</i></p>
--	--	--	---	--

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p> <p>Digital Competence!</p>
--	--	--	--	--

			<p><i>Go online and find out more about other activity courses in your town/country.</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about what a girl wants to do in her life</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about their own skills and abilities.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss online reviews about amazing activity weeks.</i></p> <p><i>Practice 'Critical Thinking': Think about the courses in the online reviews. Which one sounds most interesting to you?</i></p> <p>MEDIATION: <i>You have a friend in the UK who you think will be interested in one of the courses. Send him/her a short voice message summarising what skill he/she will learn</i></p> <p>Grammar 1: Language Alive! <i>Work in pairs. Make questions with How long ... for the sentences in exercise 4. Ask and answer.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Talk about learning techniques</i></p> <p>Listening: Language Alive! <i>Work in pairs. Have you ever used any of the techniques for learning English?</i></p>

		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><i>What tip(s) would you add to the podcast?</i></p> <p>Celebrities for Good: Talk about MotoGP rider Marc Márquez.</p> <p>Grammar 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5.</i></p> <p><i>Ask and answer questions using the present perfect and past simple.</i></p> <p>Speaking: Create a dialogue with a receptionist asking for information</p> <p>Project: Present a tutorial to teach your classmates a new skill.</p> <p>Workbook: Communication Games</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en</p>	<p>MEDIATION: Reading: You have a friend in the UK who you think will be interested in one of the courses. Send him/her a short voice message summarising what skill he/she will learn</p> <p>Workbook: Sección "MEDIATION" con actividades de mediación extra para cada unidad.</p>

		diversos recursos y soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos , conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>Skills and abilities</p> <p>Learning techniques.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>Present perfect with for, since and How long ...?</p> <p><i>just, yet and already</i></p> <p>Present perfect and past simple</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: Reconocer las contracciones</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Cheat Sheet: Plurilingual competence → <i>How do you say for, since and how long in your language?</i></p>

		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Secciones extra del WB: Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad.
--	--	---	--	---

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Video: <i>Sophie's monthly update.</i></p> <p>Reading: <i>Learn new skills!</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Marc Márquez</i></p> <p>Learning Situation: Create a tutorial to teach your classmates a new skill</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>Sophie's monthly update</i></p> <p>Critical Thinking: Finding the best solution for a problem</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Learning Situation: <i>Create a tutorial to teach your classmates a new skill.</i></p> <p>ODS4. Quality education. <i>La</i></p>

				<i>importancia de ser un buen estudiante.</i>
--	--	--	--	---

UNIT 3: Staying healthy

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 Y 4)	SABERES BÁSICOS (ESO 3 Y 4)	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; 	<p>VideoSkills: Watch a video about sports</p> <p>Vocabulary 1: Read and listen to vocabulary related to staying healthy.</p> <p>Reading: Read and understand an advice page.</p> <p>Grammar 1: Watch the Grammar video about sleeping well.</p> <p>Vocabulary 2: Listen to people talking about healthy habits.</p> <p>Listening: Listen to a conversation about healthy habits.</p> <p>Celebrities for Good: Read the 'Celebrities for Good' text.</p> <p>Grammar 2: Watch the Grammar video about what a boy prefers doing.</p> <p>Speaking: Watch a video giving instructions</p>

		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),</p>	<p>Writing: <i>Read an informal email inviting a friend to do a healthy activity.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation: <i>Watch a video of students presenting a diary of their fitness weekend.</i></p>
--	--	--	--	---

		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Vocabulary: Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</p> <p>Cheat sheet: Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>.</p> <p>Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: un fin de semana saludable</p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i></p>
--	--	---	---	--

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas 	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about sports.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about staying healthy</i></p> <p>Reading: <i>Discuss an advice page</i></p> <p>Listening: Language Alive: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Use phrasal verbs to talk about healthy habits</i></p> <p>Listening: <i>Practice a conversation about healthy habits</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to give instructions</i></p> <p>Project: <i>Present a fitness weekend and a diary to show how successfully you carried it out.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
--	---	---	---	---

		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y 	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to staying healthy.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice using modal verbs to talk about possibility, obligation/no obligation and prohibition.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Write phrasal verbs to talk about healthy habits.</i></p> <p>MEDIATION: <i>Your 16-year-old American friend has a lot of important exams soon. He/ She often feels stressed and has little energy. Write a short message to him/her giving</i></p> <p><i>advice about what foods to eat</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice using gerunds and infinitives</i></p> <p>Writing: <i>Write an informal email inviting a friend to do a healthy activity following a model</i></p> <p>Project: <i>Plan a fitness weekend and create a diary to show how successfully you carried it out.</i></p>
--	--	--	--	--

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>digitales, individuales y cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones 	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <u>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE.</u> y también el <u>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</u></i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p> <p>Digital Competence!</p>
--	--	--	---	---

			<p>sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><i>Go online and find more information about other foods or drinks that are good for your brain.</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about sports.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about staying healthy</i></p> <p>Reading: <i>Discuss an advice page</i></p> <p>Listening: Language Alive: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Use phrasal verbs to talk about healthy habits</i></p> <p>Listening: <i>Practice a conversation about healthy habits</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>		<p>Speaking: <i>Create a dialogue to give instructions</i></p> <p>Project: Present a fitness weekend and a diary to show how successfully you carried it out.</p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>MEDIATION: Reading: <i>Your 16-year-old American friend has a lot of important exams soon. He/ She often feels stressed and has little energy.</i></p> <p><i>Write a short message to him/her giving advice about what foods to eat.</i></p> <p>Workbook: Sección "MEDIATION" con actividades de mediación extra para cada unidad.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>		<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>Staying healthy</p> <p>Healthy habits.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>Modal verbs</p> <p>Gerund and infinitive</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>Short /ɒ/ and long /ɔ:/</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>		<p>Cheat Sheet: Plurilingual competence→ <i>How do you say these phrasal verbs in your language? Does it have verbs like these?</i></p> <p>US vs UK: <i>flavor (US) flavour (UK)</i></p>

		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Secciones extra del WB: Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad.
--	--	---	--	---

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Video: <i>Ethan's top tips</i></p> <p>Reading: <i>Food for thought!</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Lele Pons</i></p> <p>Learning Situation: <i>Plan a fitness weekend and create a diary to show how successfully you carried it out</i></p>
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>TB CULTURE NOTE</p> <p>VideoSkills: <i>Ethan's top tips</i></p> <p>Creativity: <i>Evaluating different ideas</i></p>

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- DIVERSIFICACIÓN 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 53 de 151
---------------------------	---	---------------

		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		<p>Learning Situation: <i>Plan a fitness weekend and create a diary to show how successfully you carried it out.</i></p> <p>ODS3: <i>Good health and wellbeing. La importancia de seguir hábitos saludables, tales como la comida sana o el deporte</i></p>
--	--	--	--	---

UNIT 4: Science around you

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 Y 4)	SABERES BÁSICOS (ESO 3 Y 4)	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
--------------------------	----------------------------------	--	------------------------------------	-----------------------------------

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar 	<p>VideoSkills: Watch a video about science.</p> <p>Vocabulary 1: Read and listen to vocabulary to talk about science.</p> <p>Reading: Read and understand an online article about young inventors.</p> <p>Grammar 1: Watch the Grammar video about chemistry.</p> <p>Vocabulary 2: Listen to adjectives to describe products.</p> <p>Listening: Listen to a talk about a product.</p> <p>Celebrities for Good: Read the 'Celebrities for Good' text.</p> <p>Grammar 2: Watch a video about Red Nose Day.</p> <p>Speaking: Watch a dialogue to check information</p> <p>Writing: Read a formal letter to apply for a job.</p> <p>Cheat sheet: Read a summary of the language learnt in the unit.</p> <p>Learning situation: Watch a video of a pitch to ask for funding for a product.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>		

		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo</p>	<p>Vocabulary: Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</p> <p>Cheat sheet: Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>.</p> <p>Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: Cómo encontrar financiación para un invento.</p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i></p>
--	--	---	---	--

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about science.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Use vocabulary to talk about science.</i></p> <p>Vocabulary 1: Language Alive! <i>Work in pairs. Look at the questions in exercise 5 again. Then write 3 more questions and exchange with another pair.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss an online article about young inventors.</i></p> <p>Practice 'Critical Thinking': <i>Think of a product that is designed to improve your life. Describe it.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Listening: <i>Practice talking about a product.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to check information</i></p> <p>Project: Present a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented.</p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
--	---	---	---	--

		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p><u>B. Plurilingüismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con 	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary to talk about science.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice using the past perfect with after, before, when and by.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Use adjectives to describe products.</i></p> <p>MEDIATION <i>Your town is running an innovation competition. Write a letter in your language to explain why Ochos should be nominated. Include three benefits of the product.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice using relative pronouns and defining relative clauses.</i></p> <p>Writing: <i>Write a formal letter to apply for a job following a model.</i></p> <p>Project: <i>Prepare a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented.</i></p>
--	--	--	---	--

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y 	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p> <p>Digital Competence!</p>
--	--	--	--	--

			<p>otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><i>Go online and find out about how an object you use every day was invented.</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about science.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Use vocabulary to talk about science.</i></p> <p>Vocabulary 1: Language Alive! <i>Work in pairs. Look at the questions in exercise 5 again. Then write 3 more questions and exchange with another pair.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss an online article about young inventors.</i></p> <p><i>Practice 'Critical Thinking': Think of a product that is designed to improve your life. Describe it.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Listening: <i>Practice talking about a product.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to check information</i></p> <p>Project: <i>Present a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>		

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>MEDIATION: Listening: <i>Your town is running an innovation competition. Write a letter in your language to explain why Oohos should be nominated. Include three benefits of the product.</i></p> <p>Workbook: <i>Sección "MEDIATION" con actividades de mediación extra para cada unidad.</i></p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>		<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>Science</p> <p>Describing products</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>Past perfect</p> <p>Relative pronouns</p> <p>Defining relative clauses</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: diphthongs</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>		<p>Cheat Sheet: Plurilingual competence→ <i>How do you say the relative pronouns who, which, that, where, when and whose in your language?</i></p>

		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Secciones extra del WB: Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad.
--	--	---	--	---

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Video: <i>The perfect pitch</i></p> <p>Reading: <i>Making the world a better place.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Ellen Ochoa</i></p> <p>Learning Situation: <i>Prepare a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented</i></p>
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>The perfect pitch</i></p> <p>Communication: <i>Using persuasive language</i></p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- DIVERSIFICACIÓN 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 64 de 151
---------------------------	---	---------------

		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Learning Situation: <i>Prepare a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented.</i></p> <p>ODS9. Industry, innovation and infrastructure. La importancia de ayudar a los demás mediante el uso de inventos útiles</p>
--	--	--	--

UNIT 5: Who was it made by?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
--------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------	----------------------------

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar 	<p>VideoSkills: Watch a video about types of art.</p> <p>Vocabulary 1: Read and listen to vocabulary related to describing art and photography.</p> <p>Reading: Read and understand an online article about a photograph.</p> <p>Grammar 1: Watch the Grammar video about what happened yesterday evening.</p> <p>Vocabulary 2: Listen to types of art.</p> <p>Listening: Listen to an audio-guide about works of art.</p> <p>Listening: Read the 'Celebrities for Good' text.</p> <p>Grammar 2: Watch the Grammar video about an art exhibition.</p> <p>Speaking: Watch a video talking about photos</p> <p>Writing: Read an online post comparing two photos.</p> <p>Cheat sheet: Read a summary of the language learnt in the unit.</p> <p>Learning situation: Watch a video of students presenting their</p>
---	--	---	--	--

		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo</p>	<p><i>timeline about the history of the selfie.</i></p> <p>Vocabulary: Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</p> <p>Cheat sheet: Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>.</p> <p>Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: una línea temporal sobre la historia de la fotografía.</p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i></p>
--	--	---	---	--

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about types of art.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Practice describing art and photography.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss an online article about a photograph.</i></p> <p>Practice 'Critical Thinking': <i>Who owns your photos?</i></p> <p><i>Identify all the places where your photos are published.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Talk about types of art</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Have you ever seen examples of the types of art in exercise 1?</i></p> <p>Listening: <i>Discuss an audio-guide about works of art.</i></p> <p>Grammar 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Follow the instructions.</i></p> <p>Listening: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to talk about photos</i></p> <p>Project: Present a timeline about the history of selfies.</p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
--	---	---	---	---

		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p><u>B. Plurilingüismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con 	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to describing art and photography.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice using the passive.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Describe types of art.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice asking and answering questions using the passive.</i></p> <p>Writing: <i>Write an online post comparing two photos following a model.</i></p> <p>Project: <i>Create a timeline about the history of selfies.</i></p>
--	--	--	---	--

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar, producir, revisar y cooperar** en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los **recursos físicos o digitales** más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y

*Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el **SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.***

Usar las **herramientas digitales** del curso:

Digital Student's Book

Digital Multi-level Workbook

Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre

Digital Teacher's Book

Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment

Secciones 'GAME' del Digital Student's Book

'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.

Digital Competence!

			<p>otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p><i>Go online and find out who owns the copyright in photos that are shared online.</i></p> <p><i>Go online and find images or videos of the three artworks. Which one is your favourite?</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about types of art.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Practice describing art and photography.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss an online article about a photograph.</i></p> <p><i>Practice 'Critical Thinking': Who owns your photos?</i></p> <p><i>Identify all the places where your photos are published.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Talk about types of art</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Have you ever seen examples of the types of art in exercise 1?</i></p> <p>Listening: <i>Discuss an audio-guide about works of art.</i></p> <p>Grammar 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Follow the instructions.</i></p>

		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Listening: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to talk about photos</i></p> <p>Project: <i>Present a timeline about the history of selfies.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>MEDIATION: VideoSkills: <i>You have a friend who is interested in art and recycling. Create a short video message explaining where Nick gets his inspiration from and how he creates his portraits.</i></p> <p>Workbook: <i>Sección "MEDIATION" con actividades de mediación extra para cada unidad.</i></p>

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan para **explicar y simplificar textos**, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.

Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.

Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>		<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>Describing art and Photography Types of art.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>The passive</p> <p>The passive: questions and answers</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: Weak forms: /ə/ with was /wəz/ and were /wə/</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>		<p>Cheat Sheet: Plurilingual competence→ <i>How do you say these adjectives in your language? Do you use them to describe art?</i></p> <p>US vs UK: vacation (US) holiday (UK)</p>

		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Secciones Cheat Sheet del Student's Book- Secciones extra del WB: Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs- Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.- Assessment app- Actividades de Kahoot!- Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB- Rúbrica de la unidad.
--	--	---	--	---

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Video: <i>A different kind of portrait</i></p> <p>Reading: <i>Smile!</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Salma Hayek</i></p> <p>Learning Situation: <i>Create a timeline about the history of selfies</i></p>
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>A different kind of portrait</i></p> <p>Collaboration: <i>Being flexible to reach a common goal</i></p>

CURSO
2024-2025

PD-LOMLOE- DIVERSIFICACIÓN 1_3º ESO INGLÉS

Pg. 76 de 151

		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		<p>Learning Situation: <i>Create a timeline about the history of selfies.</i></p> <p>ODS11: Industry, innovation and infrastructure.</p> <p>La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre tales como la fotografía.</p>
--	--	--	--	--

UNIT 6: Travelling the world!

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (ESO 3 Y 4)	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
--------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------------	----------------------------

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; 	<p>VideoSkills: <i>Watch a video about places to see.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to transport and travelling.</i></p> <p>Reading: <i>Read and understand an interview about travelling round the world.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about what the weather will be like.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Listen to extreme adjectives.</i></p> <p>Listening: <i>Listen to a conversation about travel plans.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Speaking: <i>Watch a video about buying a ticket.</i></p> <p>Writing: <i>Read an opinion essay about holidays.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation: <i>Watch a video of students presenting their world-schooling itinerary.</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>		

		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos,</p>	<p>Vocabulary: Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</p> <p>Cheat sheet: Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>.</p> <p>Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: un itinerario escolar por el mundo.</p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i></p>
--	--	---	---	--

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. 	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about places to see.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about transport and travelling</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Talk about the transport you have used travelling.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss an interview about travelling round the world</i></p> <p>Practice 'Critical Thinking: <i>Read the interview and comments, and find examples of the advantages of world-schooling.</i></p> <p>Grammar 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p>Listening: <i>Discuss a conversation about travel plans.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue with a ticket agent.</i></p> <p>Project: Present an itinerary for your ideal 'world-schooling' curriculum and track it on a map.</p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
--	---	---	---	---

		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas de uso</p>	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to transport and travelling.</i></p> <p>MEDIATION <i>Go online and look for information in your language or in English about the transport you talked about and make a poster.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice reviewing future tenses.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Use extreme adjectives.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice questions using the future continuous.</i></p> <p>Writing: <i>Write an opinion essay about holidays following a model.</i></p> <p>Project: <i>Create an itinerary for your ideal 'world-schooling' curriculum and track it on a map.</i></p>
--	--	--	--	--

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no 	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p> <p>Digital Competence!</p> <p><i>Go online and find out about the places and activities in the Three cities tour itinerary.</i></p>
--	--	--	--	---

<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about places to see.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about transport and travelling</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Talk about the transport you have used travelling.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss an interview about travelling round the world</i></p> <p>Practice 'Critical Thinking: <i>Read the interview and comments, and find examples of the advantages of world-schooling.</i></p> <p>Grammar 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p>Listening: <i>Discuss a conversation about travel plans.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue with a ticket agent.</i></p> <p>Project: Present <i>an itinerary for your ideal 'world-schooling' curriculum and track it on a map.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>		

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>MEDIATION: <i>Go online and look for information in your language or in English about the transport you talked about and make a poster.</i></p> <p>Workbook: Sección "MEDIATION" con actividades de mediación extra para cada unidad.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>Transport and travelling</p> <p>Extreme adjectives.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>Future tenses: review</p> <p>Future continuous</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: acentuación de sílabas y de palabras de adjetivos y adverbios extremos</p>
---	--	---	--

		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>		<p>Cheat Sheet: Plurilingual competence→ <i>Translate the examples of the future continuous into your language. How do you form the future continuous?</i></p> <p>US vs UK:</p> <p><i>traveling (US)</i> <i>travelling (UK)</i></p> <p><i>colorful (US) colourful (UK)</i></p>
--	--	--	--	---

		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Secciones Cheat Sheet del Student's Book- Secciones extra del WB: Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs- Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.- Assessment app- Actividades de Kahoot!- Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB- Rúbrica de la unidad.
--	--	---	--	---

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Video: <i>Taking the high road</i></p> <p>Reading: <i>Miro's world-schooling adventure</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Billie Eilish</i></p> <p>Learning Situation: <i>Create an itinerary for your ideal 'world-schooling' curriculum and track it on a map.</i></p>
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>Taking the high road</i></p> <p>Creativity: <i>Using visuals</i></p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Learning Situation: <i>Create an itinerary for your ideal 'worldschooling' curriculum and track it on a map.</i></p> <p>ODS 4. Quality education. La importancia de viajar para ampliar la mente y aprender cosas sobre otras culturas</p>

UNIT 7: Digital life

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 Y 4)	SABERES BÁSICOS (ESO 3 Y 4)	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, 	<p>VideoSkills: Watch a video about social media.</p> <p>Vocabulary 1: Read and listen to vocabulary related to technology.</p> <p>Reading: Read and understand an infographic about teens and technology.</p> <p>Grammar 1: Watch the Grammar video about what someone would do if someone stole her mobile phone.</p> <p>Vocabulary 2: Listen to vocabulary related to screen-life balance.</p> <p>Listening: Listen to a radio phone-in about mobile phones.</p> <p>Celebrities for Good: Read the 'Celebrities for Good' text.</p> <p>Grammar 2: Watch the Grammar video about answering a questionnaire.</p> <p>Speaking: Watch a video of people giving and receiving advice.</p> <p>Writing: Read a report about after-school activities.</p> <p>Cheat sheet: Read a summary of the</p>

		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la</p>	<p><i>language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation: <i>Watch a video of students presenting their questionnaire.</i></p>
--	--	--	---	---

		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de 	<p>Vocabulary: Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</p> <p>Cheat sheet: Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>.</p> <p>Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: un cuestionario sobre el uso de pantallas entre adolescentes.</p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i></p>
--	--	---	---	---

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about social media.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about technology.</i></p> <p>Language Alive! <i>Look at the timeline and think about how often you do the things in exercise 2. Compare your answers in pairs.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss an infographic about teens and technology.</i></p> <p>Practice 'Critical Thinking': <i>Look at the infographic again. What information do the numbers give?.</i></p> <p>MEDIATION: <i>A friend is writing a blog post for teens about the risks of using technology. Use the information in the infographic</i></p> <p><i>to send him/her a voice message in your language with advice on what to include.</i></p>
<p>(Hablar y Escribir)</p>			<p><u>B. Plurilingüismo</u></p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y</p>	<p>Listening: Language Alive! <i>Work in pairs. Discuss the questions.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Talk about screen-life balance</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue giving and receiving advice.</i></p> <p>Project: <i>Present a questionnaire about screen habits.</i></p>

		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o 	<p>Workbook: <i>Communication Games</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to technology.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Use the first and second conditional.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Write about screen-life balance.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice using the third conditional.</i></p> <p>Writing: <i>Write a report about after-school activities.</i></p> <p>Project: <i>Write a questionnaire to find out about screen habits.</i></p>
--	--	--	---	--

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p> <p>Digital Competence!</p> <p><i>Go online and find out about a project which uses technology to help others. Why do you think it's an</i></p>
--	--	--	---	--

				interesting project?
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>VideoSkills: Discuss a video about social media.</p> <p>Vocabulary 1: Talk about technology.</p> <p>Language Alive! Look at the timeline and think about how often you do the things in exercise 2. Compare your answers in pairs.</p> <p>Reading: Discuss an infographic about teens and technology.</p> <p>Practice 'Critical Thinking': Look at the infographic again. What information do the numbers give?.</p> <p>MEDIATION: A friend is writing a blog post for teens about the risks of using technology. Use the information in the infographic</p> <p>to send him/her a voice message in your language with advice on what to include.</p> <p>Listening: Language Alive! Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Vocabulary 2: Talk about screen-life balance</p> <p>Celebrities for Good: Discuss the 'Celebrities for Good' text.</p> <p>Speaking: Create a dialogue giving and receiving advice.</p>

		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Project: <i>Present a questionnaire about screen habits.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>MEDIATION: <i>A friend is writing a blog post for teens about the risks of using technology. Use the information in the infographic</i></p> <p><i>to send him/her a voice message in your language with advice on what to include.</i></p> <p>Workbook: <i>Sección "MEDIATION" con actividades de mediación extra para cada unidad.</i></p>

		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>		<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>Technology</p> <p>Screen-life balance.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>First and second conditional</p> <p>Third conditional</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: La acentuación de frases.</p>

		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>		<p>Cheat Sheet: Plurilingual competence→ <i>How do you say unless in your language?</i></p> <p>US vs UK: <i>US UK</i></p> <p><i>annoyed (US) cross (UK)</i></p> <p><i>apologize (US) apologise (UK)</i></p> <p><i>apartment (US) flat (UK)</i></p> <p><i>practice (US) practise (UK)</i></p>
--	--	--	--	---

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

- Secciones **Cheat Sheet** del Student's Book
- Secciones extra del **WB**: *Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs*
- **Downloadable Tests** en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.
- **Assessment app**
- Actividades de **Kahoot!**
- **Evaluation rubrics checklist** al final de la Learning Situation en el SB
- **Rúbrica de la unidad.**

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Video: <i>Question time: technology.</i></p> <p>Reading: <i>Digital DOs and DON'Ts</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Eddie Redmayne.</i></p> <p>Learning Situation: <i>Write a questionnaire to find out about screen habits.</i></p>
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>Question time: technology</i></p> <p>Collaboration: <i>Working collaboratively to do a task</i></p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>ODS9. Industry, innovation and infrastructure. La importancia de mostrar una actitud crítica hacia la tecnología.</p> <p>Learning Situation: <i>Write a questionnaire to find out about screen habits</i></p>

UNIT 8: What's in the news?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 Y 4)	SABERES BÁSICOS (ESO 3 Y 4)	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y 	<p>VideoSkills: Watch a video about headlines.</p> <p>Vocabulary 1: Read and listen to vocabulary related to media and news.</p> <p>Reading: Read and understand an information leaflet.</p> <p>Grammar 1: Watch the Grammar video about what an actress says about her last film.</p> <p>Vocabulary 2: Listen to reporting verbs.</p> <p>Listening: Listen to a radio news bulletin about happiness.</p> <p>Celebrities for Good: Read the 'Celebrities for Good' text.</p> <p>Speaking: Watch a video to report and react to news.</p> <p>Writing: Read a news report about a school trip.</p>

		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;</p>	<p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation: <i>Watch a video of two students presenting their news stories.</i></p>
--	--	--	--	--

		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones 	<p>Vocabulary: Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</p> <p>Cheat sheet: Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>.</p> <p>Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: Contar una noticia de dos maneras distintas.</p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i></p>
--	--	---	--	--

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales 	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about headlines.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about media and news</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Discuss the questions.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Practice 'Critical Thinking': Look back at the text. How does it try to help people spot fake news? Why is it important for us to be able to spot fake news?</i></p> <p>Grammar 1: <i>Report answers to a survey using reported speech.</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Ask your partner the questions in exercise 4. Report their answers to the class.</i></p> <p>Vocabulary 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Complete the sentences. Use the reporting verbs in exercise 1.</i></p> <p>Listening: <i>Discuss a radio news bulletin about happiness.</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Do you ever listen to the radio? If so, which stations?</i></p> <p>MEDIATION: <i>An exchange student in your English class</i></p>
--	---	---	--	--

			<p>colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>B. Plurilingüismo</u></p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p><i>missed the news this morning and asks you about it. Tell him/her about one story you heard in the news bulletin.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to report and react to news..</i></p> <p>Project: <i>Present a news story in two different ways: one based on facts and the other based on opinions.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
--	--	--	---	--

		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía 	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to media and news.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice reporting answers to a survey using reported speech.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Practice using reporting verbs.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice using reported offers, suggestions and commands.</i></p> <p>Writing: <i>Write a news report about a school trip</i></p> <p>Project: <i>Report a news story in two different ways: one based on facts and the other based on opinions.</i></p>
--	--	--	---	--

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <u>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, WRITING</u> <u>PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</u>, y también el <u>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</u>.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p> <p>Digital Competence!</p>
--	--	--	---	---

				<p><i>Go online and find another fun news story with a surprising ending.</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about headlines.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about media and news</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Discuss the questions.</i></p> <p>Reading:</p> <p><i>Practice 'Critical Thinking': Look back at the text. How does it try to help people spot fake news? Why is it important for us to be able to spot fake news?</i></p> <p>Grammar 1: <i>Report answers to a survey using reported speech.</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Ask your partner the questions in exercise 4. Report their answers to the class.</i></p> <p>Vocabulary 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Complete the sentences. Use the reporting verbs in exercise 1.</i></p> <p>Listening: <i>Discuss a radio news bulletin about happiness.</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Do you</i></p>

		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><i>ever listen to the radio? If so, which stations?</i></p> <p>MEDIATION: <i>An exchange student in your English class missed the news this morning and asks you about it. Tell him/her about one story you heard in the news bulletin.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to report and react to news..</i></p> <p>Project: <i>Present a news story in two different ways: one based on facts and the other based on opinions.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en</p>	<p>MEDIATION: Listening: <i>An exchange student in your English class missed the news this morning and asks you about it. Tell him/her about one story you heard in the news bulletin.</i></p> <p>Workbook: <i>Sección "MEDIATION" con actividades de mediación extra para cada unidad.</i></p>

		diversos recursos y soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos , conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>Media and news</p> <p>Reporting verbs.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>Reported speech</p> <p>Reported offers, suggestions and commands</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: la entonación en el estilo indirecto.</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Cheat Sheet: Plurilingual competence→ <i>Translate the reporting verbs into your language. Do you use the same verbs to report speech?</i></p>

		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Secciones extra del WB: Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad.
--	--	---	--	---

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Video: <i>Fact or fiction?</i></p> <p>Reading: <i>Fake news</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Laia Aleixandri</i></p> <p>Learning Situation: Report a news story in two different ways: one based on facts and the other based on opinions</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>Fact or fiction?</i></p> <p>Critical thinking: <i>Assessing the reliability of sources</i></p>

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- DIVERSIFICACIÓN 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 113 de 151
---------------------------	---	-------------------

		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Learning Situation: <i>Report a news story in two different ways: one based on facts and the other based on opinions.</i></p> <p>ODS16. Peace, justice and strong institutions. La importancia de detectar las noticias falsas.</p>
--	--	--	---

3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la Lengua Extranjera (inglés), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria debe ser **continua, formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

El profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos (observación directa, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, ...) que le permitan llevar a cabo el proceso de evaluación del alumno.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace una prueba o actividades de diagnóstico al principio del curso. Tal y como se detalla en las instrucciones de inicio de curso 2024-25, es necesario tener en cuenta que en todas las etapas educativas se debe realizar la correspondiente evaluación inicial del alumnado conforme establece la normativa vigente de cada una de ellas, teniendo en cuenta la información aportada por el profesorado del curso o del anterior.

- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, que servirá tanto de activación de conocimientos previos por parte del alumnado, de reflexión sobre su propio proceso de enseñanza - aprendizaje, como de punto de partida para el docente.
- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta se sentirá más motivado para continuar trabajando. Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno, el uso de *Exit Tickets*, tareas y actividades de clase, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* y la precisión en la expresión entre otros.

Podemos hacer uso de los pruebas de cada unidad (incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, **con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje** o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (pruebas incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.
- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. El programa **Options** ha incluido un review al final de cada unidad del *student's book* y *workbook* para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante. Puede utilizarse un "**diario de aprendizaje**", tal y como se recoge en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, sobre la ESO, apartado II sobre Criterios de evaluación, CE.LEI.5, con nuestros alumnos de 1º a 4º ESO. También pueden usarse los "**exit tickets**" (sugeridos en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, apartado IV Orientaciones didácticas y metodológicas, IV.4 Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, Recomendaciones para la evaluación formativa)

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como ejemplos.

Grados de adquisición de las competencias en 3º y 4º ESO

Competencia específica 1 (Recepción)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir su algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA - WRITING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
COHERENCIA Y COHESIÓN	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y tìpex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni tìpex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es claramente escasa / excesiva. El soporte no es adecuado.	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es escasa / excesiva. El soporte es parcialmente adecuado.	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión de longitud, aunque a veces es forzado. El soporte es adecuado.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud requerida; el soporte es adecuado.
				TOTAL = 20 PUNTOS

RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL - SPEAKING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorriges sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- DIVERSIFICACIÓN 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 123 de 151
----------------------------	---	-------------------

	interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.
				TOTAL = 20 PUNTOS

READING / WRITTEN COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Global meaning	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
Main ideas	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
Details	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
Text structure and characteristics	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
Language	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
TOTAL: 20 POINTS				

WRITING / WRITTEN PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Relevancy	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
Genre	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- DIVERSIFICACIÓN 1_3º ESO INGLÉS

Pg. 124 de
151

Organization	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
Cohesion	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
Vocabulary	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
Grammar and spelling	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
Punctuation	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
TOTAL 28 POINTS				

LISTENING / ORAL COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
General sense	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
Essential information	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
Details	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
Opinions and attitudes	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
Inference of meaning	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
TOTAL 20 POINTS				

SPEAKING / ORAL PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Clarity	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid	The student produces some solid	The student mostly does not produce

		comprehensible interactions.	comprehensible interactions.	solid comprehensible interactions.
Relevancy	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
Flow	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
Interaction	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
Vocabulary	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
Grammar	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
Pronunciation and intonation	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
Body language	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.
TOTAL 32 POINTS				

4.- Criterios de calificación

a) **Criterios de evaluación y calificación:**

Los **criterios de evaluación** determinan el grado de adquisición de las competencias específicas y se concretan en la programación didáctica. (Consultar documento sobre **saberes básicos y criterios de evaluación** en el blog del Departamento de Inglés)

Habrà una prueba inicial.

En la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, se aplicarán los siguientes **criterios de calificación**, relacionados con las Competencias específicas de la materia Lengua Extranjera Inglés:

Competencias específicas Inglés	Especificación	Criterio Calificación	Posibles Instrumentos de evaluación
CE.ALS.4	Comprender e interpretar textos escritos (Reading) Comprender e interpretar textos orales (Listening)	20%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
CE.ALS.4	Producir de forma original y coherente textos escritos. (Writing) Producir de forma original y coherente textos orales. (speaking)	20%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades -presentaciones - producciones orales
CE.ALS.5	Interactuar con otras personas de forma autónoma	5%	pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades -presentaciones - interacciones aula
CE.ALS.5	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas de forma oral o escrita.	5%	pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
CE.ALS.8	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto en pruebas como en tareas)	30%	pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
	Identificar y registrar progresos y dificultades. (Cuaderno y diario de aprendizaje, en su caso)	10%	- portfolio - cuaderno trabajo
CE.ALS.1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística. Actuar de forma empática y respetuosa.. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	10%	proyectos - pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades - cuaderno trabajo

El plagio, la **copia** o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

Se pueden utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en exámenes. En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores.

Debes tener en cuenta que las **incidencias** (además de tener un reflejo negativo en tu calificación), pueden privarte de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

b) **Procedimientos e instrumentos de evaluación:**

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación** utilizados deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno y por cada alumna.

Los **instrumentos de evaluación** no serán únicamente los exámenes. Para otorgar una calificación al alumnado, se tendrán en cuenta las pruebas y/o tareas orales y escritas que realice de forma individual o grupal (con o sin previo aviso), los trabajos y/o proyectos, la comprensión, expresión, mediación e interacción oral y escrita, priorizando la comunicación a la corrección, los trabajos y/o pruebas relacionadas con algún libro de lectura (en su caso), las pruebas y/o trabajos planteados en las plataformas digitales (en su caso), la observación directa del alumno o de la alumna por parte del profesor, su trabajo diario, su cuaderno y su diario de aprendizaje (en su caso), su actitud, etc. El alumnado también puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación.

En este Programa de Diversificación Curricular **se tendrá muy en cuenta el progreso, el trabajo, la actitud e interés hacia la materia y el respeto a las actividades y trabajo del profesor y de sus compañeros.**

Se adoptarán las medidas y adecuaciones metodológicas y curriculares que se consideren más idóneas conforme avance el curso

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5 puntos. Si el alumno o alumna no los consigue, su calificación será **INSUFICIENTE (IN): de 0 a 4,9 puntos.**

A partir de 5 puntos, el Departamento ha adoptado los siguientes criterios de calificación:

SUFICIENTE (SU): 5 a 5,9

BIEN (BI): 6 a 6,9

NOTABLE (NT): 7 a 8,6

SOBRESALIENTE (SB): 8,7 a 10.

La calificación que los alumnos y alumnas obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de "Aeducar" o "Classroom" al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Tal y como se recoge en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, en su artículo 37, "cuando el alumnado tenga autorizada como actuación específica una adaptación curricular significativa, los criterios de

evaluación en dicha adaptación serán los contemplados en el documento específico de dichas actuaciones específicas y que se incorporarán al expediente del alumno o de la alumna. Las adaptaciones curriculares significativas buscarán permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Perfil de salida.”

Por lo tanto los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. En principio, éstos serían unos posibles criterios de adaptación

ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de las plataformas “Aeducar” o “Classroom” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc. Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en libros de texto o material documental.

RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno o alumna (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver sus pruebas y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

Se llevará a cabo una **evaluación inicial** durante los primeros días de curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-acentuales y conocimiento cultural.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de “listening” y “speaking” en clase.y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computará dentro de los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como el Perfil de salida de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase

curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

INITIAL TEST 3º ESO GROUP: DIVER 1 - ____ . Date: ____/09/2024

NAME:

Write the correct alternative in the squares provided below.

- _____ often do you watch cartoons?
a) When b) Who c) How d) Where
- I _____ tired on Mondays.
a) am often b) often am c) am never not d) never am
- I feel _____ when people tell me lies.
a) angry b) jealous c) lost d) excited
- What's their plan? _____ their homework after lunch?
a) Are they going to do b) Are they going c) Do they do d) Do they going
- _____ at half past four?
a) How about meet b) Why don't we meeting c) Let's meeting d) What about meeting
- At the moment, she _____ with us.
a) stay b) is staying c) stays d) are staying e) is staiing
- My cousin usually _____ basketball, but today he is ill, so he _____.
a) doesn't play / plays b) plays / isn't playing c) play / doesn't play d) plays / doesn't play
- She _____ home yesterday at 4 pm.
a) will arrive b) won't arrive c) arrived d) arrives e) did arrived f) did arrive
- He _____ the mobile. It was on silent.
a) heard b) heard c) didn't heard d) couldn't hear
- There was a potato _____ in Ireland from 1835 to 1852. People had nothing to eat and about one million died.
a) earthquake b) fire c) famine d) hurricane
- Neil Armstrong _____ on the moon in 1969.
a) sailed b) landed c) discovered d) exploring
- He _____ to reach the biscuits when he fell.
a) tried b) trying c) was trying d) were trying e) tried
- I was sitting on the bus when I _____ my camera.
a) Were losing b) was lossing c) was losing d) losed e) lost f) lossed
- _____ money does the second-hand tablet cost?
a) How much b) How many c) How d) What
- My laptop has got _____ accessories, such as a mouse and a webcam.
a) a lot of b) any c) much d) so much
- The bus is _____ form of transport for under-16s.
a) the cheaper b) the cheapper c) cheaper d) the cheapest e) as cheaper than
- Gold is _____ silver.
a) as expensive than b) more expensivest than c) the most expensive than d) more expensive than
- My hands are _____ my friend's hands.
a) more large than b) larger than c) more larger than d) the larger than
- Is there _____ ?
a) any computer? b) any computers? c) a computer? d) a computers? e) computers?
- I've got a _____ because I was shouting a lot yesterday.
a) sore throat b) headache c) earache d) broken arm
- What do you do when you have a cough?
a) I put on a plaster b) I lie down c) I play in the garden d) I have a lemon sweet
- A sportsperson _____ eat unhealthy food all the time. It's not good for the body.
a) mustb) musn't c) should d) shouldn't
- _____ in a hotel?
a) Will you going to stay b) Will you go stay c) Are you going to stay? d) You going to stay?
- Your picture is _____ than mine.
a) best b) better c) gooder d) goodest
- If he _____ to drama school, they will teach him to speak clearly.
a) not goes b) doesn't goes c) goes d) go e) will go f) are going to go

26. He _____ in Hollywood if he becomes a successful actor.
a) lives b) would live c) lived d) will live
27. I _____ on the backs of elephants in India.
a) have ride b) have ridden c) has ridden d) have ridden
28. I _____ a hamburger.
a) have ever eaten b) have not eat c) have never eaten d) eaten a hamburger
29. Which of these words is different?
a) jar b) flute c) keyboards d) trumpet e) drums
30. _____ the zoo? Yes, they have.
a) Has Jane and Sally ever visited b) Have Jane and Sally ever visited c) Have visited they d) Have they visit

ANSWERS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

3ºDIV KEY

1- C	2- A	3- A	4- A	5- D	6- B	7- B	8- C	9- D	10- C
11- B	12- C	13- E	14- A	15- A	16- D	17- D	18- B	19- C	20- A
21- D	22- D	23- C	24- B	25- C	26- D	27- D	28- C	29- A	30- B

6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

De acuerdo con la legislación vigente (LOMLOE), esta programación didáctica apuesta por la implementación del **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)**. El DUA es un enfoque educativo que busca garantizar la igualdad de oportunidades y acceso al aprendizaje para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con diversidad de habilidades y necesidades. Se basa en tres principios fundamentales: ofrecer múltiples formas de representación de la información, proporcionar diversas formas de acción y expresión, y permitir opciones flexibles de compromiso y participación

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan **tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado**. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad. “

“Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas

graduadas, tareas de composición abierta que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

El profesor también podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Los programas empleados ofrecen actividades de **refuerzo y ampliación** que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

Actividades de consolidación:

- ✓ Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- ✓ Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- ✓ Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.
- ✓ Página web del alumno con actividades de su nivel o inferior.
- ✓ Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargarse en el móvil.

Actividades de ampliación:

- ✓ Página web del alumno
- ✓ Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- ✓ Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- ✓ Lectura de libros acordes a su nivel

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

a) Para el alumnado con altas capacidades (que no tiene autorizada una aceleración parcial del currículo): a petición del propio alumno o alumna y/o de su familia, se podrán facilitar contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. **Esto no implica que no tenga que llevar a cabo las actividades planteadas para el grupo en cuestión (obviamente, le supondrá a esta persona muy poco tiempo llevarlas a cabo, dada la poca complejidad para él/ella).**

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el departamento seleccionará material adaptado para ellos, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc.

determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.

2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.

3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;

4) Los distintos estilos de aprendizaje

Los miembros del Departamento atenderán a los alumnos ACNEAE de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centraran en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.
- ✓ Metodología más personalizada
- ✓ Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- ✓ Reforzar las técnicas de aprendizaje
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- ✓ Aumentar la atención orientadora
- ✓ Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Enriquecimiento curricular.
- ✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos según sus circunstancias.

Adaptaciones curriculares significativas.

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

Los referentes de la **evaluación**, en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales, serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación.

Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares significativas serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que no requieran adaptaciones significativas podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones no significativas con objeto de estimular y motivar a un alumno, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos **ACNEAEs** de forma especial e individualizada realizando actividades acordes con sus características personales y la evaluación será acorde a las actividades realizadas. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o proporcionarles algún material conveniente adaptado a su nivel. Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Si, por indicación del Departamento de Orientación, hubiera que hacer alguna adaptación, se seguirán los os 2 modelos facilitados por dicho Departamento para plasmar las adaptaciones curriculares significativas, cuya elección queda a criterio de cada docente.

7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

8.- Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Refuerzo Personalizado que se aplica a todo el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias o ámbitos de cursos anteriores y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

Plan de recuperación de pendientes

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y **se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente**. El profesorado propondrá al alumnado en esta situación actividades de repaso y refuerzo orientadas a consolidar conocimientos necesarios para recuperar la asignatura.

Si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá aprobado la asignatura pendiente del curso anterior.

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios

Contexto: Análisis de necesidades

En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, es importante llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno ya que es preciso tener en cuenta los conocimientos previos para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Para ello, en la primera /-s semana /-s del curso, llevaremos a cabo un test de diagnóstico o evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación. Como dice el artículo 16 de la Orden ECD/1172, de 2 de agosto, se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior. Además, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes del mismo nivel sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas y materiales con el fin de mejorarlos.

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios y el profesor decidirá en cada momento cuál es el más adecuado:

a) El **aprendizaje significativo** implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos; el alumno debe transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema), así también se favorece su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno (mayor aprendizaje y de más calidad si se basa en la actividad de los alumnos), ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será fundamentalmente de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo

fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) **Diferentes estilos y diferentes ritmos de aprendizaje:** Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; “” está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día; para ello, se incluyen actividades tanto de ampliación para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento (Teacher’s Resources). Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. El workbook ofrece actividades a diferentes niveles (marcados por una, dos y tres estrellas). Se podrá trabajar en el aula de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

c) El **aprendizaje autónomo y cooperativo** obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen no solo al desarrollo de las Competencias específicas de la materia, sino que también al desarrollo de las Competencias clave.

e) Un **aprendizaje permanente**. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad).

f) El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un “todo” en los alumnos, al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares.

g) El **desarrollo de la motivación y la creatividad:** El uso de recursos variados (por ejemplo las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego), la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países (auxiliar de conversación en el Centro, intercambios escolares, actividades de inmersión lingüística), pueden conseguir actitudes que generen curiosidad y motivación y que favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado. Por ello, es importante tener en cuenta la importancia, del uso en el aula, de canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

h) **Los agrupamientos** y la organización de los alumnos variará en función del tipo de actividad, proyecto o interacción que se vaya a realizar: Profesor y grupo de alumnos / Trabajo individual / Trabajo en parejas / Trabajo en grupo

i) Considerar **el progreso**, pero también **el error**, como algo natural en el proceso de aprendizaje.

j) La **evaluación del proceso individual y grupal** de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante en la metodología para asegurarnos la continuación o la necesidad de realizar una retroalimentación.

Metodología: La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos del Programa BRIT-Aragón, la lengua de comunicación debería ser exclusivamente en inglés. Ahora bien, tal y como se expresa en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, punto IV. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, apartado “Metodologías didácticas”, “En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la Lengua Extranjera (...), y tratar de integrarlo en la tarea”.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Para fomentar una interacción (escrita u oral) más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengán acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios claros de finalización.

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento disruptivo que pudieran tener algunos alumnos. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; también se avisará a la familia y al tutor/a de la falta de trabajo a través del Sigad, u otros mecanismos (teléfono, e-mail).

Desarrollo de las habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, ‘tareas comunicativas’ relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y ‘tareas pedagógicas’ o ‘posibilitadoras’, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Algunas estrategias para desarrollar las cuatro destrezas y otros aspectos fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera:

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el audio, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen inmediatamente.

Las tareas de **Comprensión lectora** tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la **Expresión escrita** se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas. En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario (en papel u online) de manera progresiva, no debiendo usar en ningún momento el "traductor" para la realización de sus producciones.

La pronunciación: El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario: La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos

ilustrativos. Otras veces, la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario también es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como las nuevas expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües o monolingües, con su pronunciación y la palabra usada dentro de un contexto, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC: Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o adaptados (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, revistas educativa, etc.) para la acción docente.

Mediación: Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores. **Options** proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos, relacionando conceptos con sus definiciones.
- en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas;
- en todas las unidades, se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;
- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;
- en los proyectos cada tres unidades, presentando la información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;
- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto.
- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras, frases o expresiones a su lengua materna.

En los cursos de **4º de ESO del Programa BRIT-Aragón**, la metodología puede verse modificada en favor de la preparación de las **pruebas de Nivel Intermedio B1** a las que puede presentarse el alumnado matriculado en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria que esté participando en un programa bilingüe o plurilingüe en inglés, francés o alemán. En base a las fechas de la convocatoria ordinaria en enero o febrero y -en su caso- extraordinaria en septiembre, la metodología de las actividades que se llevan a cabo en el aula puede verse alterada para preparar dichas pruebas, focalizándose en los contenidos y destrezas que se exigen.

10.- Plan Lector

La lectura es un elemento crucial en el proceso de aprendizaje para el **desarrollo de las competencias clave**. En la enseñanza de lenguas extranjeras la lectura de gran variedad de textos y temas es un instrumento habitual y beneficioso por la cantidad de **input** que ofrece. La lectura desarrolla la **comprensión escrita y la expresión oral y escrita** del alumnado. Asimismo, introduce la literatura anglosajona en el aula.

Por ello, siempre se anima al alumnado a leer cuantos libros deseen, aprovechando los **ejemplares graduados** de que disponemos en la biblioteca, en el departamento y en sitios online. Asimismo, se ofrecen **sitios web** (en el aula y en la web del departamento) donde acceder a textos en lengua inglesa con carácter más ocioso, lúdico y divulgativo. Algunos de estos sitios web son: readtheory.org, readworks.org, "worldbookday.com".

En todos los cursos de **ESO y Bachillerato**, cada año se seleccionarán al menos una lectura obligatoria en inglés, adaptada a su nivel y procurando que los contenidos estén relacionados con sus experiencias, edad e inquietudes. Se elegirá un libro obligatorio por grupo-clase, salvo excepciones de alumnado con ACS o alumnado con una mayor competencia en la lengua extranjera (siempre y cuando la elección de otro título suponga una motivación para el estudiante). Los profesores que impartan docencia en un mismo nivel acordarán dichas lecturas. Los libros se trabajarán en clase (claves sobre el vocabulario, argumento, personajes y actividades incluidas en los mismos) para ir guiando la lectura autónoma del alumnado. Su lectura podrá ser evaluada según el criterio del profesor: mediante una prueba, una tarea o un proyecto.

Los títulos seleccionados para este curso son los siguientes:

CURSO	TÍTULO	ISBN
1º ESO	<i>All About Britain.</i> <i>Julie Hart</i>	Burlington Books, Activity Readers 978-9963-48-548-2

2º ESO	All About the USA Emily Winston	Burlington Books, Activity Readers 978-9963-51-013-9
3º ESO	The Picture of Dorian Gray Oscar Wilde. Retold by Victoria Baron.	Burlington Books, Original Readers. 978-9963-47-316-8
4º ESO BRIT	David Copperfield Charles Dickens	Penguin Readers, Level 5, B1 9780241493175
4º ESO	<i>My family and other animals Gerald Durrell</i>	Burlington Original Readers 4º ESO 9789963626298
1º BATO	One of us is lying Karen M. McManus	Penguin Readers, Level 6, B1+ 9780241520772
2º BTO	<i>Animal farm George Orwell</i>	Penguin, Versión original en inglés 9780141036137

Por otro lado, la **contribución de la asignatura al plan lector del centro** va mucho más allá de las lecturas graduadas obligatorias, puesto que, por la propia naturaleza de esta asignatura, estamos continuamente trabajando con textos reales, adaptados o graduados que contribuyen notablemente a la promoción y adquisición de hábitos de lectura entre nuestro alumnado.

11.- Plan de implementación de elementos transversales

Los métodos empleados en la asignatura de inglés incorporan y desarrollan de manera integral el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE, aplicándolos no solo en la enseñanza de la lengua inglesa, sino en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria. Este enfoque busca alcanzar los objetivos educativos de la etapa de una manera integrada y significativa.

Elementos transversales principales:

1. Comprensión lectora y expresión oral y escrita
2. Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
3. Educación emocional y en valores
4. Fomento de la creatividad y del espíritu científico y crítico
5. Educación para la salud, incluyendo la educación afectivo-sexual
6. Emprendimiento social y empresarial
7. Igualdad de género y respeto mutuo
8. Educación cívica y constitucional
9. Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente
10. Prevención y resolución pacífica de conflictos

Implementación en la asignatura de lengua inglesa:

En la materia de lengua inglesa, estos elementos se trabajan de forma transversal y sistemática en todas las unidades didácticas:

1. **Comprensión y expresión:** Cada unidad se centra en desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: lectura, escritura, habla y escucha. Los estudiantes se exponen a una amplia variedad de textos y géneros, desde artículos periodísticos hasta literatura, podcasts y videos, fomentando una comprensión profunda y una expresión precisa y contextualizada.
2. **TIC y comunicación audiovisual:** El uso de recursos digitales es integral en el curso. Esto incluye:
 - Plataformas de aprendizaje en línea
 - Aplicaciones interactivas para la práctica del idioma
 - Uso de pizarras digitales interactivas
 - Creación de contenido multimedia por parte de los estudiantes
 - Evaluación a través de herramientas digitales
3. **Pensamiento crítico y valores:** Los textos y actividades se relacionan directamente con la realidad del alumnado, abordando temas actuales y relevantes. Se fomenta el análisis crítico, la formación de opiniones fundamentadas y el debate respetuoso.
4. **Interdisciplinariedad:** El inglés se utiliza como vehículo para explorar conceptos de otras disciplinas, como ciencias, historia, arte o matemáticas, promoviendo un aprendizaje contextualizado y significativo.
5. **Educación en valores:** Se incorporan temas como:
 - Igualdad de género y prevención de la violencia de género
 - Respeto a la diversidad y no discriminación
 - Derechos humanos y ciudadanía global
 - Educación para la paz y resolución de conflictos
 - Educación ambiental y desarrollo sostenible
6. **Emprendimiento y habilidades sociales:** Se incluyen proyectos y actividades que fomentan la iniciativa, la creatividad y el trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo laboral y social.
7. **Educación para la salud:** Se abordan temas relacionados con hábitos saludables, bienestar emocional y educación afectivo-sexual, adaptados a la edad y madurez de los estudiantes.

Seguindo el Proyecto Curricular del centro y las directrices de la LOMLOE, estos elementos transversales se trabajan en todas las asignaturas:

1. **Integración curricular:** Cada materia incorpora estos elementos en su programación, adaptándolos a su contenido específico.
2. **Proyectos interdisciplinares:** Se fomenta la colaboración entre departamentos para crear proyectos que aborden temas transversales desde múltiples perspectivas.
3. **Actividades extraescolares:** Se organizan eventos, charlas y salidas que complementan el trabajo en el aula y refuerzan los valores y competencias transversales.
4. **Formación del profesorado:** Se proporciona formación continua para que los docentes puedan integrar eficazmente estos elementos en su práctica diaria.
5. **Evaluación integral:** Se desarrollan métodos de evaluación que no solo miden el conocimiento académico, sino también el desarrollo de competencias transversales.

Este enfoque se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales, conscientes y responsables. Se hace especial énfasis en:

- Educación de calidad e inclusiva
- Igualdad de género
- Reducción de las desigualdades
- Acción por el clima
- Paz, justicia e instituciones sólidas

12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales

En la actualidad, gran parte de la comunicación se lleva a cabo mediante tecnologías, las cuales, debido a su naturaleza interactiva, son capaces de ofrecer entornos auténticos y prácticos que respaldan el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero. Estos medios no solo sirven como fuentes de información, sino que también pueden actuar como plataformas para que los estudiantes generen, interpreten y analicen contenido oral y escrito. Por consiguiente, se considera que la habilidad digital es un componente fundamental de la capacidad comunicativa, y ambas se refuerzan mutuamente en su desarrollo.

El centro educativo cuenta recursos informáticos disponibles para todo el personal docente. La utilización de estos dispositivos resulta estimulante para los alumnos y les permite avanzar a su propio ritmo. El uso de estos equipos se rige por las normas establecidas por el centro.

El centro hace un uso extensivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y fomenta su utilización diaria entre los estudiantes, con especial énfasis en el ecosistema G-Suite. Las plataformas Google Classroom y Aeducar se han convertido en una herramienta crucial para la interacción entre alumnos y profesores, facilitando la presentación de trabajos y la distribución de recursos digitales para práctica, ampliación o refuerzo.

Es imperativo que nuestros estudiantes desarrollen competencias digitales, ya que durante la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) se les exige el dominio de diversas herramientas, entre las que se incluyen:

1. Instrumentos de búsqueda de información: Actividades que involucran el uso de motores de búsqueda para localizar, discriminar, examinar y valorar información y sus fuentes en la web. También incluye la búsqueda de imágenes (con y sin derechos de uso libre), el empleo de WebQuests para desarrollar estrategias didácticas, el uso de diccionarios en línea, comparadores de textos y podcasts.
2. Herramientas para la comunicación interpersonal y la colaboración en red: Utilización del correo electrónico (Gmail), salas de chat y foros. Tareas que implican el uso de pizarras o tableros compartidos (como linoit.com, talkandwrite.com, etc.). Herramientas interactivas para estimular la participación, tales como Padlet, Mentimeter, Word Wall o Quizlet.
3. Instrumentos para la colaboración y/o publicación en línea: Manejo de wikis/Google Sites (creación, publicación, edición). Uso de blogs (creación, publicación, edición). Utilización de YouTube. Empleo de redes sociales (Twitter, Instagram, Facebook...).
4. Herramientas para la elaboración de productos finales: Tareas que implican el uso de Google

Slides, Genial.ly, Google Docs y PDF. Actividades con editores de cómics, vídeo y audio.

5. Instrumentos de práctica y evaluación: Juegos interactivos mediante Socrative, Genial.ly, Wordle. Actividades que utilizan Plickers, Baamboozle, iDoceo, las cuales permiten recopilar información para realizar evaluaciones formativas o sumativas posteriormente.

13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón

Historia

El programa plurilingüe se ofrece en el IES Tiempos Modernos desde el curso 2010-11, y a partir del curso 2014-15 se adaptó al programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras de Aragón (PIBLEA).

Actualmente y según la resolución de 19 de marzo de 2019, se autoriza la incorporación del IES Tiempos Modernos al modelo BRIT-Aragón a partir del curso 2019-20. En el curso actual, 2024-24 ya están los 4 grupos de la ESO incorporados al modelo BRIT-Aragón por segundo año consecutivo.

Este Modelo Plurilingüe tiene como objetivo mejorar las competencias básicas del alumnado en inglés y francés.

Participación en programa PALE durante el curso 24-25:

- Tecnología e ingeniería (1º y 2º de bachillerato)
- Dibujo técnico I y II (1º y 2º de bachillerato)
- Educación plástica; física y química (1º de bachillerato)
- Historia de España (de 2º bachillerato)
- Anatomía aplicada (1º bachillerato)
- Física y química (1º bachillerato)

Objetivos:

- Mejorar la enseñanza de lenguas comunitarias (pretende dar respuesta a la creciente necesidad de comunicarse en otros idiomas; hoy en día saber idiomas se ha convertido en una parte indispensable de la formación de nuestros alumnos -as).
- Fomentar la adquisición y el aprendizaje de las lenguas mediante el uso de las mismas como instrumento vehicular en materias no lingüísticas.
- Aumentar la motivación del alumnado.
- Atender a la diversidad del alumnado con un rendimiento escolar medio-alto.
- Aumentar la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de expresión e interacción en inglés.

Organización

PROGRAMA BRIT-ARAGÓN EN INGLÉS Y FRANCÉS curso 24-25

	LENGUA INGLESA (las establecidas por el currículo)	LENGUA FRANCESA (se refuerza)	ASIGNATURAS EN INGLÉS	ASIGNATURA EN FRANCÉS
1º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Plástica Música	Educación Física
2º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Geografía e historia Física y Química	Matemáticas
3º ESO	3 horas	3 horas (2 horas + 1 de refuerzo)	Tecnología Biología-Geología	Música
4º ESO	4 horas	3 horas	Historia de España	Educación Física

Materias no lingüísticas

- Se debe asegurar que los alumnos adquieren los conocimientos propios de las asignaturas.
- El inglés se va incorporando progresivamente como lengua vehicular.
- Los contenidos mínimos se aseguran en lengua castellana y la ampliación de los mismos se hace en inglés.
- La evaluación de estas materias se centra en los contenidos y objetivos propios de las mismas y no sobre los aspectos lingüísticos.

Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del PROGRAMA BRIT-Aragón

- 1) Desde el área de inglés se apoyarán las áreas no lingüísticas para que haya una coordinación entre la asignatura lingüística y las no lingüísticas. A través de la Coordinadora del Programa BRIT-Aragón, en sus reuniones semanales, los profesores de las materias AELEX nos darán a conocer puntualmente qué necesidades lingüísticas requieren los alumnos para una mayor comprensión de su materia. Desde el Departamento de Inglés, las profesoras introducirán o revisarán dichos aspectos lingüísticos, aunque ello suponga una alteración en la secuenciación de la presentación de nuestros contenidos.

Otras medidas complementarias:

- 2) En años alternos podemos disponer de auxiliares de conversación de lengua inglesa que ayudan a reforzar el uso de la lengua en las materias lingüísticas y no lingüísticas, según determine la autoridad educativa.
- 3) ACTIVIDADES de inmersión: Como complemento del programa, se incluye la realización de diferentes actividades formativas en inglés.

En 4º ESO

Actualmente, se fomenta que los alumnos de 4º ESO del Programa BRIT-Aragón se presenten a las pruebas de Nivel Intermedio B1 que la Extensión CARLEE de la Escuela Oficial de Idiomas de

Utebo certifica y gestiona. Desde nuestro instituto, se difunde la información, dando a conocer la convocatoria y contenido de las pruebas, siguiendo las instrucciones que llegan al instituto desde esta institución.

POSIBLES ACTIVIDADES COMUNES PARA TODOS LOS NIVELES de la ESO-BRIT:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.
- Escape room. Se pretende crear una actividad que englobe a todos los niveles con la colaboración de todas las asignaturas implicadas en BRIT.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividad GUESS WHO? en los diferentes niveles.
- Realización de memes en inglés.
- Charlas para nuestros alumnos por parte de hablantes nativos (a impartir por nuestra auxiliar de conversación, o facilitadas de manera gratuita por parte de las editoriales)

14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Mensualmente se realizará un seguimiento de la programación que nos servirá para contrastar datos y adaptar en su caso esta programación a las necesidades que vayan surgiendo en nuestro alumnado. Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la "Agenda" de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces

implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc. La programación es un elemento de organización de la asignatura que no debe ser un documento cerrado, sino una **herramienta viva** que siendo revisitada periódicamente permite adaptar la práctica docente a las necesidades, motivaciones e intereses del alumnado permitiendo así una mejora en sus aprendizajes y por tanto, en sus resultados académicos.

Por todo ello, además del seguimiento mensual y el análisis trimestral de resultados, en la memoria final de curso se incluirá una evaluación de la programación teniendo en cuenta principalmente los siguientes puntos:

ÍTEMS	INDICADORES DE LOGRO		
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
Estrategias didácticas y metodológicas	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- DIVERSIFICACIÓN 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 147 de 151
------------------------	---	----------------

Material es y recursos didáctics .	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.
Competencias específicas y	No se han desarrollado la mayoría de las	Se han desarrollado parte de las competencias	Se ha logrado el desarrollo de las competencias

criterios de evaluación.	competencias específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.
Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados no han sido los adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido parcialmente adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido los adecuados.
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.

Planes de refuerzo, seguimiento y pendientes.	No se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado.	Se han iniciado planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado que los necesiten.	Se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes eficaces para el alumnado que lo necesiten.
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.
Plan lector	No se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector, pero necesitan mejorar.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.
Plan de implementación de elementos transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.
Plan de utilización de las tecnologías digitales	No se han implementado las TICs en el aula.	Se han implementado las TICs en el aula pero hay margen de mejora.	Se han implementado las TICs en el aula satisfactoriamente.
Actividades complementarias y extraescolares.	Las actividades complementarias y extraescolares no han sido adecuadas.	Las actividades complementarias y extraescolares pueden mejorar.	Las actividades complementarias y extraescolares han sido las adecuadas.

Esta valoración dará como resultado criterios a mantener y/o a modificar para el siguiente curso académico.

15.- Actividades complementarias y extraescolares

Desde el departamento de inglés se plantean opciones para participar en actividades complementarias y extraescolares como las que se detallan a continuación:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO BRIT_Aragón). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- **Intercambio** con el Colegio Sophianum de Gulpen (Holanda)
- Inmersión lingüística en Alquezar.
- Inmersión lingüística en Irlanda
- **Charlas culturales** en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación, si tuviéramos.
- Visitas teatralizadas organizadas por el ayuntamiento de Zaragoza : Sherlock Holmes.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. En el acta 23, del 23 de febrero del 2023, el Departamento elabora y aprueba dichos criterios:

CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece los siguientes criterios de selección de alumnos.

1. Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. No deben haber tenido ninguna conducta contraria o conducta gravemente perjudicial en los tres últimos meses lectivos anteriores a la solicitud de participación. Este periodo podrá incluir parte del curso anterior cuando el proceso de selección tenga lugar en el primer trimestre del curso.
2. Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)

3. A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
4. En caso de empate, se realizará un sorteo.
5. Habrá una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)
6. Si, una vez seleccionado, el alumno cometiera una Conducta Contraria o Conducta Gravemente Perjudicial recogida en SIGAD, corresponderá a Jefatura de Estudios valorar la gravedad de la misma aplicando el R.R.I. y determinar la exclusión o no del alumno en la actividad.
7. Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.
8. Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.