

ÍNDICE GENERAL

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas
3. Criterios de calificación

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

Los criterios de evaluación de Latín permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas y, como se comprobará en su apartado, están relacionados con los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes) que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

De acuerdo con su formulación competencial, los criterios de evaluación se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso.

Se indica aquí la tabla de relación de CE/CrE tal como lo plantea la normativa estatal y autonómica, que explícitamente indican una relación directa entre CE.L evaluada y los CrE a observar en su evaluación.

CE.GR	CrE	Observaciones CrE
CE.GR.1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la Lengua Griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
	1.2	1.2. Seleccionar del significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
	1.3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
	1.4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego
	1.5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
CE.GR.2 Distinguir los étimos y formantes griegos	2.1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias

<p>presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>		<p>de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>
<p>CE.GR.3</p> <p>Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	2.2	<p>Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>
	2.3	<p>Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>
	3.1	<p>Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole, de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>
	3.2	<p>Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>
<p>CE.GR.4</p> <p>Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	3.3	<p>Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος en textos de diferentes formatos.</p>
	3.4	<p>Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.</p>
<p>CE.GR.4</p> <p>Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	4.1	<p>Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>
	4.2	<p>Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>

	4.3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
CE.GR.5 Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas	5.1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.
	5.2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
	5.3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

A. El texto: comprensión y traducción		
A01	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	Unidades lingüísticas de la lengua griega
A02	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
A03	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
A04	Formas nominales del verbo.	
A05	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	La traducción: técnicas, procesos y herramientas
A06	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	
A07	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
A08	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
A09	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
A10	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
A11	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
A12	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
A13	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE-BS2-GRIEGO II

Pg. 6 de 14

B. Plurilingüismo		
B01	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.	
B02	Léxico	Procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas
B03		Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias, la técnica y otros ámbitos del conocimiento
B04		Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos
B05		Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
B06	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
B07	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
B08	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.	
B09	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	

C. Educación literaria	
C01	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.
C02	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
C03	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
C04	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura griega en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> , <i>interpretatio</i> , <i>allusio</i> .
C05	Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
C06	Introducción a la crítica literaria.
C07	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
C08	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Grecia	
D01	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.
D02	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa
D03	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
D04	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
D05	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit.</i>
D06	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
D07	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma
D08	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy
D09	La importancia del discurso público para la vida política y social

E. Legado y patrimonio	
E01	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
E02	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
E03	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
E04	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
E05	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
E06	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad
E07	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
E08	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
E09	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
E10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
E11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE-BS2-GRIEGO II	Pg. 1 de 14
----------------------------	--------------------------------	-------------

TRIMESTRE	UD	UNIDADES DIDÁCTICAS	Concreción, agrupamiento y secuenciación de SB por UD	Concreción, agrupamiento y secuenciación de CrE por UD
1º	UD.01	-Recapitulación de contenidos desarrollados el curso anterior: morfología nominal, verbal y pronominal; sintaxis oracional (oración simple y compuesta). -El aoristo -Análisis y traducción de oraciones variadas. Profundización en las técnicas y la práctica de traducción. Uso del diccionario. -Léxico	A01, A02, A03, A05, A06, A07, A10, A11, A12, A13, B01, B02, B03, B04, B06, B07, B08, B09, C08, E01, E02, E03, E04, E08, E09, E10, E11	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.1.3, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.2, CE.GR.2.3, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.2, CE.GR.5.3.
	UD.02	-Morfología y sintaxis del participio y del infinitivo. -Análisis y traducción de oraciones variadas. Profundización en las técnicas y la práctica de traducción. Uso del diccionario. -Introducción a la literatura griega. -Repaso de los aspectos más significativos de la vida e historia de Grecia, sobre todo aquellos que más nos pueden ayudar a entender los autores y textos programados para la Evau. -Léxico	A01, A02, A03, A04, A05, A06, A07, A10, A11, A12, A13, B01, B02, B03, B04, B06, B07, B08, B09, B10, C01, C04, C08, D01, E03, E04, E07, E08, E09, E10, E11	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.1.3, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.2, CE.GR.2.3, CE.GR.2.4, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.2, CE.GR.5.3.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE-BS2-GRIEGO II	Pg. 2 de 14
----------------------------	--------------------------------	-------------

	UD.03	-Subordinación adverbial: principales nexos de subordinación -Análisis y traducción de oraciones variadas. Profundización en las técnicas y la práctica de traducción. Uso del diccionario. -La épica -Repaso de los aspectos más significativos de la vida en Grecia, sobre todo aquellos que más nos pueden ayudar a entender los autores y textos programados para la Evau. -Léxico	A01, A02, A03, A04, A05, A06, A07, A08, A09, A10, A11, A12, A13, B01, B02, B03, B04, B06, B07, B08, B09, B10, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08, D02, D03, D04, D05, D06, D07, D08, E03, E04, E07, E08, E09, E10, E11	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.1.3, CE.GR.1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.2, CE.GR.2.3, CE.GR.3.2, CE.GR.3.3, CE.GR. 3.4, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.2, CE.GR.5.3.
2º	UD.04	-Análisis y traducción de textos variados. Profundización en las técnicas y la práctica de traducción. Uso correcto del diccionario. -La lírica -Repaso de los aspectos más significativos de la vida en Grecia, sobre todo aquellos que más nos pueden ayudar a entender los autores y textos programados para la Evau. -Léxico	A01, A02, A03, A04, A05, A07, A08, A09, A10, A11, A12, A13, B01, B02, B03, B04, B06, B07, B08, B09, B10, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08, D02, D03, D04, D05, D06, D07, D08, E03, E04, E06, E07, E08, E09, E10, E11	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.1.3, CE.GR.1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.3, CE.GR.3.2, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.CR.5.1, CE.GR.5.2, CE.GR.5.3.
	UD.05	-Análisis y traducción de textos variados. Profundización en las técnicas y la práctica de traducción. Uso correcto del	A01, A02, A03, A04, A05, A07, A08, A09, A11, A12, A13, B01, B03, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, C02,	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.1.3, CE.GR.1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.2,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE-BS2-GRIEGO II	Pg. 3 de 14
----------------------------	--------------------------------	-------------

		<p>diccionario. -El teatro: la tragedia -Repaso de los aspectos más significativos de la vida en Grecia, sobre todo aquellos que más nos pueden ayudar a entender los autores y textos programados para la Evau. -Léxico</p>	<p>C03, C04, C05, C06, C07, C08, D03, D04, D05, D06, D07, D08, E03, E04, E05, E07, E09, E10, E11</p>	<p>CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.2, CE.GR.5.3.</p>
	UD.06	<p>-Análisis y traducción de textos variados. Profundización en las técnicas y la práctica de traducción. Uso correcto del diccionario. -Repaso de los aspectos más significativos de la vida en Grecia, sobre todo aquellos que más nos pueden ayudar a entender los autores y textos programados para la Evau. -El teatro: la comedia -Léxico</p>	<p>A01, A02, A03, A04, A05, A06, A07, A08, A09, A11, A12, A13, B01, B03, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08, D02, D03, D04, D05, D06, D07, D08, E03, E04, E05, E07, E08, E09, E10, E11</p>	<p>CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.1.3, CE.GR.1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.2, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.2, CE.GR.5.3.</p>
3º	UD.07	<p>-Análisis y traducción de textos variados. Profundización en las técnicas y la práctica de traducción. Uso correcto del diccionario. -Repaso de los aspectos más significativos de la vida en Grecia, sobre todo aquellos que más nos pueden ayudar a entender los autores y textos programados para la Evau.</p>	<p>A01, A02, A03, A04, A05, A06, A07, A08, A09, A11, A12, A13, B01, B03, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08, D02, D03, D04, D05, D06, D07, D08, D09, E03, E04, E06, E07, E08, E09, E10, E11</p>	<p>CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.1.3, CE.GR.1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.2, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.2, CE.GR.5.3.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE-BS2-GRIEGO II	Pg. 4 de 14
----------------------------	--------------------------------	-------------

		-La oratoria -Léxico		
	UD.08	-Análisis y traducción de textos variados. Profundización en las técnicas y la práctica de traducción. Uso correcto del diccionario. CE.L. -La historiografía -Léxico	A01, A02, A03, A04, A05, A06, A07, A08, A09, A11, A12, A13, B01, B03, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08, D02, D03, D04, D05, D06, D07, D08, E03, E04, E06, E07, E08, E09, E10, E11	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.1.3, CE.GR.1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.2, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.2, CE.GR.5.3.

3. Criterios de calificación

Las pruebas escritas se valorarán de la siguiente manera, atendiendo a lo que se expone en los criterios de calificación de la PAU. La distribución de exámenes será la siguiente:

	Análisis y traducción + Morfología/sintaxis/etimología (2)	Literatura	Disposición hacia la materia
1ª evaluación	70%	20%	10%
2ª evaluación	Texto visto (Pau) (2)		
	30%	40%	20%
3ª evaluación			
	30%	40%	20%

En el apartado “Disposición hacia la materia” se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: trabajo diario, práctica en el aula, participación, iniciativa y colaboración al ambiente de trabajo positivo, pruebas síncronas y asíncronas, participación en talleres y proyectos, intervenciones positivas, evaluación del trabajo escrito, audiovisual y presentaciones orales, respecto al aprendizaje propio, ajeno y colectivo.

Esta distribución de exámenes en cada evaluación, no obstante, podrá adaptarse a las necesidades de la materia o los alumnos, pactando previamente con ellos cualquier cambio al respecto.

En todo caso será condición *sine qua non* para poder ser evaluado positivamente, el haber realizado todas las pruebas que se señalen en cada trimestre, no habiendo entregado ninguna de ellas en blanco, y no habiendo obtenido en ninguna de las partes una nota inferior a 3 puntos sobre 10.

En el primer trimestre podrán realizarse pruebas de morfología nominal/verbal, cuya nota supondrá un 10% que será restado de la parte gramatical.

El empleo de **procedimientos fraudulentos** en el momento de realizar un examen (copiar, pasar información, visar el móvil sin autorización...) llevará aparejado la anulación completa de la prueba y, por tanto, la calificación cero en dicha prueba

AUSENCIA A UN EXAMEN, CLASE O ACTIVIDAD:

Si no se acude al centro por causa justificada o no realiza cualquier actividad el alumnado deberá informarse y responsabilizarse de todo lo realizado en el aula o fuera de ella y ponerse en contacto en primer lugar con el docente titular de la materia para entregar el justificante de falta dentro de los tres días siguientes al de su incorporación al centro educativo. Será este exclusivamente el responsable de estar pendiente de entregar dicho justificante en el plazo establecido. El caso contrario, el docente evaluará dicha prueba o actividad como no entregada.

En el caso de que un alumno/a se haya ausentado durante el período de una prueba, quedará a criterio del profesor la repetición de la prueba. Será *conditio sine qua non* para la repetición de la prueba, la presentación de un justificante médico o paterno debidamente informado, que deberá presentar en los tres días siguientes a su incorporación. Comprobado el justificante, el profesor pactará con el alumno la fecha de realización de la prueba. Ahora bien, si el profesor dispone de instrumentos necesarios de semejante naturaleza realizados previamente por el alumno o bien se prevé que se realizarán más pruebas a lo largo del trimestre, se entenderá que no será necesaria la repetición de la prueba a la que no acudió, pues se dispone de suficientes instrumentos para poder evaluarlo. Todo esto en caso de tratarse de una falta justificada. En caso contrario, la calificación de dicha prueba será de 0.

REDONDEO Y NOTA FINAL:

La nota final de curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 30%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 40%

Teniendo en cuenta que las calificaciones que aparecerán en los boletines no podrán incluir decimales, el Departamento se guiará por los siguientes parámetros en el caso de que la calificación obtenida resulta un número decimal:

- hasta el decimal 6, se redondeará al entero inferior
- a partir del decimal 7, se redondeará al entero superior
- excepto en el caso del 4, en cuyo caso no se redondeará hasta el 5 más a partir del decimal 8.

Estas instrucciones serán de aplicación en las evaluaciones intermedias. Sin embargo, de cara a la evaluación final, el redondeo quedará a criterio del profesor atendiendo a la evolución y al aprovechamiento del curso por parte del alumno. En cualquiera de los casos, de cara al cálculo de la nota final de la asignatura, se utilizarán las calificaciones con decimales obtenidas en cada una de las evaluaciones para realizar la ponderación correspondiente.

Para superar la materia, la nota media entre los tres trimestres deberá ser de 5 puntos sobre 10. Esta media se realizará siempre que, al menos, dos trimestres estén aprobados y con la condición de que uno de ellos sea el tercero. Es decir, para superar el curso hay que aprobar obligatoriamente el tercer trimestre y uno más y, además, la nota media entre los tres trimestres debe dar 5 puntos. De manera excepcional cuando la media del curso sea de 4 o más, cabrá la posibilidad de realizar una recuperación final de curso, en la que sólo habrá una prueba de traducción que deberá superar con una nota mínima de 6 puntos sobre 10 para poder obtener el aprobado final.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

El alumno que no apruebe en la evaluación final deberá presentarse a una prueba global en la convocatoria extraordinaria de junio 2024. Esta prueba consistirá en un examen escrito donde se recogerán los contenidos morfosintácticos, léxicos y literarios vistos a lo largo del curso. El modelo de examen tendrá los siguientes apartados:

- análisis y traducción de un texto no visto en clase (+ ejercicios morfología y sintaxis)
- análisis y traducción de un texto visto en clase (Evau) (+ ejercicios morfología y sintaxis)
- literatura

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES / PRELACIÓN:

El Departamento llevará a cabo un control y seguimiento de los alumnos que tengan pendiente Griego I, incluso en el caso de no haberla cursado en 1º de bachillerato.

El profesor informará a principio de curso a los alumnos correspondientes el procedimiento de evaluación de dicha materia, lo publicitará en el departamento y en la página web del centro.

Además, el profesor responsable de la materia se reunirá con ellos periódicamente para explicar, pautar y poner fechas de los diferentes exámenes. Los alumnos que se encuentren en esta situación, deberán examinarse únicamente de los contenidos gramaticales de la materia pendiente.

Dado el carácter acumulativo y sumativo de la asignatura, los contenidos de etapas anteriores se van repasando y completando a lo largo de los primeros meses de curso siguiente. El profesor pondrá a disposición del alumnado una serie de herramientas para la realización de ejercicios de repaso y consolidación de contenidos extra para refuerzo o repaso.

El sistema de evaluación de esta asignatura incluirá 2 escenarios distintos, con el fin de ampliar las oportunidades de evaluación positiva de la materia pendiente:

- a) Aprobando 1ª o 2ª evaluación de Griego II. En este caso la calificación de la materia de 1º será de 5.
- b) Presentándose a pruebas objetivas según un calendario propuesto por el Departamento.

En cuanto a los alumnos que cambian de materia de 1º a 2º de bachillerato y eligen Griego II sin haber cursado Griego I, deberán realizar en septiembre. Si superan dicho examen, tendrán como convalidada la materia de Griego I. En caso contrario, tendrán que superar dicha materia como pendiente a lo largo de 2º de bachillerato.

Ortografía y redacción: cada falta de ortografía restará 0,1 puntos; dos tildes equivalen a una falta. Podrá descontarse hasta 2 puntos como máximo. En cuanto a la redacción, también los errores de redacción y presentación podrán descontar 1 punto como máximo.