

INDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN	2
2. OBJETIVOS	2
2.1. Objetivos de etapa	2
2.2. Objetivos del curso	5
3. COMPETENCIAS	6
3.1. Aportación de la materia a las Competencias Clave y Perfil de Salida	6
3.2. Competencias Específicas de la materia y descriptores operativos	8
4. SABERES BÁSICOS	9
5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	13
5.1. Metodologías activas e innovadoras: DUA	13
5.2. Tipos de actividades	15
5.3. Organización y agrupamientos	15
5.4. Actividades complementarias	16
6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	16
7. TRANSVERSALIDAD	17
8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	21
9. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	22
10. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS NO SUPERADAS	23
11. EVALUACIÓN	23
11.1. Características, fases y tipos de evaluación	23
11.2. Criterios de evaluación vinculados con las Competencias Específicas	24
11.3. Técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación	27
11.4. Criterios de calificación	28
12. SECUENCIACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS	30
13. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA	
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	51

1. INTRODUCCIÓN

En el diseño de la presente programación se han tenido en cuenta las características propias de la materia de Geografía e Historia, presentes a lo largo de toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, entre las que destacan el enfoque multicausal, la diacronía y la sincronía a la hora de abordar los contenidos y conceptos de la materia, así como el estudio de procesos históricos y el análisis geográfico del espacio y la realidad social. Por otro lado, el estudio de la Historia no puede dejar de contemplar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades estudiadas para favorecer un aprendizaje más completo y enriquecedor del pasado, ya que las distintas obras artísticas no pueden estudiarse aisladas de la sociedad y el contexto histórico que ha favorecido su creación.

Así mismo, esta Programación ha tomado como punto de partida el marco legislativo establecido por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, así como la Orden ECD/867/2024, de 25 de julio por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación; así como las instrucciones de inicio de curso, que marcan las líneas fijadas por el Departamento de Educación. De igual manera, se ha tenido en consideración el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen las enseñanzas mínimas.

2. OBJETIVOS

A continuación se presentan las metas que se pretenden alcanzar por medio de la acción educativa. Todas ellas se encuentran estrechamente vinculadas con los fines de la educación establecidos por el artículo 2 de la LOMLOE para todo el conjunto del sistema educativo español, concretados para la ESO en los principios generales de la etapa, que se encuentran en el artículo 22 de la LOMLOE.

2.1. Objetivos de etapa

Se encuentran en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en el artículo 8 de la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto. Se trata de una serie de metas que el alumnado debe adquirir al finalizar la etapa a través de las Competencias Específicas de cada materia. En nuestro caso, su vinculación se refleja en la siguiente tabla:

CURSO
2025-2026

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 3 de 52

lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	X	X	X			X	X		
---	---	---	---	--	--	---	---	--	--

Tabla 1: Relación entre los Objetivos de Etapa y las Competencias Específicas.

2.2. Objetivos del curso

Entre las metas que se esperan conseguir a lo largo de 2º ESO, parten de la memoria del departamento de Geografía e Historia a partir de los resultados académicos obtenidos en los años anteriores, ajustados a los mismos y vinculados tanto con los objetivos de etapa, como con las Competencias Específicas, los Criterios de Evaluación y los Saberes Básicos:

1. Usar y manejar fuentes primarias y secundarias a través de su análisis crítico para obtener información y conocimiento, así como para adquirir un pensamiento histórico y geográfico. (O.E.: b, e, f, g, h) (C.E.: 1, 2, 3, 5).
2. Emplear e identificar términos y conceptos propios del vocabulario histórico y geográfico en sus producciones orales y escritas. (O.E.: b, e, h) (C.E.: 1, 2, 3, 5).
3. Desarrollar elaboraciones propias sobre acontecimientos y problemas del presente y del pasado mediante el uso de las nuevas tecnologías de manera autónoma y cooperativa. (O.E.: b, e, g, h, i) (C.E.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9).
4. Participar activamente en los retos y desafíos de la sociedad actual en tanto que ciudadanos democráticos en defensa de la diversidad cultural y el desarrollo sostenible. (O.E.: a, b, c, d, j, k) (C.E.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).
5. Impulsar el papel de la mujer a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna desde una perspectiva de género y analizar su contribución desde el pasado hasta la actualidad. (O.E.: a, c, d). (C.E.: 1, 3, 5, 6, 7, 9).
6. Analizar, comprender y explicar el origen y las consecuencias de los diferentes conflictos durante la etapa medieval y moderna, desde el punto de vista político, económico y social, vinculando los mismos con el presente. (O.E.: b, e, h) (C.E.: 1, 2, 3, 5, 6, 9).
7. Valorar y conservar el paisaje y el territorio como medio a través del cual se han desarrollado las diferentes sociedades a lo largo de la Edad Media, la Edad Moderna y la actualidad. (O.E.: f, k) (C.E.: 3, 4, 8, 9).
8. Tomar como precedente los principales conflictos sociales del mundo medieval y moderno para adquirir comportamientos y actitudes tolerantes y no discriminatorias, a favor de la cohesión social. (O.E.: a, b, c, d, k). (C.E.: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9).
9. Poner en valor, difundir, conservar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, local, nacional e internacional. (O.E.: a, g, j, l) (C.E.: 1, 6, 7).

10. Reconocer e identificar el legado histórico, artístico y cultural del periodo medieval y moderno en nuestro presente. (O.E.: e, g, h, i, j, l) (C.E.: 1, 2, 6, 7).
11. Interpretar, analizar y comentar diferentes mapas relacionados con los principales acontecimientos históricos y geográficos del periodo medieval, moderno y actual. (O.E.: b, e, f, g, h, i) (C.E.: 1, 2, 3, 4, 6, 8).
12. Reconocer e investigar el papel que tuvo la religión en el ámbito político, económico y social de la Edad Media y la Edad Moderna con respecto a la actualidad. (O.E.: a, b, d, e, h, i, j, l) (C.E.: 1, 2, 3, 6, 7, 9).
13. Definir y señalar las principales características de las diferentes formas de poder a lo largo del periodo medieval y moderno, buscando ejemplos y diferencias en los países actuales. (O.E.: b, e, h, i) (C.E.: 1, 2, 3, 5, 9).
14. Identificar, analizar y valorar las diferentes manifestaciones artísticas de las distintas etapas históricas a estudiar, entre las que encontramos el arte del islam, el románico, el gótico, el renacimiento y el barroco. (O.E.: b, e, j, l) (C.E.: 1, 2, 3, 7).
15. Reflexionar sobre los desafíos demográficos del siglo XXI a través del análisis de fuentes y herramientas para el estudio geográfico. (O.E.: b, e, f, h, i, k) (C.E.: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9).
16. Reconocer la importancia de los ODS de la Agenda 2030 de la ONU y aplicarlos para la proyección de futuro. (O.E.: a, b, c, d, h, i, k) (C.E.: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9).

3. COMPETENCIAS

La actual normativa vigente en educación, LOMLOE, establece una enseñanza y aprendizaje competencial, a partir del cual el alumnado desarrolle y adquiera una serie de Competencias Clave y Específicas que le permitan definir su Perfil de Salida al término de la ESO. Todas ellas mantienen relación a su vez con los Objetivos de Etapa, los Criterios de Evaluación y los Saberes Básicos a través del desarrollo de las Unidades Didácticas.

3.1. Aportación de la materia a las Competencias Clave y Perfil de Salida

Las Competencias Clave, tal y como sostiene la ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, son un conjunto de desempeños fundamentales para que el alumnado progrese a lo largo de la etapa y consiga afrontar los principales desafíos de la actualidad y del futuro. A partir de ellas se definirá su Perfil de Salida, caracterizado por la interdisciplinariedad y referente último del aprendizaje competencial una vez hayan finalizado su enseñanza básica.

A lo largo del curso se van a trabajar las siguientes Competencias Clave, que se encuentran en el artículo 9 de la ORDEN ECD/1172/2022, mencionada anteriormente:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**: Se espera que el alumnado, a través de la materia, sea capaz de expresarse adecuándose a los distintos contextos sociales por medio de la

realización de diferentes actividades escritas y debates orales en los que se fomente el intercambio de ideas, la cooperación y el respeto mutuo (CCL1). Además, por medio del análisis crítico de fuentes se espera que comprendan y adquieran conocimiento histórico y geográfico (CCL2). En consonancia, se fomentará el desarrollo de la autonomía a la hora de seleccionar e investigar las diferentes fuentes (CCL3). Finalmente, el alumnado utilizará la competencia lingüística como mecanismo para resolver pacíficamente los conflictos y defender los derechos y la igualdad entre personas (CCL5).

- **Competencia plurilingüe (CP)**: Se espera que el alumnado sea capaz de comunicarse en diferentes idiomas, de forma oral y escrita, a través de actividades cooperativas que favorezcan la cohesión social, como los debates, la búsqueda de información en distintas lenguas, así como la lectura de fuentes en versión original (CP3).
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**: La adquisición de esta competencia se va a conseguir mediante el diseño y desarrollo de proyectos interdisciplinares vinculados con los retos y desafíos del mundo actual, a favor de la sostenibilidad (STEM3). A su vez, se espera que el estudiantado transmita en ellos sus conocimientos e investigaciones aplicando métodos científico-matemáticos, especialmente en el ámbito de la geografía (STEM4). Así es como se promueve su participación activa y directa en los problemas del presente y del futuro con actitud responsable (STEM5).
- **Competencia digital (CD)**: Esta competencia se trabajará a través del uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para realizar diferentes investigaciones y acudir a fuentes de información fiables (CD1). Los proyectos interdisciplinares se realizarán haciendo uso de las nuevas tecnologías de manera responsable, crítica y autónoma (CD2). Además se aplicará en todo momento la seguridad y la sostenibilidad en la utilización de las mismas (CD4).
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**: El desarrollo de actividades y proyectos interdisciplinares en la materia favorecerá la autonomía del alumnado, así como su capacidad para aceptar sus errores y adaptarse ante cualquier cambio mediante la resiliencia (CPSAA1). Para ello, la cooperación y el apoyo en el grupo del aula y con la sociedad en general será fundamental (CPSAA2). Esta cooperación estará fundamentada en el respeto, la empatía y la capacidad organizativa del conjunto del alumnado (CPSAA3). Para lograrlo, a nivel individual se educará en el autoaprendizaje y autorregulación, anteponiéndose a cualquier problema que pudiera perjudicar al grupo (CPSAA5).
- **Competencia ciudadana (CC)**: A lo largo de la materia se trabajará para el desarrollo en el alumnado del pensamiento crítico, espíritu constitucional y democrático, y conciencia cívica y ciudadana (CC1). Las actividades y proyectos irán encaminados hacia la creación de ciudadanos democráticos que participen activamente en la sociedad a través del respeto y la sostenibilidad (CC2). Así se espera que resuelvan los problemas de forma pacífica y argumentada, en contra de actitudes violentas y discriminatorias mediante el trabajo cooperativo en el aula (CC3).

Concretamente en el ámbito geográfico se desarrollarán proyectos y actividades vinculados con los desafíos actuales vinculados con el cambio climático y la consecución de los ODS (CC4).

- **Competencia emprendedora (CE):** Al mismo tiempo que el alumnado diseña proyectos para solucionar retos y desafíos del futuro, desarrolla la competencia emprendedora mediante la puesta en práctica de los mismos (CE1). Una vez puestos en marcha, el estudiantado deberá afrontar la toma de responsabilidades y de gestión, así como la autoevaluación de su propio producto final (CE3).
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** A lo largo de la asignatura se va a dar gran importancia al patrimonio cultural, especialmente a través de la Historia del Arte de época medieval y moderna, fomentando al mismo tiempo las actividades extraescolares y complementarias para visitar *in situ* dichos bienes culturales. Con ello se pretende que el alumnado adquiera conciencia sobre el valor del patrimonio, respetándolo y participando de manera activa en su conservación y protección (CCEC1). De esta manera se busca inspirar al alumnado para llevar a cabo producciones culturales y artísticas en las que exprese sus sentimientos, ideas y pensamientos, ensalzando su creatividad (CCEC3).

3.2. Competencias Específicas de la materia y descriptores operativos

Las Competencias Específicas, tal y como indica el artículo 7 de la ORDEN ECD/1172/2022, son un conjunto de desempeños y destrezas que el alumnado debe desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa a través de diferentes actividades y situaciones de aprendizaje relacionadas con los saberes básicos.

Al trabajar las Competencias Específicas se trabajan a su vez las Competencias Clave de la etapa, puesto que las primeras se vinculan con las segundas por medio de los descriptores operativos del Perfil de Salida. Se trata por lo tanto de una enseñanza completamente competencial, abandonando la simple memorización y antiguas metodologías para hacer del alumnado el principal protagonista de su aprendizaje.

A continuación se indican las Competencias Específicas que se van a trabajar en la materia, establecidas en la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la ORDEN ECD/1172/2022:

- **CE.GH.1.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- **CE.GH.2.** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- **CE.GH.3.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de

investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

- **CE.GH.4.** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
- **CE.GH.5.** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.
- **CE.GH.6.** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
- **CE.GH.7.** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajena, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
- **CE.GH.8.** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
- **CE.GH.9.** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos, cuya definición aparece en el artículo 7 de la ORDEN ECD/1172/2022, son una serie de conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es fundamental para la adquisición de las Competencias Específicas.

En cuanto a los saberes básicos de nuestra materia, se establecen en la ORDEN ECD/867/2024, de

25 de julio, por la que se modifica la ORDEN ECD/1172/2022. Aparecen agrupados en tres grandes bloques temáticos, de manera que puedan trabajarse de manera diacrónica y transversal:

- **“Retos del mundo actual”:** En este bloque se trabajan conceptos vinculados con el pensamiento geográfico, como la demografía, el urbanismo y las desigualdades sociales, dando especial importancia a los ODS.
- **“Sociedades y territorios”:** En este bloque encontramos tres ejes sobre los que van a girar los saberes básicos, que son la historia de las religiones, la Edad Media y la Edad Moderna, por lo que se trabajan contenidos vinculados con el desarrollo y pensamiento histórico. Se incide a su vez en los diferentes sistemas políticos, económicos y sociales de ambos periodos. Además se aborda el concepto de identidad y patrimonio cultural.
- **“Compromiso cívico local y global”:** Este bloque está vinculado con la educación emocional y en valores cívicos y éticos para la formación de ciudadanos democráticos que participen activamente en la sociedad a favor de su cohesión, respeto y tolerancia.

A continuación se presentan el conjunto de saberes básicos relacionados con los Criterios de Evaluación que permiten evaluarlos, por lo que de esta manera se adquieren las Competencias Específicas, que a su vez favorecen la adquisición de las Competencias Clave por medio de los descriptores operativos del Perfil de Salida.

SABERES BÁSICOS	Criterios de Evaluación
A. Retos del mundo actual	
A1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.2, 4.3, 5.3, 8.1, 9.2.
A2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5.
A3. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica.	4.1, 4.2, 8.1, 8.2, 9.2.
A4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.	2.2, 3.2, 5.3, 6.2, 6.4, 8.2, 9.2.
A5. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas	6.1, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2,

**CURSO
2025-2026**
PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 11 de 52

escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).	8.3, 9.2.
A6. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural en el caso de Aragón. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.	2.1, 2.2, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.2.
A7. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura o el arte.	2.1, 2.2, 3.2, 5.3, 6.2, 6.4.
B. Sociedades y territorios	
B1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 5.1.
B2. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.	3.3, 3.4, 4.1, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2.
B3. Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.	3.5, 5.2, 5.3, 6.2, 9.1.
B4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.	5.1, 5.2, 6.1, 9.1.
B5. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.	3.4, 3.5, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 9.1.
B6. Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.	4.1, 4.2, 4.3, 7.4, 8.1, 8.2, 9.2.
B7. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio cercano.	3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 9.1.
B8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades	5.1, 6.1, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 9.1.

**CURSO
2025-2026**
PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 12 de 52

colectivas, como la identidad aragonesa.	
B9. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.	6.3, 7.3, 7.4.
B10. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.	3.2, 8.3.
B11. El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, por ejemplo, en las grandes capitales desarrolladas por expansión comercial como Constantinopla, la Córdoba califal, la Sevilla del siglo XVI, Londres o Ciudad de México. Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.	2.1, 3.2, 5.3, 6.2, 6.3, 6.4, 8.2.
B12. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Aragón.	5.1, 6.1, 6.3, 7.1, 7.2, 7.4, 9.1.
B13. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones prehistóricas y del mundo antiguo. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	4.3, 6.3, 7.1, 7.3, 7.4, 9.1.

C. Compromiso cívico local y global

C1. Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.	5.2, 5.3, 6.2, 9.2.
C2. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.	2.1, 2.4, 3.2, 5.1, 5.3, 6.2, 6.3, 6.4, 7.2, 9.2.
C3. Igualdad de Género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.	2.1, 2.2, 2.4, 3.2, 5.3, 6.2, 6.3, 6.4, 9.2.
C4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.3, 6.3, 6.4, 7.4, 8.1, 9.2.
C5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.	1.1, 1.2, 2.3, 3.5.
C6. Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos.	3.1, 4.3, 5.1, 5.2, 7.3, 9.1, 9.2.

Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio.	
C7. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.	4.1, 4.2, 4.3, 8.3.
C8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón. Las lenguas propias de Aragón: Aragonés y Catalán.	6.1, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4.
C9. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	2.1, 2.4, 3.2, 5.3, 6.2, 6.3, 6.4, 9.2.
C10. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.	2.1, 2.4, 5.3, 6.2, 6.3, 6.4.
C11. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.	8.2, 8.3.
C12. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	5.1, 5.2, 5.3, 7.3.
C13. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.	2.1, 3.2, 4.3, 5.2, 6.1, 7.3, 9.2.
C14. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.	8.3, 9.2.

Tabla 2: Relación entre los Saberes Básicos y los Criterios de Evaluación.

Estos saberes básicos se concretan con contenidos específicos en las Unidades Didácticas para adaptarlos a la realidad escolar del centro en base al proyecto curricular de etapa del Proyecto Educativo del Centro.

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología que se va a seguir durante el curso parte de los principios metodológicos generales de la etapa, que se encuentran en el artículo 10 de la ORDEN ECD/1172/2022. Además se tendrán en cuenta también las orientaciones didácticas y metodológicas de Geografía e Historia descritas en la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la ORDEN ECD/1172/2022. Todas ellas se encuentran en consonancia con el proyecto curricular de etapa del centro educativo seleccionado.

5.1. Metodologías activas e innovadoras: DUA

Las estrategias metodológicas que se van a desarrollar van a estar caracterizadas por fomentar el aprendizaje activo, participativo, significativo y motivador, en las que la persona docente servirá de guía y facilitadora para el alumnado, quien será el principal protagonista de su propio aprendizaje. Para ello, las metodologías expositivas dejarán de cobrar toda la importancia para diversificarse en metodologías activas

e innovadoras que involucren al conjunto del alumnado.

En este sentido, es fundamental la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ya que permite que todo el estudiantado desarrolle sus propios conocimientos, habilidades y motivación. Es por ello que se van a introducir recursos y propuestas educativas de manera individualizada a todo el alumnado, independientemente de su ritmo de aprendizaje para favorecer la atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Esto es ofrecer múltiples formas de motivación, de representación y de acción y expresión, de manera que nadie se quede atrás en el desarrollo de su aprendizaje, involucrando al conjunto como un todo.

Con el fin de adecuarnos a la legislación educativa, la LOMLOE, el aprendizaje en todo momento será competencial, basado en la adquisición de una serie de Competencias Específicas que permiten el desarrollo de determinadas Competencias Clave que fijan el Perfil de Salida una vez el alumnado ha finalizado la etapa. No se trata por lo tanto de la mera adquisición de conocimientos de manera memorística, sino de ser capaces de aplicarlos en el entorno real, con el fin de resolver problemas y retos del presente participando de manera activa en la sociedad.

Entre las estrategias educativas que se van a llevar a cabo, encontramos el aprendizaje cooperativo (**AC**), favoreciendo la interacción social junto con la cohesión del grupo, lo que deriva en la adquisición de valores como la empatía, el respeto, la asunción de responsabilidades, la autorregulación del aprendizaje, etc. Un ejemplo concreto será un debate en el que se analice críticamente el término *descubrimiento* de América, reflexionando y dando importancia a las civilizaciones precolombinas junto con el impacto del término en la actualidad, en la *UD5: La Edad Moderna: Una nueva mentalidad*.

Otra de las estrategias educativas que más se implementarán será el aprendizaje basado en proyectos (**ABP**), a través del cual el alumnado, con el rol facilitador de la persona docente, deberá investigar, planificar, tomar decisiones y evaluar su propio aprendizaje. En muchos casos se tratará de dar solución a un problema o reto real por medio de la creación de un proyecto, como el proyecto fotográfico resultado de la visita al Palacio de la Aljafería dentro de la *UD4: Al-Ándalus y los reinos cristianos hispánicos. El reto de la convivencia*. Muy vinculado con este se encuentra el aprendizaje basado en retos (**ABR**), gracias al cual el alumnado tomará un papel protagonista para analizar críticamente el reto que se le plantea y así participar activamente en su resolución, en consonancia con los ODS.

Por otro lado, se aplicará también el aprendizaje basado en el pensamiento (**TBL**), para promover el desarrollo del pensamiento eficaz del alumnado, dando importancia a los procesos cognitivos. Este se trabajará a través de una situación de aprendizaje en la *UD6: ¿Fueron Las 95 tesis de Lutero revolucionarias para la época?* Se trata de enseñar a pensar, razonar y reflexionar para que el alumnado desarrolle la construcción de su propio pensamiento.

A la hora de llevar a cabo las diferentes estrategias metodológicas, es fundamental el desarrollo de diversas técnicas educativas, como la explicación de los saberes básicos a través de la metodología expositiva, el comentario de textos, imágenes y mapas a partir del análisis crítico de fuentes históricas y geográficas de carácter primario y secundario en los que se desarrollará la multiperspectiva, la ejecución de diferentes tipos de actividades, el trabajo en grupo, los juegos de rol (*role playing*), el debate y por supuesto

los trabajos de investigación mediante el uso de las TIC. Todas ellas se ejemplificarán concretamente en cada Unidad Didáctica.

5.2. Tipos de actividades

Cada Unidad Didáctica estará integrada por un conjunto de actividades de diversa tipología graduadas en dificultad y accesibles a todo el conjunto del alumnado mediante la aplicación del Diseño DUA. Además todas ellas se adaptarán con coherencia a las estrategias metodológicas planteadas anteriormente. A continuación se explican cada una de ellas:

- Actividades de presentación: Se trata de actividades muy útiles para conocer las ideas que el alumnado posee sobre los saberes básicos que se pretenden explicar, así como para llamar su atención y promover su interés y motivación.
- Actividades de desarrollo: A través de estas el alumnado profundiza y trabaja los saberes básicos, favoreciendo el aprendizaje significativo, autónomo y cooperativo. Por ejemplo, el análisis y comentario de un documento histórico relacionado con la autoridad papal durante la Reforma protestante de Martín Lutero en la *UD6: ¿Fueron Las 95 tesis de Lutero revolucionarias para la época?*
- Actividades de evaluación: Consisten en evaluar el grado de adquisición de los saberes básicos y Competencias Específicas de acuerdo con los Criterios de Evaluación. Un ejemplo sería la realización de una prueba escrita en la que se explicará de manera razonada el nacimiento y la evolución del islam en la *UD2: El inicio de la Edad Media. Nuevos centros de poder*.

A lo largo de todas las Unidades Didácticas, y con el fin de adaptar el aprendizaje al conjunto del alumnado, se incluirán también actividades de refuerzo, dirigidas al estudiantado con mayores dificultades de aprendizaje, como la elaboración de una pirámide reflejando la sociedad feudal de la Edad Media en la *UD3: La sociedad feudal y el resurgimiento de las ciudades europeas*. En esta línea, no se puede dejar de lado las actividades de ampliación y profundización destinadas a aquel alumnado más avanzado que ya ha adquirido los conocimientos esperados pero quiere profundizar en ellos para fomentar todavía más su aprendizaje significativo. Un ejemplo sería la elaboración de un trabajo de investigación sobre la figura del Justicia de Aragón a través de Juan de Lanuza en la *UD4: Al-Ándalus y los reinos cristianos hispánicos. El reto de la convivencia*.

5.3. Organización y agrupamientos

Uno de los aspectos más importantes en el desarrollo de las estrategias metodológicas tiene que ver con el agrupamiento del alumnado, que dependerá de la actividad que se lleve a cabo en ese momento concreto. En el caso de las actividades individuales, los pupitres se dispondrán en filas de una persona para fomentar así el trabajo individual y autónomo, mientras que para las actividades cooperativas, las mesas se dispondrán juntas en función del número de personas que integren cada grupo, de manera que se

promueva la interacción social. Estos equipos de trabajo serán heterogéneos, fomentando la equidad, la inclusión, la multiculturalidad y el respeto. En las actividades que involucren a todo el grupo, como en los debates, los pupitres se dispondrán en forma de U para facilitar el diálogo y la cohesión.

En cuanto a la organización de los espacios, además del uso del aula en el que se imparte nuestra materia, se utilizará también la sala de informática para facilitar el acceso a las TIC, especialmente a la hora de desarrollar trabajos de investigación. La biblioteca del centro también será un espacio fundamental para acudir a fuentes históricas y geográficas, favoreciendo su lectura y análisis crítico en un ambiente más relajado y sereno. Además, en el caso de la realización de debates, se podrá optar por el uso del salón de actos, puesto que se trata de un espacio más amplio y abierto que favorece el desarrollo de este tipo de actividades que involucran al gran grupo. Cabe recalcar que también se llevarán a cabo actividades complementarias dentro del horario lectivo que supondrán la salida externa del centro educativo.

5.4. Actividades complementarias

Se prevé durante este curso la actividad “De San Miguel a la Magdalena” del Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, siempre y cuando exista disponibilidad por parte de la entidad organizadora. Además se realizará a visita a Uncastillo organizada por la Fundación Uncastillo. Así mismo, queda abierta la posibilidad de la realización de otras actividades -tales como talleres, charlas, visitas a exposiciones o salidas- que guarden relación con los saberes básicos de la materia, si se presentase la ocasión.

El departamento de Geografía e Historia establece los siguientes términos para la participación en las actividades extraescolares organizadas por el mismo que conlleven salir del centro en horario escolar, fuera de él y/o pernocta:

- No podrán participar en las actividades aquellas personas que tengan incidencias, conductas contrarias o conductas gravemente perjudiciales en los 20 días lectivos previos a la organización de la actividad. Qedarán excluidas de esta catalogación las incidencias ocasionales de falta de material y/o entrega de tareas.
- Si el periodo entre la fecha de recogida de autorizaciones y la propia salida se dilata más de 1 mes, se volverán a revisar dichas conductas, pudiendo suponer la exclusión de la actividad y la pérdida correspondiente de dinero.

6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje aparecen definidas en el artículo 7 de la ORDEN ECD/1172/2022, y las orientaciones para su diseño y ejemplos para nuestra materia se encuentran descritos en la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la anterior.

Las situaciones de aprendizaje partirán de los centros de interés del alumnado y estarán contextualizadas, vinculándose con los Saberes Básicos, Competencias Específicas y Criterios de Evaluación. Además estarán compuestas por diferentes actividades, ejercicios y tareas de creciente

complejidad, de manera gradual, para partir de lo sencillo a lo complejo y de lo general a lo particular, de forma que el alumnado aplique de manera práctica sus conocimientos, destrezas y actitudes propias de la materia y la etapa.

Su integración en la Programación Didáctica debe permitir la construcción de un aprendizaje competencial, fomentando la autonomía y el desarrollo de la creatividad. Para ello se incluirán distintas formas de agrupamiento, así como recursos y materiales didácticos diversos y variados, siempre adaptados al DUA e incluyendo diferentes metodologías con técnicas educativas inspiradoras y motivadoras que fomenten la participación activa del alumnado. En esta misma línea, los recursos y materiales didácticos se presentarán en diferentes formatos, tanto analógicos como digitales.

Resulta imprescindible que las situaciones de aprendizaje permitan la transferencia de los conocimientos adquiridos por el alumnado, de manera que participe activamente en la resolución de los retos y desafíos del siglo XXI, en consonancia con los ODS, con el fin de que adquiera un pensamiento crítico y reflexivo con el mundo que le rodea.

Para cumplir todos estos objetivos, se va a optar por dos maneras de integrar las situaciones de aprendizaje dentro de la Programación Didáctica. Por un lado, en la mayoría de los casos se integrará una situación de aprendizaje en cada Unidad Didáctica, trabajada por medio de la elaboración de proyectos y la resolución de problemas y retos contextualizados en situaciones reales del alumnado que le permitan conectar y transferir sus conocimientos a su vida cotidiana, a excepción de la UD6: *¿Fueron Las 95 tesis de Lutero revolucionarias para la época?*, que será la única que se trabaje en su totalidad como situación de aprendizaje, es decir, la situación de aprendizaje sustituirá a la Unidad Didáctica en este caso concreto. En ella se trabajarán todos los elementos curriculares implicados a través de los contenidos relativos a la Reforma y Contrarreforma religiosa, aplicando la metodología del aprendizaje basado en el pensamiento (TBL).

La manera en la que se integran las situaciones de aprendizaje se encuentra en consonancia con el currículo autonómico, la propuesta del departamento de Geografía e Historia y de acuerdo con el proyecto educativo y curricular del centro. Su organización y desarrollo se concretará en cada Unidad Didáctica de la programación.

7. TRANSVERSALIDAD

A lo largo de este curso, se trabajarán los siguientes elementos transversales, que tienen, en muchos casos, una estrecha vinculación con los ODS y con los objetivos generales de la etapa:

- Comprensión lectora y expresión oral y escrita (véase el apartado 11 de esta programación).
- Fomento de las TICs y de la comunicación audiovisual (véase el apartado 13 de esta programación)

CURSO
2025-2026

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 18 de 52

- Se fomentará el pensamiento crítico, eficaz y creativo no solo a través de las rutinas de pensamiento y la metacognición en la praxis de aula, sino también utilizando las fuentes históricas y geográficas, así como información periodística para una aproximación contrastada y reflexiva a las distintas fuentes de información.
- A lo largo de los temas referidos a Edad Media y Moderna, se abordará la necesidad de conservación y defensa del patrimonio artístico, así como la relevancia de las manifestaciones culturales como el reflejo de determinado momento histórico y social. En definitiva, se fomentará el respeto a la diversidad cultural a través del arte, analizando los distintos movimientos y vanguardias.
- Los sistemas políticos y la concepción de ciudadanía en la Edad Media y Moderna permitirán el fomento de una visión no lineal, ni progresiva en el avance de los derechos sociales y los sistemas democráticos. Al mismo tiempo, el estudio de los enfrentamientos bélicos y de la violencia en la Edad Media y Moderna abren la puerta a la reflexión sobre la importancia del diálogo y el respeto, como forma de resolución de conflictos.
- El rechazo a los prejuicios, los estereotipos, el racismo, la xenofobia y el sexism se abordarán a través de las distintas situaciones de marginalidad que se abordan a lo largo del temario del curso. Por un lado, las desigualdades económicas y sociales presentes en los sistemas económicos de la antigüedad y, por otro, las situaciones de vulneración de derechos documentadas a través de la historia: colonialismo, esclavitud, etc. Todo esto se acompañará del debido trabajo sobre los colectivos más vulnerables: LGTBI, mujeres, personas racializadas, etc.
- Se fomentará la ciudadanía responsable tanto en valores democráticos, como en el consumo y respeto por el medioambiente, así como la corresponsabilidad de las tareas a través de los temas de geografía económica y política, que permiten abordar, precisamente, el impacto del ser humano y sus actividades en el medio ambiente y las sociedades.
- A través de la presentación de procesos migratorios dentro de la unidad de Demografía se trabajarán los elementos relacionados con el respeto a la diversidad cultural, empezando por la presente en el propio aula, y la tolerancia. De igual manera, se fomentará la actitud crítica y de denuncia con respecto a las situaciones de desigualdad y vulneración de derechos.
- Finalmente, todo este trabajo solo puede ser desarrollado a través de la aplicación de los métodos propios de las Ciencias Sociales de crítica y trabajo de fuentes de información, base para el desarrollo de la materia.

7.1. Plan Lector

La potenciación de las competencias lectoras se efectúa a través de diferentes estrategias. Las más básicas corresponden a la lectura e interpretación del propio libro de texto, siguiendo por las lecturas complementarias propuestas por el profesorado. A este respecto, para este nivel, se contempla la **lectura voluntaria** de uno de los siguientes libros (a los que se puede sumar algún otro título en función de los intereses y preferencias que muestre el alumnado y a la disponibilidad editorial):

- MOLINA, I., *El señor del cero*
- LALANA F., *Almogávar sin querer*

Por otra parte, con este tipo de prácticas se anima al alumnado a utilizar con frecuencia los medios de comunicación como fuente de información y no como fuente de entretenimiento.

Se potenciará igualmente la expresión oral en todo momento, tanto a la hora de tratar ciertos asuntos relacionados con el currículo como en la exposición de las propias opiniones, que se solicitarán siempre argumentadas. La aclaración de términos y expresiones (en lenguaje común o de los medios) y el uso de un vocabulario específico será parte de esta práctica. Con ello se desarrolla la capacidad de razonamiento lógico y la estructuración de las ideas, así como la expresión de las opiniones propias.

En lo que se refiere a la práctica en el aula, se debería acometer una iniciación muy guiada en el proceso de toma de apuntes en clase. De esta manera se evitará el dictado de conceptos - tan reclamado por el alumnado - pero que empobrece sobremanera la calidad de la enseñanza y remite a viejos sistemas de aprendizaje acríticos y repetitivos.

La expresión escrita se desarrolla en dos ámbitos:

- Ejercicios, prácticas, redacción de apuntes, informes etc., llevados a cabo como parte del trabajo diario.
- Estructuración de los conceptos con vistas a ser evaluados en una prueba escrita, de este modo adquirirán soltura en la exposición razonada y argumentada de los conocimientos.

7.2. Plan de utilización de las Tecnologías Digitales

Siguiendo lo estipulado por la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, a lo largo de la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria se debe fomentar el uso de las tecnologías digitales como recurso didáctico y como medio de aprendizaje, comunicación y expresión del alumnado. Por lo tanto, la incorporación de las tecnologías digitales buscará no sólo desarrollar la competencia digital y el tratamiento crítico de la información entre el estudiantado, sino también devenir en una herramienta que contribuya a enriquecer todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La inclusión de las tecnologías digitales comenzará por la propia práctica docente, con la confección por parte del profesor de presentaciones que incorporen recursos audiovisuales abundantes; el empleo de diferentes aplicaciones históricas y geográficas (creación de líneas del tiempo online, mapas interactivos,

visitas virtuales a monumentos...) y vídeos (como los canales de YouTube mencionados en el apartado 10) para transmitir la información; y el diseño de actividades en las plataformas Plickers, Kahoot!, Educaplay, Quizzlet y Genially con las que consolidar y repasar contenidos de forma lúdica.

Del mismo modo, se potenciará la utilización de medios digitales para la comunicación entre profesorado y alumnado. Para ello, se empleará tanto el correo electrónico corporativo como la plataforma virtual **Classroom**, que funcionará como repositorio virtual de apuntes, actividades de refuerzo y ampliación y canal de entrega de trabajos.

El desarrollo de las competencias digitales del alumnado tendrá una doble vertiente. Por un lado, se familiarizará a los/las estudiantes con la búsqueda y tratamiento crítico de la información de internet para la preparación de trabajos y pequeños proyectos de investigación; además de iniciarles en el manejo básico de Sistemas de Información Geográfica digitales. Por otra parte, se incentivará la creación de productos propios con los que sintetizar y expresar lo aprendido, para lo que se hará uso de formatos como presentaciones de PowerPoint, LibreOffice o Prezi; infografías de Canva; vídeos, etc.

Se procurará emplear los recursos informáticos propios del centro (como los ordenadores del Aula de Informática) para realizar las referidas actividades, siempre que sea posible.

7.3. Plan de Convivencia

El Plan de Convivencia establecido en el PEC tiene como finalidad la mejora de la misma junto con la reducción de la conflictividad y la violencia por medio de la comunicación asertiva entre los distintos agentes de la comunidad educativa, el desarrollo de los valores democráticos, la apreciación de la diversidad y el diálogo, y la participación de todos ellos en las diferentes actividades académicas como método eficaz para la prevención e intervención.

Para lograr estos objetivos, el centro promueve el desarrollo de recreos inclusivos para trabajar el elemento transversal vinculado con la **cooperación entre iguales**, por medio de actividades diversas que puedan motivar e interesar a todo el conjunto del alumnado. Además se llevan a cabo también actividades para el día de la Paz y contra la violencia en general, por lo que se trabaja la **educación emocional y en valores**.

En lo que respecta a nuestra asignatura, la cooperación entre iguales se trabajará en la mayoría de Unidades Didácticas a través del aprendizaje cooperativo, por medio de la creación de grupos heterogéneos en los que se favorezca la interdependencia, la inclusión y la multiculturalidad. Un ejemplo de ello lo vemos en la *UD3: La sociedad feudal y el resurgimiento de las ciudades europeas*, en la que se dividirá al alumnado en grupos de 3 personas para realizar un trabajo de investigación a partir de la siguiente pregunta: ¿Fue realmente la Edad Media un periodo oscuro de la Historia? Además este elemento transversal se vincula con la Competencia Clave personal, social y de aprender a aprender, sí como con la Competencia ciudadana.

La educación emocional y en valores se va a trabajar por medio de actividades que promuevan la expresión emocional del alumnado junto con la reflexión sobre dilemas éticos que fomenten su análisis

crítico. Para ello, en la *UD5: La Edad Moderna: Una nueva mentalidad*, se llevará a cabo un debate en el que se analice críticamente el término *descubrimiento* de América, reflexionando y dando importancia a las civilizaciones precolombinas. Este elemento transversal se encuentra vinculado con la Competencia Clave ciudadana y con la Competencia personal, social y de aprender a aprender.

7.4. Plan de Igualdad

El Plan de Igualdad aparece reflejado en el PEC con el fin de hacer del mismo un espacio seguro para el conjunto del alumnado, evitando actitudes discriminatorias e irrespetuosas por cuestiones de género. Para ello, desde el centro se impulsan programas de sensibilización por medio de actividades que promuevan la participación de la comunidad educativa, como en la celebración del Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.

En este sentido, se trabaja el elemento transversal consistente en la **igualdad de género y respeto mutuo**, vinculado con la Competencia Clave ciudadana. Desde nuestra asignatura, se impulsarán proyectos y actividades que contribuyan a visibilizar a mujeres que han sido relevantes a lo largo de la Historia, de manera que esto lleve a una reflexión personal por parte del alumnado sobre su invisibilización y el papel de subordinación que ha tenido con respecto al hombre. Es por ello que en la *UD5: La Edad Moderna: Una nueva mentalidad*, el conjunto del estudiantado, en grupos, deberá realizar un trabajo de investigación sobre una artista del Renacimiento, ofreciendo información biográfica vinculada con su contexto histórico y visibilizando su trabajo a través de sus obras artísticas para después poner en común el papel de la mujer artista a lo largo de la Historia, vinculándolo con la actualidad.

Cabe recalcar que a lo largo de todas las Unidades Didácticas se trabajarán los saberes básicos desde una perspectiva de género, fomentando la igualdad y la aportación de las mujeres en los distintos períodos de la Historia.

8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Tal y como establece la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, el diseño inicial de la enseñanza se realiza teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje, sin necesidad de adaptar de forma particular las características de la enseñanza. Todo ello, sin perjuicio del alumnado que requiera apoyo educativo y con un enfoque inclusivo, buscando siempre que “todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria”

Las medidas se ajustarán a las aptitudes y posibilidades del alumnado determinado por el Departamento de Orientación (para las personas que precisen una adaptación curricular). Igualmente será necesario ajustar el desarrollo del proceso de aprendizaje para aquellas personas con deficiencias

motóricas que lo requieran. Finalmente sería deseable permitir a los alumnos más destacados desarrollar de manera más eficaz sus competencias.

Alumnos con deficiencias motóricas

Hay un número relativamente elevado de alumnos que no precisan de adaptación alguna pues sus restricciones son exclusivamente de movilidad. Sin embargo hay algunos casos en que sus posibilidades de escritura están limitadas. Para superar cualquier clase de barrera en este aspecto, se les proporcionarán medios variados para actuar y expresarse durante la realización de tareas y pruebas, tales como el uso de soportes informáticos de escritura o las intervenciones orales. Así mismo, se complementará su trabajo diario en el aula a través de la entrega de esquemas o resúmenes sobre los contenidos tratados en clase que resulten básicos para superar la materia.

En el caso específico de los controles, se flexibilizarán estructuras, tiempos y espacios, de tal manera que se provea a este tipo de alumnado de un horario de ejecución más prolongado o se opte por la realización de preguntas de opción múltiple, subrayados, etc.

Alumnos con capacidades superiores a la media

Resulta fundamental lograr la motivación y la implicación en el aprendizaje de este tipo de alumnado, lo que se perseguirá desde el diseño de actividades con distintos grados de complejidad que les puedan resultar estimulantes al suponer un reto para sus capacidades. Con este objetivo, se propondrán tareas y actividades de largo recorrido curricular que permitan a este alumnado desarrollar con mayor profundidad los saberes básicos de la materia, así como sus competencias. Para ello, se usarán tanto posibles tareas de investigación y creación de contenido, como de análisis y aplicación de lo aprendido. Todo ello será tenido en cuenta de manera positiva y no será utilizado para minusvalorar la calificación obtenida, procurando así mismo que no suponga una carga adicional de trabajo para estos/as discentes.

Alumnos que requieren una adaptación curricular de conceptos

Se atenderán sobre todo los conocimientos y estrategias de aprendizaje relacionadas con aquellos contenidos que sean de mayor utilidad en su vida futura. La caracterización de los conceptos será más descriptiva que razonada, siempre adaptándose a las capacidades de cada alumno.

La localización geográfica (tanto de accidentes geográficos como de países, ciudades...) es primordial para que estos alumnos sepan situarse en el mundo así como la lectura e interpretación de mapas o planos de ciudades o de carreteras.

Alumnado con suspensión temporal de matrícula

Al ser una evaluación continua y criterial, si el alumnado adquiere los criterios de evaluación tras volver de esta situación administrativa se considerará que tiene aprobada esta materia. El profesorado

podrá hacer una prueba de contenidos del periodo de suspensión de matrícula para facilitar que ese alumnado conozca contenidos necesarios para aquellas unidades en las que ya esté presente en el centro.

9. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

10. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS NO SUPERADAS

De cara al diseño y establecimiento del sistema de recuperación de la materia pendiente que pueda tener el alumnado de la ESO, se han tenido en cuenta los principios que establece Orden ECD/867/2024, de 25 de julio por la que se modifica la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria.

Atendiendo a los principios de evaluación continua, formativa, criterial y competencial y teniendo en cuenta la distribución de los criterios de evaluación en dos niveles, 1º y 2º ESO, por un lado y 3º y 4º ESO, por otro, se ha establecido un sistema cualitativo de evaluación en función del nivel de desempeño competencial del alumnado en los distintos criterios. Estos niveles son: iniciado, en desarrollo, adquirido y plenamente adquirido. Para superar la materia pendiente deberán alcanzar al menos un 60% de los criterios de evaluación.

La valoración de dicho nivel se realizará a través de la materia del presente curso escolar y por parte del profesor o profesora que imparte clase en el curso en el cual se encuentra el alumnado con materia pendiente, adaptando a las dificultades de cada estudiante los materiales de refuerzo que se considere oportuno facilitar.

11. EVALUACIÓN

11.1. Características, fases y tipos de evaluación

El capítulo III de la ORDEN ECD/1172/2022, está íntegramente dedicado a los principios y características de la evaluación, la cual debe ser **integradora, continua y formativa**.

Este proceso de evaluación se va a desarrollar a través de tres fases diferenciadas en función del momento en el que se lleve a cabo. En primer lugar, se iniciará el curso con una **evaluación inicial** con el fin de conocer el punto del que parte el grupo con respecto al curso pasado. Esto se llevará a cabo los primeros días a través de diferentes actividades específicamente diseñadas para ello, con diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación que sirvan para reconocer el grado de desarrollo de las

Competencias Específicas del curso pasado. Para elaborar dichas actividades, el conjunto del profesorado realizará un análisis de la memoria anual y de los informes de ese curso anterior. El fin de esta evaluación es orientador, puesto que servirá como punto de referencia para realizar posibles ajustes y adecuaciones en la Programación Didáctica de manera que se adapte a las necesidades individuales del estudiantado.

En segundo lugar, la **evaluación** será **continua y formativa** a lo largo de todo el curso, por medio de tareas, actividades y situaciones de aprendizaje contextualizadas que nos permitan conocer el progreso del alumnado durante su proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de valorar los logros y detectar las dificultades en el momento en que se producen. Esto nos permitirá realizar ajustes y modificaciones pertinentes en el tiempo adecuado para garantizar un progreso favorable. En este sentido, el intercambio de información con el equipo docente resulta fundamental con vistas a posibles cambios con respecto a la evaluación final.

Será esta **evaluación final o sumativa** la última que se realice en el tercer trimestre, permitiendo concluir con la calificación final del curso, que debe ser integradora, vinculada con el grado de desarrollo y adquisición de las Competencias Clave, Específicas y de los saberes básicos de la materia a través de los criterios de evaluación.

Para un adecuado desarrollo del proceso de evaluación se contará con la participación de diversos agentes, de manera que no solo participe la persona docente por medio de la **heteroevaluación**, sino también el conjunto del alumnado, complementando la labor del profesorado por medio de la **evaluación colaborativa**. Es por ello que se aplicará la **autoevaluación**, de manera que el estudiantado se evalúe a sí mismo su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, detectando sus logros y errores para fomentar así la autonomía y el carácter autocrítico. Además, para impulsar la cohesión del grupo, así como el aprendizaje cooperativo entre iguales, se llevará a cabo la **coevaluación**, a través de la cual cada alumno y alumna evaluará a sus compañeros y compañeras poniendo en práctica la empatía y el establecimiento de la objetividad mediante criterios consensuados por el grupo.

Todo este proceso junto con los resultados de aprendizaje será registrado por el profesorado en las fichas de seguimiento del alumnado, en las guías de observación, así como en los registros, listas de control y diario de clase.

11.2. Criterios de evaluación vinculados con las Competencias Específicas

En la ORDEN ECD/867/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la ORDEN ECD/1172/2022, aparecen los Criterios de evaluación de nuestra materia, que serán el referente para la evaluación y para la comprobación del grado de desarrollo y adquisición de las Competencias Clave y Específicas, así como de los saberes básicos. A continuación se indican los mismos, junto con las Competencias Específicas con las que se vinculan y los descriptores operativos con los que conectan.

CE.GH.1: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros

CURSO
2025-2026

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 25 de 52

formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

CE.GH.2: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

CE.GH.3: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

CE.GH.4: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

CURSO
2025-2026

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 26 de 52

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

CE.GH.5: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera assertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

CE.GH.6: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Valorar la diversidad social, lingüística y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

CE.GH.7: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 27 de 52

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

CE.GH.8: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

CE.GH.9: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Tabla 3: Criterios de evaluación asociados a las Competencias Específicas y sus descriptores operativos.

Estos Criterios de evaluación se desglosan en indicadores de evaluación, medibles y observables en cada Unidad Didáctica que compone esta Programación, para un mayor nivel de concreción y graduar así el desempeño del alumnado en las mismas.

11.3. Técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación y calificación del alumnado se llevará a cabo mediante el uso de diferentes técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación variados, flexibles, accesibles y coherentes tanto con los criterios de evaluación como con la metodología aplicada en el aula. Resulta fundamental que además se encuentren adaptados a las diferencias individuales de cada alumno y alumna del grupo al que va dirigida dicha Programación Didáctica. Todos ellos nos permitirán recoger información de manera objetiva para analizar la adquisición de los criterios de evaluación por parte del alumnado.

Las técnicas de evaluación que se van a utilizar son la observación sistemática a diario de todo el trabajo realizado en el aula por parte del estudiantado, el análisis de su desempeño en las diferentes tareas, ejercicios y actividades desarrolladas tanto dentro como fuera del aula, ya sean orales, escritas o prácticas; y la interrogación a través de diversas preguntas y cuestiones orales y escritas dirigidas al estudiantado para obtener toda la información necesaria sobre su progreso.

En cuanto a los procedimientos de evaluación para registrar las evidencias de aprendizaje del alumnado, haremos uso tanto de las actividades, tareas y ejercicios que el estudiantado realice en sus cuadernos o entregue en el aula virtual, los productos finales del aprendizaje basado en retos, proyectos y problemas de las situaciones de aprendizaje de cada Unidad Didáctica; los debates y exposiciones orales, así como las pruebas escritas, todo ello graduado en dificultad y ajustado a las características del alumnado.

Los instrumentos de evaluación utilizados son variados y diversos, desde fichas de seguimiento del alumnado para registrar individualmente sus calificaciones, junto con un diario de clase para la supervisión de la actividad cotidiana realizada en el aula, hasta rúbricas de evaluación y listas de cotejo o escalas de valoración, que nos proporcionan información objetiva y transparente para efectuar la calificación y evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Para llevar a cabo el registro de los resultados de la evaluación se utilizará la herramienta digital Excel, que facilitará el cálculo de la calificación de cada Unidad Didáctica, de cada trimestre, y la calificación final del curso, tras haber introducido las calificaciones obtenidas de las evidencias del aprendizaje del alumnado en las actividades de evaluación.

11.4. Criterios de calificación

Los criterios de calificación, tal y como establece en la ORDEN ECD/867/2024 de 25 de julio, deberán fundamentarse en la ponderación de los criterios de evaluación, que irán asociados a instrumentos diferentes y variados. Por ello en cada instrumento de evaluación se realizará la relación correspondiente de los criterios asociados, cuya ponderación será equilibrada.

Los criterios de calificación se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes:

- **60% para las pruebas escritas u orales y/o proyectos** que se realicen a lo largo de la evaluación.

Se procurará realizar un mínimo de al menos dos pruebas al trimestre e incluirán tanto preguntas teóricas, para medir el grado de adquisición de los saberes, como prácticas, para valorar el

CURSO
2025-2026

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 29 de 52

desarrollo de los objetivos y competencias. Las preguntas serán siempre similares en dificultad a las trabajadas durante la evaluación.

Si un alumno/a se ausenta el día de una prueba, oral o escrita, la realizará cuando el profesor/a que imparte la materia determine. Ello no exime de la debida justificación de la ausencia. Si las ausencias se repiten de forma reiterada, el/la docente podrá añadir dichos contenidos a la siguiente prueba.

Si en la realización de alguna prueba el profesor/a comprueba que un alumno/a ha intentado copiar o ha copiado o bien detecta el uso ilícito de material complementario no permitido (móvil, *smartwatches*, chuletas, etc), supondrá la finalización de dicha prueba, la retirada del material utilizado y la calificación automática de 0. En caso de haber prueba material se archivará junto con el resto del examen.

- **40% para el trabajo de aula de las distintas tareas**, ya sean redacciones, comentarios de gráficos, de mapas o textos, elaboración de ejes cronológicos, etc.; así como la corrección y/o examen del cuaderno del alumnado. Este apartado incluirá también otros aspectos como la puntualidad y corrección en las entregas y en la realización de las diversas tareas encomendadas. Del mismo modo, se valorará de forma positiva la participación del alumno/a en los momentos de interacción con otros compañeros o con el profesor en los que se reflexione sobre un aspecto del temario.

Se asignará la calificación de 0 a los proyectos, trabajos de investigación y cualquier otro tipo de tareas en las que se aprecie que el alumno ha plagiado sus contenidos de manera total o parcial.

Se propondrá la lectura de un **libro de forma voluntaria**, que será valorado mediante un trabajo creativo, resumen o prueba escrita. Dicha lectura servirá para mejorar la calificación de la evaluación en la que se realice -preferentemente durante la segunda evaluación-. El alumnado podrá escoger entre las propuestas de lectura que se recogen en el apartado correspondiente al Plan Lector.

En todas las tareas y pruebas se considerará prioritaria la correcta expresión escrita, por lo que las faltas de ortografía descontarán cada una un 0,1 de la calificación final hasta un máximo de un punto.

La nota de cada evaluación ordinaria corresponderá a la valoración del desempeño realizado en las distintas actividades y pruebas desarrolladas a lo largo del trimestre. La calificación final será el resultado de la media de las tres evaluaciones y de la valoración del progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave, las competencias específicas y los objetivos y los saberes básicos. El redondeo de las calificaciones de las evaluaciones trimestrales quedará en manos del profesor/a correspondiente; mientras que la nota de la evaluación final será redondeada de manera automática al número natural superior a partir de 0,75.

RECUPERACIÓN DURANTE EL CURSO

En caso de que no se obtuviese la calificación de aprobado a final de curso:

- La recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará hacia final de curso, antes de la evaluación final. Por lo tanto, no se realizarán recuperaciones de exámenes concretos ni tras cada

evaluación; a no ser que el profesor/a considere que la dinámica, ritmos de aprendizaje u otras características específicas de un grupo justifiquen el planteamiento de pruebas de síntesis o actividades para recuperar las evaluaciones no superadas a lo largo del curso, antes de la tercera evaluación.

- Hacia final de curso, el profesor/a realizará la media de las calificaciones de las tres evaluaciones y aquellas personas que no alcancen el suficiente (5) podrán realizar entonces una prueba de recuperación de aquella o aquellas evaluaciones suspensas.
- Si el alumno/a tiene suspensa alguna evaluación, pero la media de las tres evaluaciones es de suficiente, no será necesario que la persona concreta recupere la materia.

Además, el profesor/a podrá pedir al alumnado suspendido que realice otras actividades de recuperación y/o refuerzo de aquellos saberes básicos o competencias que no se hayan llegado a superar.

12. SECUENCIACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Distribución temporal de las Unidades Didácticas		
Unidades Didácticas	Sesiones	Trimestre
UD1: La población mundial.	10	1º
UD2: El inicio de la Edad Media. Nuevos centros de poder.	10	1º
UD3: Al-Ándalus y los reinos cristianos hispánicos. El reto de la convivencia.	10	1º
UD4: La sociedad feudal y el resurgimiento de las ciudades europeas.	11	2º
UD5: La Edad Moderna: Una nueva mentalidad.	11	2º
UD6: ¿Fueron Las 95 tesis de Lutero revolucionarias para la época?	11	2º
UD7: La monarquía hispánica. Un imperio mundial.	11	3º
UD8: Nuevas potencias hegemónicas: el mundo Barroco.	11	3º
UD9: La presión de un mundo cada vez más urbano.	11	3º

Tabla 4: Distribución temporal de las Unidades Didácticas.

A continuación se presentan las fichas de las 9 Unidades Didácticas en las que se organiza la programación:

UD1: LA POBLACIÓN MUNDIAL
Etapa y curso: 2º ESO Geografía e Historia.
Justificación: La importancia de esta UD reside en que permite al alumnado comprender los

principales desafíos a los que se enfrenta la población mundial en el siglo XXI, tales como los desafíos demográficos, que conllevan un crecimiento desigual entre territorios, o el gran envejecimiento de la población, lo que acarrea problemas de índole social y económico. Otro de los retos vinculados tiene que ver con las migraciones, especialmente aquellas realizadas de manera ilegal e incontrolada hacia los países de la Unión Europea. Finalmente, se trata de que el estudiantado comprenda que existen desigualdades de distinto tipo que todavía no se han conseguido erradicar por completo. Pese a ello, las Naciones Unidas pretenden garantizar la práctica universal de los derechos humanos junto con la consecución de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Temporalización: 10 sesiones en el primer trimestre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“Conocemos las pirámides, pero no de Egipto”: parte del centro de interés del alumnado sobre la importancia de las fuentes y herramientas para el estudio geográfico a la hora de analizar pirámides de población que les permite conocer los cambios demográficos acontecidos tanto en nuestro país como en los países del resto del mundo, pudiendo extraer sus resultados al barrio en el cual ellos mismos residen, Actur-Rey Fernando, y donde se ubica el propio centro educativo. Para ello, el alumnado mediante grupos cooperativos analizará una pirámide de población, identificando su tipología, el país al que pertenece y sus características principales, por medio del estudio de las tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento natural o vegetativo. El producto final de esta SA será la creación de una infografía donde reflejen los resultados obtenidos, que será expuesta de forma oral.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Investigar por medio de las fuentes y herramientas para el estudio geográfico: estadísticas, mapas, gráficos, fotografías y las TIG. (O.E.: a, b, e, f, g, h, l); (C.E.: 3 (3.1)).
2. Analizar los indicadores de la población: natalidad, fecundidad, mortalidad, saldo migratorio y crecimiento vegetativo. (O.E.: a, b, e, f, h); (C.E.: 8 (8.1, 8.2)).
3. Identificar y analizar distintos tipos de pirámides de población (C.E.: 3 (3.2.); 8 (8.1., 8.2.)).
4. Cuestionar el dilema población-recursos dando importancia a los ODS (C.E. 4 (4.2., 4.3.)).

SABERES BÁSICOS y contenidos específicos

- A1. Los desafíos demográficos del futuro. El problema de la desigualdad en el mundo.**
- A2. Las Tecnologías de la Información Geográfica.**
- A4. La desigualdad de riqueza en el mundo actual.**
- A5. El envejecimiento de la población y los movimientos migratorios en el mundo actual.**
- A6. La España vaciada: un reto en el mundo actual. La mejora de nuestros barrios en el núcleo urbano.**
- A7. La desigualdad de género en la actualidad.**

- B1.** *Fuentes y herramientas para el estudio geográfico.*
- B6.** *Las ciudades en el mundo: un análisis de su plano urbano.*
- C4.** *Los efectos del envejecimiento de la población actual en España y en el mundo.*
- C6.** *Creación de una propuesta de mejora del centro educativo para acabar con la desigualdad.*
- C7.** *El impacto del ser humano sobre el medio.*
- C9.** *La lucha contra la desigualdad en todos los ámbitos.*
- C10.** *Participación y toma de iniciativa y decisiones en proyectos de relevancia en la actualidad.*
- C11.** *La importancia de las fuentes indirectas: entrevista a mayores en la residencia de ancianos.*
- C14.** *Retos de las grandes ciudades en el mundo actual.*

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias Específicas	Descriptores Operativos	Criterios de Evaluación
3	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.1, 3.2
4	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.2, 4.3
8	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1, 8.2

METODOLOGÍA

La Unidad Didáctica se va a trabajar en su totalidad por medio de dos situaciones de aprendizaje, aplicando el Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**). En este sentido, se va a aplicar el **aprendizaje basado en proyectos** y el **aprendizaje cooperativo**, además del uso de las **TIC** y de las **TIG**.

TRANSVERSALIDAD

Expresión oral y escrita, trabajo e investigación por medio del análisis crítico de fuentes y herramientas para el estudio geográfico, tecnologías digitales, relaciones intergeneracionales, empatía, respeto y tolerancia, educación cívica y constitucional, equidad e inclusión, Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente el 3 (salud y bienestar), el 10 (reducción de las desigualdades) y el 11 (ciudades y comunidades sostenibles).

EVALUACIÓN

Competencia Específica 3 (25% de la UD: 2,5 puntos):

- Criterio de Evaluación 3.1 (12,5% de la UD: 1,25 puntos): examen (40%), infografía (60%).
- Criterio de Evaluación 3.2 (12,5% de la UD: 1,25 puntos): examen (40%), infografía (60%).

Competencia Específica 4 (25% de la UD: 2,5 puntos):

- Criterio de Evaluación 4.2 (12,5% de la UD: 1,25 puntos): examen (100%).
- Criterio de Evaluación 4.3 (12,5% de la UD: 1,25 puntos): examen (100%).

Competencia Específica 8 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 8.1 (25% de la UD: 2,5 puntos): examen (50%), infografía (50%).
- Criterio de Evaluación 8.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): examen (50%), infografía (50%).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
INFOGRAFÍA: 4 puntos.

EXAMEN: 6 puntos.

Tabla 5: Ficha UD1: *La población mundial.*
UD2: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. NUEVOS CENTROS DE PODER
Etapa y curso: 2º ESO Geografía e Historia.

Justificación: La importancia de la Unidad Didáctica reside en que permite al alumnado comprender el origen de una de las etapas más importantes de la Historia donde surgieron las diferentes lenguas, identidades nacionales, estructuras territoriales, creencias, patrimonio cultural, etc. que perviven a día de hoy en nuestro presente. Se trata de acercarles a los albores de la Edad Media, entendida como una época cuyo origen se manifiesta con la caída del Imperio romano de Occidente en el 476 y la llegada de los reinos germánicos al continente europeo, instaurando sus nuevas formas de poder con el fin de conseguir la hegemonía. Además permite al alumnado conocer los cambios y continuidades a lo largo del periodo puesto que mientras eso ocurría en Occidente, en Oriente el Imperio bizantino mantenía su esplendor con Justiniano. Del mismo modo, se pretende que el alumnado entienda la importancia del nacimiento del islam, la segunda religión más importante en número de practicantes, y que ha influido enormemente en el territorio peninsular por medio del arte, la ciencia, la literatura y la cultura en general.

Temporalización: 10 sesiones en el primer trimestre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“De viaje a La Meca”: parte del centro de interés del alumnado sobre el nacimiento y la expansión del islam hasta nuestros días, analizando la importancia y el legado de esta religión en la Historia. El estudiantado viajará a la Arabia preislámica, se adentrará en la vida de Mahoma y analizará los cinco principios fundamentales del islam. Para ello, cada grupo recibirá una tarjeta de embarque para adentrarse en La Meca en tiempos del profeta y elaborará una presentación digital investigando sobre su vida, centrándose cada grupo en uno de los cinco pilares del islam, exponiéndose dicha presentación de manera oral en el aula.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 34 de 52

1. Identificar y comprender las principales causas y consecuencias de la fragmentación del Imperio romano. (O.E.: b, e); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 6 (6.3)).
2. Reconocer los distintos reinos germanos y explicar su organización política. (O.E.: b, e, j); (C.E.: 1 (1.1); 6 (6.1)).
3. Analizar la evolución del Imperio Carolingio y valorar la figura de Carlomagno como personaje fundamental en la Edad Media. (O.E.: b, e); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 6 (6.1)).
4. Comparar y contrastar la evolución del Imperio Bizantino y el Imperio Carolingio. Identificar la importancia de la ciudad de Constantinopla y analizar sus disputas religiosas. (O.E.: b, d, e, j); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 6 (6.1)).
5. Defender la importancia del islam en el mundo actual e identificar su nacimiento y expansión, así como su legado artístico-cultural. (O.E.: a, b, c, d, e, g, j, l); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 6 (6.1, 6.3)).

SABERES BÁSICOS y contenidos específicos

- A2.** Consulta de los fondos digitalizados de la Biblioteca Nacional de España.
- B1.** Herramientas fundamentales en la investigación histórica; tipos de fuentes y su naturaleza.
- B2.** La fragmentación del Imperio romano y los reinos germanos.
- B4.** Evolución del Imperio carolingio y del Imperio bizantino.
- B5.** Nacimiento y evolución del islam.
- B9.** Ciencia, cultura y arte en la civilización islámica.
- B11.** La sociedad rural germana. La sociedad y economía islámicas.
- C2.** La religión islámica.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias Específicas	Descriptores Operativos	Criterios de Evaluación
1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1, 1.2
6	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1, 6.3

METODOLOGÍA

El desarrollo del aprendizaje será competencial, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**). Se van a poner en práctica diversas estrategias educativas, como el **aprendizaje cooperativo** y el **aprendizaje basado en proyectos**. Como técnicas educativas se combinará la explicación de los saberes básicos a través de la metodología expositiva con el análisis de fuentes históricas y geográficas de carácter primario y secundario, el trabajo de investigación por medio de las TIC, el análisis de imágenes, actividades en el cuaderno físico y digital, así como la realización de una prueba escrita individual.

TRANSVERSALIDAD

Desarrollo del interés por la lectura, resolución pacífica de conflictos, cohesión social, empatía,

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 35 de 52

desarrollo de valores democráticos, expresión oral y escrita, educación emocional y en valores, tecnologías digitales, respeto y puesta en valor del patrimonio cultural, igualdad entre hombres y mujeres, respeto hacia otras religiones, Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente el 9 (industria, innovación e infraestructura).

EVALUACIÓN

Competencia Específica 1 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 1.1 (25% de la UD: 2,5 puntos): examen (100%).
- Criterio de Evaluación 1.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): examen (100%).

Competencia Específica 6 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 6.1 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (80%), examen (20%).
- Criterio de Evaluación 6.3 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (80%), examen (20%).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRUEBA ESCRITA: 6 puntos.

PROYECTO (situación de aprendizaje): 4 puntos.

Tabla 6: Ficha UD2: *El inicio de la Edad Media. Nuevos centros de poder.*

UD3: AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS. EL RETO DE LA CONVIVENCIA

Etapa y curso: 2º ESO Geografía e Historia.

Justificación: La importancia de esta Unidad Didáctica reside en que permite al alumnado comprender el origen de uno de los períodos más importantes de nuestra historia nacional, como es la creación de Al-Ándalus y del califato de Córdoba, época de mayor esplendor de la ciudad, convirtiéndose en una de las más ricas del mundo. Además, la conquista musulmana de la península ibérica y la resistencia de los reinos cristianos del norte marcarán el devenir histórico de la historia de Europa Occidental, y concretamente de la península ibérica, permitiendo al alumnado valorar la importancia de este periodo por medio de la trascendencia que este sigue teniendo en nuestro presente a través del patrimonio cultural.

Temporalización: 10 sesiones en el primer trimestre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“El patrimonio cultural: nuestra seña de identidad”: parte del centro de interés del alumnado sobre el legado histórico, artístico y cultural que dejó Al-Ándalus, no solo en nuestro país, sino también en la ciudad de Zaragoza, apreciando el arte del islam y respetando el patrimonio cultural. Para ello, el alumnado se dividirá en grupos para crear un proyecto en el que elaboren un comentario histórico-artístico sobre una obra del arte andalusí de su propia elección.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 36 de 52

1. Comprender la evolución de Al-Ándalus a lo largo de su historia y contrastar sus diferentes períodos, desde el emirato dependiente hasta el reino nazarí de Granada. (O.E.: a, j); (C.E.: 6 (6.1, 6.2)).
2. Describir las características de los diferentes grupos sociales andalusíes y diferenciar a cada uno de ellos. (O.E.: a, c, d, j); (C.E.: 6 (6.2); 7 (7.2)).
3. Valorar e identificar el patrimonio cultural andalusí que todavía sigue presente en la actualidad, más aún el propio de nuestra Comunidad Autónoma a través del arte mudéjar. (O.E.: h, i, j, l); (C.E.: 6 (6.1); 7 (7.4)).
4. Analizar y explicar la evolución de los reinos cristianos hasta la aparición de la Corona de Castilla y de Aragón, así como contrastar las formas de gobierno e instituciones en uno y otro territorio. (O.E.: a, j); (C.E.: 6 (6.1, 6.2)).
5. Juzgar el concepto de *Reconquista* a través del análisis crítico del proceso de conquista y repoblación de la península ibérica por los reinos cristianos del norte. (O.E.: a, d, j); (C.E.: 6 (6.1, 6.2)).

SABERES BÁSICOS y contenidos específicos

B4. *El nacimiento y evolución de Al-Ándalus. El califato de Córdoba. Instituciones y formas de gobierno en la Corona de Castilla y de Aragón. La creación del Estado Moderno con los Reyes Católicos.*

B5. *La conquista musulmana de la península ibérica. La sociedad andalusí. La expansión de los reinos cristianos del norte hacia el sur peninsular.*

B6. *El fenómeno de la repoblación.*

B8. *El arte mudéjar. La Corona de Aragón.*

B9. *El arte y la cultura andalusí. Un mosaico artístico y cultural en los reinos cristianos.*

B11. *La sociedad andalusí y el mosaico cultural en los reinos cristianos.*

B12. *El arte mudéjar a través del palacio de La Aljafería.*

B13. *El arte andalusí y el arte mudéjar.*

C2. *El respeto hacia la multiculturalidad a través de la sociedad andalusí y el mosaico cultural de los reinos cristianos del norte peninsular.*

C8. *El arte mudéjar en Aragón.*

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias Específicas	Descriptores Operativos	Criterios de Evaluación
6	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1, 6.2
7	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7.2, 7.4
METODOLOGÍA		

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 37 de 52

Se va a fomentar el **aprendizaje significativo** del alumnado así como la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**). En este sentido, se trabajará por medio del **aprendizaje cooperativo**, el **aprendizaje basado en proyectos** y el uso de las **TIC**. Como técnicas educativas se combinará la explicación de saberes básicos a través de la metodología expositiva con el análisis de fuentes históricas y geográficas de carácter primario y secundario, el trabajo de investigación por medio de las TIC, análisis de imágenes, actividades en el cuaderno físico y digital, así como la realización de una prueba escrita individual.

TRANSVERSALIDAD

Desarrollo del interés por la lectura, expresión oral y escrita, resolución de conflictos mediante el diálogo, tecnologías digitales, educación cívica y constitucional, respeto y puesta en valor del patrimonio cultural, igualdad entre hombres y mujeres, respeto hacia otras religiones, Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente el 17 (alianzas para lograr los objetivos).

EVALUACIÓN

Competencia Específica 6 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 6.1 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (30%), (examen 70%).
- Criterio de Evaluación 6.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): examen (100%).

Competencia Específica 7 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 7.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (30%), (examen 70%).
- Criterio de Evaluación 7.4 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (100%).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRUEBA ESCRITA: 6 puntos.

PROYECTO: 4 puntos.

Tabla 6: Ficha UD3: Al-Ándalus y los reinos cristianos hispánicos. *El reto de la convivencia*.

UD4: LA SOCIEDAD FEUDAL Y EL RESURGIMIENTO DE LAS CIUDADES EUROPEAS	
Etapa y curso: 2º ESO Geografía e Historia.	
<p>Justificación: La importancia de la Unidad Didáctica reside en que permite al alumnado comprender la forma de organización política, social y económica que surgió a lo largo de la Edad Media en Europa, el feudalismo, dividiendo a la población en estamentos privilegiados y no privilegiados vinculados por medio de lazos de dependencia por medio del vasallaje. En este sentido, se introducirá al alumnado en el arte medieval por excelencia, vinculado a la religión y al mundo rural, el románico. Paralelamente, se estudiará el renacer urbano a partir del siglo XI, que supuso la reactivación del comercio y el desarrollo de la artesanía, lo que permitirá al alumnado entender el desarrollo de las ciudades y el surgimiento de un nuevo grupo social, la burguesía. La vida urbana será fundamental para la transformación cultural y el desarrollo de las universidades, naciendo en este contexto el arte urbano medieval, el gótico.</p>	

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 38 de 52

Temporalización: 11 sesiones en el segundo trimestre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“En busca del peregrino perdido”: parte del centro de interés del alumnado sobre el legado histórico-artístico del Camino de Santiago a través de las obras arquitectónicas del arte románico en la península ibérica. El alumnado se dividirá en grupos y a cada uno se le entregará un mapa con la localización de diversas obras arquitectónicas románicas vinculadas con esta ruta de peregrinación. A partir del miso, se le ofrecerán diversas pistas para encontrar al peregrino perdido. Para ello, deberán analizar las obras arquitectónicas que se encuentran en el mapa y llegar a la conclusión de que el peregrino se encuentra de camino a Santiago de Compostela, concluyendo con la importancia que el Camino de Santiago tuvo en nuestro territorio a nivel histórico, artístico, cultural y religioso.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender y explicar las bases sociales del régimen feudal y sus relaciones feudovasalláticas. (O.E.: a, b, d, e, g); (C.E.: 1 (1.1, 1.2)).
2. Analizar la importancia de la Iglesia dentro de la sociedad feudal y su papel en la expansión de la cristiandad a través de las cruzadas. (O.E.: a, b, d, e, j, k); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 2 (2.4)).
3. Identificar las características del arte románico en su diversidad de manifestaciones artísticas: arquitectura, escultura y pintura. (O.E.: e, g, j, l); (C.E.: 2 (2.3, 2.4)).
4. Describir las causas y consecuencias del renacimiento urbano del siglo XII en Europa hasta la crisis del siglo XIV. (O.E.: b, e, k); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 2 (2.4)).
5. Justificar y relacionar la crisis del sistema feudal con el fortalecimiento del poder real. (O.E.: b, e); (C.E.: 1 (1.1, 1.2)).
6. Vincular el surgimiento del arte gótico con el renacer de las ciudades europeas y analizar sus características fundamentales junto con la importancia del teocentrismo en la sociedad medieval. (O.E.: b, e, j, l); (C.E.: 2 (2.3, 2.4)).

SABERES BÁSICOS y contenidos específicos

A3. La expansión agrícola y comercial. El desarrollo de la artesanía. La vida urbana en la Edad Media.

A4. Las bases de la sociedad feudal.

B3. La expansión del cristianismo y las cruzadas.

B4. El fortalecimiento del poder real.

B5. Las bases de la sociedad feudal. La expansión de la cristiandad.

B9. El arte románico. El arte gótico.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias Específicas	Descriptores Operativos	Criterios de Evaluación
1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1,	1.1, 1.2

**CURSO
2025-2026**
PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 39 de 52

	CD2, CC1	
2	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.3, 2.4

METODOLOGÍA

Se partirá de un aprendizaje significativo por medio de metodologías activas siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**). En este sentido, se aplicará el **aprendizaje cooperativo** y el **aprendizaje basado en retos**, incluyendo el uso de las **TIC**. Como técnicas educativas se combinará la explicación de saberes básicos a través de la metodología expositiva con el análisis de fuentes históricas y geográficas de carácter primario y secundario, el trabajo de investigación por medio de las TIC, el análisis de imágenes, actividades en el cuaderno físico y digital, así como la realización de una prueba escrita individual.

TRANSVERSALIDAD

Desarrollo del interés por la lectura, cohesión social, empatía, desarrollo de valores democráticos, tecnologías digitales, expresión oral y escrita, respeto y puesta en valor del patrimonio cultural, igualdad entre hombres y mujeres, Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente el 10 (reducción de las desigualdades).

EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 1.1 (25% de la UD: 2,5 puntos): aprendizaje basado en retos (40%), examen (60%).
- Criterio de Evaluación 1.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): aprendizaje basado en retos (20%), examen (80%).

Competencia Específica 2 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 2.3 (25% de la UD: 2,5 puntos): aprendizaje basado en retos (50%), examen (50%).
- Criterio de Evaluación 2.4 (25% de la UD: 2,5 puntos): aprendizaje basado en retos (50%), examen (50%).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
PRUEBA ESCRITA: 6 puntos.

APRENDIZAJE BASADO EN RETOS: 4 puntos.

 Tabla 7: Ficha UD4: *La sociedad feudal y el resurgimiento de las ciudades europeas.*

UD5: LA EDAD MODERNA: UNA NUEVA MENTALIDAD
Etapa y curso: 2º ESO Geografía e Historia.
Justificación: La importancia de esta UD reside en que permite al alumnado comprender el

tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna, en un contexto histórico de aparición del capitalismo gracias al desarrollo de la economía monetaria y del comercio a larga distancia, ascenso de la burguesía y consolidación de las monarquías autoritarias, como la de los Reyes Católicos, que permitieron asentar las bases del Estado Moderno. En este sentido, se alcanzaron grandes desarrollos tecnológicos, gracias a los cuales se llevaron a cabo los primeros viajes de exploración en busca de nuevas rutas comerciales, cambiando de esta forma la perspectiva del mundo y de las culturas que habitaban esas tierras colonizadas. Asimismo, se trata de que el alumnado comprenda dentro de este contexto las transformaciones culturales vinculadas con el nacimiento del Humanismo y del Renacimiento, en contraposición al teocentrismo medieval y a la escolástica, poniendo en valor la perspectiva de género y el papel de las mujeres artistas.

Temporalización: 11 sesiones en el segundo trimestre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“¡Conviértete en artista del Renacimiento!”: parte del centro de interés del alumnado sobre el uso de las redes sociales para comprender, analizar y visibilizar a las artistas del Renacimiento desde su perspectiva histórica y contexto cultural, dando importancia al papel de la mujer artista en la Edad Moderna. Para ello, se trabajará por medio del aprendizaje basado en proyectos y el trabajo cooperativo, con el fin de crear un *post* de *Instagram* que deberán publicar en esa misma red social. El contenido será una obra artística propia de la artista que le haya tocado a cada grupo de manera aleatoria, explicando su significado, estilo, técnica, influencias, finalidad, etc., siempre hablando en primera persona y adquiriendo la perspectiva histórica de dicha artista. Todo ello deberá ser presentado de forma oral en el aula, terminando con una puesta en común sobre la importancia de la mujer artista y su evolución desde la Edad Moderna hasta la actualidad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Valorar y analizar cómo el desarrollo tecnológico en la Europa del siglo XV impulsó los viajes de exploración. (O.E.: b, e); (C.E.: 1 (1.1, 1.2)).
2. Describir las exploraciones castellanas y portuguesas justificando los enfrentamientos entre ambos territorios. (O.E.: a, b, d, e, g); (C.E.: 2 (2.4)).
3. Cuestionar el término *descubrimiento* de América reflexionando y dando importancia a las civilizaciones precolombinas. (O.E.: a, b, d, e, j, k, l); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 2 (2.4)).
4. Distinguir y comprender las principales diferencias entre teocentrismo y antropocentrismo a través del estudio del Humanismo. (O.E.: a, b, d, e, g, j, l); (C.E.: 2 (2.4)).
5. Identificar las características fundamentales de la arquitectura, escultura y pintura del Renacimiento, dando valor a la conservación del patrimonio histórico, cultural y artístico por medio de la visibilización de las mujeres artistas. (O.E.: a, b, c, d, e, g, j, l); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 2

(2.3, 2.4)).

6. Aplicar y desarrollar la empatía histórica poniéndose en el lugar de los personajes históricos tratados para comprender su sistema de valores, pensamientos, sentimientos, así como el por qué de las actuaciones que llevaron a cabo, dando especial importancia al contexto histórico para evitar caer en el presentismo e imaginación histórica. (O.E.: a, b, c, d, e, g, j, l); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 2 (2.3, 2.4)).

SABERES BÁSICOS y contenidos específicos

A7. *La mujer en la América precolombina. La mujer artista en el Renacimiento.*

B2. *Las civilizaciones precolombinas.*

B7. *Las exploraciones portuguesas y castellanas.*

B9. *El Renacimiento.*

B10. *El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración. El Humanismo.*

B11. *América antes de la llegada de Cristóbal Colón. El papel de la mujer en la Edad Moderna.*

C3. *Mujeres invisibilizadas a lo largo de la Historia.*

C5. *Uso de la red social Instagram para la elaboración de un proyecto final.*

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias Específicas	Descriptores Operativos	Criterios de Evaluación
1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1, 1.2
2	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.3, 2.4

METODOLOGÍA

Se va a impulsar el aprendizaje significativo por medio de metodologías activas, aplicando el Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**). En este sentido, se pondrá en práctica el **aprendizaje cooperativo** y el **aprendizaje basado en proyectos**. Como técnicas educativas, se combinará la explicación de saberes básicos a través de la metodología expositiva con el análisis de fuentes históricas y geográficas de carácter primario y secundario, el trabajo de investigación por medio de las TIC, análisis de imágenes, el debate y la realización de una prueba escrita individual.

TRANSVERSALIDAD

Desarrollo del interés por la lectura, protección y conservación del patrimonio cultural, expresión oral y escrita, desarrollo de la lengua inglesa, tecnologías digitales, empatía, igualdad entre hombres y mujeres, educación cívica y constitucional, Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente el 9 (industria, innovación e infraestructura) y el 5 (igualdad de género).

EVALUACIÓN

Competencia Específica 1 (50% de la UD: 5 puntos):

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 42 de 52

- Criterio de Evaluación 1.1 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (30%), examen (70%).
- Criterio de Evaluación 1.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (10%), examen (90%).

Competencia Específica 2 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 2.3 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (20%), examen (80%).
- Criterio de Evaluación 2.4 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (100%).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRUEBA ESCRITA: 6 puntos.

PROYECTO 1 (situación de aprendizaje): 4 puntos.

Tabla 9: Ficha UD5: *La Edad Moderna: una nueva mentalidad.*

UD6: ¿FUERON LAS 95 TESIS DE LUTERO REVOLUCIONARIAS PARA LA ÉPOCA?

Etapa y curso: 2º ESO Geografía e Historia.

Justificación: La importancia de la Unidad Didáctica reside en que permite comprender al alumnado la ruptura de la Iglesia en Occidente a través de la Reforma protestante impulsada por Martín Lutero, conociendo a su vez a diversas figuras que también iniciaron sus propias reformas, como el calvinismo de Juan Calvino o el anglicanismo con Enrique VIII de Inglaterra. Se trata de adentrar al estudiantado en el contexto cultural y sistema de valores y pensamientos de Martín Lutero para comprender las razones que impulsaron el protestantismo por medio del análisis de su gran obra, *Las 95 tesis*.

Temporalización: 11 sesiones en el segundo trimestre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“¿Fueron Las 95 tesis de Lutero revolucionarias para la época?”: parte del centro de interés del alumnado sobre el impacto que supuso la ruptura religiosa en la sociedad de la época, hecho que todavía sigue presente en nuestra actualidad por medio del protestantismo y anglicanismo. Esta Unidad Didáctica se va a trabajar en su totalidad por medio de esta situación de aprendizaje, en la que se propone al estudiantado que indague acerca del gran cambio que supuso la Reforma religiosa durante la Edad Moderna, sus causas y consecuencias. Para ello, se le entregará a cada alumno y alumna un dossier con diferentes preguntas y actividades que llamen su atención, divididas en tres fases de manera gradual, con el fin de que a partir de ellas, sepan contestar a la pregunta inicial, que es el propio título de la situación de aprendizaje, así como comprender este profundo proceso de cambio a nivel religioso en la Europa Moderna, que afectó también al ámbito social, político y económico.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Relacionar la crisis de la Iglesia Católica con el surgimiento de la Reforma Protestante de Lutero (O.E.: a, b, e, f, j); (C.E.: 1 (1.1)).
2. Extraer y recopilar información a partir del análisis de fuentes primarias de la época. (O.E.: a,

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 43 de 52

b, e, g, h, l); (C.E.: 1 (1.2)).

3. Analizar e interpretar *Las 95 tesis* de Lutero que dieron lugar a la implantación de la Reforma Protestante. (O.E.: b, e, g, h, j); (C.E.: 3 (3.1)).

4. Justificar las razones por las que Lutero decidió impulsar la Reforma de la Iglesia. (O.E.: a, b, e, f, j); (C.E.: 3 (3.1)).

5. Reflexionar sobre el impacto de la Reforma protestante en la época y su vinculación con la actualidad. (O.E.: a, b, e, g, j, k); (C.E.: 3 (3.2)).

SABERES BÁSICOS y contenidos específicos

B1. *El aprendizaje basado en el pensamiento.*

B3. *Las guerras de religión.*

B5. *La Reforma Protestante de Martín Lutero. La Contrarreforma católica.*

C2. *La libertad de expresión, pensamiento y religión. Calvinismo y anglicanismo.*

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias Específicas	Descriptores Operativos	Criterios de Evaluación
1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1, 1.2
3	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.1, 3.2

METODOLOGÍA

La siguiente Unidad Didáctica se va a trabajar en su totalidad a modo de situación de aprendizaje, aplicando el Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**), el **aprendizaje cooperativo**, y fundamentalmente, el **aprendizaje basado en el pensamiento (TBL)**, también conocido como *inquiry based learning*, por medio del análisis de fuentes históricas de carácter primario y secundario.

TRANSVERSALIDAD

Desarrollo del interés por la lectura, resolución pacífica de conflictos, cohesión social, empatía, perspectiva histórica, desarrollo de valores democráticos, educación cívica y constitucional, pensamiento crítico, expresión oral y escrita, Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente el 10 (reducción de las desigualdades).

EVALUACIÓN

Competencia Específica 1 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 1.1 (25% de la UD: 2,5 puntos): dossier (pregunta 1, 100%).
- Criterio de Evaluación 1.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): dossier (pregunta 2, 100%).

Competencia Específica 3 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 3.1 (25% de la UD: 2,5 puntos): dossier (pregunta 3, 100%).

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 44 de 52

- Criterio de Evaluación 3.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): dossier (pregunta 4, 100%).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DOSSIER (aprendizaje basado en el pensamiento): 10 puntos.

Tabla 10: Ficha UD6: *¿Fueron Las 95 tesis de Lutero revolucionarias para la época?*

UD7: LA MONARQUÍA HISPÁNICA. UN IMPERIO MUNDIAL

Etapa y curso: 2º ESO Geografía e Historia.

Justificación: La importancia de esta UD reside en que permite al alumnado comprender una de las épocas de mayor esplendor de la monarquía hispánica en el siglo XVI, pero que a su vez se vio envuelta en numerosos problemas dentro de la política imperial, ya que a las revueltas sociales del interior se sumaron los numerosos conflictos y guerras en el exterior entre las principales potencias europeas en búsqueda de implantar su hegemonía a través de la disputa por el dominio de diferentes territorios. En este sentido, cabe añadir las guerras de religión, que permiten al alumnado vincular esta Unidad Didáctica con la anterior, ya que Carlos V se vio involucrado en las Dietas de Augsburgo para frenar el luteranismo y fomentar la *Universitas Cristiana*. Finalmente, se pretende que el alumnado comprenda las distintas etapas en la conquista y colonización de América junto con sus protagonistas más relevantes, así como la forma de organización política, administrativa y explotación económica de la América colonial junto con sus repercusiones, presentes todavía en nuestra actualidad.

Temporalización: 11 sesiones en el tercer trimestre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“¿Es el 12 de octubre un motivo de celebración?”: parte del centro de interés del alumnado sobre la fiesta nacional relativa al Día de la Hispanidad. Para ello, el alumnado se dividirá en diferentes grupos, parte de ellos adquirirán la posición de los conquistadores, y el resto de la población indígena. Deberán investigar y ponerse en la piel de aquel grupo de personas que le haya tocado a cada uno por medio del análisis del contexto histórico y de fuentes primarias y secundarias para anotar aquellas ideas que sirvan para la defensa y justificación de sus pensamientos. Finalmente se expondrán oralmente en forma de debate, adquiriendo perspectiva y empatía histórica hacia los personajes que deberán “reencarnar” y abandonando sus propios juicios. Terminado el debate, se analizará críticamente en conjunto si el día 12 de octubre es motivo de celebración, vinculando el pasado con el presente. Para ello, deberán recopilar toda la información obtenida a lo largo de la Situación de Aprendizaje para elaborar un *podcast* en grupos heterogéneos de 3 personas para reflexionar sobre la celebración del Día de la Hispanidad, dividiendo el tema en distintos episodios donde incluyan el dilema que supone en la actualidad, así como los distintos puntos de vista existentes en uno y otro continente.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 45 de 52

1. Analizar y representar en un mapa la evolución del Imperio de Carlos I y Felipe II. (O.E.: a, b, g); (C.E.: 2 (2.4); 6 (6.3)).
2. Explicar y relacionar los problemas internos y externos del Imperio de Carlos I y Felipe II, incidiendo en cómo afectaron a ambos reinados. (O.E.: a, b, d, g, j); (C.E.: 2 (2.4); 6 (6.3)).
3. Analizar diferentes fuentes primarias en el Archivo Diocesano de Zaragoza para extraer información histórica y comparar los estudios demográficos del pasado con los del presente. (O.E.: a, b, g, j); (C.E.: 2 (2.2); 6 (6.2)).
4. Comparar la organización administrativa de la península ibérica con respecto a la de la América colonial. (O.E.: a, b, g, j); (C.E.: 2 (2.4); 6 (6.2)).
5. Juzgar críticamente la celebración del 12 de octubre como el Día de la Hispanidad, adquiriendo perspectiva y empatía histórica tanto hacia los colonizadores peninsulares, como hacia la sociedad colonial. (O.E.: a, b, c, d, g, j, k, l); (C.E.: 2 (2.2, 2.4); 6 (6.2, 6.3)).

SABERES BÁSICOS y contenidos específicos

- A1.** La problemática en torno a la celebración del 12 de octubre.
- A2.** Análisis de fuentes históricas en el Archivo Diocesano de Zaragoza.
- A4.** La explotación económica de la América colonial.
- B2.** El monopolio comercial de la monarquía hispánica en América.
- B3.** Problemas y conflictos en la política imperial.
- B4.** El gobierno de un extenso Imperio (Carlos I y Felipe II).
- B5.** La evangelización de la población indígena en la América colonial.
- B7.** La conquista de América.
- B11.** La sociedad colonial.
- C1.** Las Leyes de Burgos de 1512 y las Leyes Nuevas de 1542.
- C2.** El respeto hacia la población indígena.
- C10.** El debate como método de expresión de la diversidad de opiniones, fundamentadas en el respeto.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias Específicas	Descriptores Operativos	Criterios de Evaluación
2	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.2, 2.4
6	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.2, 6.3

METODOLOGÍA

Se va a impulsar el aprendizaje significativo del alumnado por medio de metodologías activas en consonancia con el Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**). En este sentido, se va a aplicar el **aprendizaje cooperativo** y el **aprendizaje basado en retos**. Como técnicas

educativas, se combinará la explicación de saberes básicos a través de la metodología expositiva con el análisis de fuentes históricas y geográficas de carácter primario y secundario, el trabajo de investigación por medio de las TIC, el debate, la creación de un *podcast* en colaboración con el departamento de Tecnología y Digitalización y la realización de una prueba escrita individual.

TRANSVERSALIDAD

Desarrollo del interés por la lectura, expresión oral y escrita, trabajo e investigación por medio del análisis crítico de fuentes primarias, tecnologías digitales, cohesión social, interculturalidad, empatía histórica, perspectiva histórica, Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente el 16 (paz, justicia e instituciones sólidas).

EVALUACIÓN

Competencia Específica 2 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 2.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): *podcast* (40%), examen (60%).
- Criterio de Evaluación 2.4 (25% de la UD: 2,5 puntos): *podcast* (40%), examen (60%).

Competencia Específica 6 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 6.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): *podcast* (40%), examen (60%).
- Criterio de Evaluación 6.3 (25% de la UD: 2,5 puntos): *podcast* (40%), examen (60%).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRUEBA ESCRITA: 6 puntos.

PODCAST (situación de aprendizaje): 4 puntos.

Tabla 11: Ficha UD7: *La monarquía hispánica. Un imperio mundial.*

UD8: NUEVAS POTENCIAS HEGEMÓNICAS: EL MUNDO BARROCO

Etapa y curso: 2º ESO Geografía e Historia.

Justificación: La importancia de esta UD reside en que permite al alumnado comprender el contexto histórico de crisis económica, social y política del siglo XVII, junto con la instauración de nuevas formas de gobierno en los Estados europeos, consolidándose la monarquía absoluta, a excepción de Inglaterra, donde se sentaron las bases de la monarquía parlamentaria. Las crisis de este siglo afectaron a la mayor parte de países europeos, exceptuando a Francia y Provincias Unidas. En el caso de España, se trata de que el estudiantado comprenda que a pesar de la decadencia de la monarquía hispánica con los Austrias menores, de las crisis y de la revolución de los precios, en el ámbito artístico y cultural el siglo XVII español recibe el nombre de Siglo de Oro, tanto en la literatura como en el arte, con el surgimiento del Barroco a través de grandes pintores como José de Ribera, Francisco de Zurbarán o el mismísimo Velázquez.

Temporalización: 11 sesiones en el tercer trimestre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“La escultura barroca: un símbolo de la Semana Santa”: parte del centro de interés del alumnado relativo a la celebración de la Semana Santa. El objetivo de la misma es que por medio del aprendizaje basado en retos, el alumnado analice las esculturas barrocas españolas que a día de hoy se exhiben como pasos procesionales durante la celebración de la Semana Santa. El reto consiste en que cada estudiante deberá visitar la iglesia de su pueblo (o en caso de no poseer pueblo, elegir el que más le llame la atención) o de su ciudad, para analizar una escultura barroca de su propia elección, vinculando el arte barroco con su uso en la actualidad. Para ello, deberán realizar una presentación con el uso de las TIC y presentarla oralmente en el aula.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Relacionar y describir las diferentes crisis que acontecieron durante el siglo XVII: demográfica, económica y social. (O.E.: b, d, e, g, k); (C.E.: 1 (1.1, 1.2)).
2. Vincular la decadencia de la monarquía hispánica con el reinado de los Austrias Menores y justificar el final de su hegemonía en Europa. (O.E.: a, b, d, e, g, j); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 5 (5.3)).
3. Identificar y explicar las características del sistema absolutista por medio de la figura de Luis XIV en Francia. (O.E.: a, b, d, e); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 5 (5.3)).
4. Analizar los sistemas políticos de las Provincias Unidas y de Inglaterra, comparándolos mutuamente y destacando sus diferencias con respecto al absolutismo. (O.E.: a, b, d, e, g); (C.E.: 1 (1.1, 1.2); 5 (5.2, 5.3)).
5. Juzgar críticamente el siglo XVII, contrastando el periodo de crisis con la Revolución científica y cultural, especialmente en el caso de España a través del Siglo de Oro. (O.E.: a, b, c, d, e, g, j, k, l); (C.E.: 1 (1.1, 1.2)).
6. Expresar las características propias de la arquitectura, escultura y pintura barroca e investigar la escultura barroca española como símbolo de la Semana Santa. (O.E.: a, b, c, d, e, g, j, l); (C.E.: 1 (1.1, 1.2)).

SABERES BÁSICOS y contenidos específicos

- B2. El comercio marítimo en las Provincias Unidas. El imperio colonial británico.**
- B4. El absolutismo. La república de las Provincias Unidas. El parlamentarismo en Inglaterra.**
- B7. El fin de la hegemonía española en Europa.**
- B8. La llegada de los Borbones al poder. La escultura barroca presente en los pueblos de Aragón.**
- B9. El arte barroco en Europa.**
- B10. La Revolución científica y cultural en el siglo XVII.**
- B11. La expulsión de los moriscos por Felipe III. El comercio triangular de esclavos africanos. La mujer en la ciencia y la cultura.**

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 48 de 52

C1. *Las condiciones de los esclavos africanos y la expulsión forzosa de los moriscos.*

C3. *Valoración de la mujer como científica y artista.*

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias Específicas	Descriptores Operativos	Criterios de Evaluación
1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1, 1.2
5	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.2, 5.3

METODOLOGÍA

Se va trabajar a partir del aprendizaje significativo, por medio de metodologías activas que impulsen la motivación e interés del alumnado a través del uso de las TIC. En todo momento se aplicará el Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**); y en el caso de la situación de aprendizaje, se trabajará por medio del **aprendizaje basado en retos**. Además se aplicará también el **aprendizaje cooperativo**, y como técnicas educativas, se combinará la explicación de saberes básicos a través de la metodología expositiva con el análisis de fuentes históricas y geográficas de carácter primario y secundario, análisis de imágenes, trabajo de investigación por medio de las TIC y la realización de una prueba escrita individual.

TRANSVERSALIDAD

Desarrollo del interés por la lectura, puesta en valor del patrimonio cultural, expresión oral y escrita, tecnologías digitales, cohesión social, respeto, empatía, educación cívica y constitucional, Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente el 10 (reducción de las desigualdades).

EVALUACIÓN

Competencia Específica 1 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 1.1 (25% de la UD: 2,5 puntos): aprendizaje basado en retos (80%), examen (20%).
- Criterio de Evaluación 1.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): aprendizaje basado en retos (80%), examen (20%).

Competencia Específica 5 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 5.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): examen (100%).
- Criterio de Evaluación 5.3 (25% de la UD: 2,5 puntos): examen (100%).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRUEBA ESCRITA: 6 puntos.

APRENDIZAJE BASADO EN RETOS (situación de aprendizaje): 4 puntos.

Tabla 12: Ficha UD8: Nuevas potencias hegemónicas: el mundo Barroco.

UD9: GEOPOLÍTICA, CONFLICTOS Y COOPERACIÓN PARA LA PAZ

Etapa y curso: 2º ESO Geografía e Historia.

Justificación: La importancia de esta UD reside en que permite al alumnado comprender la evolución de la geopolítica a lo largo de la Historia y su valor y magnitud en la actualidad como elemento fundamental de negociación y superación de debilidades entre territorios, de manera que por medio de la creación de alianzas y la cooperación, se consiga mantener la seguridad y paz internacional. En este sentido, el alumnado conocerá las principales organizaciones internacionales en el mundo y en Europa junto con sus objetivos, así como los instrumentos de acción con los que cuentan para la resolución pacífica de los conflictos que continúan vigentes en nuestro presente.

Temporalización: 11 sesiones en el tercer trimestre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“Un mundo en tensión: conflictos y lucha por la paz en el siglo XXI”: parte del centro de interés del alumnado sobre los principales conflictos que se están librando en la actualidad a las puertas de Europa. Para ello, deberán investigar cada uno de ellos por grupos y llevar a cabo un debate sobre cómo solucionarían dichos conflictos internacionales. En este sentido, simularán una Conferencia de la Organización de las Naciones Unidas en la que cada grupo representará a un país diferente, proponiendo soluciones y negociaciones para la paz. Una vez hecho esto, cada grupo realizará una campaña de concienciación por medio del diseño de carteles que se colgarán en el centro educativo, así como vídeos y publicaciones para las redes sociales del mismo instituto.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender los principales factores que impulsan el estallido de conflictos en el mundo actual. (O.E.: a, b, e, g, h); (C.E.: 3 (3.2); 9 (9.2)).
2. Analizar diferentes conflictos actuales alrededor del mundo junto con sus implicaciones a nivel global. (O.E.: a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l); (C.E.: 3 (3.2, 3.3); 9 (9.2)).
3. Examinar distintas formas de negociación y cooperación para la resolución de conflictos, desarrollando el pensamiento crítico y la capacidad argumentativa en debates sobre geopolítica. (O.E.: a, b, c, d, e, f, g, h, j); (C.E.: 3 (3.2, 3.3); 9 (9.2)).
4. Evaluar críticamente el papel de los organismos internacionales para la consecución de la paz mundial. (O.E.: a, b, d, e, f, g, h, j); (C.E.: 3 (3.2); 9 (9.2)).
5. Crear recursos audiovisuales consistentes en difundir y concienciar a la sociedad sobre la problemática de los conflictos internacionales. (O.E.: a, b, d, e, g, h, l); (C.E.: 3 (3.2, 3.3); 9 (9.2)).

SABERES BÁSICOS y contenidos específicos

- A1. Los conflictos internacionales y su impacto global.**

**CURSO
2025-2026**

PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 50 de 52

A2. Difusión y concienciación sobre las repercusiones de los conflictos del siglo XXI.

A3. Factores que explican el estallido de los conflictos en el mundo actual.

C1. Vulneración de los derechos humanos en la actualidad.

C4. Cooperación para la paz.

C5. El poder e impacto de las redes sociales en el siglo XXI.

C6. La cultura democrática: valor fundamental para la resolución de conflictos.

C10. Empatía y assertividad en la negociación para la paz.

C12. El papel del Estado y de los organismos internacionales en la cooperación por la paz.

C13. La Unión Europea y la cooperación internacional.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias Específicas	Descriptores Operativos	Criterios de Evaluación
3	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.2, 3.3
9	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9.2

METODOLOGÍA

Se va a aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**), favoreciendo a su vez el aprendizaje significativo. Además, se trabajará por medio del **aprendizaje cooperativo** y el **aprendizaje basado en retos**, junto con el uso de las **TIC**.

TRANSVERSALIDAD

Expresión oral y escrita, trabajo e investigación por medio del análisis crítico de fuentes y herramientas para el estudio geográfico, tecnologías digitales, educación cívica, constitucional y democrática, empatía, tolerancia, respeto y cooperación en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente el 16 (paz, justicia e instituciones sólidas) y el 17 (alianzas para lograr los objetivos).

EVALUACIÓN

Competencia Específica 3 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 3.2 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (100%).
- Criterio de Evaluación 3.3 (25% de la UD: 2,5 puntos): proyecto (100%).

Competencia Específica 9 (50% de la UD: 5 puntos):

- Criterio de Evaluación 9.2 (50% de la UD: 5 puntos): proyecto (100%).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PROYECTO: 10 puntos.

Tabla 13: Ficha UD10: Geopolítica, conflictos y cooperación para la paz.

13. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

A lo largo de todo el curso se realizan frecuentes revisiones de la programación y todos sus elementos. En el caso de que se considere necesario realizar algún cambio para adaptar la Programación a las circunstancias cambiantes de las aulas, se deja constancia del mismo en las Actas del Departamento y se modifica la Programación notificándose a Jefatura de Estudios.

Nivel:	Materia:			
Aspecto a evaluar	Adecuación			
	1 poco/nunca	2	3	4 totalmente/ siempre
Temporalización				
Desarrollo de los objetivos				
Desarrollo de los contenidos				
Adecuación de la metodología aplicada				
Variedad y tipología de recursos				
Atención a la diversidad				
Interdisciplinariedad				
Adecuación tareas/dificultades detectadas:				
a. análisis y comentario de gráficos-mapas				
b. comprensión de textos				
c. ejes cronológicos				

**CURSO
2025-2026**
PD-2ºESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Pg. 52 de 52

d. exposiciones orales				
e. lectura obligatoria				
Instrumentos de evaluación				
Actividades complementarias/extraescolares				
Observaciones				

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento de Geografía e Historia establece los siguientes términos para la participación en las actividades extraescolares organizadas por el mismo que conlleven salir del centro en horario escolar, fuera de él y/o pernocta:

- No podrán participar en las actividades aquellas personas que tengan incidencias, conductas contrarias o conductas gravemente perjudiciales en los 20 días lectivos previos a la organización de la actividad. Qedarán excluidas de esta catalogación las incidencias ocasionales de falta de material y/o entrega de tareas.
- Si el periodo entre la fecha de recogida de autorizaciones y la propia salida se dilata más de 1 mes, se volverán a revisar dichas conductas, pudiendo suponer la exclusión de la actividad y la pérdida correspondiente de dinero-

Se prevé la participación del alumnado en la actividad "Ruta de San Miguel a la Magdalena" ofrecida por el Ayuntamiento de Zaragoza, durante la 2º o 3º evaluación.