

## **ÍNDICE GENERAL**

### **1. Introducción**

- 1.1. Marco legislativo
- 1.2. Programa de Aprendizaje Inclusivo (PAI)
- 1.3. Materia de Geografía e Historia:

### **2. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados**

### **3. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas**

### **4. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

### **5. Criterios de calificación**

### **6. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como las consecuencias de sus resultados en la programación**

### **7. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise**

### **8. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona**

### **9. Plan de refuerzo personalizado para materias no superadas**

### **10. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios**

### **11. Plan lector**

### **12. Tratamiento de los elementos transversales.**

### **13. Plan de utilización de las tecnologías digitales.**

### **14. Actividades complementarias y extraescolares**

### **15. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora**

## **1. Introducción**

### **1.1. Marco legislativo**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Resolución de la Directora General de Planificación y Equidad, por la que se establecen las condiciones de autorización y de organización del Programa de Aprendizaje Inclusivo en el primer y segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- CORRECCIÓN de errores de la Resolución de 27 de junio de 2016, de la Dirección General de Planificación y Formación Profesional por la que se dispone la organización de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento para su aplicación en los centros de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón.

### **1.2. Programa de Aprendizaje Inclusivo (PAI)**

El Programa de Aprendizaje Inclusivo (PAI) tiene como finalidad promover el aprendizaje del alumnado mediante una actuación general de intervención educativa inclusiva dirigida a contribuir al éxito educativo del alumnado con dificultades relevantes de aprendizaje derivadas de desigualdades personales, sociales, culturales o territoriales en los cursos de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria.

Los objetivos del Programa son:

- a) Reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje (enfoque DUA) con el fin de generar expectativas de éxito en el alumnado con dificultades relevantes de aprendizaje derivadas de desigualdades personales, sociales, culturales o territoriales dirigidas a reducir el abandono escolar y mejorar la tasa de titulación en educación secundaria.
- b) En virtud de la autonomía de los centros educativos, establecer las medidas organizativas metodológicas y curriculares para desarrollar actuaciones educativas en función de las necesidades del contexto socioeducativo, del perfil de su alumnado y de sus propios recursos.
- c) Implementar metodologías dirigidas a la adquisición de las competencias clave desde un diseño que promueva la equidad, la inclusión y las expectativas de éxito del

alumnado, a partir de sus necesidades educativas, considerando sus intereses, motivaciones y capacidades para el aprendizaje en un entorno normalizado.

d) Propiciar actuaciones de participación y colaboración con las familias.

### 1.3. Materia de Geografía e Historia:

La materia de Geografía e Historia contribuye a que el alumno pueda percibir, analizar y comprender la realidad diversa y cambiante a través del tiempo y el espacio. En el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado inicia una transición formativa que le ha de capacitar para construir una identidad y autonomía con criterios propios para poder interactuar en el entorno cercano y para comprender complejidad de la sociedad actual en la que se plantean dilemas, retos y desafíos relacionados, especialmente, con la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la Humanidad en el futuro.

El desarrollo competencial específico de la materia, por su carácter comprensivo e integrador, es fundamental a la hora de conformar el Perfil de salida del alumnado al terminar la enseñanza básica: el trabajo sobre la información y sus fuentes, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre hombres y mujeres, así como la lucha contra cualquier discriminación. Todas estas competencias han de ser adquiridas por el alumnado para poder interactuar en el entorno y comprender las relaciones humanas y con el medio que les rodea asumiendo derechos y responsabilidades con criterios éticos y cívicos.

El pensamiento geográfico, como conocimiento del espacio, y el pensamiento histórico, como comprensión del pasado, han de plantearse desde una visión funcional, activa, abierta y flexible para que sus distintos saberes se conjuguen en la formación integral del alumnado.

El curso de 1º ESO PAI será impartido por la profesora Ana Isabel Samper Dolader.

## 2. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados

<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>		
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PERFIL DE SALIDA</b>
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2 ,CC1</b>
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</b>
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus	<b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, C4, CE1, CCEC1</b>

investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<p>causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<b>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</b>
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<b>CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</b>

<p>CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p><b>CCL5, CPSAA3, CC1 CC2, CC3, CCEC1</b></p>
<p>CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p><b>CP3, CPSAA1, CC1, CC2 CC3, CCEC1</b></p>
<p>CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así</p>	<p><b>STEM5, CD4, CPSAA2 CPSAA5, CC1, CC2, CC3</b></p>

<p>promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	
<p>CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p><b>CCL2</b> <b>CC1</b> <b>CC2</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CE1</b> <b>CCEC1</b></p>

### 3. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

Eval.	Unidad	Saber básico	Concreción	ODS	Crit. Ev. Ponderación
1ª	1. La Geografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 SBA 1: ODS.</li> <li>- 1 SBA 2: Sociedad del conocimiento.</li> <li>- 1 SBA 3: Ubicación espacial.</li> <li>- 1 SBB 1: Métodos básicos de investigación.</li> <li>- 1 SBC 7: Conciencia ambiental.</li> </ul>	La Geografía y la Cartografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paralelos y latitud</li> <li>- Meridianos y longitud</li> <li>- Coordenadas geográficas.</li> <li>- Proyecciones cartográficas</li> <li>- Los mapas.</li> <li>- Océanos y continentes.</li> </ul>	<b>ODS 15</b>	CE.GH.1.1. - 10% <a href="#">CE.GH.2.1.</a> - 10% <a href="#">CE.GH.2.2.</a> - 10% <a href="#">CE.GH.2.3.</a> - 10% <a href="#">CE.GH.2.4.</a> - 10% <a href="#">CE.GH.3.1.</a> - 10% <a href="#">CE.GH.3.2.</a> - 10% <a href="#">CE.GH.3.3.</a> - 10% <a href="#">CE.GH.4.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.4.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.4.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.9.2.</a> 5%
1ª	2. Los cimientos del planeta Tierra	1 SBA 1: ODS 1 SBA 2: Sociedad del conocimiento. 1 SBA 3: Ubicación espacial. 1 SBA 5: Biodiversidad 1 SBB 1: Métodos básicos de investigación. 1 SBC 4: Interés ante los retos y problemas de la actualidad.. 1 SBC 7: Conciencia ambiental.	El relieve de la Tierra <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida en el planeta Tierra</li> <li>- La estructura de la Tierra</li> <li>- La litosfera</li> <li>- Pangea y la tectónica de placas</li> <li>- El relieve de la Tierra: agentes internos y externos</li> <li>- Principales formas de relieve.</li> </ul>	<b>ODS 14</b> <b>ODS 15</b>	<a href="#">CE.GH.1.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.2.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.3.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.4.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.2.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.3.</a> 10% <a href="#">CE.GH.4.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.4.2.</a> 5%



					<a href="#">CE.GH.4.3.</a> 5%
<b>1ª</b>	3. Cada gota cuenta	1 SBA 1: ODS. 1 SBA 2: Sociedad del conocimiento. 1 SBA 3: Ubicación espacial. 1 SBA 5: Biodiversidad. 1 SBB 1: Métodos básicos de investigación. 1 SBC 4: Interés ante los retos y problemas de la actualidad.. 1 SBC 7: Conciencia ambiental.	El agua en la Tierra <ul style="list-style-type: none"> <li>- El agua</li> <li>- La hidrosfera</li> <li>- Océanos y mares</li> <li>- Agua dulce: ríos, lagos, aguas subterráneas y heladas.</li> <li>- El agua es imprescindible para la vida.</li> </ul>	<b>ODS 6</b> <b>ODS 14</b> <b>ODS 15</b>	<a href="#">CE.GH.1.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.2.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.3.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.4.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.2.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.3.</a> 10% <a href="#">CE.GH.4.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.4.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.4.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.9.2.</a> 5%
<b>2ª</b>	4. El tiempo, el clima y la diversidad bioclimática	1 SBA 1: ODS. 1 SBA 2: Sociedad del conocimiento. 1 SBA 3: Ubicación espacial. 1 SBA 4: Emergencia climática. 1 SBA 5: Biodiversidad. 1 SBB 1: Métodos básicos de investigación. 1 SBC 4: Interés ante los retos y problemas de la actualidad. 1 SBC 7: Conciencia ambiental.	El clima y la biosfera <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo y clima</li> <li>- La atmósfera</li> <li>- Elementos del clima</li> <li>- Factores del clima</li> <li>- Los climas de la Tierra.</li> <li>- La diversidad bioclimática</li> <li>- Los problemas medioambientales.</li> </ul>	<b>ODS 13</b> <b>ODS 15</b>	<a href="#">CE.GH.1.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.2.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.3.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.4.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.2.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.3.</a> 10% <a href="#">CE.GH.4.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.4.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.4.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.9.2.</a> 5%
<b>2ª</b>	5. El medio físico de España	- 1 SBA 1: ODS. - 1 SBA 2: Sociedad del conocimiento. - 1 SBA 3: Ubicación espacial. - 1 SBA 4: Emergencia climática.	El medio físico en España <ul style="list-style-type: none"> <li>- El relieve de España</li> <li>- Las costas y los ríos</li> </ul>	<b>ODS 6</b> <b>ODS 12</b> <b>ODS 13</b>	<a href="#">CE.GH.1.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.2.</a> 10%

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 SBA 5: Biodiversidad.</li> <li>- 1 SBB 1: Métodos básicos de investigación.</li> <li>- 1 SBC 4: Interés ante los retos y problemas de la actualidad.</li> <li>- 1 SBC 7: Conciencia ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los bioclimas oceánico, mediterráneo costero, mediterráneo continental, de montaña y subtropical.</li> <li>- Problemas y retos medioambientales en España.</li> </ul>	<b>ODS 15</b> <b>ODS 17</b>	<a href="#">CE.GH.2.3.</a> 10% <a href="#">CE.GH.2.4.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.1.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.2.</a> 10% <a href="#">CE.GH.3.3.</a> 10% <a href="#">CE.GH.4.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.4.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.4.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.9.2.</a> 5%
<b>2ª</b>	6. Una gran evolución cultural y tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 SBA 1: ODS</li> <li>- 1 SBA 2: Sociedad del conocimiento.</li> <li>- 1 SBB 1: Métodos básicos de investigación.</li> <li>- 1 SBB 2: Las fuentes históricas y arqueológicas.</li> <li>- 1 SBB 3: Tiempo histórico.</li> <li>- 1 SBB 4: Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y de las grandes culturas.</li> <li>- 1 SBB 5: Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</li> <li>- 1 SBB 7: Complejidad social y nacimiento de la autoridad. Desigualdad social.</li> <li>- 1 SBB 9: El ser humano como protagonista de la Historia.</li> <li>- 1 SBB 14: Expresiones artísticas y culturales.</li> <li>- 1 SBC 8: Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> </ul>	La Prehistoria <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paleolítico: depredadores y nómadas</li> <li>- Neolítico: agricultores y sedentarios</li> <li>- Edad de los Metales: artesanos y comerciantes</li> <li>- El arte en la Prehistoria</li> </ul>	<b>ODS 5</b> <b>ODS 9</b> <b>ODS 10</b> <b>ODS 12</b> <b>ODS 14</b> <b>ODS 15</b> <b>ODS 16</b>	<a href="#">CE.GH.1.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.1.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.4.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.4.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.5.</a> 5% <a href="#">CE.GH.5.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.5.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.5.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.6.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.6.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.6.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.7.4.</a> 5% <a href="#">CE.GH.8.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.9.1.</a> 5%

<b>3ª</b>	7. Las primeras formas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 SBA 1: ODS</li> <li>- 1 SBA 2: Sociedad del conocimiento.</li> <li>- 1 SBB 1: Métodos básicos de investigación.</li> <li>- 1 SBB 2: Las fuentes históricas y arqueológicas.</li> <li>- 1 SBB 3: Tiempo histórico.</li> <li>- 1 SBB 4: Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y de las grandes culturas.</li> <li>- 1 SBB 5: Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</li> <li>- 1 SBB 6: Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Antigüedad.</li> <li>- 1 SBB 7: Complejidad social y nacimiento de la autoridad. Desigualdad social.</li> <li>- 1 SBB 8: Formación de oligarquías, la imagen del poder.</li> <li>- 1 SBB 9: El ser humano como protagonista de la Historia. Personas invisibilizadas.</li> <li>- 1 SBB 10: La organización política del ser humano.</li> <li>- 1 SBB 13: Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. Poblados, aldeas, polis, urbes y ciudades.</li> <li>- 1 SBB 14: Expresiones artísticas y culturales.</li> <li>- 1 SBC 3: Igualdad de género.</li> <li>- 1 SBC 6: Conciencia cívica y cultura democrática.</li> <li>- 1 SBC 8: Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>- 1 SBC 12: Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, seguridad y convivencia social.</li> </ul>	La Historia en el Oriente Próximo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesopotamia: las ciudades-Estado</li> <li>- Egipto y el Nilo</li> </ul>	<b>ODS 5</b> <b>ODS 6</b> <b>ODS 9</b> <b>ODS 10</b> <b>ODS 11</b> <b>ODS 12</b> <b>ODS 14</b> <b>ODS 15</b> <b>ODS 16</b> <b>ODS 17</b>	<a href="#">CE.GH.1.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.1.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.4.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.4.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.5.</a> 5% <a href="#">CE.GH.5.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.5.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.5.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.6.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.6.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.6.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.7.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.7.4.</a> 5% <a href="#">CE.GH.8.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.9.1.</a> 5%
<b>3ª</b>	8. El inicio de la democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 SBA 1: ODS</li> <li>- 1 SBA 2: Sociedad del conocimiento.</li> <li>- 1 SBB 1: Métodos básicos de investigación.</li> </ul>	La Grecia clásica <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Hélade</li> </ul>	<b>ODS 5</b> <b>ODS 6</b>	CE.GH.1.1. CE.GH.1.2.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 SBB 2: Las fuentes históricas y arqueológicas.</li> <li>- 1 SBB 3: Tiempo histórico.</li> <li>- 1 SBB 4: Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y de las grandes culturas.</li> <li>- 1 SBB 5: Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</li> <li>- 1 SBB 6: Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Antigüedad.</li> <li>- 1 SBB 7: Complejidad social y nacimiento de la autoridad. Desigualdad social.</li> <li>- 1 SBB 8: Formación de oligarquías, la imagen del poder.</li> <li>- 1 SBB 9: El ser humano como protagonista de la Historia. Personas invisibilizadas.</li> <li>- 1 SBB 10: La organización política del ser humano</li> <li>- 1 SBB 11: las raíces clásicas de la cultura occidental.</li> <li>- 1 SBB 13: Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. Poblados, aldeas, polis, urbes y ciudades.</li> <li>- 1 SBB 14: Expresiones artísticas y culturales.</li> <li>- 1 SBC 3: Igualdad de género.</li> <li>- 1 SBC 6: Conciencia cívica y cultura democrática.</li> <li>- 1 SBC 8: Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>- 1 SBC 12: Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, seguridad y convivencia social.</li> <li>- 1 SBC 13: Ciudadanía europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La polis: Atenas y Esparta</li> <li>- Las colonias griegas</li> <li>- Macedonia y el imperio de Alejandro Magno</li> </ul>	<p><b>ODS 9</b></p> <p><b>ODS 10</b></p> <p><b>ODS 11</b></p> <p><b>ODS 12</b></p> <p><b>ODS 14</b></p> <p><b>ODS 15</b></p> <p><b>ODS 16</b></p> <p><b>ODS 17</b></p>	<p><a href="#">CE.GH.2.1.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.2.2.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.2.3.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.2.4.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.3.1.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.3.2.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.3.3.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.3.4.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.3.5.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.5.1.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.5.2.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.5.3.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.6.1.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.6.3.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.7.1.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.7.2.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.7.4.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.8.2.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.9.1.</a> 5%</p> <p>.</p>
<b>3ª</b>	9. Un imperio de ciudades. El	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 SBA 1: ODS</li> <li>- 1 SBA 2: Sociedad del conocimiento.</li> <li>- 1 SBB 1: Métodos básicos de investigación.</li> </ul>	<p>Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fundación de la ciudad de</li> </ul>	<p><b>ODS 5</b></p> <p><b>ODS 6</b></p>	<p><a href="#">CE.GH.1.1.</a> 5%</p> <p><a href="#">CE.GH.1.2.</a> 5%</p>

	<p>Imperio romano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 SBB 2: Las fuentes históricas y arqueológicas.</li> <li>- 1 SBB 3: Tiempo histórico.</li> <li>- 1 SBB 4: Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y de las grandes culturas.</li> <li>- 1 SBB 5: Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</li> <li>- 1 SBB 6: Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Antigüedad.</li> <li>- 1 SBB 7: Complejidad social y nacimiento de la autoridad. Desigualdad social.</li> <li>- 1 SBB 8: Formación de oligarquías, la imagen del poder.</li> <li>- 1 SBB 9: El ser humano como protagonista de la Historia. Personas invisibilizadas.</li> <li>- 1 SBB 10: La organización política del ser humano</li> <li>- 1 SBB 11: las raíces clásicas de la cultura occidental.</li> <li>- 1 SBB 12: la península ibérica prerromana.</li> <li>- 1 SBB 13: Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. Poblados, aldeas, polis, urbes y ciudades.</li> <li>- 1 SBB 14: Expresiones artísticas y culturales.</li> <li>- 1 SBC 3: Igualdad de género.</li> <li>- 1 SBC 6: Conciencia cívica y cultura democrática.</li> <li>- 1 SBC 8: Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>- 1 SBC 10: Identificación y gestión de las emociones y sus repercusiones.</li> <li>- 1 SBC 11: Ciclos vitales, uso del tiempo libre.</li> <li>- 1 SBC 12: Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, seguridad y convivencia social.</li> <li>- 1 SBC 13: Ciudadanía europea.</li> </ul>	<p>Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La República de Roma</li> <li>- El Imperio romano</li> </ul> <p>La Península Ibérica y la romanización.</p>	<p><b>ODS 9</b> <b>ODS 10</b> <b>ODS 11</b> <b>ODS 12</b> <b>ODS 14</b> <b>ODS 15</b> <b>ODS 16</b> <b>ODS 17</b></p>	<p><a href="#">CE.GH.2.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.2.4.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.3.4.</a> 5% <a href="#">CE.GH.5.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.5.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.6.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.6.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.6.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.7.1.</a> 5% <a href="#">CE.GH.7.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.7.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.8.2.</a> 5% <a href="#">CE.GH.8.3.</a> 5% <a href="#">CE.GH.9.1.</a> 5%</p>
--	--	--	---	--

	-	1 SBC 14: Seguridad vial.			
--	---	---------------------------	--	--	--

#### **4. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

La evaluación será continua en el contexto de la diversidad del alumnado de 1º ESO PAI y se realizará de manera coordinada con el equipo docente y el departamento de orientación.

La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje y tendrá como referentes a los criterios de evaluación, las competencias clave y específicas y los saberes de la materia.

Los instrumentos de evaluación serán variados, diversos y adaptados a la situación de aprendizaje del alumnado de 1º ESO PAI para hacer un seguimiento individualizado de su evolución académica y emocional en la consecución de las competencias.

- Observación y evaluación de todas las situaciones de aprendizaje y actividades para que el alumnado perciba la importancia de cada una de ellas.
- Trabajo diario y esfuerzo en el período lectivo y en casa.
- Pruebas objetivas individuales para comprobar los logros y obtener información que permita reorientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Productos elaborados por el alumnado de manera individual o grupal que sean resultado de una pequeña investigación o de un proceso de creación y creatividad.
- Actitudes hacia el aprendizaje y la convivencia en el grupo, el aula y en el centro educativo.

Si el alumnado no obtuviera una calificación positiva en alguno de los tres trimestres del curso la profesora determinará las medidas oportunas para la recuperación de las competencias clave y específicas y los saberes de la materia que no se hayan superado, adaptándolas a las características y necesidades individuales del alumnado.

#### **5. Criterios de calificación**

Los criterios de calificación se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes:

- 60% del valor se obtendrá de los resultados de las pruebas objetivas individuales escritas u orales. Se realizarán un mínimo de dos pruebas por trimestre y contendrán preguntas que permitan evaluar el grado de adquisición de las competencias clave y específicas y de los saberes de la materia por parte del alumnado.
  - Si un alumno, con la debida justificación, no asiste a una prueba se trasladará la realización de la misma a otra fecha acordada entre la profesora y el alumnado. Si las ausencias se repiten de forma reiterada los contenidos se trasladarán a la siguiente prueba objetiva.
  - Si la profesora comprueba que el alumnado ha copiado o utilizado algún medio o material no permitido en las pruebas de evaluación la prueba será

calificada con un 0. Si hay pruebas se archivarán junto a la prueba objetiva individual.

- 40% del valor se obtendrá de los resultados de la observación y evaluación de las situaciones de aprendizaje y actividades desarrolladas en el aula, de los productos elaborados por el alumnado de manera individual o grupal en el aula o en casa y de la actitud hacia el aprendizaje y las competencias mostradas para la convivencia en el grupo, en el aula y en el centro educativo.
- Los productos y trabajos entregados fuera de plazo tendrán una calificación reducida a 5 puntos.
- El redondeo de los decimales de la nota de la evaluación se realizará al alza cuando la última cifra del decimal sea 5 o superior y a la baja en caso contrario.
- La calificación de la evaluación final se obtendrá de la media aritmética obtenida en las tres evaluaciones.
- Al finalizar el curso, si el alumnado no ha obtenido una calificación igual o superior a “Suficiente” en alguna de las evaluaciones, la profesora determinará si el grado de consecución de las competencias clave y específicas y de los saberes de la materia a lo largo del curso por ese alumnado son suficientes para considerar que la materia ha sido superada o, por el contrario, requiere de la realización de alguna prueba o actividad extraordinaria.

#### **6. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como las consecuencias de sus resultados en la programación**

La evaluación inicial “será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.” Para ello, se tendrán en cuenta tanto los informes elaborados por los docentes del curso anterior como la información obtenida a través de los instrumentos que el profesorado del nivel considere oportunos, interpelación directa, lectura de textos, análisis de imágenes, etc.

Estas pruebas sirven para la detección de saberes que precisan ser refrescados, actualizados y de destrezas que necesitan ser trabajadas y reforzadas. De igual manera permite establecer el punto de partida para abordar la materia de este nivel.

Por otro lado, a lo largo del curso y antes de comenzar cada una de las unidades didácticas o bloques temáticos se suele realizar una introducción en el tema mediante un pequeño cuestionario o diversas actividades sobre aquellos conceptos y nociones que son imprescindibles para afrontar los nuevos aprendizajes.



**PRUEBA INICIAL**

**PRUEBA DE CIENCIAS SOCIALES  
EVALUACIÓN INICIAL**

Nombre:.....1º ..... ESO Fecha.....

1. ¿Qué es la Geografía?
2. ¿Qué son los meridianos y paralelos? ¿para qué sirven?
3. ¿Qué capas forman la tierra?
4. ¿Dónde se sitúa la atmósfera? ¿Qué gases la componen? ¿Por qué es tan importante la atmósfera?
5. Define estas unidades de relieve: Meseta, Llanura, Montaña
6. ¿Qué es la erosión? Cita agentes o causas que la producen.
7. Di cuál es el principal río de Aragón y alguno de sus afluentes.
8. Escribe el nombre de todos los continentes y todos los océanos
9. La temperatura se mide con el \_\_\_\_\_, la lluvia con el \_\_\_\_\_ y el viento con el \_\_\_\_\_.
10. Explica qué es el clima.
11. ¿Qué es la Prehistoria? ¿Cuándo comienza la Prehistoria?
12. Principales diferencias de los seres humanos y el resto de los homínidos
13. ¿Cuál es el yacimiento arqueológico más importante de España dónde se encontró al Homo Antecesor?
14. ¿Cómo se llamaba el Rey de Egipto?
15. ¿Qué hacían los egipcios con los muertos importantes y dónde los enterraban?
16. ¿Cuál es la construcción sagrada más importante de la civilización mesopotámica?
17. ¿Cómo se llamaba la escritura de los mesopotámicos?
18. ¿Cuál era la capital de la civilización griega?
19. ¿Qué nombre recibe el edificio más importante de la Acrópolis de Atenas?
20. ¿Qué 2 grupos había en la sociedad Romana? ¿Por qué se caracterizaban?

## **7. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise**

Las medidas organizativas y curriculares de atención a la diversidad han de estar orientadas a facilitar la consecución de los objetivos de la etapa a todo el alumnado y se han estructurado teniendo en cuenta los principios generales que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de educación común y de atención a la diversidad del alumnado; la propia identidad del centro, ya que el IES Tiempos Modernos es un centro de integración especializado para alumnado con discapacidades motóricas; y las necesidades educativas específicas del alumnado que forma parte del PAI y que han sido determinadas por el departamento de orientación del centro.

El propio Programa de Aprendizaje Inclusivo en sí es la principal medida de atención al alumnado que lo compone y que ha sido seleccionado por evidenciar dificultades relevantes de aprendizaje derivadas de desigualdades personales, sociales, culturales o territoriales. La respuesta que se ofrece se basa en medidas organizativas y metodológicas.

Medidas organizativas:

- Grupo reducido de alumnado y profesorado en las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia, impartidas por la misma profesora y que también desempeñará la función de tutora, en las materias de Biología y Geología y Matemáticas, impartidas por el mismo profesor y en la materia de Inglés con la finalidad de facilitar la atención individualizada al alumnado del profesorado.
- Incorporación del alumnado a un grupo de referencia en las materias de Educación Física, Educación Plástica Visual y Audiovisual, Música, Laboratorio de Competencias Clave y Atención Educativa para favorecer la integración y socialización del alumnado con el resto de compañeros.
- Función tutorial: se desarrollará en grupo específico y será asumida por la profesora que imparte las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia para reforzar la atención individualizada. La tutoría seguirá las líneas establecidas en el Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT) al igual que el resto de grupos de 1º de ESO.

Medidas metodológicas: estarán dirigidas a la consecución de las competencias clave desde un diseño que promueva la equidad, la inclusión y las expectativas de éxito del alumnado, a partir de sus necesidades educativas, considerando sus intereses, motivaciones y capacidades para el aprendizaje en un entorno normalizado.

Medidas curriculares: el currículo a impartir es el correspondiente al nivel educativo en el que se encuentra el alumnado de 1º ESO PAI sin ajustes ni adaptaciones. No obstante, se tendrán en cuenta los aspectos básicos del currículo referidos a los

objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación a la hora de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje y facilitar el éxito del alumnado.

Familias: se mantendrá una comunicación continua con las familias para favorecer su participación y colaboración en el desarrollo educativo del alumnado.

Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE). En el PAI están escolarizados dos alumnos ACNEAE (TDAH), que no precisan de adaptaciones curriculares individualizadas (ACI) en los contenidos y criterios de evaluación del currículo, únicamente requieren medidas metodológicas conformes a su diagnóstico.

### **8. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

En el caso del PAI no es necesario un seguimiento del alumnado que no promociona.

### **9. Plan de refuerzo personalizado para materias no superadas**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Refuerzo Personalizado que se aplica a todo el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias o ámbitos de cursos anteriores y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

En el caso del PAI no es necesario un seguimiento del alumnado con materias no superadas.

### **10. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios**

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe aprovechar los recursos que ofrecen las distintas metodologías para favorecer el aprendizaje del alumnado que participa en el Programa contextualizándolas en la materia de Geografía e Historia:

Respecto al Programa de Aprendizaje Inclusivo:

- Diseño de situaciones de aprendizaje y propuestas pedagógicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje. Se priorizará el desarrollo de metodologías inclusivas dentro del aula, siguiendo los principios del Diseño

Universal de Aprendizaje como guía para el diseño de dichas situaciones de aprendizaje.

- Tutorías individualizadas/afectivas: desarrollar estrategias de atención, seguimiento, orientación y supervisión más cercanas, más personales.
- Aprendizaje cooperativo: como base de la incorporación de una paleta de metodologías activas (ABP, gamificación, clase invertida) que motiven al alumnado y generen aprendizajes significativos y duraderos.
- Aprendizajes internivelares: construir espacios de participación que mejoren las relaciones y el crecimiento personal del grupo.
- Prácticas restaurativas que contribuyan a fortalecer los vínculos y generar un sentimiento de comunidad a través de círculos de diálogo con el fin de prevenir y gestionar los conflictos en el ámbito educativo y promover la convivencia pacífica basada en el buen trato y el respeto a los demás.
- Evaluación inclusiva: diversificar los instrumentos de evaluación y propiciar la autoevaluación y coevaluación entre el alumnado.
- Participación en el proyecto educativo destinado a 1 ESO PAI “Conociendo nuestro entorno más cercano” que se llevará a cabo junto con la asignatura de Lengua Castellana.

Respecto a la materia de Geografía e Historia se tendrá en cuenta:

- El nivel de adquisición de competencias y saberes básicos del alumnado adquirido en la etapa anterior de Primaria que ha sido reflejado en los resultados académicos y en la recopilación de información de los centros de procedencia.
- La necesidad de transmitir expectativas positivas sobre los objetivos que se pretenden alcanzar, los saberes básicos y la forma de evaluación de las competencias específicas. Se comenzará con un ritmo lento para avanzar en gran grupo, atendiendo al mismo tiempo a las necesidades individuales.
- El trabajo interdisciplinar para realizar conexiones con otras disciplinas.
- Para el bloque A “Retos del mundo actual” se propone potenciar las relaciones de pasado-presente para dar un sentido al alumnado de los aprendizajes históricos, pero también el análisis a través del tiempo (visión diacrónica) e incluso combinando procesos en un mismo periodo temporal (perspectiva sincrónica) propia de un mundo globalizado. Este enfoque lleva a la necesidad de plantear actividades prácticas y relacionadas con temas de actualidad, y en la medida de lo posible con un planteamiento grupal y cooperativo, pues en pequeños grupos se facilita el debate, la adquisición de habilidades sociales y el aprendizaje entre iguales.
- Para el bloque B “Sociedades y territorios” se plantea favorecer el aprendizaje por descubrimiento aplicando en la medida de los posibles métodos de indagación en la resolución de retos o dilemas que requieren de contenidos geográficos e históricos. Entre este tipo de estrategias también se encuentran las tareas sin solución clara, el comentario de textos, recreaciones, la elaboración de gráficos para explicar una situación, la lectura reflexiva de obras de arte y otras manifestaciones culturales, preferentemente en relación con su entorno social y geográfico.

- Se fomentará la presentación pública de los resultados del trabajo individual y grupal, ya sea mediante debates o exposiciones orales, que deben ser potenciadas al máximo, o bien merced al uso de las nuevas tecnologías, y siempre teniendo como horizonte la posibilidad de realizar un aprendizaje-servicio, la relación intergeneracional, y la participación en convocatorias de programas educativos locales, nacionales o europeos.
- Por último, cualquier decisión metodológica y organizativa debe tener como horizonte el cumplimiento de un compromiso cívico basado en los saberes que se concretan en el bloque C “Compromiso cívico local y global” en relación a la dignidad humana y los derechos universales, la igualdad de género, la inclusión, la diversidad social y cultural, la sensibilidad hacia el medio ambiente y la contribución a los ODS, la convivencia y la resolución de conflictos a través de la mediación pacífica, la responsabilidad colectiva, el adecuado uso de las RRSS y un interés por el aprendizaje permanente.

**Materiales didácticos:**

**Libros de texto.**


- C. Gatell, R. de Miguel J. Domínguez, J. García, J. A. Lucero, D. Sobrino, 2023, *Geografía e Historia 1D (Comunidad en Red)*, Vicens Vives. ISBN: 9788468288048
- Aula digital: Classroom.

**Otros recursos:**

- Recursos educativos diversos de Internet
- Materiales de creación propia.

Modelo/plantilla de situaciones de aprendizaje

De acuerdo a lo establecido en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, las instrucciones de inicio de curso y, en base a los dispuesto en los modelos de situaciones de aprendizaje en el desarrollo del currículo de la materia de Geografía e Historia, se ha procedido al diseño de la siguiente plantilla, para que haga las veces de modelo de diseño.

Situación de aprendizaje			
Contextualización			
Temporalización			
Objetivos didácticos			
Producto final			
Elementos curriculares			
CC. Específicas	Criterios de evaluación	Perfil de salida	ODS
Saberes básicos			
Descripción/secuenciación (actividades)			
Metodología y estrategias didácticas			
Atención a la diversidad			
Evaluación			
Procedimiento		Instrumento	
Autoría: María Cañete Barcenilla 			

## **11. Plan lector**

La potenciación de las competencias lectoras se efectúa a través de diferentes estrategias. Las más básicas corresponderían a la lectura e interpretación del propio libro de texto, siguiendo por las lecturas complementarias que propone este.

Se potenciará igualmente la expresión oral en todo momento, tanto a la hora de tratar ciertos asuntos relacionados con el currículo como en la exposición de las propias opiniones, que se solicitarán siempre argumentadas. La aclaración de términos, expresiones (en lenguaje común o de los medios) y el uso de un vocabulario específico será parte de esta práctica. Con ello se desarrolla la capacidad de razonamiento lógico, la estructuración de las ideas así como la expresión de las ideas y opiniones propias.

En lo que se refiere a la práctica en el aula debería acometer una iniciación muy guiada en el proceso de toma de apuntes en clase. De esta manera se evitará el dictado de conceptos - tan reclamado por el alumnado - pero que empobrece sobremanera la calidad de la enseñanza y remite a viejos sistemas de aprendizaje acríticos y repetitivos.

La expresión escrita se desarrolla en dos ámbitos:

- Ejercicios, prácticas, redacción de apuntes, informes etc. llevados a cabo como parte del trabajo diario.
- Estructuración de los conceptos con vistas a ser evaluados en una prueba escrita, de este modo adquirirán soltura en la exposición razonada y argumentada de los conocimientos.

## **12. Tratamiento de los elementos transversales.**

A lo largo de este curso, se trabajarán los siguientes elementos transversales, que tienen, en muchos casos, una estrecha vinculación con los ODS:

- Comprensión lectora y expresión oral y escrita (véase el apartado 11 de esta programación.
- Fomento de las TICs y de la comunicación audiovisual (véase el apartado 13 de esta programación)
- Se fomentará el pensamiento crítico, eficaz y creativo no solo a través de las rutinas de pensamiento y la metacognición en la praxis de aula, sino también utilizando las fuentes históricas y geográficas, así como información periodística para una aproximación contrastada y reflexiva a las distintas fuentes de información.
- A lo largo de los temas referidos a Prehistoria y Edad Antigua, se abordará la necesidad de conservación y defensa del patrimonio artístico, así como la relevancia de las manifestaciones culturales como el reflejo de determinado momento histórico

y social. En definitiva, se fomentará el respeto a la diversidad cultural a través del arte, analizando los distintos movimientos y vanguardias.

- Los sistemas políticos y la concepción de ciudadanía en la Edad Antigua permitirán el fomento de una visión no lineal, ni progresiva en el avance de los derechos sociales y los sistemas democráticos. Al mismo tiempo, el estudio de los enfrentamientos bélicos y de la violencia en la Edad Antigua abren la puerta a la reflexión sobre la importancia del diálogo y el respeto, como forma de resolución de conflictos.
- El rechazo a los prejuicios, los estereotipos, el racismo, la xenofobia y el sexismo se abordarán a través de las distintas situaciones de marginalidad que se abordan a lo largo del temario del curso. Por un lado, las desigualdades económicas y sociales presentes en los sistemas económicos de la antigüedad y, por otro, las situaciones de vulneración de derechos documentadas a través de la historia: colonialismo, esclavitud, etc. Todo esto se acompañará del debido trabajo sobre los colectivos más vulnerables: LGTBI, mujeres, personas racializadas, etc.
- Se fomentará la ciudadanía responsable tanto en valores democráticos, como en el consumo y respeto por el medioambiente, así como la corresponsabilidad de las tareas a través de los temas de geografía económica y política, que permiten abordar, precisamente, el impacto del ser humano y sus actividades en el medio ambiente y las sociedades.
- A través de la presentación de procesos migratorios se trabajarán los elementos relacionados con el respeto a la diversidad cultural, empezando por la presente en el propio aula, y la tolerancia. De igual manera, se fomentará la actitud crítica y de denuncia con respecto a las situaciones de desigualdad y vulneración de derechos.
- Finalmente, todo este trabajo solo puede ser desarrollado a través de la aplicación de los métodos propios de las Ciencias Sociales de crítica y trabajo de fuentes de información, base para el desarrollo de la materia.

### **13. Plan de utilización de las tecnologías digitales.**

A la hora de desarrollar un plan de trabajo de las TICs dentro del aula, es necesario tener en cuenta que lo que se pretende desarrollar es la alfabetización informacional y digital del alumnado a través del diseño de situaciones de aprendizaje que impliquen usar servicios de las TIC: Internet; buscar, procesar y almacenar información; crear, publicar y compartir contenidos; y mantener la seguridad y privacidad en el uso de las TIC.

Se hará uso del Workspace for Education del Workspace del IES Tiempos Modernos, utilizando el aula virtual Classroom como plataforma de comunicación y organización del aula que permite la elaboración y control centralizado e individualizado de tareas y materiales; y se aplicará el servicio web de editores de documentos, hojas de cálculo y presentaciones para la realización de la entrega y presentación de los materiales elaborados por el alumnado: tareas de investigación, elaboración de gráficas, ejes cronológicos, cuadros o tablas para analizar, relacionar y sintetizar información y conceptos históricos y geográficos, elaboración de mapas...

Igualmente, se podrán utilizar diferentes servicios y aplicaciones web que respondan



a las necesidades de las situaciones de aprendizaje diseñadas.

#### **14. Actividades complementarias y extraescolares**

Las salidas mensuales se llevarán a cabo dentro del proyecto “Conociendo nuestro entorno más cercano”. Estas salidas se concretarán aprovechando la oferta cultural de la ciudad, gratuidad, accesibilidad y afinidad con el currículo tanto de la asignatura de Lengua Castellana como de Geografía e Historia.

El departamento de Geografía e Historia establece los siguientes términos para la participación en las actividades extraescolares organizadas por el mismo que conlleven salir del centro en horario escolar, fuera de él y/o pernocta:

- No podrán participar en las actividades aquellas personas que tengan conductas contrarias o conductas gravemente perjudiciales en los 20 días lectivos previos a la organización de la actividad en las asignaturas de Lengua Castellana, Geografía e Historia y/o Tutoría.
- Si el periodo entre la fecha de recogida de autorizaciones y la propia salida se dilata más de 1 mes, se volverán a revisar dichas conductas, pudiendo suponer la exclusión de la actividad y la pérdida correspondiente de dinero.

**15. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora**

A lo largo de todo el curso se realizan frecuentes revisiones de la programación y todos sus elementos. En el caso de Actas del Departamento y se modifica la Programación notificándose a Jefatura de Estudios.

Nivel:	Materia:				
Aspecto a evaluar	Adecuación 1 poco/nunca 4 totalmente/ siempre				
	1	2	3	4	
Temporalización					
Desarrollo de los objetivos					
Desarrollo de los contenidos					
Adecuación de la metodología aplicada					
Variedad y tipología de recursos					
Atención a la diversidad					
Interdisciplinariedad					
Adecuación tareas/dificultades detectadas:					
a) análisis y comentario de gráficos-mapas					
b) comprensión de textos					
c) ejes cronológicos					
d) exposiciones orales					
e) lectura obligatoria					
Instrumentos de evaluación					
Actividades complementarias/extraescolares					
Observaciones					