

## **INDICE GENERAL**

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	2
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	6
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	50
4. Criterios de calificación	54
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	54
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	55
7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	56
8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	57
9. Evaluación a alumnado con suspensión temporal de matrícula	58
10. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	58
11. Plan Lector	60
12. Plan de implementación de elementos transversales	61
13. Plan de utilización de las tecnologías digitales	61
14. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón	62
15. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	62
16. Actividades complementarias y extraescolares	63

**1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>1. <b>Comprender e interpretar</b> el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. <b>Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos</b> y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. <b>(COMP. ESCRITA Y ORAL )</b></p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y <b>aplicar</b> de forma guiada las <b>estrategias y conocimientos más adecuados</b> en situaciones comunicativas cotidianas <b>para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos</b>; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. <b>(COMP. ESCRITA Y ORAL )</b></p>
<p>2. <b>Producir textos</b> originales, de extensión media, sencillos y con una <b>organización</b> clara, usando <b>estrategias</b> tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, <b>adecuada</b> y <b>coherente</b> mensajes <b>relevantes</b> y responder a <b>propósitos</b> comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. <b>Expresar oralmente textos breves</b>, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como <b>estrategias de planificación y control de la producción.</b> ( <b>EXPRESIÓN ORAL</b>)</p> <p>2.2. <b>Organizar y redactar textos breves y comprensibles</b>, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. ( <b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y <b>estrategias para planificar, producir y</b></p>

	<p><b>revisar textos comprensibles</b>, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo cuenta las personas a quienes va dirigido el texto</p> <p><b>( EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA)</b></p>
<p>3. <b>Interactuar</b> con otras personas, con creciente autonomía, usando <b>estrategias de cooperación</b> y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a <b>propósitos</b> comunicativos concretos en intercambios <b>respetuosos</b> con las <b>normas de cortesía</b>.</p>	<p>3.1. <b>Planificar y participar en situaciones interactivas</b> breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como <b>la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</b>, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. <b>( EXPRESIÓN ORAL)</b></p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y <b>utilizar</b>, de forma guiada y en entornos próximos, <b>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra</b>; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. <b>Mediar</b> en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando <b>estrategias y conocimientos</b> sencillos orientados a <b>explicar</b> conceptos o simplificar mensajes, para <b>transmitir</b> información de manera <b>eficaz, clara</b> y responsable.</p>	<p>4.1. <b>Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones</b> breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, <b>mostrando respeto y empatía</b> por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e <b>interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento</b> en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. <b>( EXPRESIÓN - mediación ORAL y ESCRITA)</b></p> <p>4.2. <b>Aplicar</b>, de forma guiada, <b>estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación</b>, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. <b>( EXPRESIÓN - mediación ORAL y ESCRITA)</b></p>

<p>5. Ampliar y <b>usar los repertorios lingüísticos personales</b> entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para <b>mejorar la respuesta</b> a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. <b>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</b> reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. ( <b>PROCESO DE APRENDIZAJE</b> )</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de <b>mejora de la capacidad de comunicar y de aprender</b> la lengua extranjera <b>con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b> ( <b>PROCESO DE APRENDIZAJE</b> )</p> <p>5.3. <b>Identificar y registrar</b>, siguiendo modelos, <b>los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando</b> de forma guiada las <b>estrategias más eficaces para superar esas dificultades</b> y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, <b>haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</b> ( <b>PROCESO DE APRENDIZAJE</b> )</p>
<p>6. <b>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad</b> lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma <b>empática y respetuosa</b> en <b>situaciones interculturales.</b></p>	<p>6.1. <b>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas</b> y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. ( <b>PROCESO DE APRENDIZAJE</b> )</p> <p>6.2. <b>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística</b> propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. ( <b>PROCESO DE APRENDIZAJE</b> )</p> <p>6.3. <b>Aplicar</b>, de forma guiada, <b>estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b>, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.  ( <b>PROCESO DE APRENDIZAJE</b> )</p>

## 2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

### UNIDAD 0

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - vocabulario sobre material escolar - instrucciones de clase - una canción sobre el abecedario - nombres de adolescentes franceses y cómo se deletrean - nombres franceses - los colores
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión oral:</b> - Familiarizarse con los sonidos en francés. - Practicar la capacidad de concentración auditiva. - Practicar la comprensión oral de instrucciones, palabras comunes y letras del alfabeto.  <b>Estrategias de comprensión escrita:</b> - Comprender palabras aisladas e instrucciones con la ayuda de las imágenes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Expresión de:</b> - vocabulario sobre material escolar - una canción sobre el abecedario - nombres franceses - los colores  <b>Funciones comunicativas:</b> - Comprensión de información - Deletrear palabras  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - La pronunciación de las letras del abecedario.

<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los objetos del aula</li> <li>- El abecedario</li> <li>- Los colores</li> </ul>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la pronunciación de las letras del abecedario.</li> <li>- Expresar los enunciados cuidando la pronunciación y entonación.</li> <li>- Reproducir interacciones simples a partir de un modelo.</li> <li>- Comunicarse en la lengua de aprendizaje.</li> </ul>
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en un juego por parejas para practicar el abecedario (LE, p.9, act.3b)</li> </ul>

digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de aprendizaje en el aula.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	<b>Mediación de textos:</b> - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. - Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática. - Elaboración de un listado de vocabulario.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Transmisión de información específica. Creación de un espacio multicultural. Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Comparación de estructuras lingüísticas entre la lengua materna y la lengua de estudio (LE, p.9, act.3; p.10, act.4).

**CURSO  
2025-2026**

**PD-1º FRANCÉS ESO - BRIT**

Pg. 8 de 60

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Uso de las herramientas digitales:</b></p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p><b>Desarrollo de una estrategia de estudio:</b> recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p><b>Uso del material de referencia</b> para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, material digital).</p>
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p><b>Toma de conciencia sobre sus conocimientos al comenzar el curso:</b></p> <p>- Test de diagnóstico</p>
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <p>- las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS</p>
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones</p>	<p><b>Aspectos socioculturales:</b></p> <p>- Descubrir los nombres de los adolescentes franceses</p>



enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b>  - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

### UNIDAD 1 del libro de texto referencia.

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - una conversación sobre saludos (LE, p.12, act.2) - una enumeración de objetos favoritos (LE, p.14, act.2) - un diálogo sobre presentaciones (LE, p.17, act.4) - unos diálogos breves (LE, p.22, act.1a)  <b>Visionado de:</b> - un videoblog sobre presentaciones ( <i>Livret +</i> , p.2-3) - un video sobre saludos en diferentes países ( <i>Livret +</i> , p.4)  <b>Lectura de:</b> - un extracto de un blog (LE, p.13) - una encuesta (LE, p.14) - una página web (LE, p.22)
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión oral:</b> - Practicar la comprensión a través de diálogos cortos y de la enumeración. - Practicar la concentración y la atención visual y auditiva.  <b>Estrategias de comprensión escrita:</b> - Entender un extracto de un blog, una encuesta, una infografía con la ayuda de las imágenes. - Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos.

		- Leer y comprender globalmente los documentos escritos próximos a lo oral.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<b>Expresión de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el vocabulario y expresiones de la unidad</li> </ul> <b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y despedidas</li> <li>- Petición y ofrecimiento de noticias</li> <li>- Presentaciones (de uno mismo y de otra persona)</li> </ul> <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pronunciación de <i>Le / Les</i></li> <li>- La <i>liaison</i> con <i>le</i> y <i>les</i></li> </ul>
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<b>Redacción de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un listado de objetos favoritos</li> <li>- Un mensaje en un foro (LE, p.22, act.2b)</li> </ul> <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los artículos indefinidos</li> <li>- Los artículos definidos</li> <li>- El plural de los sustantivos</li> <li>- <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est / Ce sont</i></li> <li>- Pronombres personales sujeto y el verbo <i>s'appeler</i></li> </ul> <b>Léxico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personas</li> <li>- Los números del 0 al 10</li> <li>- Objetos</li> </ul> <b>Convenciones ortográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación grafía-fonema de los sonidos [ə] y [e].</li> </ul>
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<b>Estrategias de producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir ciertas reglas para la transición del lenguaje escrito al oral (lectura en voz alta) y la <i>liaison</i>.</li> <li>- Practicar la pronunciación de los sonidos [ə] y [e].</li> <li>- Expresar los enunciados cuidando la pronunciación y entonación.</li> <li>- Practicar los diálogos, las preguntas y respuestas.</li> <li>- Comunicarse en la lengua de aprendizaje.</li> </ul>

necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		<b>Estrategias de producción escrita:</b> - Seguir un modelo. - Aplicar lo estudiado en la unidad.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Práctica de saludos (LE, p.12, act.4) - Practica de la presentación de objetos a través de un juego (LE, p.15, act.5) - Práctica de presentaciones (LE, p.18, act.5) - Presentación de una persona (LE, p.22, act.1b) - Presentarse por grupos de 3 ó 4 alumnos ( <i>Livret +</i> , p.2, act.3b) - Participar en un juego diciendo nombres ( <i>Livret +</i> , p.3, act.4b) - Completar la tarea de fin de lección, presentándose y presentando un objeto ( <i>Livret +</i> , p.3, act.5) - Participar en un juego sobre el material escolar ( <i>Livret +</i> , p.6, act.2) - Participar en un juego sobre técnicas de dibujo ( <i>Livret +</i> , p.7, act.4)
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de aprendizaje en el aula.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	<b>Mediación de textos:</b> - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. - Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática. - Elaboración de un listado de vocabulario.  <b>Mediación de conceptos:</b> Transmisión de información, experimentación de una reacción personal: - presentarse y presentar un objeto (LE, p.13, Tâche de fin de leçon); - organizar una votación sobre el objeto favorito de la clase (LE, p.15, Tâche de fin de leçon);  <b>Mediación de la comunicación:</b> - Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Transmisión de información específica. Creación de un espacio multicultural. Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Saludos en diferentes idiomas.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.  <b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<b>Uso de las herramientas digitales:</b> - Actividades interactivas en la página web del método. - Video alternativo a los documentos escritos o audios. - Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté</i> (Livret +). - Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » ( <i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i> ). - App de conjugación: <i>Les verbes</i> .  <b>Desarrollo de una estrategia de estudio:</b> recordar vocabulario y gramática para completar actividades.  <b>Uso del material de referencia</b> para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i> , material digital).
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<b>Repaso del contenido de la unidad a través de:</b> - mapa conceptual ( <i>Lexique et Communication</i> , LE p.16-17) - tablas de gramática ( <i>Grammaire et Verbes</i> , LE, p.19-20) - conjugación de los verbos ( <i>Grammaire et Verbes</i> , LE, p.21)

aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		<b>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</b> - Evaluación (LE, p.22) - Auto-evaluación (CE, p.10)
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Toma de conciencia intercultural con el trabajo de: - las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (3, 10, 16, 17); - las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre gestos y saludos en el mundo ( <i>Livret +</i> , p.4-5) - Ficha sobre el ODS 12 ( <i>Kit numérique</i> )
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<b>Aspectos socioculturales:</b> - Aprender sobre los modos de saludar en francés (LE, p.12, act.3). - Aprender sobre gestos y saludos formales e informales ( <i>Livret +</i> , p.4-5) - Aprender sobre plástica y técnicas de dibujo ( <i>Livret +</i> , p.6-7)
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

## UNIDAD 2 del libro de texto referencia.

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos	<b>Audición de:</b> - una conversación sobre el Día de la diversidad cultural (LE, p.24, act.2) - una web sobre una clase internacional (LE, p.25, act.4-5) - una conversación (LE, p.34, act.1a)

relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p><b>Visionado de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un video sobre palabras francesas de origen extranjero (<i>Livret +</i>, p.9)</li> </ul> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un extracto de una página web (LE, p.24)</li> <li>- un extracto de una revista (LE, p.26-27)</li> <li>- un artículo (LE, p.34, act.2a)</li> </ul>
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la comprensión a través de diálogos cortos, instrucciones y expresiones.</li> <li>- Practicar la concentración y la atención visual y auditiva.</li> </ul> <p><b>Estrategias de comprensión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender extractos de páginas web y revistas con la ayuda de las imágenes.</li> <li>- Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos.</li> </ul>
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Expresión de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una descripción de una persona (LE, p.27, act.6)</li> <li>- una presentación de los orígenes de una personalidad de su país (<i>Livret +</i>, p.9, act.3)</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decir la nacionalidad</li> <li>- Decir la edad</li> <li>- Presentar y describir a una persona</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las consonantes finales mudas</li> <li>- La <i>liaison</i></li> </ul>
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno</li> </ul>	<p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un listado de nacionalidades</li> <li>- un testimonio para responder a una pregunta (LE, p.34, act.2b)</li> <li>- una mini-biografía sobre una personalidad de su país (<i>Livret +</i>, p.9, act.3)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La preposición <i>de</i> + artículo</li> <li>- Los adjetivos posesivos</li> <li>- Los adjetivos de nacionalidad</li> <li>- La concordancia de los adjetivos</li> <li>- <i>C'est – Ce sont; Il / Elle est – Ils / Elles sont</i></li> <li>- El verbo <i>être</i></li> <li>- El verbo <i>avoir</i></li> </ul>

	<p>natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombres de países</li> <li>- La familia</li> <li>- Los números del 11 al 69</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación grafía-fonema de las consonantes finales mudas.</li> </ul>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir ciertas reglas para la transición del lenguaje escrito al oral (lectura en voz alta) y la <i>liaison</i>.</li> <li>- Expresar textos breves cuidando la pronunciación.</li> <li>- Practicar los diálogos, las preguntas y respuestas.</li> <li>- Comunicarse en la lengua de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir un modelo.</li> <li>- Aplicar lo estudiado en la unidad.</li> </ul>
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre su nacionalidad y la de su familia (LE, p.25, act.6)</li> <li>- Hablar sobre su edad (LE, p.26, act.3b)</li> <li>- Descripción de un familiar (LE, p.34, act.1b)</li> <li>- Participar en un juego de geografía por grupos (<i>Livret +</i>, p.11, act.4)</li> </ul>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> <li>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</li> <li>- Uso de la lengua de aprendizaje en el aula.</li> </ul>

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	<b>Mediación de textos:</b> - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. - Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática. - Elaboración de un listado de vocabulario.  <b>Mediación de conceptos:</b> Transmisión de información, experimentación de una reacción personal: - la creación de la bandera de la clase (LE, p.25, Tâche de fin de leçon); - la organización de un concurso de selfies familiares (LE, p.27, Tâche de fin de leçon)  <b>Mediación de la comunicación:</b> - Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Transmisión de información específica. Creación de un espacio multicultural. Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - palabras francesas de origen extranjero. - saludos en diferentes idiomas ( <i>Livret +</i> , p.10, act.2)  Comparar apellidos comunes en Francia con los de su país.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.  <b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa	<b>Uso de las herramientas digitales:</b> - Actividades interactivas en la página web del método. - Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté</i> ( <i>Livret +</i> ). - Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » ( <i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i> ). - App de conjugación: <i>Les verbes</i> .



	básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<p><b>Desarrollo de una estrategia de estudio:</b> recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p><b>Uso del material de referencia</b> para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i>, material digital).</p>
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<p><b>Repaso del contenido de la unidad a través de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.28-29)</li> <li>- tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.31-33)</li> <li>- conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.33)</li> </ul> <p><b>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación (LE, p.34)</li> <li>- Auto-evaluación (CE, p.18)</li> </ul>
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (10, 16, 17);</li> <li>- las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre familias multiculturales, el carnet de identidad francés y el origen extranjero de algunas palabras francesas (<i>Livret +</i>, p.8-9)</li> <li>- Ficha sobre el ODS 10 (<i>Kit numérique</i>)</li> </ul>
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>Aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre las banderas de diferentes países (LE, p.24, act.3).</li> <li>- Aprender sobre familias multiculturales (LE, P.26-27)</li> <li>- Aprender geografía en francés (<i>Livret +</i>, p.10-11)</li> </ul>

**CURSO  
2025-2026**

**PD-1º FRANCÉS ESO - BRIT**

Pg. 18 de 60

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b>  - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.
---	---	---

### UNIDAD 3: Loisirs

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - una entrevista sobre actividades de ocio en familia (LE, p.37, act.5) - un podcast sobre los beneficios del deporte (LE, p.38, act.1) - una entrevista de radio (LE, p.46, act.2a) - diálogos sobre deportes ( <i>Livret +</i> , p.17, act.2b)  <b>Visionado de:</b> - un video sobre la importancia de hacer deporte ( <i>Livret +</i> , p.12-13) - un video sobre los deportes que practican los adolescentes franceses ( <i>Livret +</i> , p.14)  <b>Lectura de:</b> - un programa de actividades (LE, p.36) - una página web (LE, p.38) - una entrevista (LE, p.39) - un foro (LE, p.46)
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión oral:</b> - Practicar la comprensión a través de entrevistas, extractos de podcast, diálogos breves y enunciados. - Practicar la concentración y la atención visual y auditiva.  <b>Estrategias de comprensión escrita:</b> - Entender un programa de actividades, una página web, una entrevista y un cuestionario sencillo. - Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como	<b>A. Comunicación</b>  - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Expresión de:</b> - las actividades que realizan los distintos días de la semana (LE, p.40, act.1b) - descripción de sus preferencias sobre actividades de ocio (LE, p.46, act.1b)  <b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión del gusto - Expresión de la argumentación: <i>Pourquoi ? / Parce que</i> - Expresión de la frecuencia

estrategias de planificación y control de la producción.		<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - La entonación
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<b>Redacción de:</b> - un programa de actividades - un mensaje para presentar a alguien (LE, p.46) - una ficha sobre un deporte ( <i>Livret +</i> , p.17, act.3)  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - La negación <i>ne ... pas</i> - La forma interrogativa con <i>quel</i> - <i>Faire de</i> y <i>jouer à + artículo</i> - La negación <i>ne ... pas de</i> - Las preguntas <i>Est-ce que ... ? / Qu'est-ce que ... ?</i> - Los verbos terminados en <i>-er (aimer)</i> - El verbo <i>faire</i>  <b>Léxico:</b> - Los días de la semana - Las actividades de ocio - Las partes del día - Los deportes  <b>Convenciones ortográficas:</b> - La ortografía de las palabras estudiadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción oral:</b> - Descubrir ciertas reglas para la transición del lenguaje escrito al oral (lectura en voz alta) y la <i>liaison</i> . - Practicar la entonación. - Expresar los enunciados cuidando la pronunciación y entonación. - Practicar los diálogos, las preguntas y respuestas. - Comunicarse en la lengua de aprendizaje.  <b>Estrategias de producción escrita:</b> - Seguir un modelo. - Aplicar lo estudiado en la unidad.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Preguntas y respuestas sobre actividades de ocio preferidas (LE, p.37, act.6) - Intercambio comunicativo sobre los deportes que practican (LE, p.38, act.3) - Una entrevista (LE, p.39, act.7) - Hablar de sus gustos (LE, p.42, act.4) - Explicar los motivos de la elección del deporte que practican ( <i>Livret +</i> , p.13, act.5)

verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre los deportes que practican y compararlos por grupos (<i>Livret +</i>, p.15, act.3)</li> <li>- Describir material deportivo para adivinar deportes (<i>Livret +</i>, p.17, act.2c)</li> <li>- Participar en un juego sobre deportes (<i>Livret +</i>, p.17, act.3)</li> </ul>
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> <li>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</li> <li>- Uso de la lengua de aprendizaje en el aula.</li> </ul>
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul>	<b>Mediación de textos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</li> <li>- Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática.</li> <li>- Elaboración de un listado de vocabulario.</li> </ul> <b>Mediación de conceptos:</b> Transmisión de información, experimentación de una reacción personal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- planificar un programa de actividades de ocio (LE, p.37, Tâche de fin de leçon);</li> <li>- una entrevista sobre deporte (LE, p.39, Tâche de fin de leçon)</li> </ul> <b>Mediación de la comunicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural.</li> </ul>
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Transmisión de información específica. Creación de un espacio multicultural. Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</li> </ul>	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.

**CURSO  
2025-2026**

**PD-1º FRANCÉS ESO - BRIT**

Pg. 21 de 60

	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Uso de las herramientas digitales:</b></p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>- Video alternativo a los documentos escritos o audios.</p> <p>- Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté (Livret +)</i>.</p> <p>- Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » (<i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i>).</p> <p>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p><b>Desarrollo de una estrategia de estudio:</b> recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p><b>Uso del material de referencia</b> para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades <i>Libret +</i>, material digital).</p>
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p><b>Repaso del contenido de la unidad a través de:</b></p> <p>- mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.40-41)</p> <p>- tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.43-44)</p> <p>- conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.45)</p> <p><b>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</b></p> <p>- Evaluación (LE, p.46)</p> <p>- Auto-evaluación (CE, p.28)</p>
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <p>- las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (3, 5);</p> <p>- las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre los deportes y actividades favoritas de los adolescentes franceses (<i>Livret +</i>, p.14-15)</p> <p>- Ficha sobre el ODS 3 (<i>Kit numérique</i>)</p>

**CURSO  
2025-2026**

**PD-1º FRANCÉS ESO - BRIT**

Pg. 22 de 60

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<b>Aspectos socioculturales:</b> - Aprender sobre actividades de ocio (LE, p.36, act.2; p.38, act.2). - Aprender sobre el bienestar mental y físico (LE, p.38-39) - Aprender sobre los deportes preferidos por los adolescentes franceses ( <i>Livret +</i> , p.14-15) - Aprender sobre el deporte para discapacitados ( <i>Livret +</i> , p.15) - Aprender sobre educación física en francés ( <i>Livret +</i> , p.16-17)
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

## UNIDAD 4

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios	<b>audición de:</b> - un diálogo sobre las instalaciones de un instituto (LE, p.49, act.5) - un reportaje sobre la vida en el instituto (LE, p.51, act.4-6) - una grabación sobre las horas ( <i>Livret +</i> , p.20, act.1b)  <b>Visionado de:</b> - un video sobre las vacaciones escolares en Europa ( <i>Livret +</i> , p.18)  <b>Lectura de:</b> - un blog (LE, p.48) - un plano (LE, p.49) - una conversación online (LE, p.50) - un reportaje (LE, p.51) - un horario (LE, p.54) - un artículo (LE, p.58)

		- problemas matemáticos para resolverlos ( <i>Livret +</i> , p.21, act.4)
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión oral:</b> - Practicar la comprensión a través de breves textos: diálogos, reportajes, declaraciones. - Practicar la concentración y la atención visual y auditiva. - Practicar la discriminación del sonido [ʃ].  <b>Estrategias de comprensión escrita:</b> - Entender un extracto de una página web, un mapa, una conversación en línea, un video clip, un horario y un artículo. - Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Expresión de:</b> - las actividades del instituto (LE, p.48, act.3b) - sus asignaturas favoritas (LE, p.51, act. 7b)  <b>Funciones comunicativas:</b> - Decir la fecha - Decir la hora - Concertar una cita - Expresión del tiempo - Hablar de su horario  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - El sonido [ʃ]

<p>.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un plano de las instalaciones del instituto</li> <li>- un horario</li> <li>- un mensaje (LE, p.58, act.2b)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Où</i> y <i>quand</i></li> <li>- Los adjetivos demostrativos</li> <li>- <i>Il y a</i> y <i>Il n'y a pas de / d'</i></li> <li>- La preposición <i>à</i> + artículo</li> <li>- El pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>)</li> <li>- El verbo <i>aller</i></li> <li>- El verbo <i>venir</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los meses del año</li> <li>- Los lugares del colegio</li> <li>- Las asignaturas escolares</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación grafía-fonema del sonido [õ]</li> </ul>
---	---	--



2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

**A. Comunicación**

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

**Estrategias de producción oral:**

- Reproducir interacciones sencillas, a partir de un modelo.
- Jugar a las adivinanzas.
- Comunicarse en la lengua de aprendizaje.

**Estrategias de producción escrita:**

- Seguir un modelo.
- Aplicar lo estudiado en la unidad.

<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concertar una cita en las instalaciones del instituto (LE, p.50, act.3b)</li> <li>- Preguntas y respuestas sobre un horario (LE, p.54, act.8)</li> <li>- Preguntas y respuestas sobre lo que hay y no hay en su instituto (LE, p.56, act.6)</li> <li>- Interacción por grupos comparando la vida escolar en Francia con la de su país (<i>Livret +</i>, p.19, act.3).</li> <li>- Participar en un juego de cálculo mental por grupos (<i>Livret +</i>, p.20, act.2).</li> <li>- Resolución de problemas matemáticos por grupos (<i>Livret +</i>, p.21, act.4)</li> </ul>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> <li>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</li> <li>- Uso de la lengua de aprendizaje en el aula.</li> </ul>

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

**A. Comunicación**

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

**Mediación de textos:**

- Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.  
- Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática.  
- Elaboración de un listado de vocabulario.

**Mediación de conceptos:**

Transmisión de información, experimentación de una reacción personal:  
- preparar la visita guiada de su instituto (LE, p.49, Tâche de fin de leçon)  
- elaboración de un horario ideal (LE, p.51, Tâche de fin de leçon)

**Mediación de la comunicación:**

- Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural.

<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Transmisión de información específica.</p> <p>Creación de un espacio multicultural.</p> <p>Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.</p>

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Uso de las herramientas digitales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> <li>- Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté (Livret +)</i>.</li> <li>- Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » (<i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i>).</li> <li>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de una estrategia de estudio:</b> recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p><b>Uso del material de referencia</b> para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i>, material digital).</p>
---	---	---

<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<p><b>Repaso del contenido de la unidad a través de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.52-53)</li> <li>- tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.55-56)</li> <li>- conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.57)</li> </ul> <p><b>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación (LE, p.58)</li> <li>- Auto-evaluación (CE, p.36)</li> </ul>
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (4, 16);</li> <li>- las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre el horario escolar y aula virtual en Francia, las vacaciones escolares en Europa y el papel del delegado de clase (<i>Livret +</i>, p.18-19)</li> <li>- Ficha sobre el ODS 4 (<i>Kit numérique</i>)</li> </ul>

<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>Aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre los lugares del instituto (LE, p.49, act.5).</li> <li>- Aprender sobre asignaturas y horarios de los centros educativos en Francia (LE, p.49, 51).</li> <li>- Aprender sobre la educación en Francia (<i>Livret +</i>, p.18-19).</li> <li>- Aprender matemáticas en francés (<i>Livret +</i>, p.20-21).</li> </ul>
<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p> <p>Comparar el horario escolar y las vacaciones en Francia y en su país y otros países europeos.</p>

## UNIDAD 5

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - una entrevista en la <i>Comic Con Paris</i> (LE, p.60, act.2-3) - un juego radiofónico sobre personajes y mascotas (LE, p.63, act.5-6) - la descripción de unos personajes (LE, p.66, act.6a) - una conversación sobre un concurso de animales (LE, p.70, act.2a)  Visionado de: - un videoblog sobre personajes y sus mascotas ( <i>Livret +</i> , p.22-23) - un video sobre los nuevos animales de compañía ( <i>Livret +</i> , p.25)  Lectura de: - un test de una revista (LE, p.61) - un extracto de una página web (LE, p.62) - un email (LE, p.70)
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión oral: - Practicar la comprensión a través de una entrevista, un juego, diálogos y enunciados. - Practicar la concentración y la atención visual y auditiva.  Estrategias de comprensión escrita: - Entender un test en una revista, un extracto de una página web y un correo. - Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos.



<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- su opinión sobre qué animales son héroes (LE, p.62, act.3)</li> <li>- un mensaje de audio de WhatsApp describiéndose (LE, p.70, act.1b)</li> <li>- la descripción de un personaje para ser dibujado (<i>Livret +</i>, p.23, act.4b)</li> <li>- la adivinanza de un personaje y su mascota (<i>Livret +</i>, p.23, Tâche finale)</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción del carácter de una persona</li> <li>- Descripción del físico de una persona</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pares de vocales</li> </ul>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos,s.</li> </ul>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un mensaje en un foro de internet (LE, p.70, act.2b)</li> <li>- la descripción de un personaje / mascota para la tarea final (<i>Livret +</i>, p.23, act.5)</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El género de las profesiones</li> <li>- Los pronombres tónicos</li> <li>- La concordancia en los adjetivos</li> <li>- Los indefinidos <i>quelqu'un (de/d')</i> y <i>quelque chose (de/d')</i></li> <li>- <i>très</i> y <i>beaucoup (de/d')</i></li> <li>- La concordancia en los adjetivos que describen los colores</li> <li>- El verbo <i>pouvoir</i></li> </ul> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las profesiones</li> <li>- Los animales</li> </ul> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ortografía del vocabulario estudiado.</li> </ul>

<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar textos breves cuidando la pronunciación.</li> <li>- Reproducir interacciones sencillas, a partir de un modelo.</li> <li>- Comunicarse en la lengua de aprendizaje.</li> </ul> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir un modelo.</li> <li>- Aplicar lo estudiado en la unidad.</li> </ul>
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio comunicativo sobre los superhéroes de las distintas profesiones (LE, p.60, act.3b)</li> <li>- descripción de su carácter por grupos (LE, p.61, act.5b)</li> <li>- descripción de personajes (LE, p.63, act.6b)</li> <li>- Intercambio comunicativo por parejas sobre animales y sus hábitats (<i>Livret +</i>, p.26, act.2b).</li> <li>- Participar en un juego sobre animales (<i>Livret +</i>, p.26, act.4c).</li> </ul>

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> <li>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</li> <li>- Uso de la lengua de aprendizaje en el aula.</li> </ul>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>edición de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</li> <li>- Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática.</li> <li>- Elaboración de un listado de vocabulario.</li> </ul> <p>Mediación de conceptos: Transmisión de información, experimentación de una reacción personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- crear un póster de un héroe / heroína cotidiano (LE, p.61, Tâche de fin de leçon);</li> <li>- crear un cuestionario sobre héroes y sus mascotas (LE, p.63, Tâche de fin de leçon).</li> </ul> <p>Mediación de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural.</li> </ul>

<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Transmisión de información específica.</p> <p>Creación de un espacio multicultural.</p> <p>Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones con animales en francés y en su lengua materna.</li> </ul>

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> <li>- Video alternativo a los documentos escritos o audios.</li> <li>- Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté (Livret +)</i>.</li> <li>- Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » (<i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i>).</li> <li>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</li> </ul> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i>, material digital).</p>
<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<p>Repaso del contenido de la unidad a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.64-65)</li> <li>- tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.67-69)</li> <li>- conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.69)</li> </ul> <p>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación (LE, p.70)</li> <li>- Auto-evaluación (CE, p.46)</li> </ul>
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</li> </ul>	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (5, 15);</li> <li>- las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre las mascotas preferidas por los franceses y sobre animales abandonados (<i>Livret +</i>, p.24-25)</li> <li>- Ficha sobre el ODS 5 (<i>Kit numérique</i>)</li> </ul>

	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre superhéroes y superheroínas (LE, p.63, act.5).</li> <li>- Aprender sobre los animales de compañía preferidos por los franceses y sobre los nuevos animales de compañía (<i>Livret +</i>, p.24-25).</li> <li>- Aprender sobre animales y sus hábitats en francés (<i>Livret +</i>, p.26-27).</li> </ul>
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p> <p>Comparar las mascotas que prefieren los franceses con las de su país.</p>

## UNIDAD 6: Réseaux sociaux

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - una conversación telefónica sobre sentimientos (LE, p.73, act.5-6) - un programa sobre las redes sociales (LE, p.74, act.2-3) - una encuesta sobre emojis (LE, p.82, act.2a) - una grabación sobre elementos relacionados con un ordenador ( <i>Livret +</i> , p.30, act.1)  <b>Visionado de:</b> - un video-reportaje sobre <i>smiley</i> , el emoji, y su creador ( <i>Livret +</i> , p.29)  <b>Lectura de:</b> - un artículo (LE, p.72) - un extracto de una página web (LE, p.74) - un foro de internet (LE, p.75) - un artículo de revista (LE, p.82)

<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Expresión de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el vocabulario y expresiones de la unidad</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de los sentimientos</li> <li>- Decir un número de teléfono, una dirección de correo</li> <li>- Expresión de la frecuencia</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido [ã]</li> <li>- Los sonidos [j] y [3]</li> </ul>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>-Convenciones ortográficas básicas y significados e</li> </ul>	<p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una presentación del mejor amigo (LE, p.78, act.7b)</li> <li>- un mensaje online (LE, p.82, act.1c)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adjetivo indefinido <i>tout</i></li> <li>- <i>Combien</i> y <i>Combien de / d'</i></li> <li>- La forma imperativa</li> <li>- La posición de los adjetivos</li> <li>- El verbo <i>envoyer</i></li> <li>- Los verbos terminados en <i>-ger</i> (<i>partager</i>)</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números del 70 al 100</li> <li>- Las redes sociales</li> <li>- La amistad</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación grafía-fonema de los sonidos [ã], [j] y [3].</li> </ul>



	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la producción de breves enunciados.</li> <li>- Reproducir interacciones sencillas a partir de un modelo.</li> <li>- Comunicarse en la lengua de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir un modelo.</li> <li>- Aplicar lo estudiado en la unidad.</li> </ul>

<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio comunicativo sobre el uso que hacen de las redes sociales (LE, p.74, act.4)</li> <li>- Intercambio comunicativo por grupos comentando y clasificando el uso que hacen de internet (<i>Livret +</i>, p.29, act.3)</li> <li>- Intercambio comunicativo por parejas sobre elementos relacionados con un ordenador y su uso (<i>Livret +</i>, p.30, act.2)</li> <li>- Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones relacionadas con internet (<i>Livret +</i>, p.31, act.4)</li> </ul>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> <li>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</li> <li>- Uso de la lengua de aprendizaje en el aula.</li> </ul>

<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul>	<p><b>Mediación de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</li> <li>- Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática.</li> <li>- Elaboración de un listado de vocabulario.</li> </ul> <p><b>Mediación de conceptos:</b></p> <p>Transmisión de información, experimentación de una reacción personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intercambio de datos de contacto (LE, p.73, Tâche de fin de leçon);</li> <li>- participar en un foro sobre amistad (LE, p.75, Tâche de fin de leçon)</li> </ul> <p><b>Mediación de la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural.</li> </ul>
<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Transmisión de información específica.</p> <p>Creación de un espacio multicultural.</p> <p>Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.</p>

<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen</li> </ul>	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de anglicismos en el lenguaje informático, de internet</li> </ul>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Uso de las herramientas digitales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> <li>- Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté (Livret +)</i>.</li> <li>- Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » (<i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i>).</li> </ul> <p><b>Desarrollo de una estrategia de estudio:</b> recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p><b>Uso del material de referencia</b> para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i>, material digital).</p>

<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<p><b>Repaso del contenido de la unidad a través de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.76-77)</li> <li>- tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.79-80)</li> <li>- conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.81)</li> </ul> <p><b>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación (LE, p.82)</li> <li>- Auto-evaluación (CE, p.54)</li> </ul>
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (3, 16);</li> <li>- las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre internet y la comunicación (<i>Livret +</i>, p.28-29)</li> <li>- Ficha sobre el ODS 9 (<i>Kit numérique</i>)</li> </ul>

<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>Aspectos socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre los emojis y la comunicación en internet (LE, p.72, act.1).</li> <li>- Aprender sobre las redes sociales (LE, p.74, act.1).</li> <li>- Aprender sobre la comunicación y el lenguaje de internet (<i>Livret +</i>, p.28-29).</li> <li>- Aprender sobre el emoji y su creador (<i>Livret +</i>, p.29)</li> <li>- Aprender sobre informática en francés (<i>Livret +</i>, p.30-31)</li> </ul>
<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>

Los saberes básicos anteriormente concretados para 1º de la ESO se trabajan a lo largo del curso con apoyo del método de la editorial Santillana, **Parcours 1**, que incluye un libro del alumno ( suele ser del banco de libros ) un cuaderno de ejercicios y una web a su disposición. Dicho método agrupa estos saberes básicos en 6 unidades didácticas.

La secuenciación que proponemos desde el departamento es la siguiente:

1er trimestre	unités 0,1 et 2	Lectura del libro "JOJO" de la Editorial Santillana, a caballo entre el primer y segundo trimestre.
2º trimestre	unités 3 y 4	Lectura del libro " Un étrange voisin " de la Editorial Santillana, a caballo entre el segundo y el último trimestre

Sin embargo, las profesoras, adaptarán el ritmo de enseñanza - aprendizaje de los saberes básicos, sobre todo los de comunicación, programados en dichas unidades a cada uno de los grupos. En el caso que las profesoras consideren oportuno, se proporcionará material adaptado de apoyo, refuerzo o ampliación, que tendrá el mismo valor que el manual del alumno. También podrán alterar el orden propuesto por el manual. Por ejemplo: la expresión de la posibilidad aprovechando las lecturas obligatorias.

A lo largo de todas las evaluaciones se trabajarán los criterios de evaluación previstos por la ley, ya que durante el curso se ponen en práctica todas las competencias con diverso grado de adquisición y autonomía.

### **3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación**

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación secundaria será continua, formativa e integradora.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo **una evaluación inicial** de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

<b>Criterios de evaluación 1º ESO</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Instrumento</b>
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. <b>(COMP. ESCRITA Y ORAL)</b>	<b>35% :</b>  <b>18% COMPR. ESCRITA</b>	Pruebas escritas y orales:  Exámenes de comprensión lectora Ejercicios para completar huecos Ejercicios de verdadero o falso Ejercicios de opción múltiple
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	<b>17% COMPR. ORAL</b>	Dictados, audios, vídeos Observación directa en clase

situaciones comunicativas cotidianas <b>para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos</b> ; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. <b>(COMP. ESCRITA Y ORAL)</b>		
<p>2.1. <b>Expresar oralmente textos breves</b>, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como <b>estrategias de planificación y control de la producción. (EXPRESIÓN ORAL)</b></p> <p>2.2. <b>Organizar y redactar textos breves y comprensibles</b>, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. <b>(EXPRESIÓN ESCRITA)</b></p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y <b>estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles</b>, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. <b>(EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA)</b></p>	<p><b>35% :</b></p> <p><b>18% EXPR. ESCRITA</b></p> <p><b>17% EXPR. ORAL</b></p>	<p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Narración, argumentación, descripción</p> <p>Correos electrónicos, mensajes, chats...</p> <p>Presentaciones Diálogos por parejas debates, discusiones , Jeux de rôle temáticos,</p> <p>Observación directa en clase</p>
<p>3.1. <b>Planificar y participar en situaciones interactivas</b> breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como <b>la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</b>, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y <b>utilizar</b>, de forma guiada y en entornos próximos, <b>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra</b>; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<b>10 %</b>	<p>Intercambios escritos: correos electrónicos, mensajes, chats.</p> <p>Diálogos por parejas Jeux de rôle temáticos Debates o discusiones en clase Entrevistas con otro alumno o el profesor.</p>



**CURSO  
2025-2026**

**PD-1º FRANCÉS ESO - BRIT**

Pg. 49 de 60

<p>4.1. <b>Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones</b> breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, <b>mostrando respeto y empatía</b> por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e <b>interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento</b> en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. <b>(EXPRESIÓN - mediación ORAL y ESCRITA)</b></p> <p>4.2. <b>Aplicar</b>, de forma guiada, <b>estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación</b>, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. <b>(EXPRESIÓN - mediación ORAL y ESCRITA)</b></p>	<p><b>5%</b></p>	<p>Redacciones, resúmenes, correos electrónicos, notas, mensajes, chats</p> <p>Jeux de rôle temáticos Debates o discusiones en clase Entrevistas con otro alumno o el profesor.</p> <p>Observación directa en clase</p>
<p>5.1. <b>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</b> reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de <b>mejora de la capacidad de comunicar y de aprender</b> la lengua extranjera <b>con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p> <p>5.3. <b>Identificar y registrar</b>, siguiendo modelos, <b>los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando</b> de forma guiada las <b>estrategias más eficaces para superar esas dificultades</b> y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, <b>haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</b></p>	<p><b>5 %</b></p>	<p>Pruebas escritas y orales Narración, argumentación, descripción</p> <p>Correos electrónicos, mensajes, chats...</p> <p>Presentaciones Diálogos por parejas debates, discusiones , Jeux de rôle temáticos,</p> <p>Entrevistas con otro alumno o el profesor. Observación directa en clase</p>
<p>6.1. <b>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas</b> y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. <b>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística</b> propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. <b>Aplicar</b>, de forma guiada, <b>estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b>, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>10 %</b></p>	<p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Narración, argumentación, descripción</p> <p>Correos electrónicos, mensajes, chats...</p> <p>Presentaciones Diálogos por parejas debates, discusiones , Jeux de rôle temáticos,</p> <p>Entrevistas con otro alumno o el profesor. Observación directa en clase</p>

- La calificación que los alumnos obtengan en el **tercer trimestre** será la

calificación en la **evaluación final**.

- En caso de no asistencia a **una prueba CALIFICABLE Y EVALUABLE: la familia tiene que justificar la ausencia. Las profesoras y el alumn@ tendrán que concretar nueva fecha si se considera necesario.**
- En el caso de haber obtenido una nota igual o inferior a 3 en alguno de las pruebas de la evaluación, no se procederá el redondeo al alza de la nota final de la evaluación.

#### **4. Criterios de calificación**

Dadas las características de las calificaciones no numéricas previstas por la LOMLOE, el departamento de francés ha adoptado los siguiente criterios de calificación para **NOTA FINAL de cada una de las evaluaciones**.

**INSUFICIENTE: de 0 a 4'9**

**NOTABLE: de 6,7 a 8'6**

**SUFICIENTE: de 5 a 5'6**

**SOBRESALIENTE: de 8'7 a 10**

**BIEN: de 5,7 a 6'6**

#### **En caso de ausencia a una prueba calificable.**

Se acuerda que dicha prueba podrá repetirse siempre y cuando se presente un justificante o la familia haya contactado con la profesora para justificar la ausencia. El alumno/a tendrá que hablar con la profesora (sobre todo en los cursos de 3º y 4º) para buscar una fecha que mejor se adapte a la prueba, ya que la repetición de una prueba audio o un examen oral, exige una preparación previa.

La repetición sólo será obligatoria en caso de no existir una nota de dicha competencia durante la evaluación.

#### **5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación**

La evaluación inicial servirá para definir el perfil de partida de nuestro alumnado, de forma particular y del grupo clase, de forma general. De este modo podremos prever un itinerario progresivo del aprendizaje durante al menos la primera evaluación. Este proceso se irá adaptando a la progresión de cada grupo a lo largo del curso según los desempeños del grupo

clase y de los alumnos de forma individual.

Los **instrumentos** utilizados a lo largo de la evaluación inicial serán los siguientes:

- preguntas aleatorias para verificar el nivel de comprensión y de expresión oral del alumnado, así como de su capacidad comunicativa.
- Ejercicios audiovisuales de diversa índole con el objetivo de verificar las estrategias de comprensión oral.
- Pequeños textos escritos con instrucciones básicas para verificar las estrategias de comprensión escrita.
- Ejercicios de tipo gramatical para saber el alcance de los conocimientos lingüísticos adquiridos en primaria.
- Por último, conversar con el profesorado de la etapa o curso anterior, durante las sesiones de evaluaciones iniciales.

## **6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise**

La LOMLOE desea garantizar que todo el alumnado supere con éxito la enseñanza básica y por tanto alcance el perfil de salida de la etapa a través de la adquisición de las competencias clave. Se trata de algo indispensable para su desarrollo personal, para fomentar el aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida, para poder resolver situaciones y problemas mediante la activación de los aprendizajes adquiridos. La meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento.

Es necesario recordar que el proceso de aprendizaje es dinámico y continuado, flexible y abierto y debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado.

Partimos del reconocimiento de la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje así como de la variedad en niveles de motivación; al mismo tiempo hemos de perseguir como objetivo que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. Para ello aplicamos una **metodología flexible** en la que **las actividades son lo más variadas y motivadoras posibles poniendo en práctica actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación**. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural e incluye aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En consonancia con este reconocimiento, las actuaciones y estrategias previstas para atender las diferencias individuales son:

-Puesta en práctica de una metodología ecléctica que pueda adaptarse a todos los

ritmos de aprendizaje, poniendo múltiples formas de presentación de la información ( libro, explicación oral, vídeos explicativos, instagram, etc ...)

- Gradación de actividades y la progresión en su presentación en clase. Presentar actividades moduladas en niveles de dificultad permite que todos los alumnos puedan trabajar. Propondremos igualmente actividades abiertas donde el alumno puede elegir o expresarse en función de sus capacidades.

- Actividades pre- tarea para activar conocimientos previos, de refuerzo educativo o ampliación que ofrece el manual o que preparamos las profesoras y que podrán ser ofertados a los alumnos que lo deseen o que lo necesiten.

- La **utilización de las TICS** también es una manera de trabajar la diversidad. Durante el curso se recomienda el uso páginas web en la que puedan ir , tanto revisando como ampliando los contenidos trabajados en clase, de forma autónoma.

- Los **agrupamientos flexibles** en clase, que favorecen la inclusión y la cooperación entre alumnos y sus diferentes formas de aprendizaje, tratando de fomentar técnicas de trabajo cooperativo, activo y participativo.

- **Variedad de tipos e instrumentos de evaluación** para integrar de forma equilibrada la práctica de todas las competencias. Es el caso especial de los diferentes formatos y pruebas que servirán para calificar la producción oral y escrita. A eso añadiremos otros procedimientos como la observación directa y sistemática de actividades diarias, de la implicación en clase ( esfuerzo, dedicación y rendimiento ) . Además el proponer actividades calificables a lo largo de todo el trimestre, el planteamiento de actividades con más de una respuesta posible en las evaluaciones, etc ... son igualmente medidas que pretenden acercarse a la diversidad de nuestro alumnado.

- **El establecimiento de saberes imprescindibles** como instrumento de doble uso: por parte del departamento establecemos una serie de saberes básicos indispensables cuya adquisición asegure continuidad de un curso a otro. Para el alumnado es una manera de conocer cuales son los aprendizajes elementales que se espera que haya adquirido para poder continuar con comodidad su proceso de aprendizaje.

- En junio, se valorará el grado competencial alcanzado por el alumn@ lo que nos permitirá recomendar la continuidad o no en el programa BRIT.

En el caso de que el alumn@ no haya desarrollado las competencias básicas ligadas a los saberes básicos del curso se proponen las siguientes medidas.

## **7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria, se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

Desde el departamento de Francés, **el plan de seguimiento personal** para aquellos alumnos que **no promocionan** y **que además abandonan** tanto el **programa bilingüe** como la materia, el departamento de prevé las siguientes actuaciones:

La jefa de departamento de francés tendrá una entrevista personal con dichos alumnos. Se explicará al alumno el procedimiento para superar la materia: se le proporcionará 3 dosieres de trabajo que el alumno deberá entregar en las fechas pactadas. Para ello, el departamento generará un documento en el que el alumno se da por enterado de las condiciones y las fechas de entrega de dichos dosieres.

El objetivo de los dosieres es reactivar los saberes imprescindibles de la materia para asegurar un mínimo manejo de la competencia comunicativa en francés, centrándose sobre todo en las destrezas de comprensión y expresión escritas. Para ello, se propondrán igualmente actividades que permitan una reflexión sobre el funcionamiento interno propio del francés, movilizándolo a la par el plurilingüismo.

## **8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados**

Desde el departamento de francés, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria, prevé un Plan de Refuerzo Personalizado, aplicable a todo el alumnado **que promociona sin haber superado el francés y que continúan durante el curso escolar siguiente con el francés ya sea dentro o fuera del programa BRIT, son las siguientes:**

Si la **nota de la primera evaluación del presente curso es positiva**, la materia del curso anterior queda automáticamente recuperada.

Si la **nota de la primera evaluación es negativa, pero la de la segunda evaluación es positiva**, la materia del curso anterior queda automáticamente recuperada.

Si la **nota de las dos primeras evaluaciones fuera negativa**, el departamento le propondrá un plan de recuperación tras la entrega de notas de la 2º evaluación.

**En el caso de promocionar sin haber superado el francés del curso anterior y además abandona el francés,** las medidas que se aplicarán serán las siguientes:

La jefa de departamento de francés tendrá una entrevista personal con dichos alumnos.

Se explicará al alumno el procedimiento para superar la materia: se le proporcionará tres dosieres de trabajo que el alumno deberá entregar en las fechas pactadas. Para ello, el departamento generará un documento en el que el alumno se da por enterado de las condiciones y las fechas de entrega de dichos dosieres.

El objetivo de los dosieres es activar los saberes imprescindibles de la materia para asegurar un mínimo manejo de la competencia comunicativa en francés, centrándose sobre todo en las destrezas de comprensión y expresión escritas. Para ello, se propondrán igualmente actividades que permitan una reflexión sobre el funcionamiento interno propio del francés, movilizándolo a la par el plurilingüismo.

### **9.-Evaluación del alumnado con suspensión temporal de matrícula.**

Cuando el alumno o alumna se reincorpore a las clases en el centro, la profesora del grupo en la que esté matriculado/a le informará detalladamente de los objetivos y de los contenidos de las unidades que se han trabajado en su ausencia, quedará a su disposición para solucionar cualquier tipo de dudas y le dejará claro que su nota final de curso será la nota que obtenga en la tercera evaluación como el resto de alumnado.

### **10. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios**

Con el objetivo de seguir los principios básicos de la ley: flexibilidad e inclusión y de orientar el aprendizaje a que el alumno pueda ser capaz de expresarse, comunicarse y enfrentarse a situaciones de la vida real, incorporamos a nuestra práctica docente diversas estrategias didácticas y metodológicas:

- Reforzar el rol del profesor como guía del aprendizaje, del autoaprendizaje (por tanto la autonomía) y de la gestión emocional frente a la incertidumbre que supone la adquisición de una lengua y el confrontarse al error como forma de aprendizaje. El trabajo del docente prepara igualmente a superar el miedo a expresarse en público y a superar la barrera de hacerlo aceptando no poder expresar lo que se desea y valorando los pequeños progresos cotidianos. Además el docente ejerce como mediador en el aula.

- Maximizamos la exposición al francés para el desarrollo del input comprensible y generamos oportunidades para que el alumnado practique en el aula y fuera de ella de la forma más lúdica posible, como mejor manera desarrollar la participación activa del alumnado en las clases. Este curso 2025-2026, no contaremos con la presencia de una auxiliar de conversación porque alternamos con el departamento de inglés la solicitud de un auxiliar y este curso le toca al profesorado de inglés.

- El grupo clase se organiza por parejas o de forma individual de forma prioritaria. Se prevén agrupamientos flexibles, grupos cooperativos dependiendo de las actividades o proyectos que en cada situación de aprendizaje se vayan a poner en marcha.
- Ponemos en marcha técnicas de trabajo cooperativo, activo y participativo. Es básico acostumbrar al trabajo en grupo, aunando capacidades e intereses, estimulando el diálogo, valorando la responsabilidad individual y la solidaridad, ayudando a las tomas de decisión colectivas, orientando las confrontaciones
- Partir de la vida real de los estudiantes y de sus experiencias concretas para obtener aprendizajes significativos, motivadores y auténticos.
- Considerar lo que ya saben para servir de apoyo a los nuevos aprendizajes
- Animar a la reflexión, la deducción de conclusiones a partir de observaciones o de exploraciones, la confrontación de opiniones, la inferencia racional y la verbalización de las emociones.
- Respetar las peculiaridades de cada alumno /a, adaptando los métodos, las actividades y los recursos ofrecidos. Trabajar la coeducación y la no discriminación sexual.
- Utilizar técnicas y soportes variados que permitan a la vez el desarrollo de la capacidad crítica y creativa, y el de la motivación.
- Propiciar la autoevaluación y la coevaluación como herramienta para aprender a valorar la realidad y juzgarla objetivamente
- Suscitar las argumentaciones razonadas, la convivencia, el respeto hacia los demás, la no discriminación sexual, religiosa o étnica.
- Crear un ambiente de colaboración, de distribución de tareas y de responsabilidades, de identificación de la cultura propia, de respeto hacia el patrimonio natural y cultural propio y el de los demás.
- Centrarse en un proceso mental de resolución de problemas y desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Dentro de la metodología aplicada nos parece esencial incidir en el desarrollo de la competencia personal, social y **de aprender a aprender**, como mejor manera de afianzar y hacer más eficaz el proceso de aprendizaje. Para ello nos centramos en ofrecer a nuestros alumnos las siguientes

**RECOMENDACIONES:**

- Darles a conocer diferentes técnicas de estudio que favorezcan la organización, clasificación y asimilación de contenidos (cartes mentales, schémas, résumés, etc ...)
- Aprender a llevar anotar con rigor lo que se explica en clase, y la importancia de los colores a la hora de destacar ideas esenciales y secundarias de, por ejemplo, un texto.
- Tener organizados todos los documentos que se les entregue en una bolsa de plástico, ponerles fecha y ordenarlos.
- Llevar el cuaderno al día y si se ausentan algún día pedir a los compañeros los deberes o tareas.
- Uso de diccionario o internet, acostumbrarse a consultar las palabras que no conocen, recomendar diccionarios on line como el wordreference o el petit larousse.
- Respetar el material que se les presta.
- Puntualidad y pulcritud en la entrega de trabajos.

### **En cuanto a los criterios para la elaboración de situaciones didácticas:**

Que den sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje porque sean cercanas y relevantes en las vidas de nuestros alumnos, lo que las convierte en un elemento motivador para la necesidad de aprender. Ejemplo: aprender a desenvolverse en un restaurante, incluyendo como parte cultural, el cómo se organizan los horarios de las comidas y las diferentes ofertas de menús que ofrecen los restaurantes en Francia ( formule midi / menu du jour). Con ello también nos aseguramos de despertar el interés y la curiosidad, ya que muchos de ellos ya se han visto confrontados a situaciones reales de ese tipo.

Que pongan en juego las competencias específicas, los saberes básicos y los correspondientes criterios de evaluación poniéndolos en relación con las competencias clave. Tratando de forma transversal la cultura y la interdisciplinariedad.

Los puntos de partida siempre harán referencia a la vida cotidiana y a contextos reales y auténticos: canciones, reels, periódicos y documentos on line, youtubers, películas o series, libros o cuentos... De esta manera la comparación intercultural siempre será un recurso para llamar la atención del alumnado. Al igual que otros parámetro que inciden en la comunicación: lenguaje no verbal, entonación, entonación.

Que las tareas que se propongan sean significativas y relevantes para resolver retos de forma creativa y cooperativa, reforzando la autoconfianza, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Que la tarea o producto final implique movilizar todo lo que han aprendido de forma creativa para resolver necesidades reales de comunicación, integrando las experiencias lingüísticas de los alumnos y conocimientos interdisciplinares, no sólo con la realidad si no también con las asignaturas AELEX.



Las situaciones didácticas se diseñarán teniendo en cuenta los criterios de evaluación propuestos al inicio de las mismas. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes como los procesos de enseñanza y su propia labor docente.

## **11. Plan Lector**

Desde el departamento de francés colaboramos con el desarrollo del plan lector a través de las siguientes acciones:

- Trabajo concienzudo a lo largo del curso para el desarrollo de la comprensión escrita ya sea a través de la lectura de los diversos tipos textuales ofrecidos por los métodos, como mediante la lectura de textos auténticos disponibles on line, seleccionados por las profesoras. Los objetivos son variados: ampliar el repertorio lingüístico personal ( C.E.LEF5) , mediar para transmitir la información de manera clara y eficaz ( C.E. LEF.4) ; valorar la diversidad lingüística, cultural y artística identificando semejanzas y diferencias.

- Leyendo 2 libros de lectura adaptados al nivel A1. Dichas lecturas aparecen mencionadas en el apartado de secuenciación didáctica de los saberes básicos previstos para 1º ESO.

**Las lecturas previstas para 1º de la ESO BRIT son “Jojo” y “Un étrange voisin” (voluntaria), ambas de la Ed.Santillana.**

## **12. Plan de implementación de elementos transversales**

El aprendizaje del Francés está estrechamente vinculado con las materias de Lengua Castellana y Literatura, con las otras Lenguas Extranjeras ( Inglés ), puesto que todas ellas desarrollan la comprensión y la expresión de textos escritos y orales.

El carácter transversal de un idioma permite tratar cualquier cuestión de interés individual, social, académico. De interés cultural ya sea de actualidad o histórico, de interés científico, deportivo, económico, filosófica. etc . Ello nos permite coordinarnos con los diferentes departamentos del centro escolar para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumno motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión más global de su aprendizaje.

Este curso contaremos con una narradora /cuentacuentos que además de usar la lengua francesa sus narraciones tendrán como tema transversal la igualdad de género.

A lo largo de todas las situaciones de aprendizaje planteadas, trabajaremos los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Podremos incluir o dar protagonismo a cualquiera de ellos, relacionados directamente con las situaciones de aprendizaje a tratar.

### **13. Plan de utilización de las tecnologías digitales**

El uso de herramientas digitales es indisociable al aprendizaje actual, debido a la dimensión comunicativa e intercultural de las mismas. Dichas herramientas son aprovechadas por las profesoras del departamento para motivar, reforzar o ampliar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación.

Las acciones previstas por el departamento para la utilización de las TICs:

- visualización de prensa francófona para conocer la actualidad y comparar enfoques comunicativos entre la prensa francesa y española.

- Visualización de reels, tiktoks y vídeos de youtube con fines educativos: de contenido gramatical, sociocultural, de actualidad o simplemente curiosidades relacionadas con los intereses del alumnado. Los vídeos que trabajan la fonética y la pronunciación son de especial valor, ya que permiten flexibilizar y adaptar la adquisición de la expresión oral a cada tipo de alumnado y ritmo de aprendizaje.

- Grabación y transmisión de documentos audios, ya sea para la evaluación de la expresión oral, como para la comprobación de la evolución de la pronunciación.

- Uso de plataformas como Aeducar o Classroom, para el intercambio de información entre las profesoras y el alumnado. A través de esta plataforma se comunican fechas y modos de entrega de trabajos, exámenes, rúbricas de evaluación, listas de comprobación, notas, etc ...

- A todo ello, añadiremos todos aquellos cursos de formación en los que las miembros del departamento prevean inscribirse para mejorar su perfil de usuario de herramientas digitales.

### **14. Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón**

La principal medida complementaria que se aplica en nuestro centro es el aumento del número de horas de docencia para la asignatura de francés segunda lengua extranjera. Lo que hace que en 1º de la ESO, el número total de horas a la semana sea 4. Además los alumnos de 1º ESO cursan una materia AELEX en francés: EPS - Educación física.

Por otro lado, la coordinadora Brit se reunirá con el profesorado AELEX una hora a la semana para saber las necesidades en el aula en cada una de las asignaturas y ofrecer el apoyo lingüístico de forma coordinada en las clases de francés.

Este curso escolar no contaremos con la presencia de un/a auxiliar de conversación.

### **15. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora**

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje continuo. Para ello existen los siguientes mecanismos:

- las reuniones de departamento donde se informa sobre la organización del centro (informando sobre las CCPs) y dónde se coordinan las profesoras para revisar y evaluar el seguimiento de la programación, que se hará de manera específica una vez al trimestre coincidiendo con el final de las evaluaciones. Además se toman decisiones que pueden incluir modificaciones sobre la programación actual. Dichas modificaciones, prevalecen sobre lo expresado en la presente programación, siempre y cuando estén debidamente argumentadas y apoyadas por al menos 3 de las 4 profesoras del departamento.

- La memoria final de curso dónde también se realizan propuestas de mejora para el siguiente curso.

- Revisión y valoración del grado de desarrollo de los objetivos del departamento propuestos a principio de curso.

- La presente programación queda abierta a cualquier revisión y posterior modificación propuesta por la administración.

### **16. Actividades complementarias y extraescolares**

He aquí el listado de actividades extraescolares previstas para este curso para todos los niveles:

- \* Actividad de cuenta cuentos para 1º BRIT y francés optativa por Céline Rainoird teniendo como tema transversal la igualdad de género.

- \* Intercambio con el Collège Jean Giono en Orange: Se ofertará a alumnado de 2º de la ESO.

- \* Celebración en las aulas de la fiesta de la Chandeleur.

- \* Asistencia al teatro de los alumnos de 4º, 1º y 2º de BTO para ver “Le masque de Molière” el día 20 de febrero de 2025 a cargo de la Bohème Théâtre. El 19 de febrero se hará para alumnado no Brit. En este caso el 30% de la obra se hace en español para facilitar la comprensión.

- \* Participación de los alumnos de 1º de BTO en el taller de traducción organizado por la Universidad de San Jorge (en el caso de que se vuelva a llevar a cabo este taller).

Se tendrán en cuenta las posibles actividades relacionadas con la lengua francesa que se puedan ofertar en nuestra ciudad a lo largo del curso dirigidas a alumnado de ESO y BTO.

Para poder participar en las actividades complementarias y extraescolares organizadas por el departamento, todos los candidatos deberán cumplir las siguientes condiciones:

- No tener ninguna incidencia por comportamiento los 20 días anteriores a la actividad.
- No tener ninguna conducta contraria los 20 días anteriores a la actividad.
- Para el alumnado con protocolos abiertos durante el presente curso, nos regimos por lo recogido RRI.