

ÍNDICE GENERAL

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	2
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	5
3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	9
4. Criterios de calificación	11
5. Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	16
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	11
7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	19
8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	19
9. Evaluación a alumnado con suspensión temporal de matrícula	20
10. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	20
11. Plan Lector	23
12. Plan de implementación de elementos transversales	23
13. Plan de utilización de las tecnologías digitales	24
14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	24
15. Actividades complementarias y extraescolares	25

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (COMP. ESCRITA Y ORAL)</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (COMP. ESCRITA Y ORAL)</p>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (EXPRESIÓN ORAL)</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (EXPRESIÓN ESCRITA)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (EXPR ESCR.y ORAL)</p>

<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (EXPRESIÓN ORAL)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (EXPRESIÓN ORAL)</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (EXPRESIÓN ORAL)</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.</p>

	<p>realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p>

2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

He aquí el modelo de agrupamiento y concreción de los saberes básicos y de los criterios de evaluación para el curso de 4º ESO:

Competencias específicas	Crit eval.	Saberes básicos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	1.2..	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	2.2.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.3.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios	3.1.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
	3.2	A. Comunicación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2025-2026

PD- 4º FRANCÉS ESO -OPTATIVA

Pg. 6 de 25

<p>respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>4.2.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>5.2.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>5.3.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.2</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

 CURSO
 2025-2026

PD- 4º FRANCÉS ESO -OPTATIVA

Pg. 7 de 25

		etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

TÍTULO DE LA UNIDAD	SABERES BÁSICOS
UNIDAD 0	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - los resultados de una votación (LE, p.6, act.2) - un texto sobre un proyecto ganador (LE, p.6, act.3) - un mensaje de una presentación (LE, p.8, act.2) - preguntas y respuestas sobre un programa de una excursión a París (LE, p.9, act.5) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un mapa mental sobre un proyecto (LE, p.6, act.1) - un mensaje sobre un intercambio de ideas entre estudiantes de diferentes países (LE, p.7, act.4) - mensajes de presentaciones de estudiantes (LE, p.8, act.1) - descripción de atracciones turísticas de París (LE, p.9, act.4) - un programa sobre la excursión a París (LE, p.9, act.5) <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar / decir la opinión - Hablar de los gustos e intereses - Hablar de eventos pasados - Hacer preguntas <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los gustos, los intereses, el deporte, la familia, las asignaturas escolares, los adjetivos para describir el físico y el carácter. - Los conectores temporales. - Los momentos del días. - Los interrogativos.
UNIDAD 1	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la descripción de los intereses de unas personas (LE, p.11, act.2) - una conversación sobre el aspecto físico y la cortesía (LE, p.13, act.4) - un texto sobre la amistad (LE, p.14, act.2) - la presentación de un canal de vídeo (LE, p.16, act.1) - extractos de diferentes temas para identificarlos (LE, p.20, act.1)

	<p>Visionado del video de la unidad 1 sobre la amistad (LE, p.82-83)</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una anotación sobre cualides y defectos personales (LE, p.13) - unos bocadillos de texto sobre el amigo ideal (LE, p.14) - un mensaje que presenta un canal de vídeo y los comentarios (LE, p.17, act.5-6) - un documento sobre la historia del autorretrato (LE, p.18-19) - la introducción del vídeo (LE, p.82) - un artículo sobre el selfie (LE, p.21, Je lis !) <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de intereses - Describir la personalidad - Dar detalles sobre las personas - Hacer una valoración <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos para describir el carácter. - Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. - Vocabulario relacionado con los instrumentos musicales. - Vocabulario relacionado con el arte. - Vocabulario para describir imágenes.
UNIDAD 2	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la descripción de unas fotografías (LE, p.22, act.1) - oraciones sobre diferentes emociones (LE, p.25, act.4-5) - unas reacciones a unas publicaciones en redes sociales (LE, p.26, act.2) - la descripción de las cosas que le hacen felices a dos personas (LE, p.29, act.3) - una entrevista (LE, p.32, J'écoute !) <p>Visionado del video de la unidad 2 sobre los efectos sonoros en el cine (LE, p.84-85)</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una página web sobre emociones (LE, p.24, act.1) - diferentes situaciones para asociar a fotografías (LE, p.25, act.3) - un artículo sobre las emociones (LE, p.30-31) - un artículo sobre la gestión de las emociones (LE, p.33, Je lis !) - la introducción del vídeo (LE, p.85) <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar los sentimientos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2025-2026

PD- 4º FRANCÉS ESO -OPTATIVA

Pg. 9 de 25

	<ul style="list-style-type: none"> - Describir una acción en curso - Expresar la frecuencia - Expresar la cantidad <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones (verbos, sustantivos y adjetivos). - Algunos verbos de acción relacionados con el ocio, la vida cotidiana o la ecología. - Adverbios de frecuencia (revisión y ampliación). - Adverbios de cantidad.
<p>UNIDAD 3</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unas conversaciones sobre el cuidado de los océanos (LE, p.36-37, act.2) - una conversación sobre unas fotografías de elementos naturales (LE, p.38-39, act.2) - una conversación sobre fotografías del fondo marino (LE, p.40, act.1) - una conversación sobre el arreglo de un dron (LE, p.42, act.1) - un podcast sobre ciencias naturales (LE, p.46, J'écoute !) <p>Visionado del video de la unidad 3 (LE, p.86-87)</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un texto sobre la francofonía (LE, p.38-39) - diferentes tipos de documentos escritos relacionados con la comunicación (LE, p.44, act.1-3) - un artículo sobre la protección de los océanos y la biodiversidad marina (LE, p.40-41) - un artículo sobre la desaparición de una especie de tortugas (LE, p.47, Je lis !) - la introducción del vídeo (LE, p.86) <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un paisaje. - Expresar obligación. - Expresar prohibición. - Contar eventos en pasado. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la geografía del agua. - El medio ambiente, la ecología. - Vocabulario común relacionado con la tecnología.
<p>UNIDAD 4</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unas conversaciones sobre compras de objetos (LE, p.48, act.2) - un programa sobre objetos que facilitan la vida de las personas (LE, p.50, act.2) - la descripción de diseños de nuevos medios de

	<p>transporte, vehículos del futuro (LE, p.54, act.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - un diálogo sobre ideas para un regalo de cumpleaños (LE, p.58, J'écoute !) <p>Visionado del video de la unidad 4 (LE, p.88-89)</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unos extractos sobre unas fotografías (LE, p.48, act.1) - unos mensajes para asociar con su temática (LE, p.52, act.1) - unos extractos sobre unos inventos (LE, p.54, act.2) - un texto sobre scooters (LE, p.56-57) - un texto sobre un nuevo medio de transporte imaginario (LE, p.58-59, Je lis !) - la introducción del video (LE, p.88) <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el futuro. - Debatir sobre las cualidades de un objeto. - Expresar acuerdo o desacuerdo. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las expresiones temporales. - Vocabulario empleado en la descripción de objetos: peso, tamaño, forma, material y uso.
--	--

Destacamos a continuación los saberes básicos en comunicación que prevemos trabajar a lo largo del presente curso:

- **Funciones comunicativas básicas:** saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- **Unidades lingüísticas básicas** como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Los saberes básicos anteriormente concretados para 4º de la ESO se trabajan a lo largo del curso con apoyo del método de la editorial Vicens Vives, **Transit 3** que incluye un libro del alumno un cuaderno de ejercicios y una web a su disposición. Dicho método agrupa estos saberes básicos en 6 unidades didácticas.

La secuenciación que proponemos desde el departamento es la siguiente:

1er trimestre	unités 0,1
2º trimestre	unité 2 Y 3
3er trimestre	Unité 4 y revisión

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación secundaria será continua, formativa e integradora.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

Criterios e instrumentos de evaluación

Criterios de Evaluación 4º ESO	Porcentaje	Instrumentos Evaluación
<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (COMP. ESCRITA Y ORAL)</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (COMP. ESCRITA Y ORAL)</p>	<p>35%: 18% COMP. ESCRITA</p> <p>17% COMP. ORAL</p>	<p>Pruebas escritas y orales:</p> <p>Exámenes de comprensión lectora Ejercicios para completar huecos Ejercicios de verdadero o falso Ejercicios de opción múltiple Dictados, audios, vídeos</p> <p>Observación directa en clase</p>
<p>2.1. Expressar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (EXPRESIÓN ORAL)</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar,</p>	<p>35%: 18% EXP. ESCRITA</p> <p>17% EXP. ORAL</p>	<p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Narración, argumentación, descripción correos electrónicos, mensajes, chats...</p> <p>Presentaciones Diálogos por parejas debates, discusiones , Jeux de rôle temáticos, Entrevistas con otro alumno o el profesor Observación directa en clase</p>

<p>producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA)</p>		
<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (EXPRESIÓN-interacción ORAL Y ESCRITA)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (EXPRESIÓN -interacción ORAL Y ESCRITA)</p>	8%	<p>Intercambios escritos: correos electrónicos, mensajes, chats.</p> <p>Diálogos por parejas Jeux de rôle temáticos Debates o discusiones en clase Entrevistas con otro alumno o el profesor</p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (EXPRESIÓN - mediación ORAL Y ESCRITA)</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (EXPRESIÓN - mediación ORAL Y ESCRITA)</p>	7%	<p>Redacciones, resúmenes, correos electrónicos, notas, mensajes, chats</p> <p>Jeux de rôle temáticos Debates o discusiones en clase</p>

<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p>	<p>5%</p>	<p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Narración, argumentación, descripción</p> <p>correos electrónicos, mensajes, chats...</p> <p>Presentaciones Diálogos por parejas debates, discusiones , Jeux de rôle temáticos, Entrevistas con otro alumno o el profesor</p> <p>Observación directa en clase</p>
<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (PROCESO DE APRENDIZAJE)</p>	<p>10%</p>	<p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Narración, argumentación, descripción</p> <p>correos electrónicos, mensajes, chats...</p> <p>Presentaciones Diálogos por parejas debates, discusiones , Jeux de rôle temáticos, Entrevistas con otro alumno o el profesor</p> <p>Observación directa en clase</p>

La calificación que los alumnos obtengan en el **tercer trimestre** será la calificación en la **evaluación final**.

En el caso de haber obtenido una nota igual o inferior a 3 en alguno de las pruebas de las evaluación, no se procederá el redondeo al alza de la nota final de la evaluación.

- En caso de no asistencia a **una prueba CALIFICABLE Y EVALUABLE: la familia tiene que justificar la ausencia. Las profesoras y el alumn@ tendrán que concretar nueva fecha si se considera necesario.**

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Dadas la características de las calificaciones no numéricas previstas por la LOMLOE, el departamento de francés ha adoptados los siguiente criterios de calificación **PARA LA NOTA FINAL de cada una de las evaluaciones.**

INSUFICIENTE: 4'9

NOTABLE: 6,7 a 8'6

SUFICIENTE: 5 a 5'6

SOBRESALIENTE: 8'7 a 10

BIEN: 5,7 a 6'6

En caso de ausencia a una prueba calificable:

Se acuerda que dicha prueba podrá repetirse siempre y cuando se presente un justificante o la familia haya contactado con la profesora para justificar la ausencia. El alumno/a tendrá que hablar con la profesora (sobre todo en los cursos de 3º y 4º) para buscar una fecha que mejor se adapte a la prueba, ya que la repetición de una prueba audio o un examen oral, exige una preparación previa.

La repetición sólo será obligatoria en caso de no existir una nota de dicha competencia durante la evaluación.

5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

La evaluación inicial servirá para definir el perfil de partida de nuestro alumnado, de forma particular y del grupo clase, de forma general. De este modo podremos prever un itinerario progresivo del aprendizaje durante al menos la primera evaluación. Este proceso se irá adaptando a la progresión de cada grupo a lo largo del curso según los desempeños del grupo

clase y de los alumnos de forma individual.

Los **instrumentos** utilizados a lo largo de la evaluación inicial serán los siguientes:

- preguntas aleatorias para verificar el nivel de comprensión y de expresión oral del alumnado, así como de su capacidad comunicativa.
- Ejercicios audio de diversa índole con el objetivo de verificar las estrategias de comprensión oral.
- Pequeños textos escritos con instrucciones básicas para verificar las estrategias de comprensión escrita.
- Ejercicios de tipo gramatical para saber el alcance de los conocimientos lingüísticos adquiridos en primaria.
- Por último, conversar con el profesorado de la etapa o curso anterior, durante las sesiones de evaluaciones iniciales.

6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

La LOMLOE desea garantizar que todo el alumnado supere con éxito la enseñanza básica y por tanto alcance el perfil de salida de la etapa a través de la adquisición de las competencias clave. Se trata de algo indispensable para su desarrollo personal, para fomentar el aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida, para poder resolver situaciones y problemas mediante la activación de los aprendizajes adquiridos. La meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento.

Es necesario recordar que el proceso de aprendizaje es dinámico y continuado, flexible y abierto y debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado.

Partimos del reconocimiento de la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje así como de la variedad en niveles de motivación; al mismo tiempo hemos de perseguir como objetivo que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. Para ello aplicamos una **metodología flexible** en la que **las actividades son lo más variadas y motivadoras posibles** poniendo en práctica **actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación**. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural e incluye aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

De ahí la posibilidad de que cualquiera de nuestros alumnos puedan optar a entrar en el programa BRIT si así lo recomiendan y aceptan las familias implicadas.

En consonancia con este reconocimiento, las actuaciones y estrategias previstas para atender las diferencias individuales son:

- Gradación de actividades y la progresión en su presentación en clase. Presentar actividades moduladas en niveles de dificultad permite que todos los alumnos puedan trabajar. Proporcionaremos igualmente actividades abiertas donde el alumno puede elegir o expresarse en función de sus capacidades.

- Puesta en práctica de una metodología ecléctica que pueda adaptarse a todos los ritmos de aprendizaje, poniendo múltiples formas de presentación de la información (libro, explicación oral, vídeos explicativos, instagram, etc ...)

- Actividades pre- tarea para activar conocimientos previos, de refuerzo educativo o ampliación que ofrece el manual o que preparamos las profesoras y que podrán ser ofertados a los alumnos que lo deseen o que lo necesiten.

- La **utilización de las TICS** también es una manera de trabajar la diversidad. Durante el curso se recomienda el uso páginas web en la que puedan ir , tanto revisando como ampliando los contenidos trabajados en clase, de forma autónoma.

- Los **agrupamientos flexibles** en clase, que favorecen la inclusión y la cooperación entre alumnos y sus diferentes formas de aprendizaje, tratando de fomentar técnicas de trabajo cooperativo, activo y participativo.

- **Variedad de tipos e instrumentos de evaluación** para integrar de forma equilibrada la práctica de todas las competencias. Es el caso especial de los diferentes formatos y pruebas que servirán para calificar la producción oral y escrita. A eso añadiremos otros procedimientos como la observación directa y sistemática de actividades diarias, de la implicación en clase (esfuerzo, dedicación y rendimiento) . Además el proponer actividades calificables a lo largo de todo el trimestre, el planteamiento de actividades con más de una respuesta posible en las evaluaciones, etc ... son igualmente medidas que pretenden acercarse a la diversidad de nuestro alumnado.

- **El establecimiento de saberes imprescindibles** como instrumento de doble uso: por parte del departamento establecemos una serie de saberes básicos indispensables cuya adquisición aseguren continuidad de un curso a otro. Para el alumnado es una manera de conocer cuales son los aprendizajes elementales que se espera que haya adquirido para poder continuar con comodidad su proceso de aprendizaje.

- En junio, se valorará el grado competencial alcanzado por el alumn@ lo que nos permitirá recomendar la continuidad o no en la materia.

En el caso de que el alumn@ no haya desarrollado las competencias básicas ligadas a los saberes básicos del curso se proponen las siguientes medidas.

7. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria, se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

Desde el departamento de Francés, **el plan de seguimiento personal** para aquellos alumnos que **no promocionan** y **que además abandonan** la materia, el departamento de prevé las siguientes actuaciones:

La jefa de departamento de francés tendrá una entrevista personal con dichos alumnos. Se explicará al alumno el procedimiento para superar la materia: se le proporcionará tres dosieres de trabajo que el alumno deberá entregar en las fechas pactadas. Para ello, el departamento generará un documento en el que el alumno se da por enterado de las condiciones y las fechas de entrega de dichos dosieres.

El objetivo de los dosieres es reactivar los saberes imprescindibles de la materia para asegurar un mínimo manejo de la competencia comunicativa en francés, centrándose sobre todo en las destrezas de comprensión y expresión escritas. Para ello, se propondrán igualmente actividades que permitan una reflexión sobre el funcionamiento interno propio del francés, movilizando a la par el plurilingüismo.

8. Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

Desde el departamento de francés, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria, prevé un Plan de Refuerzo Personalizado, aplicable a todo el alumnado que promociona sin haber superado el francés y que continúan durante el curso escolar siguiente con el francés ya sea dentro o fuera del programa BRIT, son las siguientes:

1. ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE QUE DURANTE EL CURSO 25-26

CURSE FRANCÉS

- ↳ Si aprueba la 1º evaluación o la 2º, se dará por recuperada la materia del curso anterior.
- ↳ Si no aprueba ni la 1º ni la 2º evaluación, el departamento le propondrá un plan

de recuperación tras la entrega de notas de la 2º evaluación.

2. ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON LA MATERIA PENDIENTE QUE DURANTE EL CURSO 25-26 NO CURSE FRANCÉS.

La jefa de departamento de francés tendrá una entrevista personal con dichos alumnos. Se explicará al alumno el procedimiento para superar la materia: se le proporcionará tres dossieres de trabajo que el alumno deberá entregar en las fechas pactadas. Para ello, el departamento generará un documento en el que el alumno se da por enterado de las condiciones y las fechas de entrega de dichos dossieres.

El objetivo de los dossieres es activar los saberes imprescindibles de la materia para asegurar un mínimo manejo de la competencia comunicativa en francés, centrándose sobre todo en las destrezas de comprensión y expresión escritas. Para ello, se propondrán igualmente actividades que permitan una reflexión sobre el funcionamiento interno propio del francés, movilizando a la par el plurilingüismo. Los alumnos firmarán un documento de confirmación de entrega y compromiso de realización y presentación del dossier en la fecha pactada durante la reunión.

9.-Evaluación del alumnado con suspensión temporal de matrícula.

Cuando el alumno o alumna se reincorpore a las clases en el centro, la profesora del grupo en la que esté matriculado/a le informará detalladamente de los objetivos y de los contenidos de las unidades que se han trabajado en su ausencia, quedará a su disposición para solucionarle cualquier tipo de dudas y le dejará claro que su nota final de curso será la nota que obtenga en la tercera evaluación como el resto de alumnado.

10. Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios

Con el objetivo de seguir los principios básicos de la ley: flexibilidad e inclusión y de orientar el aprendizaje a que el alumno pueda ser capaz de expresarse, comunicarse y enfrentarse a situaciones de la vida real, incorporamos a nuestra práctica docente diversas estrategias didácticas y metodológicas:

- Reforzar el rol del profesor como guía del aprendizaje, del autoaprendizaje (por tanto la autonomía) y de la gestión emocional frente a la incertidumbre que supone la adquisición de una lengua y el confrontarse al error como forma de aprendizaje. El trabajo del docente prepara igualmente a superar el miedo a expresarse en público y a superar la barrera de hacerlo aceptando no poder expresar lo que se desea y valorando los pequeños progresos cotidianos. Además el docente ejerce como mediador en el aula.

Maximizamos la exposición al francés para el desarrollo del input comprensible y generamos oportunidades para que el alumnado practique en el aula y fuera de ella de la forma más lúdica posible, como mejor manera desarrollar la participación activa del alumnado en las clases. . Este

curso 25-26 no tendremos auxiliar de conversación porque la solicitud del mismo la vamos alternando con el departamento de inglés y este curso será el profesorado de inglés quien cuente con la presencia de un auxiliar.

- El grupo clase se organiza por parejas o de forma individual de forma prioritaria. Se prevén agrupamientos flexibles, grupos cooperativos dependiendo de las actividades o proyectos que en casa situación de aprendizaje se vayan a poner en marcha.
- Ponemos en marcha técnicas de trabajo cooperativo, activo y participativo. Es básico acostumbrar al trabajo en grupo, aunando capacidades e intereses, estimulando el diálogo, valorando la responsabilidad individual y la solidaridad, ayudando a las tomas de decisión colectivas, orientando las confrontaciones
- Partir de la vida real de los estudiantes y de sus experiencias concretas para obtener aprendizajes significativos, motivadores y auténticos.
- Considerar lo que ya saben para servir de apoyo a los nuevos aprendizajes
- Animar a la reflexión, la deducción de conclusiones a partir de observaciones o de exploraciones, la confrontación de opiniones, la inferencia racional y la verbalización de las emociones.
- Respetar las peculiaridades de cada alumno /a, adaptando los métodos, las actividades y los recursos ofrecidos. Trabajar la coeducación y la no discriminación sexual.
- Utilizar técnicas y soportes variados que permitan a la vez el desarrollo de la capacidad crítica y creativa, y el de la motivación.
- Propiciar la autoevaluación y la coevaluación como herramienta para aprender a valorar la realidad y juzgarla objetivamente
- Suscitar las argumentaciones razonadas, la convivencia, el respeto hacia los demás, la no discriminación sexual, religiosa o étnica.
- Crear un ambiente de colaboración, de distribución de tareas y de responsabilidades, de identificación de la cultura propia, de respeto hacia el patrimonio natural y cultural propio y el de los demás.
- Centrarse en un proceso mental de resolución de problemas y desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Dentro de la metodología aplicada nos parece esencial incidir en el desarrollo de la competencia personal, social y **de aprender a aprender**, como mejor manera de afianzar y hacer más eficaz el proceso de aprendizaje. Para ello nos centramos en ofrecer a nuestros alumnos las

siguientes

RECOMENDACIONES:

- Darles a conocer diferentes técnicas de estudio que favorezcan la organización, clasificación y asimilación de contenidos (cartes mentales, schémas, résumés, etc ...)
- Aprender a llevar anotar con rigor lo que se explica en clase, y la importancia de los colores a la hora de destacar ideas esenciales y secundarias de, por ejemplo, un texto.
- Tener organizados todos los documentos que se les entregue en una bolsa de plástico, ponerles fecha y ordenarlos.
- Llevar el cuaderno al día y si faltan algún día pedir a los compañeros los deberes o tareas.
- Uso de diccionario o internet, acostumbrarse a consultar las palabras que no conocen, recomendar diccionarios on line como el wordreference o el petit larousse.
- Respetar el material que se les presta.
- Puntualidad y pulcritud en la entrega de trabajos.

En cuanto a los criterios para la elaboración de situaciones didácticas:

Que den sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje porque sean cercanas y relevantes en las vidas de nuestros alumnos, lo que las convierte en un elemento motivador para la necesidad de aprender. Ejemplo: aprender a desenvolverse en un restaurante, incluyendo como parte cultural, el cómo se organizan los horarios de las comidas y las diferentes ofertas de menús que ofrecen los restaurantes en Francia (formule midi / menu du jour). Con ello también nos aseguramos de despertar el interés y la curiosidad, ya que muchos de ellos ya se han visto confrontados a situaciones reales de ese tipo.

Que pongan en juego las competencias específicas, los saberes básicos y los correspondientes criterios de evaluación poniéndolos en relación con las competencias clave. Tratando de forma transversal la cultura y la interdisciplinariedad.

Los puntos de partida siempre harán referencia a la vida cotidiana y a contextos reales y auténticos: canciones, reels, periódicos y documentos on line, youtubers, películas o series, libros o cuentos... De esta manera la comparación intercultural siempre será un recurso para llamar la atención del alumnado. Al igual que otros parámetro que inciden en la comunicación: lenguaje no verbal, entonación, entonación.

Que las tareas que se propongan sean significativas y relevantes para resolver retos de forma creativa y cooperativa, reforzando la autoconfianza, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Las situaciones didácticas se diseñarán teniendo en cuenta los criterios de evaluación propuestos al inicio de las mismas. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes como los procesos de enseñanza y su propia labor docente.

11. Plan Lector

Desde el departamento de francés colaboramos con el desarrollo del plan lector a través de las siguientes acciones:

- Trabajo conciencioso a lo largo del curso para el desarrollo de la comprensión escrita ya sea a través de la lectura de los diversos tipos textuales ofrecidos por los métodos, como mediante la lectura de textos auténticos disponibles on line, seleccionados por las profesoras. Los objetivos son variados: ampliar el repertorio lingüístico personal (C.E.LEF5) , mediar para transmitir la información de manera clara y eficaz (C.E. LEF.4) ; valorar la diversidad lingüística, cultural y artística identificando semejanzas y diferencias.

12. Plan de implementación de elementos transversales

El aprendizaje del Francés está estrechamente vinculado con las materias de Lengua Castellana y Literatura, con las otras Lenguas Extranjeras (Inglés), puesto que todas ellas desarrollan la comprensión y la expresión de textos escritos y orales.

El carácter transversal de un idioma permite tratar cualquier cuestión de interés individual, social, académico. De interés cultural ya sea de actualidad o histórico, de interés científico, deportivo, económico, filosófica. etc . Ello nos permite coordinarnos con los diferentes departamentos del centro escolar para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumno motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión más global de su aprendizaje.

A lo largo de todas las situaciones de aprendizaje planteadas, trabajaremos los Objetivos de Desarrollo Sostenible, seleccionados mes a mes, por el equipo directivo. Podremos incluir o dar protagonismo a cualquiera de ellos, relacionados directamente con las situaciones de aprendizaje a tratar.

13. Plan de utilización de las tecnologías digitales

El uso de herramientas digitales es indisociable al aprendizaje actual, debido a la dimensión comunicativa e intercultural de las mismas. Dichas herramientas son aprovechadas por las profesoras del departamento para motivar, reforzar o ampliar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación.

Las acciones previstas por el departamento para la utilización de las TICs:

- visualización de prensa francófona para conocer la actualidad y comparar enfoques

comunicativos entre la prensa francesa y española.

- Visualización de reels, tiktoks y vídeos de youtube con fines educativos: de contenido gramatical, sociocultural, de actualidad o simplemente curiosidades relacionadas con los intereses del alumnado. Los vídeos que trabajan la fonética y la pronunciación son de especial valor, ya que permiten flexibilizar y adaptar la adquisición de la expresión oral a cada tipo de alumnado y ritmo de aprendizaje.

- Grabación y transmisión de documentos audios, ya sea para la evaluación de la expresión oral, como para la comprobación de la evolución de la pronunciación.

- Uso de plataformas como Aeducar o Classroom, para el intercambio de información entre las profesoras y el alumnado. A través de esta plataforma se comunican fechas y modos de entrega de trabajos, exámenes, rubricas de evaluación, listas de comprobación, notas, etc ...

- A todo ello, añadiremos todos aquellos cursos de formación en los que las miembros del departamento prevean inscribirse para mejorar su perfil de usuario de herramientas digitales,dentro del programa de ...

14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje continuo. Para ello existen los siguientes mecanismos:

- las reuniones de departamento donde se informa sobre la organización del centro (informando sobre las CCPs) y dónde se coordinan las profesoras para revisar y evaluar el seguimiento de la programación, que se hará de manera específica una vez al trimestre coincidiendo con el final de las evaluaciones. Además se toman decisiones que pueden incluir modificaciones sobre la programación actual. Dichas modificaciones, prevalecen sobre lo expresado en la presente programación, siempre y cuando estén debidamente argumentadas y apoyadas por al menos 3 de las 4 profesoras del departamento.

- La memoria final de curso dónde también se realizan propuestas de mejora para el siguiente curso.

- Revisión y valoración del grado de desarrollo de los objetivos del departamento propuestos a principio de curso.

- La presente programación queda abierta a cualquier revisión y posterior modificación propuesta por la administración.

15. Actividades complementarias y extraescolares

He aquí el listado de actividades extraescolares previstas para este curso:

* Celebración en las aulas de la fiesta de la Chandeleur.

Se tendrán en cuenta las posibles actividades relacionadas con la lengua francesa que se puedan ofertar en nuestra ciudad a lo largo del curso dirigidas a alumnado de ESO y BTO.

Para poder participar en las actividades complementarias y extraescolares organizadas por el departamento, todos los candidatos deberán cumplir las siguientes condiciones:

- No tener ninguna incidencia por comportamiento los 20 días anteriores a la actividad.
- No tener ninguna conducta contraria los 20 días anteriores a la actividad.
- Para el alumnado con protocolos abiertos durante el presente curso, nos regimos por lo recogido RRI.