

INDICE GENERAL

1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	3
2.-Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	11
Starter	11
Unidad 1: In the limelight	17
UNIDAD 2: Cutting-edge	28
Unidad 3 : Fit as a fiddle	40
Unidad 4: Drop me a line	52
Unidad 5: Hit the road	63
Unidad 6: On thin ice	75
Unidad 7: Pass with flying colours	86
3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	98
4.- Criterios de calificación	120
5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	124
6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	127
7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	128
8.-Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	129
9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	129
10.- Plan Lector	136
11.- Plan de implementación de elementos transversales	137
12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales	139
13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón	141
14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	141
15.- Actividades complementarias y extraescolares	145

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 2 de 151

INTRODUCCIÓN

En cuanto a legislación **estatal**, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, se ha tenido en cuenta **ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón**, en su parte dispositiva, Anexo I Competencias clave en el bachillerato y Anexo II Currículo de las materias de Bachillerato, Lengua Extranjera: Inglés.

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2025-26**.

• **1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Bachillerato **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave** [a) Competencia en comunicación lingüística_CCL b) Competencia plurilingüe_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería_STEM. d) Competencia digital_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender_CP SA f) Competencia ciudadana_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales_CCEC] **y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas de la enseñanza básica(al término de la ESO), que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

Competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera, inglés y descripción.

CE.LEI.1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

CE.LEI.2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos

académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

CE.LEI.3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

CE.LEI.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no sólo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

B) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas

La ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, **por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación.

Los criterios de evaluación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas, introduciendo progresión en función de las necesidades del alumnado y del contexto concreto. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado, el proceso de aprendizaje de cada alumno y de cada alumna es continuo e individual y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (LOMLOE) en Lengua Extranjera, Inglés I: distribuidos en 6 bloques

CE.LEI.1 (COMPRESIÓN)
<i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>
En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere que el alumnado se enfrente a textos de cierta longitud y complejidad y de diferente tipología (concretos y abstractos; formales e informales; informativos, literarios, persuasivos, etc.), e implica la selección y el uso de estrategias y conocimientos para comprender información pero también para distinguir entre información y opinión, explícita o implícita, identificar matices de significado y reconocer el uso estético de la lengua, es decir, para interpretar y valorar el contenido en relación a los rasgos del género discursivo y su propósito comunicativo.
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

CE.LEI.2 (PRODUCCIÓN)

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere elaborar textos orales, escritos o multimodales de cierta extensión y complejidad, claros, coherentes, detallados, con las características propias del género discursivo y adecuados a la situación comunicativa, lo que hace necesario la selección y el uso de estrategias y conocimientos para planificar, controlar y compensar, producir, y revisar, así como para buscar información como fuente de documentación. Además, se incorporan funciones comunicativas complejas como sintetizar, justificar o argumentar de forma creativa.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

CE.LEI.3 (INTERACCIÓN)

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere consolidar destrezas para participar activamente en situaciones interactivas, con empatía y respeto, para expresar ideas y opiniones con precisión, así como ofrecer explicaciones y argumentar de forma convincente. Para ello es necesario seleccionar y utilizar estrategias de interacción adecuadas de forma eficaz, resolviendo problemas y gestionando situaciones comprometidas.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en

situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

CE.LEI.4 (MEDIACIÓN)

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación

En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica, que tiene una gran presencia en las situaciones comunicativas de la vida cotidiana, requiere consolidar destrezas para facilitar la comprensión no solo de mensajes y conceptos sino también de opiniones y posturas de otros, teniendo en cuenta el conocimiento previo de los interlocutores. Para ello es necesario utilizar estrategias como la reformulación y participar en la construcción cooperativa del significado, lo que implica actuar de forma empática y respetuosa como agente activo para transmitir información promoviendo el entendimiento. Puesto que la mediación permite ajustar las actividades de forma sencilla en función de las destrezas lingüísticas del alumnado, en esta etapa se puede aumentar el grado de dificultad de las tareas de mediación (por ejemplo, en función de los textos, que pueden ser de cierta complejidad conceptual y lingüística, o de las características de los interlocutores e interlocutoras). La mediación está directamente relacionada con la competencia intercultural, puesto que muchas actividades de mediación se producen en una actividad comunicativa de encuentro intercultural.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

CE.LEI.5 (REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS LENGUAS)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y comparar de forma crítica y sistemática similitudes y diferencias entre las que conforman el repertorio individual del alumnado. Siendo que todo conocimiento de una lengua es parcial (incluida el de la primera) el aprendizaje de una Lengua Extranjera no es solo una forma de ampliar este repertorio lingüístico, sino también una herramienta que facilita la activación de conocimientos, destrezas y estrategias para mejorar tanto la capacidad de comunicar como la de aprender en todas las lenguas de

dicho repertorio. Para facilitar el desarrollo de esta competencia hay que proveer al alumnado de herramientas que le permitan planificar y registrar su aprendizaje de forma autónoma haciendo explícitos progresos y dificultades. Con este fin, el Portafolio Europeo de las Lenguas es una referencia clave y fuente de recursos que permiten una reflexión sistemática y autónoma sobre uso de estrategias, aprendizaje dentro y fuera del aula, planificación, gestión y registro del aprendizaje, o experiencias de aprendizaje, entre muchos otros, y puede ser utilizado para todas las lenguas del repertorio individual del alumnado.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE.LEI.6

(VALORACIÓN Y LA ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, ARTÍSTICA Y CULTURAL)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica, fundamental para el ejercicio de una ciudadanía responsable, requiere que el alumnado amplíe sus estrategias para apreciar y defender la diversidad lingüística, cultural y artística, lo que le permitirá enfrentarse activamente a cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo y adoptar una perspectiva crítica para reconocerlos y rechazarlos. Para ello es necesario promover actividades de reflexión sobre posibles situaciones que supongan un encuentro intercultural, reflexión que ayude a fomentar la comprensión y, por lo tanto, el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural del alumnado.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

• **2.-Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas**

Starter

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un cuestionario sobre la personalidad (p. 4, ej. 2). Audición de un podcast sobre hobbies (p. 6, ej. 1).

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 12 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un cuestionario.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 13 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · realizar comparaciones · narrar acontecimientos presentes y pasados
---	--	---

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 14 de 151

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Estructuras

sintácticodiscursivas:

· Revision 1: Present simple and present continuous, *be / get used to, used to*, comparatives and superlatives

· Revision 2: Past simple and past continuous, present perfect simple, *still, already, yet, just, for and since, ever and never*, present perfect simple and continuous

Léxico de uso común y más especializado:

· vocabulario para describir personas

· phrasal verbs

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 15 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).
--	--	---

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 16 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Práctica oral de las estructuras gramaticales.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Interacción oral en parejas sobre sus hobbies favoritos (p.7, ej. 2).</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 17 de 151
---------------------------	----------------------------------	---------------

Unidad 1: In the limelight

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 18 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de una infografía sobre los hábitos de lectura y visualización de los jóvenes (p. 8, ej. 2).</p> <p>Audición de gente hablando de películas y libros (p. 9, ej. 6-7).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Can social media save reading?</i> (p. 9, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo de perfil sobre personas influyentes en las noticias (p. 10, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 12-13).</p> <p>Audición de un podcast sobre acontecimientos de la historia (p. 14, ej. 3-4).</p> <p>Audición de un monólogo sobre una experiencia personal por primera vez (p. 15, ej. 9-10).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer mostrando interés (<i>Influencer video</i>, p. 15).</p> <p>Lectura de una narración (p. 16, ej. 1-2).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, podcast, monólogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una narración.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 19 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening). Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar fechas, horas y números (<i>Listening strategy</i> , p. 14). Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de nuevas palabras (<i>Reading strategy</i> , p. 11).
---	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 20 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Producción de textos orales mostrando interés (p. 15, ej. 17).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · narrar acontecimientos pasados · mostrar interés <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>las terminaciones en tiempo pasado -ed.</p>
---	--	---

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 21 de 151

<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de una narración (<i>Writing task</i>, p. 17).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>los tiempos verbales de pasado</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> . entretenimiento . adjetivos en <i>-ed / -ing</i> . emociones . palabras sensoriales . familias de palabras: sufijos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de conectores temporales.</p>
---	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 17).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de conectores temporales (<i>Writing strategy</i>, p. 17).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 17); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 107).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 23 de 151

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la pronunciación de las terminaciones en tiempo pasado - <i>ed</i> (p. 18, ej. 7-8). Práctica de diálogos mostrando interés (p. 15, ej. 17).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 11, ej. 11).

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas - MEDIATION: Escritura de un mensaje de texto para un amigo que se perdió la lección, incluyendo tres informaciones de la lección que deben incluir en su presentación sobre adolescentes y entretenimiento (p. 9, ej. 8). Escritura de hechos históricos para una discusión en clase (p. 14, ej. 6). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: realizar una encuesta y presentar los resultados (<i>Learning situation</i> , p. 19, ej. 7).

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 25 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 26 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 9).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: decidir juntos (<i>Learning situation skills</i>, p. 19).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 27 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 114-115).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 19).</p>
--	---	---

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: respeto por diferentes hábitos de consumo mediático.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: cultura mediática y de influencers.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 29 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: análisis comparativo de hábitos. Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: sentido de pertenencia generacional.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

UNIDAD 2: Cutting-edge

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 30 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un cuestionario para averiguar qué perfil tecnológico tienes (p. 20, ej. 2).</p> <p>Audición del resultado del cuestionario y gente hablando del futuro de la tecnología (p. 21, ej. 7).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>AI in space</i> (p. 21, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo de opinión (p. 22, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 24-25).</p> <p>Audición de un podcast sobre residuos electrónicos (p. 26, ej. 2-3).</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica sobre los residuos electrónicos (p. 27, ej. 8).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer describiendo la función (<i>Influencer video</i>, p. 27).</p> <p>Lectura de un ensayo de opinión (p. 28, ej. 3-4).</p>
--	--	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 31 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, podcast, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un ensayo de opinión.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>). Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar la idea principal (<i>Listening strategy</i> , p. 26). Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: usar palabras de referencia para entender un texto (<i>Reading strategy</i> , p. 23).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Producción de textos orales describiendo la función (p. 27, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · expresar planes y predicciones futuras · describir la función <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>el acento de las palabras.</p>

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 33 de 151

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Escritura de un ensayo de opinión (*Writing task*, p. 29).

Estructuras sintácticodiscursivas:

los tiempos verbales de futuro

Léxico de uso común y más especializado:

- tecnología
- verbos de investigación
- prefijos
- adjetivos para describir gadgets
- comprensión de los prefijos

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

el uso de conjunciones copulativas.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

A. Comunicación

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

Apoyo en el recurso *Useful phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (*Your turn!*).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (*Writing Guide*, p. 29).

Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de conjunciones copulativas (*Writing strategy*, p. 29).

Revisión del texto presentado (*Check*, p. 29); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*, p. 108).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de pronunciación del acento de las palabras (p. 30, ej. 6-7). Práctica de diálogos describiendo la función (p. 27, ej. 16).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 23, ej. 10).

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas - MEDIATION: Escritura de un mensaje en vídeo para un amigo sobre las actitudes de los adolescentes hacia la tecnología (p. 21, ej. 6). Explicar por qué comprar un nuevo smartphone cada vez que sale un nuevo modelo no es una buena idea, utilizando ideas del podcast (p. 26, ej. 5). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: filmar un corto anuncio para promover un evento escolar de reciclaje de desechos electrónicos (<i>Learning situation</i> , p. 31, ej. 7).

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 37 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 38 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 21).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: practicando juntos y dando retroalimentación (<i>Learning situation skills</i>, p. 31).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 39 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 116-117).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 31).</p>
--	---	---

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: responsabilidad medioambiental con residuos electrónicos.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: innovación tecnológica y conciencia medioambiental.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 41 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: investigación sobre impacto tecnológico. Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: responsabilidad medioambiental.
--	---	--

Unidad 3 : Fit as a fiddle

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 42 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un cuestionario sobre consejos de salud (p. 32, ej. 2).</p> <p>Audición de a personas que hablan de su salud (p. 33, ej. 5-6).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>The Healthy Mind Platter</i> (p. 33, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo sobre el FOMO y el JOMO (p. 34, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 36-37).</p> <p>Audición de una charla educativa sobre la ciencia del sueño (p. 38, ej. 3-4).</p> <p>Audición de un podcast sobre el sueño (p. 39, ej. 9-10).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer pidiendo y dando consejos (<i>Influencer video</i>, p. 39).</p> <p>Lectura de una reseña de una aplicación (p. 40, ej. 2-3)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, charla, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una reseña de una aplicación.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 43 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>). Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras clave (<i>Listening strategy</i> , p. 38). Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer una lectura rápida y escanear un texto (<i>Reading strategy</i> , p. 35).
---	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 44 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Producción de textos orales pidiendo y dando consejos (p. 39, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · mostrar probabilidad y posibilidad · pedir y dar consejos <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>palabras con letras mudas.</p>
---	--	---

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 45 de 151

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Escritura de una reseña de una aplicación (*Writing task*, p. 41).

Estructuras sintácticodiscursivas:

los verbos modales

Léxico de uso común y más especializado:

- salud y bienestar
- verbos compuestos transitivos e intransitivos
- modismos sobre dormir
- adjetivos extremos
- verbos compuestos transitivos e intransitivos

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

el uso de conectores de contraste.

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 41).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de conectores de contraste (<i>Writing strategy</i>, p. 41).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 41); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 109).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 47 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la pronunciación de palabras con letras mudas (p. 42, ej. 6-7). Práctica de diálogos pidiendo y dando consejos (p. 39, ej. 16).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 35, ej. 10).

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas - MEDIATION: Escritura de sugerencias para un estilo de vida más saludable basadas en una grabación (p. 33, ej. 7). Escritura de consejos para un amigo con problemas para dormir (p. 39, ej. 15). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: diseñar un folleto para promover un desafío de bienestar escolar de cinco días (<i>Learning situation</i> , p. 43, ej. 5).

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 49 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 50 de 151
----------------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 33).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: tener discusiones efectivas (<i>Learning situation skills</i>, p. 43).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 51 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 118-119).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 43).</p>
--	---	---

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: valoración del bienestar personal y colectivo.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: cultura del bienestar y salud mental.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 53 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: evaluación de estrategias de bienestar. Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: corresponsabilidad en el bienestar colectivo.
--	---	---

Unidad 4: Drop me a line

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 54 de 151

<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de sobre la historia de la comunicación (p. 44, ej. 2).</p> <p>Audición de a adolescentes hablando sobre cómo se comunican (p. 45, ej. 6-7).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Native languages in the UK</i> (p. 45, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo académico sobre las mujeres en la innovación lingüística (p. 46, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 48-49).</p> <p>Audición de un programa de radio sobre cómo causar una buena impresión (p. 50, ej. 2-3).</p> <p>Audición de un podcast sobre un estadounidense que vive en Gran Bretaña (p. 51, ej. 7).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer teniendo una pequeña charla (<i>Influencer video</i>, p. 51).</p> <p>Lectura de un correo electrónico informal (p. 52, ej. 2-3).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, programa de radio, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un correo electrónico informal.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 55 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>). Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar sinónimos de las palabras clave (<i>Listening strategy</i> , p. 50). Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender y usar oraciones temáticas (<i>Reading strategy</i> , p. 47).
---	--	--

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 56 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Producción de textos orales teniendo una pequeña charla (p. 51, ej. 15).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · transmitir información de manera indirecta · tener una pequeña charla <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>los sonidos vocálicos /æ/ y /ʌ/.</p>
---	--	---

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 57 de 151

<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un correo electrónico informal (<i>Writing task</i>, p. 53).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>el estilo indirecto</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> . comunicación . modismos . conocer gente . preposiciones dependientes <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de puntos suspensivos.</p>
---	--	---

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 53).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de la elipsis (<i>Writing strategy</i>, p. 53).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 53); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 110).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la pronunciación de los sonidos vocálicos /æ/ y /ʌ/ (p. 54, ej. 8). Práctica de diálogos teniendo una pequeña charla (p. 51, ej. 15).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 47, ej. 9).

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas - MEDIATION: Escritura de un resumen del podcast para un compañero ausente (p. 45, ej. 8). Escritura de un relato sobre una conversación para un miembro de la familia (p. 51, ej. 16). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: grabar un podcast (<i>Learning situation</i> , p. 55, ej. 7).

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 61 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
--	---	--

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2**,

STEM1, CD3, CPSAA1.1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 62 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 45)</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: escuchar activamente (<i>Learning situation skills</i>, p. 55).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 63 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 120-121).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 55).</p>
--	---	---

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: respeto por diversas formas de comunicación.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: diversidad lingüística e innovación comunicativa, referencia específica a las variedades lingüísticas en Reino Unido y el rol de la mujer en la evolución del lenguaje.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 65 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comprensión de diversidad comunicativa. Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: empatía comunicativa.
--	---	---

Unidad 5: Hit the road

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 66 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un artículo sobre el comportamiento molesto en el transporte público (p. 56, ej. 2).</p> <p>Audición de gente hablando de viajes y transporte (p. 57, ej. 7).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Sustainable tourism on El Hierro</i> (p. 57, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo de opinión sobre localizaciones de televisión y cine (p. 58, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 60-61).</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica con un periodista de viajes (p. 62, ej. 2-3).</p> <p>Audición de un coloquio radiofónico (p. 63, ej. 8-9).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer describiendo lugares (<i>Influencer video</i>, p. 63).</p> <p>Lectura de un ensayo a favor y en contra (p. 64, ej. 4, 6).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, entrevista, coloquio.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un ensayo a favor y en contra.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 67 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>). Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: eliminar respuestas incorrectas (<i>Listening strategy</i> , p. 62). Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar palabras y frases clave (<i>Reading strategy</i> , p. 59).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 68 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Producción de textos orales describiendo lugares (p. 63, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · enfatizar la acción sobre el agente · describir lugares <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>los sonidos /t/, /f/ y /k/.</p>
---	--	---

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 69 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un ensayo a favor y en contra (<i>Writing task</i>, p. 65).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>la voz pasiva</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> · viajes y transportes · verbos compuestos · adjetivos para describir lugares · adjetivos compuestos · palabras compuestas <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de lenguaje formal.</p>
---	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 65).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>, p. 65).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 65); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 111).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 71 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la pronunciación de los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /k/ (p. 66, ej. 8). Práctica de diálogos describiendo lugares (p. 63, ej. 16).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 59, ej. 11).

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas - MEDIATION: Escritura de un correo electrónico para informar a un compañero sobre los puntos principales del artículo y la discusión en clase (p. 57, ej. 4). Escritura de consejos para un amigo sobre el impacto de su visita a una localización cinematográfica popular en la comunidad y el medio ambiente (p. 59, ej. 4). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: diseñar un sitio web para animar a la gente a viajar localmente (<i>Learning situation</i> , p. 67, ej. 6).

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 73 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 74 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 57).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: evaluación de fuentes (<i>Learning situation skills</i>, p. 67).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 75 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i> , pp. 122-123). Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i> , p. 67).
---	---	--

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 76 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: conciencia sobre impacto ambiental del turismo.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: industria cinematográfica y turismo de localizaciones.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 77 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: promoción de turismo local. Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: compromiso con desarrollo local.
--	---	--

Unidad 6: On thin ice

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 78 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un archivo de datos sobre asuntos globales (p. 68, ej. 2).</p> <p>Audición de gente hablando de temas medioambientales (p. 69, ej. 7-8).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Activist art</i> (p. 69, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un reportaje sobre activistas (p. 70, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 72-73).</p> <p>Audición de un podcast sobre el tiempo (p. 74, ej. 3-4).</p> <p>Audición de un programa de radio sobre cómo el cambio climático está afectando a Barcelona (p. 75, ej. 9-10).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer describiendo una foto (<i>Influencer video</i>, p. 75).</p> <p>Lectura de una descripción (p. 76, ej. 2-3).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, podcast, programa de radio.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: reportaje, una descripción.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 79 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>). Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir los temas y vocabulario (<i>Listening strategy</i> , p. 74). Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer inferencias (<i>Reading strategy</i> , p. 71).
---	--	--

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 80 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Producción de textos orales describiendo una foto (p. 75, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · expresar condiciones hipotéticas · describir una foto <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>la pronunciación de <i>-ough</i>.</p>
---	--	--

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 81 de 151

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Escritura de una descripción (*Writing task*, p. 77).

Estructuras sintácticodiscursivas:

las oraciones condicionales

Léxico de uso común y más especializado:

- problemas globales
- adjetivos compuestos
- el tiempo
- verbos compuestos de tres palabras
- adjetivos compuestos

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

el uso de símiles.

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 77).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de símiles (<i>Writing strategy</i>, p. 77).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 77); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 112).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 83 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la pronunciación de la pronunciación de <i>-ough</i> (p. 78, ej. 5-6). Práctica de diálogos describiendo una foto (p. 75, ej. 16).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 71, ej. 11).

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas - MEDIATION: Escritura de un resumen para un compañero interesado en el activismo en redes sociales (p. 71, ej. 10). Escritura de una explicación a un amigo que se perdió la lección sobre cómo dibujar un mapa mental y utilizarlo para la planificación (p. 79, ej. 4). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: diseñar una serie de publicaciones en las redes sociales para crear conciencia sobre los problemas que afectan a nuestra comunidad y alentar a los jóvenes a involucrarse en proyectos locales (<i>Learning situation</i> , p. 79, ej. 6-7).

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 85 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 86 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 69).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: uso de mapas mentales para la planificación (<i>Learning situation skills</i>, p. 79).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 87 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 124-125).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 79).</p>
--	---	---

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: compromiso social y activismo juvenil.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: activismo juvenil y compromiso social.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 89 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: identificación de problemáticas sociales. Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: participación ciudadana.
--	---	--

Unidad 7: Pass with flying colours

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un archivo de datos sobre las oportunidades después de la enseñanza secundaria (p. 80, ej. 2).</p> <p>Audición de a tres alumnos hablando sobre la vida después de la escuela (p. 81, ej. 5-6).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Gamification</i> (p. 81, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un debate (p. 82, ej. 2-3).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 84-85).</p> <p>Audición de una charla de un experto en memoria (p. 86, ej. 2-3).</p> <p>Audición de una conversación sobre una charla (p. 87, ej. 8-9).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer dando una charla (<i>Influencer video</i>, p. 87).</p> <p>Lectura de un correo electrónico formal (p. 88, ej. 2-3).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, charla, conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: debate, un correo electrónico formal.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 91 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>). Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender la diferencia entre un hecho y una opinión (<i>Listening strategy</i> , p. 86). Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resumir un texto (<i>Reading strategy</i> , p. 83).
---	--	--

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 92 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Producción de textos orales dando una charla (p. 87, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · identificar y describir elementos específicos · dar una charla <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>palabras con ea.</p>
---	--	---

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 93 de 151

<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un correo electrónico formal (<i>Writing task</i>, p. 89).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>las oraciones de relativo</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> . educación . verbos compuestos . aprendizaje . modismos . phrasal verbs: entendiendo las partículas <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de preguntas indirectas.</p>
---	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 89).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de preguntas indirectas (<i>Writing strategy</i>, p. 89).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 89); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 113).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 95 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la pronunciación de palabras con las letras <i>ea</i> (p. 90, ej. 6-7). Práctica de diálogos dando una charla (p. 87, ej. 16).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 83, ej. 10).

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas - MEDIATION: Escritura de una reflexión sobre las posibles opciones después de la escuela para un amigo indeciso (p. 81, ej. 7). Escritura de consejos para ayudar a un amigo a recordar lo aprendido (p. 86, ej. 5). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: crear y presentar una propuesta de una materia o habilidad que se debe enseñar en nuestra escuela (<i>Learning situation</i> , p. 91, ej. 5-7).

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 97 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 98 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 81).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: proyectando tu voz (<i>Learning situation skills</i>, p. 91).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 99 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 126-127).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 91).</p>
--	--	---

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
--------------------------------	------------------------	--

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 100 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------------------

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: valoración de diferentes modelos educativos.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: sistemas educativos y opciones post-secundaria.</p>

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 101 de 151
----------------------------	----------------------------------	-------------------

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: reflexión sobre necesidades educativas. Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: construcción de un proyecto vital colectivo.
--	---	--

• **3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación**

En la ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad de Aragón. El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

Tal y como contempla la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, **los procedimientos e instrumentos de evaluación** utilizados deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno o alumna.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos de evaluación** que le permitan obtener unos datos concretos (observación, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, composiciones, descripción / comparación de fotos e ilustraciones, interacciones formales o informales ...).

Las actividades planteadas serán tanto comunicativas como pedagógicas y proporcionarán al alumno un aprendizaje integrado de las cuatro destrezas: Listening, Reading, Writing and Speaking.

Por lo tanto, en Bachillerato, es imprescindible que demuestren su manejo del Inglés dentro de las cuatro destrezas: Reading, Listening, Speaking and Writing. La gramática y el vocabulario son imprescindibles para la consecución de estas cuatro destrezas.

De acuerdo con la LOMLOE, la **evaluación del proceso de aprendizaje** del alumnado debe ser **continua, formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso.
- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada sección en la unidad a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a estudiar para un examen.
- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Tal y como contempla la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, en el artículo 20, por su **carácter formador**, la evaluación es un componente del proceso educativo que promueve el aprendizaje. Debe capacitar al alumnado para **aprender** mejor. El alumnado no debe percibir la autoevaluación como el final del proceso de aprendizaje sino como un elemento de ayuda para mejorar en dicho proceso.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta, a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno, en cuanto a las tareas y actividades de clase, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing* y la precisión en la expresión entre otros.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**, tal y como contempla la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, en el artículo 20. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario

para continuar el proceso educativo.

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (exámenes incluidos en el Teacher's Resources o diseñados por el profesor) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.
- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. **Idiomatic 1** incluye un Cumulative Review para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso al final de cada dos unidades. Además, al final del libro hay una sección de *Grammar reference* (que incluye un resumen gramatical y actividades) y otra sección de *Vocabulary Builder* (para consolidar el vocabulario de la unidad). También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje, como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.
- Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se **evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, la metodología, la programación didáctica**, etc.

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como ejemplos.

Grados de adquisición de las competencias específicas en Lengua Extranjera, Inglés I

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias claves: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No es capaz de interpretar ni valorar el contenido ni la intención de textos de cierta longitud y complejidad.	Interpreta y valora el contenido y la intención de textos de cierta longitud y complejidad.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y la intención de textos de cierta longitud y complejidad.	Interpreta y valora siempre el contenido y la intención de textos de cierta longitud y complejidad.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autor reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	Presenta muchas dificultades para	Selecciona, organiza y aplica de forma	Se inicia en la selección, organización y	Selecciona, organiza y aplica, de forma

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 106 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------------------

estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
---	---	---	---	--

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y	No selecciona,	Selecciona,	Se inicia en la	Selecciona,

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 107 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------------------

utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
---	---	---	---	--

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de la competencias clave: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 108 de 151
----------------------------------	----------------------------------	-------------------

problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.				a la diversidad.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 109 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------------------

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones	Presenta dificultades para actuar de forma empática y	Actúa de forma empática y respetuosa en	Actúa de forma empática y muy respetuosa en	Actúa de forma empática y muy respetuosa en

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 110 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------------------

interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA - WRITING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
COHERENCIA Y COHESIÓN	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y típex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni típex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es claramente escasa / excesiva. El soporte no es	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es escasa / excesiva. El soporte es parcialmente	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión de	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud requerida; el soporte es adecuado.

CURSO
2025-2026

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 112 de
151

	adecuado.	adecuado.	longitud, aunque a veces es forzado. El soporte es adecuado.	
				TOTAL = 20 PUNTOS

RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL - SPEAKING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorriges sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 113 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------------------

	comprensión. No hay interacción.	frecuentes. Muy poca interacción.	con frecuencia.	frecuente.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.
				TOTAL = 20 PUNTOS

READING / WRITTEN COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Global meaning	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
Main ideas	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
Details	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
Text structure and characteristics	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 114 de 151
----------------------------	----------------------------------	-------------------

Language	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
TOTAL: 20 POINTS				

WRITING / WRITTEN PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Relevancy	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
Genre	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.
Organization	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
Cohesion	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
Vocabulary	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
Grammar and spelling	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
Punctuation	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
TOTAL 28 POINTS				

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 116 de
151

LISTENING / ORAL COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
General sense	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
Essential information	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
Details	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
Opinions and attitudes	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
Inference of meaning	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
TOTAL 20 POINTS				

SPEAKING / ORAL PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Clarity	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid comprehensible interactions.	The student produces some solid comprehensible interactions.	The student mostly does not produce solid comprehensible interactions.
Relevancy	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
Flow	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
Interaction	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
Vocabulary	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
Grammar	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
Pronunciation and intonation	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
Body language	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 119 de 151
----------------------------------	----------------------------------	-------------------

TOTAL 32 POINTS				
----------------------------	--	--	--	--

You must always read the RUBRIC carefully so that you will know what it will be taken into account in the assessment.

ORALPRESENTATION_R UBRIC				
<i>BASIC ORAL SKILLS: keep eye contact, speak loudly enough, neither fast nor slowly, no hesitation when speaking, not too many fillers</i>	Doesn't follow any basic oral skills 0 POINTS	Follows JUST SOME basic oral skills 0,25 POINTS	Follows MOST basic oral skills 0,75 POINTS	Follows ALL the basic oral skills well 1 POINT
<i>PRONUNCIATION, INTONATION and RYTHM</i>	Not good at all, makes the comprehension not possible. 0 POINTS	Acceptable, lets you understand the speaker 0,25 POINTS	Good 0,75 POINTS	Excellent 1 POINT
<i>CONTENT</i>	Meaningless: doesn't answer the question 0 POINTS	Basic and general, but sticks to the topic 0,75 POINTS	Good enough, quite a lot of information 1,5 POINTS	Meaningful content related to the question: a lot of information and small details 2 POINTS
<i>GRAMMAR: 1st year Bachillerato</i>	Lots of grammar mistakes that make the comprehension impossible 0 POINTS	Acceptable: basic structures and quite a few mistakes 0,75 POINTS	Good: different structures with some mistakes 1,5 POINTS	Excellent: varied structures and no mistakes 2 POINTS
<i>VOCABULARY appropriate to the level and context of the topic</i>	Very, very basic and not used properly 0 POINTS	Basic and a bit repetitive 0,75 POINTS	Adequate 1,5 POINTS	Good level and good use 2 POINTS
<i>Communication</i>	No communication 0 POINTS	Difficult at times 0,75 POINTS	Effective 1,5 POINTS	Fluent and real communication 2 POINTS

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 121 de 151
----------------------------------	----------------------------------	-------------------

Para la situación una situación de aprendizaje, se expone a continuación la propuesta de rúbrica que recoge la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, Anexo II, punto IV. Orientaciones didácticas y metodológicas, apartado IV4. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje.

	4 EXCEEDS	3 MEETS WITH CREDIT	2 MEETS	1 NEEDS IMPROVEMENT
CONTENT and PERSUASION 1.1, 1.2, 1.3, 4.1, 6.1, 6.2 Students present a final commercial making use of all persuasive techniques correctly (<i>Pathos / Ethos / Logos</i>) and including examples of rhetorical devices in order to persuade the audience to purchase the product, with a high degree of effectiveness.				
GRAMMATICAL and LEXIS CONTROL 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 4.2 The vocabulary of the presentation is adequate for the topic and is used accurately. Presentation has no misspellings or grammatical errors.				
ORAL PRESENTATION 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 5.3, 6.1, 6.2 Students can present different aspects of the digital poster, relaying information in an intelligible way, with features of L1 stress, intonation and/or rhythm. Presentation holds audience attention. Group has rehearsed the presentation and there is cohesion between the speakers.				
VISUAL AIDS and CREATIVITY 1.3, 2.1, 2.3, 4.1, 4.2, 6.1 The commercial makes good use of visual aids or props. Use of font, color, graphics, effects and other visual aids used make the poster coherent, adding to the meaning. Product shows a large amount of original thought. Ideas are creative and inventive.				
TIME FRAME Within time frame (1-2 minutes)				

Nota sobre esta rúbrica: A la hora de ponderar los distintos apartados, el porcentaje asignado a cada uno puede verse modificado en base a los criterios adoptados en cada Departamento. No obstante, sugerimos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2026**

PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS

Pg. 123 de
151

los siguientes: *Content and persuasion* 25%, *Grammatical and lexis control* 20%, *Oral presentation* 30%, *Visual aids and creativity* 20% y *Time frame* 5%.

El profesorado deberá también evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, la metodología, la programación didáctica, ... Esta evaluación se realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras. Incluimos a continuación una posible plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del	

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 124 de 151
----------------------------	----------------------------------	-------------------

	del clima de aula y de centro.	parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

- **4.- Criterios de calificación**

a) Criterios de evaluación y calificación:

Los **criterios de evaluación** determinan el grado de adquisición de las competencias específicas y se concretan en la programación didáctica. (Consultar documento sobre **saberes básicos y criterios de evaluación** en la página web, Classroom o Aeducar)

Habrà una prueba inicial. En la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, se aplicarán los siguientes **criterios de calificación**, relacionados con los criterios de evaluación y las Competencias específicas de la materia Lengua Extranjera Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 125 de 151
----------------------------	----------------------------------	-------------------

Competencias específicas Inglés	Criterios Evaluación	Especificación	Criterio calificación	Posibles Instrumentos de evaluación
CE.LEI. 1	1.1 1.2	Comprender e interpretar textos escritos (Reading) Comprender e interpretar textos orales (Listening)	18%	<ul style="list-style-type: none"> - pruebas objetivas - rúbricas - listas cotejo - registro observación directa - actividades libro de lectura - actividades auxiliar conversación
	1.3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes	2%	
CE.LEI. 2	2.1	Producir de forma original y coherente textos escritos (Writing)	9%	<ul style="list-style-type: none"> - pruebas objetivas - rúbricas - listas cotejo - registro observación directa - actividades presentaciones - producciones orales - actividades libro de lectura - actividades auxiliar conversación
	2.2	Producir de forma original y coherente textos orales (Speaking)	9%	
	2.3	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes en formato oral y escrito	2%	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 126 de 151
----------------------------	----------------------------------	-------------------

CE.LEI.3	3.1 3.2	Interactuar con otras personas de forma autónoma.	5%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades - presentaciones - interacciones aula - actividades libro de lectura - actividades auxiliar conversación
CE.LEI.4	4.1 4.2	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas de forma oral o escrita.	10%	-pruebas objetivas - rúbricas - listas cotejo - registro observación directa - actividades libro de lectura - actividades auxiliar conversación
CE.LEI.5	5.1 5.2 5.3	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto en pruebas como en tareas). seguimiento del proceso de aprendizaje personal e individual del alumnado	40%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa - actividades - portfolio - cuaderno trabajo - actividades libro de lectura - actividades auxiliar conversación

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 127 de 151
----------------------------	----------------------------------	-------------------

CE.LEI. 6	6.1 6.2 6.3	<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>Actuar de forma empática y respetuosa.</p> <p>Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> - proyectos - pruebas objetivas - rúbricas - listas cotejo - registro observación directa - actividades - cuaderno trabajo - actividades libro de lectura - actividades auxiliar conversación
--------------	-------------------	---	----	---

El plagio, la **copia** o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o prueba objetiva.

Se pueden utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en pruebas objetivas. En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores ni inteligencia artificial.

El alumnado debe tener en cuenta que las **incidencias** (además de tener un reflejo negativo en su calificación), pueden privarle de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

Las calificaciones serán numéricas.

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5.

La **calificación FINAL** de la asignatura de inglés se calculará de la siguiente manera:

1º evaluación 15%, 2º evaluación 25% y 3ª evaluación 60%.

Para el cálculo de esta calificación se empleará la nota numérica con dos decimales obtenida en las evaluaciones, no los redondeos que aparecen en el boletín.

A partir de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:

La **calificación final** se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 7. Si el decimal es menor de 7 se redondea al entero.

Aquellos estudiantes que no aprueben la asignatura en la evaluación final de Junio, podrán recuperarla en la **convocatoria extraordinaria** de Junio.

El Inglés es una **materia continua y acumulativa**. Esto significa que todas las pruebas podrán incluir conocimientos y destrezas de todas las unidades anteriores. No hay pruebas de recuperación de las **evaluaciones anteriores suspendidas**.

La realización de todas las pruebas objetivas y la entrega de actividades evaluables son de carácter obligatorio. Únicamente se contemplará la posibilidad de entrega o repetición posterior de una prueba en casos de ausencia **justificada, comunicada** el mismo día a la profesora y **acreditada mediante documento**

oficial cuando el alumno/a se incorpore al centro. La decisión de establecer una nueva fecha o de valorar el resto del trabajo del trimestre corresponde exclusivamente a la profesora.

En todo caso, será **responsabilidad del alumno comunicar** directamente a la profesora de inglés las circunstancias que impiden o han impedido la realización de dicha prueba

a) Criterios de calificación en la convocatoria extraordinaria

En Bachillerato, los alumnos y alumnas **podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias que no hayan superado**, en las fechas que determinen las Administraciones educativas.

En la **convocatoria extraordinaria**, los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales;

Alumnado que no puede asistir a clase con regularidad debido a causas justificadas, como una enfermedad grave prolongada en el tiempo.

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma "Aeducar" /Classroom (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o "streaming", sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental**.

ALUMNADO CON SUSPENSIÓN TEMPORAL DE MATRÍCULA

Dada la naturaleza acumulativa de la asignatura, en aquellos casos de alumnado que se encuentre en situación de suspensión temporal de matrícula durante parte de un curso escolar, la asignatura de inglés de las evaluaciones que no sean evaluadas en el centro, se considerarán superadas en caso de superar la evaluación siguiente .

En caso de ser necesario , se diseñará un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

Recomendación ante posibles reclamaciones

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

• **5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación**

Para los alumnos de 1º Bachillerato se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases de curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimientos culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de "listening" y "speaking" en clase y podrá recoger un ejercicio simple de "writing".

Esta prueba inicial no se computa dentro de los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos que puedan necesitar actividades de refuerzo.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación

Write the correct alternative in the space provided.

1. _____ mind if I use this pencil?
a) Are you b) Do you c) Can I
2. I usually _____ to the gym three times a week.
a) go b) am c) am going
3. John and I _____ at 7 p.m. to go to the cinema. Do you want to come?
a) 'm meeting b) will meet c) are meeting
4. I went to the library yesterday and I _____ three books.
a) borrowed b) lent c) bought
5. "Where is Richard?" "I think he's _____ the toilet"
a) gone b) gone to c) been to
6. The weather _____ summer is always too hot for me.
a) in b) of c) on
7. My sister was sad because I _____ her birthday.
a) forget b) 'd forget c) 'd forgotten
8. I'd like _____ to the cinema on Friday.
a) to go b) going c) go
9. She was relaxing in the bath _____ suddenly the telephone rang.
a) because b) when c) while
10. He _____ me he didn't like the party at all.
a) said b) told c) told to
11. When I was little, I _____ to love watching documentaries about animals.
a) used b) didn't used c) wasn't used
12. He suggested _____ a break.

MARKING CRITERIA

0 answers	0 points
1-10 answers	1 point
11-20 answers	2 points
21-30 answers	3 points
31-36 answers	4 points
37-40 answers	5 points
41-42 answers	6 points
43-45 answers	7 points
46-48 answers	8 points
49 answers	9 points
50 answers	10 points

- a) to have b) having c) to take.
13. The dog was _____ noisy that the neighbours complained.
a) such b) so c) very
14. _____ we live in the centre of the city, it's very quiet.
a) Although b) However c) But
15. I wish I _____ a new games console, but they are really expensive.
a) 've got b) get c) had
16. _____ out or you'll have an accident!
a) Look b) Find c) Go
17. What _____ if you were invisible for a day?
a) you would do b) did you c) would you do
18. I've been learning French _____.
a) two years ago. b) since two years. c) for two years.
19. I hate housework! More than anything I hate making _____.
a) the shopping b) my bed c) the washing-up
20. _____ I study a lot, I'll never pass the exam tomorrow.
a) Unless b) If c) When
21. I thought the book was great. It was much _____ interesting than I expected.
a) less b) more c) the most
22. I've _____ sent him an e-mail and two messages today, but I'll try again.
a) already b) ever c) yet
23. "I have bought a new mobile phone" " _____"
a) So have I. b) So do I. c) I too.
24. The teacher gave us some homework _____ was very difficult.
a) what b) which c) that it
25. If you can't answer all the questions then _____ your best.
a) Do b) have c) be
26. Can I borrow your dictionary, please? I want to look _____ this word.
a) For b) up c) at
27. Sarah is friendly, but she is _____ Rebecca.
a) friendlier than b) as friendly as c) not as friendly as
28. You _____ TV for hours. Turn it off now, please!
a) watched b) watch c) 've been watching
29. "I'm hungry" " _____ you like a sandwich?"
a) Do b) Would c) Are
30. "Did you know? My dad has written two books." " _____"
a) Did you? b) Did he? c) Has he?
31. I _____ my glasses. I'd left them at home - silly me!
a) 'd lost b) lost c) hadn't lost
32. _____ she got up, she had a shower.
a) After b) Before c) Then
33. The first computer _____ in the UK in 1830.
a) they invented b) was invented c) invented
34. Australia, _____ is on the opposite side of the world, celebrates Christmas in the summer!

- a) that b) which c) where
35. My teacher said that my level of English _____
a) was getting better. b) gets better. c) would be better.
36. I don't like his classes. I always get really _____ in them.
a) bore b) boring c) bored
37. We haven't decided what we're going to do tonight, but we _____ a DVD.
a) will watch b) are watching c) might watch
38. I offered _____ dinner, but my dad said he was happy doing the cooking.
a) make b) to make c) making
39. Who was "The Hobbit" written _____?
a) by b) to c) with
40. I know it's important. _____ I get home, I'll do it – OK?
a) As soon as b) If c) Later
41. I have to get up early tomorrow. Can you _____ me to set my alarm clock?
a) remember b) remind c) forget
42. My little sister has _____ help her with her homework.
a) asked me to b) asked c) asked for me
43. If I _____ the lottery, I'd take all my friends on holiday!
a) win b) won c) do win
44. We didn't win the competition. We were all very _____.
a) disappointing. b) disappointed c) disappoint.
45. My parents asked the teacher _____ she thought I could go to university.
a) did b) if c) does
46. We had a terrible argument and now we don't _____ at all.
a) get on b) get off c) go on
47. Do you _____ playing tennis with me this afternoon?
a) Like b) want c) fancy
48. That was _____ silly thing to do. What were you thinking of?
a) such b) such as c) such a
49. I _____ cheating in the exam, and the teacher was very angry with me.
a) admitted b) agreed c) practised
50. The doctor asked me _____ I had been feeling ill.
a) how b) how long c) how much

ANSWERS:

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-
31-	32-	33-	34-	35-	36-	37-	38-	39-	40-

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 132 de 151
---------------------------	----------------------------------	-------------------

41-	42-	43-	44-	45-	46-	47-	48-	49-	50-
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

TEACHER'S ANSWERS:

1- B	2- A	3- C	4- A	5-	6- A	7- C	8- A	9- B	10- B
11- A	12- B	13- B	14- A	15-	16- A	17- C	18- C	19- B	20- A
21- B	22- A	23- A	24- B	25-	26- B	27- C	28- C	29- B	30- C
31- C	32- A	33- B	34- B	35-	36- C	37- C	38- B	39- A	40- A
41- B	42- A	43- B	44- B	45-	46- A	47- C	48- C	49- A	50- B

• 6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

A pesar de la madurez que presupone el haber terminado con éxito la etapa de la ESO, en Bachillerato nos encontramos todavía con niveles muy distintos. Los profesores y profesoras de inglés apoyaremos a los alumnos que titularon en la ESO sin aprobar INGLÉS **para que por sí mismos con nuestro asesoramiento y orientación puedan adquirir el nivel requerido para empezar y poder seguir el currículo de 1º Bachillerato.**

El ritmo de aprendizaje en Bachillerato dependerá de factores tales como la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos. En la programación didáctica, se deberán contemplar situaciones diferentes que atiendan tanto a los alumnos con ciertas carencias de aprendizaje como a los que tienen un nivel más avanzado. **La diversidad en Bachillerato también requiere flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad.**

Como estrategia general, el profesor o profesora puede usar estructuras, actividades o estrategias de apoyo, lo que normalmente se conoce como andamiaje, "scaffolding" en inglés; por ejemplo tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos de tipos de texto, simplificación del lenguaje o el contenido, etc.

Como estrategias específicas, el profesorado **puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación**, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas de composición abierta (correspondencia, ensayos de opinión, proyectos, simulaciones, ...) que permiten al alumnado trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

En el caso de los alumnos con dificultades en la materia, se le propondrán actividades de refuerzo y consolidación (por ejemplo, del apartado Teacher's Resources de Idiomatic, página web del alumno Oxford Online Learning Zone, gracias a la cual puede tener acceso a actividades de su nivel o inferior, etc.)

Otras medidas de atención a las diferencias individuales pueden ser: mayor tiempo para la realización de los exámenes, letra de mayor tamaño (a ser posible Verdana), utilización de ordenadores para los exámenes para aquellos alumnos que lo requieran, ...

“El tratamiento de la diversidad” se llevará a cabo mediante **actividades de refuerzo** del Student’s book y del Teacher’s Resources o fuentes similares, así como con **actividades de ampliación (para aquellos alumnos y alumnas más capaces o receptivos que las demanden)** del Student’s book, del Teacher’s guide, del Teacher’s Resource File y otros materiales proporcionados por el profesorado a través de la plataforma Aeducar, Classroom u otras parecidas.

En cuanto al alumnado con altas capacidades intelectuales (que no tiene autorizada una aceleración parcial del currículo), a petición del propio alumno o alumna y/o de su familia, se podrán facilitar contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Esto no implica que no tenga que llevar a cabo las actividades planteadas para el grupo en cuestión (obviamente, le supondrá a este alumno o alumna muy poco tiempo llevarlas a cabo, dada la poca complejidad para él/ella).

El profesorado está siempre dispuesto a resolver cualquier duda que pueda surgir.

En todo caso, se seguirán las indicaciones del Departamento de Orientación para atender la posible diversidad de los alumnos que lo requieran, según la normativa vigente.

- **7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de Bachillerato, se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

-
- **8.-Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados**

Los alumnos de 1º Bachillerato no tendrán que recuperar la materia, aun cuando hayan titulado en 4º de E.S.O. teniendo Inglés suspendido, tal y como establece la legislación.

Ahora bien, dichos alumnos tendrán que tomar las medidas pertinentes por sí mismos para poder abordar los contenidos y objetivos de 1º Bachillerato. Obviamente, los profesores les asesoraremos y orientaremos para facilitarles esa tarea, pero, como es lógico, el trabajo y esfuerzo lo tendrán que hacer ellos.

- **9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios**

Tal y como se recoge en el apartado IV.1. Sugerencias didácticas y metodológicas del Anexo II de Lengua Extranjera Inglés de la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, la instrucción es más efectiva a la hora de

desarrollar la competencia comunicativa y ampliar el repertorio lingüístico del alumnado cuando se aborda fundamentalmente desde el propósito comunicativo.

Contexto: Análisis de necesidades

En Bachillerato nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, es importante llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno ya que es preciso tener en cuenta los conocimientos previos para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos.

Para ello, en la primera /-s semana /-s del curso, llevaremos a cabo un test de diagnóstico o evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación. Además, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes del mismo nivel sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas y materiales con el fin de mejorarlos.

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios que se comentan a continuación y el profesor decidirá en cada momento cuál es el más adecuado. No obstante, estos principios irán más encaminados a que el alumno adquiera un mayor grado de **iniciativa y responsabilidad** sobre su proceso de aprendizaje. Se trata de hacer al alumno consciente de la necesidad de invertir tiempo y esfuerzo en la adquisición y dominio del inglés no sólo en el momento presente, sino también en el futuro.

a) El **aprendizaje significativo** implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos; el alumno debe transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema), así también se favorece su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno (mayor aprendizaje y de más calidad si se basa en la actividad de los alumnos), ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será fundamentalmente de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) **Diferentes estilos y diferentes ritmos de aprendizaje**: Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; “**Idiomatic**” está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día; para ello, se incluyen actividades tanto de ampliación para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento (Teacher’s Resources). Las actividades están diseñadas para atender

a los diferentes estilos de aprendizaje.

c) El **aprendizaje autónomo y cooperativo** obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen no solo al desarrollo de las Competencias específicas de la materia, sino que también al desarrollo de las Competencias clave.

e) Un **aprendizaje permanente**. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad).

f) El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un “todo” en los alumnos, al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares.

g) El **desarrollo de la motivación y la creatividad**: El uso de recursos variados (por ejemplo las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego), la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países (auxiliar de conversación en el Centro, intercambios escolares, actividades de inmersión lingüística), pueden conseguir actitudes que generen curiosidad y motivación y que favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado. Por ello, es importante tener en cuenta la importancia, del uso en el aula, de canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

h) **Los agrupamientos** y la organización de los alumnos variará en función del tipo de actividad, proyecto o interacción que se vaya a realizar: Profesor y grupo de alumnos / Trabajo individual / Trabajo en parejas / Trabajo en grupo

i) Considerar **el progreso**, pero también **el error**, como algo natural en el proceso de aprendizaje.

j) La **evaluación del proceso individual y grupal** de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante en la metodología para asegurarnos la continuación o la necesidad de realizar una retroalimentación.

Metodología: La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

Como el aprendizaje de una Lengua Extranjera requiere de exposición prolongada a una gran cantidad de

input rico y variado, lo óptimo sería que el idioma a utilizar en el aula fuera exclusivamente el inglés. No obstante, la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, Anexo II, apartado IV.1. Sugerencias didácticas y metodológicas, recoge que “se ha de maximizar el uso de la Lengua Extranjera en el aula (lo cual no implica excluir la primera lengua, que puede tener una función estratégica por parte del docente o de la docente y mediadora del aprendizaje para el alumnado).”

Las actividades que se propongan irán encaminadas a practicar ampliamente y a consolidar la gramática y el vocabulario, comprensión y expresión oral y escrita. Es importante que el alumnado sea autónomo en su aprendizaje, que se implique y se responsabilice personalmente en el proceso formativo.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Para fomentar una interacción (escrita u oral) más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengan acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios claros de finalización.

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento disruptivo que pudieran tener algunos alumnos. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán incidencias y/o conductas contrarias o formularios cuando sea necesario; también se avisará a la familia y al tutor/a de la falta de trabajo a través del SIGAD, u otros mecanismos (teléfono, e-mail).

Desarrollo de las habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, ‘tareas comunicativas’ relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y ‘tareas pedagógicas’ o ‘posibilitadoras’, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada

tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

En esta etapa, además de expresarse con **corrección y fluidez**, se promoverá un grado de complejidad y creatividad en el uso de la lengua. Por ello, conviene que las tareas integradas en cada una de las unidades didácticas ofrezcan al alumno la posibilidad de expresar sus ideas, justificar sus opiniones y, además, sus sentimientos y deseos. Las 4 destrezas se trabajarán de manera similar a la etapa anterior, pero interpretando y produciendo textos orales y escritos adaptados al nivel del alumno, a sus intereses personales y a la orientación académica y profesional elegida.

Algunas estrategias para desarrollar las cuatro destrezas y otros aspectos fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera:

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el audio, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez y el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen inmediatamente.

Las tareas de **Comprensión lectora** tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la **Expresión escrita** se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas. En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor potenciará que el alumno consulte el diccionario u otras fuentes de información o consulta, no debiendo usar en ningún momento el "traductor" para la realización de sus producciones.

La pronunciación: El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario: La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces, la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario también es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como las nuevas expresiones idiomáticas.

El léxico y la gramática se aprenderán contextualizados para crear situaciones de aprendizaje significativas. No debemos olvidar que ambos aspectos constituyen las **herramientas básicas** con las que los alumnos pueden expresarse con corrección.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües o monolingües, con su pronunciación y la palabra usada dentro de un contexto, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC: Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o adaptados (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, revistas educativa, etc.) para la acción docente.

Mediación: Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores. **Idiomatic** proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos, relacionando conceptos con sus definiciones.

- en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos

aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas;

- en todas las unidades, se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;

- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;

- en los proyectos que hay en las unidades impares, presentando la información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;

- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto.

- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras, frases o expresiones a su lengua materna.

MATERIALES y recursos didácticos.

La programación de la materia se desarrollará con la ayuda de un libro de texto y todos los materiales que lo acompañan:

- **STUDENT'S WEBSITE:** Oxford Plus ([OOLZ – Oxford Online Learning Zone](#))
- Es obligatorio organizar tu trabajo personal en un **cuaderno** y debes mantenerlo hasta final de curso. Tiene que estar limpio y ordenado. Debes indicar la fecha, unidad, página y número del ejercicio. Haz las correcciones en otro color. Debes incluir los conocimientos de tu repertorio lingüístico y cultural así como los progresos y dificultades de tu aprendizaje para planificar tu trabajo (por ejemplo, mediante un “diario de aprendizaje”). Clasifica y enumera las páginas.

DICCIONARIOS RECOMENDADOS

- Richmond “Students”
- Larousse “Dictionary School”.
- Oxford Study para estudiantes de inglés.
- Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.
- Diccionarios online:

www.dictionary.cambridge.org

www.urbandictionary.com

www.acronymfinder.com

www.wordreference.com

OTROS RECURSOS:

- La Plataforma Aeducar/ Classroom , u otras similares, nos permite subir materiales complementarios de interés para su propio proceso de enseñanza. El profesorado del Departamento podrá colgar materiales tanto informativos como complementarios. También se podrá solicitar que utilicen Internet para búsqueda de información para proyectos o trabajos relacionados con la cultura anglosajona u otros temas de actualidad.
- Pizarra digital y libros digitales. Pizarra digital y libros digitales. Los medios audiovisuales (TV, reproductor de DVD, ordenador en las aulas, etc.) nos dan opción a complementar el desarrollo de la programación con el libro digital, con conexiones a Internet, visualizar DVDs, vídeos o películas subtituladas en inglés y escuchar CDs para trabajar la comprensión auditiva y mejorar la pronunciación y la entonación.
- En la biblioteca de nuestro Centro hay diccionarios bilingües y monolingües, gramáticas, libros de cultura, civilización, literatura e historia inglesa y norteamericana, libros de lectura y películas en DVD subtituladas en inglés que se pueden tomar prestadas.
- Material auténtico o educativo online, revistas, películas subtituladas (DVDs).

GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:

- **Essential Grammar in Use**, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers) (para alumnos que han titulado con la asignatura de inglés suspensa).
- **English Grammar in use**, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers)
- **Oxford Practice Grammar**, John Eastwood, Oxford University Press (with answers)
- **New English Grammar for Bachillerato**, Jean Rowan, Burlington Books (with free CD ROM)
- **10.- Plan Lector**

La lectura es un elemento crucial en el proceso de aprendizaje para el **desarrollo de las competencias clave**. En la enseñanza de lenguas extranjeras la lectura de gran variedad de textos y temas es un instrumento habitual y beneficioso por la cantidad de **input** que ofrece. La lectura desarrolla la **comprensión escrita y la expresión oral y escrita** del alumnado. Asimismo, introduce la literatura anglosajona en el aula.

Por ello, siempre se anima al alumnado a leer cuantos libros deseen, aprovechando los **ejemplares graduados** de que disponemos en la biblioteca, en el departamento y en sitios online. Asimismo, se ofrecen **sitios web** (en el aula y en la web del departamento) donde acceder a textos en lengua inglesa con carácter más ocioso, lúdico y divulgativo. Algunos de estos sitios web son: readtheory.org, readworks.org, "worldbookday.com.

En todos los cursos de **ESO y Bachillerato**, cada año se seleccionarán al menos una lectura obligatoria en inglés, adaptada a su nivel y procurando que los contenidos estén relacionados con sus experiencias, edad e inquietudes. Se elegirá un libro obligatorio por grupo-clase, salvo excepciones de alumnado con ACS o alumnado con una mayor competencia en la lengua extranjera (siempre y cuando la elección de otro título suponga una motivación para el estudiante). Los profesores que impartan docencia en un mismo nivel acordarán dichas lecturas. Los libros se trabajarán en clase (claves sobre el vocabulario, argumento, personajes y actividades incluidas en los mismos) para ir guiando la lectura autónoma del alumnado. Su lectura podrá ser evaluada según el criterio del profesor: mediante una prueba, una tarea o un proyecto.

Los títulos seleccionados para este curso son los siguientes:

CURSO	TÍTULO	ISBN
1º ESO	<i>All About Britain.</i> Julie Hart	Burlington Books, Activity Readers 978-9925-36-2004
2º ESO	All About the USA Emily Winston	Burlington Books, Activity Readers 978- 9963-51-013-9
3º ESO	The Picture of Dorian Gray Oscar Wilde. Retold by Victoria Baron.	Burlington Books, Original Readers. 978- 9963-47-316-8
3ºESO BRIT	The Witches . Roald Dahl	Versión original inglés. Cualquier edición.
4º ESO	David Copperfield Charles Dickens	Penguin Readers, Level 5, B1 9780241493175
4º ESO BRIT	<i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, Mark Haddon</i>	Versión original inglés. Cualquier edición.
1º BATO	One of us is lying Karen M. McManus	Versión original inglés. Cualquier edición.
2º BTO	<i>Animal farm</i> George Orwell	Penguin, Versión original en inglés 9780141036137

Por otro lado, la **contribución de la asignatura al plan lector del centro** va mucho más allá de las lecturas graduadas obligatorias, puesto que, por la propia naturaleza de esta asignatura, estamos continuamente trabajando con textos reales, adaptados o graduados que contribuyen notablemente a la promoción y adquisición de hábitos de lectura entre nuestro alumnado.

● **11.- Plan de implementación de elementos transversales**

Los métodos empleados en la asignatura de inglés incorporan y desarrollan de manera integral el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE, aplicándolos no solo en la enseñanza de la lengua inglesa, sino en todas las materias. Este enfoque busca alcanzar los objetivos educativos de la etapa de una manera integrada y significativa.

Elementos transversales principales:

1. Comprensión lectora y expresión oral y escrita
2. Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
3. Educación emocional y en valores
4. Fomento de la creatividad y del espíritu científico y crítico
5. Educación para la salud, incluyendo la educación afectivo-sexual
6. Emprendimiento social y empresarial
7. Igualdad de género y respeto mutuo
8. Educación cívica y constitucional
9. Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente
10. Prevención y resolución pacífica de conflictos

Implementación en la asignatura de lengua inglesa:

En la materia de lengua inglesa, estos elementos se trabajan de forma transversal y sistemática en todas las unidades didácticas:

1. Comprensión y expresión: Cada unidad se centra en desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: lectura, escritura, habla y escucha. Los estudiantes se exponen a una amplia variedad de textos y géneros, desde artículos periodísticos hasta literatura, podcasts y videos, fomentando una comprensión profunda y una expresión precisa y contextualizada.
2. TIC y comunicación audiovisual: El uso de recursos digitales es integral en el curso. Esto incluye:
 - Plataformas de aprendizaje en línea
 - Aplicaciones interactivas para la práctica del idioma
 - Uso de pizarras digitales interactivas
 - Creación de contenido multimedia por parte de los estudiantes
 - Evaluación a través de herramientas digitales
3. Pensamiento crítico y valores: Los textos y actividades se relacionan directamente con la realidad del alumnado, abordando temas actuales y relevantes. Se fomenta el análisis crítico, la formación de opiniones fundamentadas y el debate respetuoso.
4. Interdisciplinariedad: El inglés se utiliza como vehículo para explorar conceptos de otras disciplinas, como ciencias, historia, arte o matemáticas, promoviendo un aprendizaje contextualizado y significativo.
5. Educación en valores: Se incorporan temas como:
 - Igualdad de género y prevención de la violencia de género

- Respeto a la diversidad y no discriminación
 - Derechos humanos y ciudadanía global
 - Educación para la paz y resolución de conflictos
 - Educación ambiental y desarrollo sostenible
6. Emprendimiento y habilidades sociales: Se incluyen proyectos y actividades que fomentan la iniciativa, la creatividad y el trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo laboral y social.
7. Educación para la salud: Se abordan temas relacionados con hábitos saludables, bienestar emocional y educación afectivo-sexual, adaptados a la edad y madurez de los estudiantes.

Siguiendo el Proyecto Curricular del centro y las directrices de la LOMLOE, estos elementos transversales se trabajan en todas las asignaturas:

1. Integración curricular: Cada materia incorpora estos elementos en su programación, adaptándolos a su contenido específico.
2. Proyectos interdisciplinares: Se fomenta la colaboración entre departamentos para crear proyectos que aborden temas transversales desde múltiples perspectivas.
3. Actividades extraescolares: Se organizan eventos, charlas y salidas que complementan el trabajo en el aula y refuerzan los valores y competencias transversales.
4. Formación del profesorado: Se proporciona formación continua para que los docentes puedan integrar eficazmente estos elementos en su práctica diaria.
5. Evaluación integral: Se desarrollan métodos de evaluación que no solo miden el conocimiento académico, sino también el desarrollo de competencias transversales.

Este enfoque se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales, conscientes y responsables. Se hace especial énfasis en:

- Educación de calidad e inclusiva
- Igualdad de género
- Reducción de las desigualdades
- Acción por el clima
- Paz, justicia e instituciones sólidas

● **12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales**

Los métodos empleados en la asignatura de inglés incorporan y desarrollan de manera integral el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE, aplicándolos no solo en la enseñanza de la lengua inglesa, sino en todas las materias. Este enfoque busca alcanzar los objetivos educativos de la etapa de una manera integrada y significativa.

Elementos transversales principales:

1. Comprensión lectora y expresión oral y escrita
2. Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

3. Educación emocional y en valores
4. Fomento de la creatividad y del espíritu científico y crítico
5. Educación para la salud, incluyendo la educación afectivo-sexual
6. Emprendimiento social y empresarial
7. Igualdad de género y respeto mutuo
8. Educación cívica y constitucional
9. Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente
10. Prevención y resolución pacífica de conflictos

Implementación en la asignatura de lengua inglesa:

En la materia de lengua inglesa, estos elementos se trabajan de forma transversal y sistemática en todas las unidades didácticas:

1. Comprensión y expresión: Cada unidad se centra en desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: lectura, escritura, habla y escucha. Los estudiantes se exponen a una amplia variedad de textos y géneros, desde artículos periodísticos hasta literatura, podcasts y videos, fomentando una comprensión profunda y una expresión precisa y contextualizada.
2. TIC y comunicación audiovisual: El uso de recursos digitales es integral en el curso. Esto incluye:
 - Plataformas de aprendizaje en línea
 - Aplicaciones interactivas para la práctica del idioma
 - Uso de pizarras digitales interactivas
 - Creación de contenido multimedia por parte de los estudiantes
 - Evaluación a través de herramientas digitales
3. Pensamiento crítico y valores: Los textos y actividades se relacionan directamente con la realidad del alumnado, abordando temas actuales y relevantes. Se fomenta el análisis crítico, la formación de opiniones fundamentadas y el debate respetuoso.
4. Interdisciplinariedad: El inglés se utiliza como vehículo para explorar conceptos de otras disciplinas, como ciencias, historia, arte o matemáticas, promoviendo un aprendizaje contextualizado y significativo.
5. Educación en valores: Se incorporan temas como:
 - Igualdad de género y prevención de la violencia de género
 - Respeto a la diversidad y no discriminación
 - Derechos humanos y ciudadanía global
 - Educación para la paz y resolución de conflictos
 - Educación ambiental y desarrollo sostenible
6. Emprendimiento y habilidades sociales: Se incluyen proyectos y actividades que fomentan la iniciativa, la creatividad y el trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo laboral y social.
7. Educación para la salud: Se abordan temas relacionados con hábitos saludables, bienestar emocional y educación afectivo-sexual, adaptados a la edad y madurez de los estudiantes.

Siguiendo el Proyecto Curricular del centro y las directrices de la LOMLOE, estos elementos transversales se trabajan en todas las asignaturas:

1. Integración curricular: Cada materia incorpora estos elementos en su programación, adaptándolos a su contenido específico.
2. Proyectos interdisciplinares: Se fomenta la colaboración entre departamentos para crear proyectos que aborden temas transversales desde múltiples perspectivas.
3. Actividades extraescolares: Se organizan eventos, charlas y salidas que complementan el trabajo en el aula y refuerzan los valores y competencias transversales.
4. Formación del profesorado: Se proporciona formación continua para que los docentes puedan integrar eficazmente estos elementos en su práctica diaria.
5. Evaluación integral: Se desarrollan métodos de evaluación que no solo miden el conocimiento académico, sino también el desarrollo de competencias transversales.

Este enfoque se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales, conscientes y responsables. Se hace especial énfasis en:

1. Educación de calidad e inclusiva
2. Igualdad de género
3. Reducción de las desigualdades
4. Acción por el clima
5. Paz, justicia e instituciones sólidas

● **13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón**

El Programa BRIT-Aragón no continúa en Bachillerato, ahora bien, **BACHILLERATO** participa en el programa PALE.

Participación en programa PALE durante el curso 25-26:

- Tecnología e ingeniería I (1º bachillerato)
- Física y química (1º de bachillerato)
- Matemáticas (1º bachillerato)
- Tecnología e ingeniería II (2º de bachillerato)
- Dibujo técnico II (2º de bachillerato)
- Ciencias de la Tierra y medioambiente (2º bachillerato)

Al igual que se hace en el Programa Brit-Aragón, desde el área de inglés se apoyarán las áreas no lingüísticas para que haya una coordinación entre la asignatura lingüística y las no-lingüísticas.

Los profesores de las materias no-lingüísticas nos darán a conocer puntualmente qué necesidades lingüísticas requieren los alumnos para una mayor comprensión de su materia. Desde el Departamento de

Inglés, las profesoras introducirán o revisarán dichos aspectos lingüísticos aunque ello suponga una alteración en la secuenciación de la presentación de nuestros contenidos.

Otras medidas complementarias:

- 1) En años alternos podemos tener auxiliares de conversación de lengua inglesa que pueden ayudar a reforzar el uso de la lengua en las materias lingüísticas y no lingüísticas, según determine la autoridad educativa. Este año disponemos de auxiliar de conversación para todos los alumnos del centro que sólo puede acudir a las aulas de bachillerato en muy pocas ocasiones, (no de manera sistemática).
- 2) ACTIVIDADES de inmersión: Como complemento del programa se ha incluido la realización de diferentes actividades formativas en inglés en cursos pasados pero no hay nada previsto para este año

● **14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora**

● El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Mensualmente se realizará un seguimiento de la programación que nos servirá para contrastar datos y adaptar en su caso esta programación a las necesidades que vayan surgiendo en nuestro alumnado. Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la "Agenda" de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.

La programación es un elemento de organización de la asignatura que no debe ser un documento cerrado, sino una **herramienta viva** que siendo revisitada periódicamente permite adaptar la práctica docente a las necesidades, motivaciones e intereses del alumnado permitiendo así una mejora en sus aprendizajes y por tanto, en sus resultados académicos.

Por todo ello, además del seguimiento mensual y el análisis trimestral de resultados, en la memoria final de curso se incluirá una evaluación de la programación teniendo en cuenta principalmente los siguientes puntos:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 147 de 151
----------------------------	----------------------------------	-------------------

ÍTEMS	INDICADORES DE LOGRO		
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
Estrategias didácticas y metodológicas	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 148 de 151
----------------------------	----------------------------------	---------------------------

Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.
Competencias específicas y	No se han desarrollado la mayoría de las	Se han desarrollado parte de las competencias	Se ha logrado el desarrollo de las competencias

criterios de evaluación.	competencias específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.
Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados no han sido los adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido parcialmente adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido los adecuados.
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026	PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS	Pg. 149 de 151
----------------------------	----------------------------------	-------------------

Planes de refuerzo, seguimiento y pendientes.	No se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado.	Se han iniciado planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado que los necesiten.	Se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes eficaces para el alumnado que lo necesiten.
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.
Plan lector	No se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector, pero necesitan mejorar.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.
Plan de implementación de elementos transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.
Plan de utilización de las tecnologías digitales	No se han implementado las TICs en el aula.	Se han implementado las TICs en el aula pero hay margen de mejora.	Se han implementado las TICs en el aula satisfactoriamente.
Actividades complementarias y extraescolares.	Las actividades complementarias y extraescolares no han sido adecuadas.	Las actividades complementarias y extraescolares pueden mejorar.	Las actividades complementarias y extraescolares han sido las adecuadas.

Esta valoración dará como resultado criterios a mantener y/o a modificar para el siguiente curso académico.

- **15.- Actividades complementarias y extraescolares**

Desde el departamento de inglés se plantean opciones para participar en actividades complementarias y extraescolares como las que se detallan a continuación:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO BRIT_Aragón). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- **Intercambio** con el Colegio Sophianum de Gulpen (Holanda)
- Inmersión lingüística en Alquezar.
- Inmersión lingüística en Irlanda
- **Charlas culturales** en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación, si tuviéramos.
- Visitas teatralizadas organizadas por el ayuntamiento de Zaragoza : Sherlock Holmes.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. Los siguientes criterios se aprueban en reunión de departamento del 26 de septiembre de 2025 tal y como consta en acta.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. Los motivos de exclusión acordados son los siguientes:

- Haber sido privado/a del derecho de asistencia a clase en el curso en el que se realiza en viaje,
- Tener registradas conductas contrarias en SIGAD durante los 20 días lectivos previos a la selección y al viaje,
- Haber concurrido a la comisión de absentismo durante el curso en el que se realiza el viaje,
- Tener abierto un protocolo I.S.,
- Estar involucrado en un caso de acoso.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece

los siguientes criterios de selección de alumnos.

Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)

A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)

En caso de empate, se realizará un sorteo.

Habrà una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)

Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.

Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.