

**CURSO
2025-2026**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. de

INDICE GENERAL

1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	1
2.- Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	10
UNIDAD 1 “AMAZING JOURNEYS”	10
UNIDAD 2 “IT’S A CRIME”	19
UNIDAD 3 “TAKE ACTION”	32
UNIDAD 4 “FIND YOUR SALE”	47
UNIDAD 5 “IMAGINING A FUTURE”	62
UNIDAD 6 “YOUR HEALTH”	75
UNIDAD 7 “AMAZING STORIES”	91
UNIDAD 8 “WATCH AND LISTEN”	105
3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	121
4.- Criterios de calificación	133
5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	137
6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	138
7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	141
8.- Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	141
9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	142
10.- Plan Lector	147
11.- Plan de implementación de elementos transversales	149
12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales	150
13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón	151
14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	154
15.- Actividades complementarias y extraescolares	157

1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

INTRODUCCIÓN.

En cuanto a legislación **estatal**, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, se ha tenido especialmente en cuenta **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA del 11/08/2022) en su parte dispositiva, Anexo I Perfil de Salida y Anexo II Currículo de las materias de la ESO, Lengua Extranjera: Inglés.

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2025-26**.

A) Competencias específicas

La materia de la Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave** [a) Competencia en comunicación lingüística_CCL b) Competencia plurilingüe_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería_STEM. d) Competencia digital_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender_CPSA f) Competencia ciudadana_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales_CCEC] **y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la ESO suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida, esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas. También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Competencias específicas de la materia lengua extranjera, inglés y descripción:

Competencia específica del Ámbito Lingüístico y Social 1:

CE.ALS.1. Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial

Descripción

La diversidad lingüística y cultural constituye una característica fundamental de España, donde se hablan varias lenguas y dialectos. La lengua, la historia y la cultura de un pueblo son las bases fundamentales sobre las que se construye su identidad, además de convertirse en elementos esenciales para la cohesión social. Además, en nuestras aulas conviven personas que utilizan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua o lenguas de aprendizaje, incluidas las lenguas signadas. La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos, lenguas y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad en el seno de la propia sociedad, algo que resulta sustancial para la formación ciudadana del alumnado y que supone el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos sociales. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados.

De lo que se trata, por tanto, es de favorecer el conocimiento del origen y el desarrollo histórico y sociolingüístico de las lenguas de España y de las culturas del mundo. Es preciso, por tanto, que el alumnado utilice con propiedad su variedad dialectal del castellano, distinguiendo entre las características que obedecen a la diversidad geográfica de las lenguas, de aquellas otras relacionadas con el sociolecto o con los diversos registros con los que un hablante se adecua a distintas situaciones comunicativas. Al mismo tiempo aprenderá a reconocer y valorar identidades fruto de la riqueza histórica y cultural de los pueblos del mundo. Por otra parte, a través de la lengua extranjera, las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa facilitan al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. De esta manera, podrá identificar y cuestionar los prejuicios lingüísticos que han surgido a lo largo de la historia. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechos individuales y colectivos.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica tiene vinculación con otras del mismo ámbito en cuanto al desarrollo de la conciencia lingüística e interlingüística que promueve la CE.ALS.9 y en lo que respecta al uso ético y democrático del lenguaje combatiendo los prejuicios lingüísticos la CE.ASL.10.

Establece conexiones con competencias específicas de otras materias como la CE.LCL.1 y CE.EVCE.1 que incide en la toma de conciencia de la propia identidad en distintas dimensiones, entre las que sin duda se encuentra la lingüística, así como con CE.GH.2, que además ahonda en el enriquecimiento del acervo común y la CE.GH.7 por el reconocimiento del patrimonio inmaterial.

Vinculación con el perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CPSAA3.

Competencia específica del Ámbito Lingüístico y Social 4:

CE.ALS.4. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

Descripción

En la lengua inglesa esta destreza comunicativa que supone recibir y procesar información se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara en variedad estándar. En este nivel la comprensión de textos en lengua inglesa implica entender e interpretar dichos textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer necesidades comunicativas concretas. Para ello, se deben activar las estrategias adecuadas para reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de su intención comunicativa. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Por otra parte, la producción en lengua inglesa, que engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos con un propósito comunicativo concreto sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para crear significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones en lengua inglesa se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica tiene vinculación con la CE.ALS.2 y la CE.ALS.3 del mismo ámbito por la estrecha relación entre la comprensión y la producción de textos en distintas lenguas y con la CE.ALS.6 que

desarrolla destrezas de búsqueda y selección de información. Asimismo, son innegables las conexiones con la CE.ALS.1, puesto que facilita tomar conciencia de prejuicios lingüísticos y abrirse a nuevas experiencias, sociedades y culturas y con la CE.ALS.9, que pone de relieve la dimensión ética de la comunicación.

En lo que respecta a otras conexiones con competencias específicas de otras materias, es indudable que estos mismos procesos aparecen también en otras lenguas por lo que estaría vinculada a: Latín CE.L3; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC1.

Vinculación con el perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3.

Competencia específica del Ámbito Lingüístico y Social 5:

CE.ALS.5. Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Descripción

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Por otra parte, la mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios

de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia está vinculada con las competencias del mismo ámbito CE.ALS.2, CE.ALS.3 y CE.ALS.4 por la estrecha relación entre los modos de comunicación en distintas lenguas y con la CE.ALS.6 que desarrolla destrezas de búsqueda y selección de información. Asimismo, son innegables las conexiones con la CE.ALS.1, puesto que facilita tomar conciencia de prejuicios lingüísticos y abrirse a nuevas experiencias, sociedades y culturas.

En lo que respecta a otras conexiones con competencias específicas de otras materias, es indudable que estos mismos procesos aparecen también en otras lenguas por lo que estaría vinculada a: Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Vinculación con el perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CC3.

Competencia específica del Ámbito Lingüístico y Social 8:

CE.ALS.8. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

Descripción

El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales, escritos y multimodales contextualizados. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua y establecer puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas, primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas.

Se trata, por tanto, de continuar con el aprendizaje de la gramática como un proceso sostenido a lo largo de la etapa, en el que lo relevante no es tanto el aprendizaje de taxonomías, cuanto la reflexión en torno al sistema lingüístico y la formulación inductiva –y, por tanto, provisional– de conclusiones acerca del mismo. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la observación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística

para que el alumnado pueda pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Por otra parte, el desarrollo de esta competencia hace necesario integrar oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre la lengua castellana y la lengua inglesa, así como entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico, lo que contribuirá a facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de todas ellas, ya que las herramientas lingüísticas se transfieren y aplican al aprendizaje de otras lenguas. En el caso de la lengua inglesa, para ayudar al alumnado a llevar a cabo la reflexión sobre el funcionamiento de la misma y desarrollar su conciencia lingüística con el fin de mejorar su respuesta a necesidades comunicativas concretas en dicha lengua, será especialmente necesario facilitar al alumnado herramientas y estrategias y guiar este proceso.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica atiende a la reflexión lingüística a través de sus diferentes usos y relaciones, con el objetivo de conocer la propia lengua y la lengua extranjera y mejorar tanto la comprensión como la expresión y producciones lingüísticas en ambas lenguas. Por ello está estrechamente relacionada con las competencias CE. ALS.2, CE.ALS.3 y CE.ALS.4. La reflexión lingüística es necesaria para conocer y valorar la diversidad lingüística por lo que su vínculo con la CE.ALS.1 es evidente.

Las herramientas lingüísticas se transfieren y aplican al aprendizaje de otras lenguas, por lo que esta competencia específica se vincula de forma directa con competencias específicas como CE.LAT.2 de la materia de Latín.

Vinculación con el perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

B) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas

La ORDEN **ECD/518/2022, de 22 de abril**, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación:

“Los **criterios de evaluación** son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas. La concreción de los criterios de evaluación puede ser especialmente complejo por la diversidad de niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa que se pueden encontrar en un mismo curso. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado el proceso de aprendizaje de cada alumno/a es continuo e individual, y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.”

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 7 de 159

CRITERIOS DE EVALUACIÓN : Los criterios de evaluación serán los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades, tareas o situaciones a las que se refieren las competencias específicas del área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación se presentan asociados a las competencias específicas sobre las que indican el nivel de desempeño esperado. Estos criterios se presentan para cada uno de los ciclos de la etapa y están distribuidos en bloques vinculados a las competencias específicas. Los criterios de evaluación que aparecen a continuación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las Competencias Específicas de la materia Lengua Inglesa (**CE.ALS.**). **Todos ellos se aplicarán de manera acorde al nivel de 4º ESO**

CE.ALS.1.

Describir y apreciar la diversidad del mundo actual y de las sociedades del pasado, prestando especial atención a las minorías y a sus manifestaciones culturales y lingüísticas, identificando la importancia de su reconocimiento y puesta en valor, así como para la construcción de identidades, para combatir los estereotipos y prejuicios culturales, además de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, y con el fin de valorar dicha diversidad como fuente de patrimonio inmaterial.

El reconocimiento y valoración de diversidad cultural, lingüística e histórica del mundo actual y de las sociedades del pasado se trabajará desde tres ejes: el reconocimiento y valoración de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Aragón, la comprensión de los diferentes aspectos que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.

La valoración de la diversidad lingüística de España y Aragón permitirá la identificación y cuestionamiento de los prejuicios y estereotipos lingüísticos y la adopción de una actitud de respeto hacia la riqueza cultural, lingüística y dialectal de nuestro entorno. También favorecerá la reflexión sobre las lenguas en contacto y sobre los derechos lingüísticos individuales y colectivos y la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

La comprensión de los procesos que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos favorecerá el rechazo de actitudes discriminatorias y el reconocimiento de la riqueza de la diversidad.

La valoración del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión contribuirá a la promoción de un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

3.º y 4.º ESO

1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 8 de 159

1.4. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

CE.ALS.4

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

La comprensión abarca desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hasta la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa. En cuanto a la producción, estará inicialmente en textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a la experiencia del alumnado. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), y se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, pudiéndose ampliar la temática para incluir asuntos de interés público.

3.º y 4.º ESO

4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

CE.ALS.5

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 9 de 159
----------------------------	--	--------------

Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La interacción se desarrolla desde el posible apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación. Por otra parte, la mediación entendida como la actividad comunicativa de re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

3.º y 4.º ESO

- 5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- 5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
- 5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.ALS.8

Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

La reflexión lingüística a través de sus usos y relaciones se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado entienda el funcionamiento de la lengua castellana y de la lengua inglesa y establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio con el fin de desarrollar su conciencia lingüística y, por tanto, mejorar su competencia comunicativa. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalenguaje y recursos para la evaluación).

3.º y 4.º ESO

- 8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.

- 8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.
- 8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
- 8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

2.- Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

UNIDAD 1 "AMAZING JOURNEYS"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	<u>LISTENING</u> - Un podcast sobre el viaje de una mascota. - Una presentación sobre un libro de viajes.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 11) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13) Comprobación oral de las respuestas de un
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 11 de 159
----------------------------	--	----------------------

			<p>ejercicio (SB, p. 14, ej. 2)</p> <p>Pódcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente (SB, p. 15, ej. 7-8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 18, ej. 3)</p> <p>Vídeo en el que se habla sobre un viaje (SB, p. 19, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre las vacaciones (SB, p. 20, ej. 4-5)</p> <p>Vídeo sobre <i>Gustave Eiffel</i> (SB, p. 164)</p> <p>Dictado (WB, p. 14, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 17 ej. 4)</p>
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción sobre un incidente con un animal</p> <p>- Escribir una reseña de un lugar</p>	<p>Redacción de una lista de animales (SB, p. 12, ej. 5)</p> <p>Redacción de una descripción de un incidente con un animal (SB, p. 15, ej. 1)</p> <p><i>Project Skill 3</i></p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 12 de 159
----------------------------	--	---------------

	<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>		<p>Escribir una reseña de un lugar (SB, p. 19, ej. 1)</p> <p>Redacción de un guion para tu blog de viajes (SB, p. 23)</p> <p>Redacción de email a un amigo (WB, p. 16 ej. 3)</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- El <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Present Perfect Simple/Past Simple</i></p>	<p>Copiar y completar las oraciones con los verbos entre paréntesis usando el <i>Past Simple</i> Sb, p. 14 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las oraciones con los verbos entre paréntesis, usando el <i>Past Continuous</i> en afirmativa o negativa Sb, p. 14 ej. 3</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis, usando el <i>Past Simple</i> o <i>Past Continuous</i> Sb, p. 14 ej. 4</p> <p>Escribir preguntas sobre el ejercicio 4 usando el <i>Past Simple</i> o <i>Past Continuous</i> y <i>empareja las pregunta con la respuesta de la sección B</i></p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 13 de 159
----------------------------	--	---------------

			<p>Sb, p. 14 ej. 5</p> <p>Copiar y completar las oraciones con la forma correcta del <i>Used To</i> y el verbo entre paréntesis Sb, p. 15 ej. 6</p> <p>Elegir la expresión de tiempo , correcta Sb, p. 18 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las oraciones con los verbos entre paréntesis, usando el <i>Present Perfect Simple</i> y elegir la respuesta correcta Sb, p. 18 ej. 2</p> <p>Escribir oraciones con la palabras usando el <i>Present Perfect Simple</i> Sb, p. 18 ej. 4</p> <p>Copiar y completar el diálogo con los verbos entre paréntesis usando el <i>Present Perfect Simple</i> o el <i>Past Simple</i> Sb, p. 18 ej. 5</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis</p>
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 14 de 159
----------------------------	--	---------------

			<p>usando el <i>Present Perfect Simple</i> o el <i>Past Simple</i> Sb, p. 18 ej. 6</p> <p>Ejercicios para el repaso de la gramática de la unidad Wb, p. 9 ej. 5-8; p. 11 ej. 5-8; p. 15 ej. 6-11</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los animales</p> <p>- Los viajes</p>	<p>Leer el anuncio prestando atención a las palabras en verde y contestar a las preguntas SB, p. 12 ej. 1</p> <p>Clasificar las palabras del ejercicio 1 que sean partes del cuerpo y adjetivos Sb, p. 12 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta Sb, p. 12 ej. 3</p> <p>Emparejar los adjetivos con la definición Sb, p. 12 ej. 4</p> <p>Contestar a las preguntas Sb, p. 12 ej. 5</p> <p>Leer los comentarios de una red social prestando atención a las palabras en</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 15 de 159
----------------------------	--	---------------

			<p>verde. Contestar a la pregunta Sb, p. 16 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las oraciones Sb, p. 16 ej. 2</p> <p>Escribir correctamente las oraciones cambiando las palabras en negrita Sb, p. 16 ej. 3</p> <p>Ejercicios para el repaso del vocabulario de la unidad Wb, p. 8 ej. 1-4; p. 10 ej. 1-4; p. 14 ej. 1-5</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones</p>	<p>Competencia específica 2 2.1 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar de un incidente sobre un animal</p> <p>- Hablar sobre un viaje</p>	<p>Descripción sobre un animal (SB, p. 12, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre un incidente (SB, p. 15, ej. 11)</p> <p>Project Skill 1 Presentación de la descripción a la clase (SB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Copiar el cuadro y trabajar en parejas (SB, p. 16, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre viajes (SB, p. 19, ej. 1)</p> <p>Project Skill 2 Conversación sobre un viaje y</p>

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 16 de 159
----------------------------	--	---------------

<p>comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			<p>hablarlo con la clase (SB, p. 19, ej. 2)</p> <p>Presentación de un libro sobre viajes (SB, p. 19, ej. 7-8)</p> <p>Project Skill 3 Conversación sobre un viaje realizado (SB, p. 20, ej. 1)</p> <p>Presentación a la clase de un viaje usando las tarjetas de referencia. (SB, p. 20, ej. 1-2)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre un blog o video sobre un viaje (SB, p. 22)</p> <p>Presentación de un vídeo a la clase (SB, p. 23, <i>present</i>)</p> <p>Hablando sobre un incidente (WB, p. 9 ej. 9)</p> <p>Hablando sobre un viaje (WB, p. 11 ej. 10)</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una historia de interés humano</p> <p>- Un artículo sobre un compañero de viaje inusual</p>	<p>Anuncios sobre actividades para realizar con animales (SB, p. 12, ej. 1-4)</p> <p>Historia sobre un león (SB, p. 13, ej. 7-8)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 17 de 159
----------------------------	--	---------------

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			<p>Artículo sobre un escocés y una mascota que realizan viajes sorprendentes (SB, p. 17, ej. 6-7)</p> <p>Lectura sobre un blog de viajes (SB, p. 22)</p> <p>Lectura sobre la publicación de un post (WB, p. 16)</p>
--	--	--	---

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 18 de 159
----------------------------	--	----------------------

UNIDAD 2 "IT'S A CRIME"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Clave sobre el final de una historia de detectives</p> <p>- Escuchar un informe de noticias sobre un crimen</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 25)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 27)</p> <p>Escuchar un informe de noticias en vivo (SB, p. 33, ej. 6-7)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 20 de 159

			<p>Vídeo en el que se habla sobre un crimen (SB, p. 33, ej. 9)</p> <p>Vídeo sobre los servicios de emergencia (SB, p. 165)</p> <p>Dictado (WB, p. 24, ej. 5)</p>
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una especulación sobre la escena de un crimen</p> <p>-Escribir un reportaje sobre un homicidio</p>	<p><i>Project Skill 3</i></p> <p>Ficha sobre un crimen (SB, p. 39, <i>plan</i>)</p> <p><i>Project Skill 3</i></p> <p>Redacción de una noticia sobre un crimen (SB, p. 39, <i>write</i>)</p> <p>Elaboración y presentación de</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 21 de 159

	3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3		un proyecto sobre presentaciones sobre crímenes pasados o del presente (SB, p. 41) Escribir un reportaje sobre un crimen (WB, p. 23, ej. 2) Redacción de una propuesta de podcast (WB, p. 26, ej. 2)
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - <i>Past Perfect Simple</i> - <i>Past Perfect Simple/Past Simple</i>	Copiar y completar las oraciones con los verbos entre paréntesis, usando el <i>Past Perfect</i> en afirmativa y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 22 de 159

<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>emparejar con las imágenes Sb, p. 28 ej. 1</p> <p>Emparejar la sección A y B, copiar y completar las oraciones con los verbos entre paréntesis usando el <i>Past Perfect Simple</i> Sb, p. 28 ej. 2</p> <p>Elegir el verbo correcto y completar la pregunta usando el <i>Past Perfect Simple</i> Sb, p. 28 ej. 3</p> <p>Completar el texto con los verbos entre</p>
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 23 de 159

			<p>paréntesis usando el Past Perfect Simple Sb, p. 29 ej. 4</p> <p>Elegir la respuesta correcta para completar la información sobre la ciencia en el crimen Sb, p. 32 ej. 1</p> <p>Escribir oraciones usando el <i>Past Perfect Simple</i> o el <i>Past Simple</i> Sb, p. 32 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las preguntas usando el <i>Past Perfect Simple</i> o</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 24 de 159

			<p>el <i>Past Simple</i> y contestar a las preguntas mirando las imágenes Sb, p. 32 ej. 4</p> <p>Completar el texto sobre un robo con os verbos entre paréntesis usando el <i>Past Perfect Simple</i> o el <i>Past Simple</i> Sb, p. 33 ej. 5</p> <p>Ejercicios para el repaso de la gramática de la unidad Wb, p. 19 ej. 5-8; p. 21 ej. 5-8; p. 24-25 ej. 6-11</p>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal,	Competencia específica 5	<u>VOCABULARY</u>	Leer la historia criminal y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 25 de 159

<p>relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.1 5.2</p>	<p>- El crimen - Los verbos</p>	<p>empareja la sección A y B prestando atención a las palabras en rojo Sb, p. 26 ej. 1</p> <p>Elegir que oraciones son correctas, prestando atención a las palabras en negrita Sb, p. 26 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las oraciones Sb, p. 26 ej. 3</p> <p>Anotar en el cuaderno de notas las palabras que estén</p>
---	--------------------	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 26 de 159

			<p>relacionadas con las personas y con las acciones Sb, p. 26 ej. 4</p> <p>Leer las noticias, prestando atención a las palabras en rojo y contestar a la pregunta Sb, p. 30 ej. 1</p> <p>Emparejar la sección A y B para formar oraciones prestando atención a las palabras en negrita Sb, p. 30 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las oraciones</p>
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 27 de 159

			<p>Sb, p. 30 ej. 3</p> <p>Ejercicios para el repaso del vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 18 ej. 1-4; p. 20 ej. 1-4; p. 24 ej. 1-5</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Especular sobre una foto</p> <p>- Hablar sobre un crimen</p>	<p><i>Project Skill 1</i></p> <p>Especular sobre la imagen en una escena del crimen (SB, p. 29, ej. 1,2 -3)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre diferentes situaciones (SB, p. 29, ej. 9)</p> <p>Grabación de un mensaje de voz</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 28 de 159

<p>proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3</p>	<p>para tus padres (SB, p. 30, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre crímenes (SB, p. 33, ej. 8)</p> <p>Elaboración y presentación de tu proyecto digital a la clase usando las tarjetas de referencia (SB, p. 37, <i>mediation</i>)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre una foto (WB, p. 19, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre un crimen (WB, p. 21, ej. 9)</p>
--	---	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 29 de 159

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.			Completar una conversación (WB, p. 27, ej. 5)
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una historia sobre detectives</p> <p>- Un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto</p>	<p>Historia sobre un crimen (SB, p. 26, ej. 1)</p> <p>Historia de detectives <i>The Case at the Café Royal</i> (SB, p. 27, ej. 6)</p> <p>Historia de detectives (SB, p. 29, ej. 6-7)</p> <p>Noticia sobre un robo (SB, p. 30, ej. 1)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 30 de 159

<p>organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>			<p>Leer un artículo relacionado con el crimen (SB, p. 31, ej. 5)</p> <p>Leer el modelo sobre un crimen (SB, p. 34, ej. 1)</p> <p>Lectura de una reseña (WB, p. 26)</p> <p>Lectura de un modelo sobre un crimen (WB, p. 36)</p>
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 31 de 159

UNIDAD 3 "TAKE ACTION"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	<u>LISTENING</u> - Una conversación sobre un proyecto de caridad - Escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo cuestionario relacionado con la unidad (SB, p. 39) Escuchar una conversación sobre un evento benéfico (SB, p. 43, ej. 8) Comprobación oral de las
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 33 de 159

			<p>respuestas de un ejercicio (SB, p. 46, ej. 3)</p> <p>Escucha de una charla sobre formas de mejorar la ciudad (SB, p. 47, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo relacionado con el reciclaje (SB, p. 166)</p> <p>Dictado (WB, p. 34, ej. 5)</p> <p>Escucha de una conversación (WB, p. 37 ej. 4)</p>
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la	Competencia específica 1 1.1	<u>WRITING</u>	Redacción de una lista de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 34 de 159

comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1.2 1.3	- Un aviso para un evento benéfico	deportes (SB, p. 40, ej. 5)
	Competencia específica 2 2.2 2.3	- Escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad	<i>Project Skill 1</i> Redacción de un aviso para un evento de caridad. (SB, p. 43, ej. 1)
	Competencia específica 3 3.1 3.2		<i>Project Skill 3</i> Escribir un ensayo de opinión sobre tu pueblo o ciudad (SB, p. 47, ej. 1-2, write)
	Competencia específica 4 4.1 4.2		
	Competencia específica 5 5.3		Redacción de un correo electrónico a la clase (WB, p. 36 ej. 3)
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades,	Competencia específica 5 5.1	<u>GRAMMAR</u> - Los verbos modales	Emparejar la sección A y B para formar

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 35 de 159

<p>cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><i>can, could y must, así como have to, need</i></p>	<p>oraciones y añade la forma correcta de <i>Can</i> o <i>Could</i> Sb, p. 42 ej. 1</p> <p>Escribir preguntas usando <i>Can</i> o <i>Could</i> y contesta a las preguntas acerca de uno mismo Sb, p. 42 ej. 2</p> <p>Copiar y completar el diálogo usando la forma correcta de <i>Should</i> con el verbo entre paréntesis Sb, p. 42 ej. 3</p>
---	-----------------------	---	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 36 de 159

			<p>Copiar y completar la segunda oración para que tenga un significado similar a la primera, usando la forma must o mustn't Sb, p. 42 ej. 4</p> <p>Copiar y completar las oraciones Sb, p. 42 ej. 5</p> <p>Elegir la respuesta correcta Sb, p. 43 ej. 6</p> <p>Copiar y completar las oraciones con la forma correcta de <i>Have to</i></p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 37 de 159

			<p>Sb, p. 46 ej. 1</p> <p>Copiar y completar al anuncio de la competición de fotografía usando la forma correcta de <i>need to</i></p> <p>Sb, p. 46 ej. 2</p> <p>Escribir preguntas usando la forma correcta de verbos modales y contestarlas mirando las imágenes</p> <p>Sb, p. 46 ej. 4</p> <p>Leer la primera oración y copiar y completar la segunda usando</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 38 de 159

			<p>la forma correcta del verbo modal SB, p. 46 ej. 5</p> <p>Elegir la respuesta correcta Sb, p. 47 ej. 6</p> <p>Ejercicios para el repaso de la gramática de la unidad Wb, p. 29 ej. 5-8; p. 31 ej. 5-8; p. 35 ej. 6-10</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El deporte</p> <p>- La vida en las ciudades</p>	<p>Leer la página online de un periódico sobre iniciativas deportivas , prestando atención a las palabras en morado y</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 39 de 159

<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>contestar a la pregunta Sb, p. 40 ej. 1</p> <p>Copiar y completar el cuadro clasificando las palabras en morado del ejercicio 1 Sb, p. 40 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta para comprobar que se entiende el significado de las palabras en negrita Sb, p. 40 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las oraciones</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 40 de 159

			<p>Sb, p. 40 ej. 4</p> <p>Copiar y completar el diagrama sobre los deportes que se conocen Sb, p. 40 ej. 5</p> <p>Leer el post de un foro prestando atención a las palabras en rojo y contestar a las preguntas Sb, p. 44 ej. 1</p> <p>Emparejar las palabras con la definición Sb, p. 44 ej. 2</p> <p>Emparejar la sección A y B para formar</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 41 de 159

			<p>oraciones y prestando atención a las palabras en negrita Sb, p. 44 ej. 3</p> <p>Copiar y completar el cuadro con palabras de ciudades y sitios Sb, p. 44 ej. 4</p> <p>E jercicios para el repaso del vocabulario de la unidad Wb, p. 28 ej. 1-4; p. 30 ej. 1-4; p. 34 ej. 1-5</p>
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Competencia específica 2 2.1 2.3	<u>SPEAKING</u> - Planear un evento benéfico	<i>Project Skill 1</i> Grabación de un mensaje para notificar de un

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 42 de 159

<p>demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3</p>	<p>- Expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad</p>	<p>evento de caridad (SB, p. 43, ej. 2, <i>mediation</i>)</p> <p>Conversación sobre publicaciones de un foro en línea (SB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Practica de dialogo sobre tu pueblo. (SB, p. 47, ej. 9)</p> <p><i>Project Skill 2</i> Expresar la opinión sobre un pueblo o ciudad y presentarlo a la clase (SB, p. 47, ej. 1-2)</p> <p>Presentación de una propuesta</p>
--	---	---	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 43 de 159

<p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			<p>en clase utilizando tarjetas de referencia (SB, p. 51, ej. 2, <i>mediation</i>)</p> <p>Presentación de tu vídeo en clase (SB, p. 51, <i>present</i>)</p> <p>Conversación sobre un evento benéfico (SB, p. 51, ej. 18)</p> <p>Hablar para planificar un evento (WB, p. 29 ej. 9)</p> <p>Hablar expresando tu opinión (WB, p. 31 ej. 9)</p>
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 44 de 159

<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una página web sobre iniciativas deportivas</p> <p>- Una Página web un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes</p>	<p>Lectura de una página en línea sobre iniciativas locales en el deporte (SB, p. 40, ej. 1)</p> <p>Lectura acerca de las iniciativas deportivas de los adolescentes (SB, p. 40)</p> <p>Lectura de las publicaciones de un foro en línea (SB, p. 44, ej. 4-7)</p> <p>Lectura acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes (SB, p. 45)</p>
---	--	---	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 45 de 159

			<p>Lectura sobre un modelo de un ensayo de opinión (SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Lectura de ideas para mejorar la comunidad (SB, p. 50, ej. 1)</p> <p>Lectura de un informe de noticias (SB, p. 54, ej. 1,2 - 3)</p> <p>Extracto del libro The Jungle Book (SB, p. 55, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre el cultivo en Singapore (WB, p. 36 ej. 1-2)</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 46 de 159

UNIDAD 4 "FIND YOUR SALE"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa</p> <p>- Un podcast sobre una tienda por departamentos</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo relacionado con la moda y los deportes (SB, p. 59)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 60, ej. 4)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 48 de 159

			<p>ejercicio (SB, p. 64, ej. 4)</p> <p>Pódcast sobre unos grandes almacenes de Londres (SB, p. 65, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo sobre la elección de un regalo (SB, p. 65, ej. 8)</p> <p><i>Project Skill 2</i> Entrevista sobre la importancia de los regalos en una escuela (SB, p. 65, <i>interaction</i>)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Proyecto en el que se publicita</p>
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 49 de 159
----------------------------	--	---------------

			<p>un producto (SB, p 66)</p> <p>Vídeo sobre centros comerciales (SB, p. 148)</p> <p>Dictado (WB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Conversaciones informales sobre las compras (WB, p. 47 ej. 4)</p>
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente</p> <p>- Escribir una recomendación de un producto</p>	<p><i>Project Skill 1</i></p> <p>Redacción sobre hábitos de compras (SB, p. 61, ej. 3, <i>mediation</i>)</p> <p>Escribir un mensaje a un</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 50 de 159

	<p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>		<p>amigo de habla inglesa contándole sobre su prueba de resultados (SB, p. 63, ej. 2, <i>mediation</i>)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Ficha sobre un producto (SB, p. 66, Plan)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Redacción de una recomendación de un producto (SB, p. 66, <i>write</i>)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto publicitando una tienda (SB, p. 68)</p>
--	---	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 51 de 159

			Escribir una publicación sobre una compra reciente (WB, p. 46 ej. 3)
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Present Simple Passive</i> / <i>Past Simple Passive</i></p> <p>- Adverbios Comparativos</p>	<p>Copiar y completar las pista con los verbos entre paréntesis usando le <i>Present Simple Passive</i> y emparejalas con la respuesta correcta Sb, p. 60 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las oraciones con los verbos entre paréntesis usando el <i>Past Simple Passive</i> y</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 52 de 159

			<p>empareja la sección A y B Sb, p. 60 ej. 2</p> <p>Copiar y completar la información sobre la moda usando el <i>Present Simple Passive</i> o <i>Past Simple Passive</i> Sb, p. 60 ej. 3</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis usando el <i>Present Simple Passive</i> o <i>Past Simple Passive</i> Sb, p. 60 ej. 5</p> <p>Escribir y cotejar a las</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 53 de 159

			<p>preguntas que hacen referencia al ejercicio 5, usando el Present Simple Passive o el Past Simple Passive Sb, p. 61 ej. 6</p> <p>Copiar y completar las preguntas usando la forma adverbial del adjetivo y contestar a las preguntas Sb, p. 64 ej. 1</p> <p>Completar las oraciones usando la información del cuadro. Usar la forma adverbial del adjetivos</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 54 de 159
----------------------------	--	---------------

			<p>Sb, p. 64 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta Sb, p. 64 ej. 3</p> <p>Ejercicios para el repaso de la gramática de la unidad Wb, p. 38-39 ej. 5-9; p. 40-41 ej. 5-8; p. 44-45 ej. 6-11</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La de moda y compras</p>	<p>Leer el anuncio prestando atención a las palabras en rojo y contestar a la pregunta Sb, p. 58 ej. 1</p> <p>Mirar las palabras en rojo del ejercicio 1 y</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 55 de 159

<p>patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>buscar lo que se pide en la sección 1 y 2 Sb, p. 58 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta para mostrar que se entiende el significado de las letras en negrita Sb, p. 58 ej. 3</p> <p>Corregir las oraciones que son falsas sin cambiar las palabras en negrita Sb, p. 58 ej. 4</p> <p>Copiar y completar el cuadro con</p>
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 56 de 159

			<p>palabras sobre la moda Sb, p. 58 ej. 5</p> <p>Leer las reseñas prestando atención a las palabras en rojo. Contestar a la pregunta Sb, p. 62 ej. 1</p> <p>Contestar a la pregunta Sb, p. 62 ej. 2</p> <p>Escribir las oraciones corrigiendo la palabra en negrita Sb, p. 62 ej. 3</p> <p>Copiar y completar el</p>
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 57 de 159

			<p>diálogo usando las palabras Sb, p. 62 ej. 4</p> <p>Ejercicios para el repaso del vocabulario de la unidad Wb, p. 38 ej. 1-4; p. 40 ej. 1-5; p. 44 ej. 1-5</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre</p>	<p>Competencia específica 2 2.1 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar de ropa</p> <p>- Hablar de hábitos de compra</p> <p>- Tomar una decisión sobre una compra</p>	<p>Conversación sobre la ropa (SB, p. 58, ej. 6)</p> <p>Diálogo sobre compras (SB, p.61, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre elegir un regalo (SB, p. 65, ej. 7)</p> <p>Project Skill 2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 58 de 159

<p>cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>Conversación sobre elegir un regalo (SB, p. 65, <i>interaction</i>)</p> <p>Presentación de un proyecto publicitando una tienda (SB, p. 68)</p> <p>Presentación de una página web usando las tarjetas de referencia (SB, p. 69)</p> <p>Hablar sobre hábitos de compra (WB, p. 39 ej. 10)</p> <p>Conversación sobre tomar una decisión (WB, p. 41 ej. 9)</p>
--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 59 de 159

<p>diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Las exhibiciones del museo sobre moda y deporte</p> <p>- Un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras</p>	<p>Anuncios relacionados con el mundo de la moda (SB, p. 59, ej. 1-2)</p> <p>Entrevista sobre cómo la manera de vestir afecta a las personas (SB, p. 61, ej. 7-8)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 60 de 159

literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			<p>Reseñas sobre una tienda (SB, p. 62, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre la compra por colores (SB, p. 63, ej. 6)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Proyecto en el que se publicita un producto (SB, p 66)</p> <p>Modelo de la recomendación de un producto (SB, p. 66, ej. 1)</p> <p>Lectura de un proyecto modelo (SB, p. 68)</p>
---	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 61 de 159

UNIDAD 5 “IMAGINING A FUTURE”			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	<u>LISTENING</u> - Una conversación sobre trabajos de ensueño - Un programa de radio sobre predicciones de transporte	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 5) Escuchar una conversación sobre el futuro (SB, p. 75, ej. 6) Comprobación oral de las respuestas de un
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 63 de 159

			<p>ejercicio (SB, p. 78, ej. 4)</p> <p>Programa de radio sobre predicciones de transporte (SB, p. 79, ej. 6-7)</p> <p>Pódcast sobre viajar (WB, p. 57 ej. 4)</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una nota para tu yo del futuro</p> <p>- Escribir un correo electrónico sobre planes futuros</p> <p>- Aprender sobre el uso de conectores de contraste</p>	<p><i>Project Skill 1</i> Redacción de una nota a tu yo del futuro (SB, p. 75, ej. 1)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Ficha sobre planes futuros (SB, p. 80, <i>plan</i>)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Redacción de un correo</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 64 de 159

	<p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>		<p>electrónico a un amigo sobre planes futuros (SB, p. 80, <i>write</i>)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 82)</p> <p>Redacción de una publicación sobre como crees que será el futuro (WB, p. 56 ej. 3)</p>
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Future Tenses</i></p> <p>- <i>Future Continuos</i></p>	<p>Copiar y completar el cuadro con los verbos entre paréntesis</p> <p>Sb, p. 74 ej. 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 65 de 159

<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>Copiar y completar las oraciones Sb, p. 74 ej. 2</p> <p>Reescribir las oraciones del ejercicio 2 en las que se pueda usar la forma del <i>Present Continuous</i> con significado de futuro. Sb, p. 74 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta Sb, p. 74 ej. 4</p> <p>Copiar y completar los mensajes de los adolescentes con los verbos</p>
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 66 de 159

			<p>entre paréntesis usando el <i>Future Continuous</i> Sb, p. 78 ej. 1</p> <p>Leer la primera oración y copiar la segunda con los verbos entre paréntesis usando el <i>Future Continuous</i> Sb, p. 78 ej. 2</p> <p>Completar la entrada de diario con los verbos entre paréntesis usando el <i>Future Continuous</i> Sb, p. 78 ej. 3</p> <p>Escribir preguntas sobre el viaje a Hong</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 67 de 159

			<p>Kong usando las palabra en Future Continuous y junto con el itinerario, contestar a las preguntas Sb, p. 78 ej. 5</p> <p>Ejercicios para el repaso de la gramática de la unidad Wb, p. 49 ej. 5-8; p. 51 ej. 5-8; p. 55 ej. 6-10</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los verbos</p> <p>- Los viajes</p>	<p>Leer las respuestas de un grupo de adolescente sobre su futuro , prestando atención a las palabra en azul y</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 68 de 159

<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>contestar a la pregunta Sb, p. 72 ej. 1</p> <p>Emparejar la sección A y B para formar oraciones y prestar atención a las palabras en negrita Sb, p. 72 ej. 2</p> <p>Reescribir las oraciones reemplazando las palabras en negrita por la que le corresponde Sb, p. 72 ej. 3</p> <p>Leer los mensaje de texto prestando atención a las</p>
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 69 de 159

			<p>palabras en morado y contestar a las preguntas Sb, p. 76 ej. 1</p> <p>Elegir las palabras en morado del ejercicios 1 que describen las formas de viajar. Copiar y completar el cuadro Sb, p. 76 ej. 2</p> <p>Emparejar la definición con la palabra Sb, p. 76 ej. 3</p> <p>Emparejar la sección A y B para hacer oraciones y</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 70 de 159

			<p>completar las oraciones que se muestran Sb, p. 76 ej. 4</p> <p>Ejercicios para el repaso del vocabulario de la unidad Wb, p. 48 ej. 1-4; p. 50 ej. 1-4; p.54 ej. 1-5</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en</p>	<p>Competencia específica 2 2.1 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar de sueños futuros</p> <p>- Reservar un vuelo para viajes futuros</p>	<p>Conversación sobre el futuro (SB, p. 48, ej. 5)</p> <p><i>Project Skill 1</i> Conversación sobre el futuro (SB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre cosas que sueles hacer cuando viajas (SB, p. 76, ej. 5)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 71 de 159

<p>el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>Hablarle a la clase sobre lo que aprendiste de tu compañero (SB, p. 76, ej. 6)</p> <p>Grabar un mensaje a un amigo describiendo lo que aprendiste del programa de radio (SB, p. 79, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre la reserva de un vuelo (SB, p. 79, ej. 9)</p> <p><i>Project Skill 2</i> Reservar un vuelo para un viaje futuro SB,</p>
---	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 72 de 159

<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			<p>p. 79, <i>interaction</i>)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Ficha sobre planes futuros (SB, p. 80, <i>plan</i>)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Elaboración y presentación de un proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 82)</p> <p>Presentación de un folleto usando las tarjetas de referencia (SB, p. 83 ej. 2, <i>mediation</i>)</p> <p>Presentación digital a la clase</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 73 de 159

			(SB, p. 83 <i>present</i>) Hablando sobre sueños futuros (WB, p. 49 ej. 9) Conversación sobre la reserva de un vuelo (WB, p. 51 ej. 9)
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	<u>READING</u> - Trabajos en el futuro - El futuro de los viajes aéreos	Lectura sobre trabajos en el futuro (SB, p. 73, ej. 4) Lectura de una participación en la conferencia de ciudades del futuro (SB, p. 76, ej. 1) Artículo sobre el futuro de los

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 74 de 159

literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			<p>viajes aéreos (SB, p. 77, ej. 7)</p> <p>Modelo de correo electrónico (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre una biblioteca del futuro (WB, p. 56, ej. 1-2)</p>
---	--	--	---

UNIDAD 6 "YOUR HEALTH"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Un podcast sobre alimentación saludable</p> <p>- Escuchar una entrevista con un médico</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 89, ej. 6)</p> <p>Pódcast sobre hábitos de comida saludables. (SB, p. 89, ej. 7-8)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 76 de 159

			<p>Vídeo con información relacionada con los sentidos (SB, p. 91)</p> <p>Entrevista a un médico (SB, p. 93, ej. 89)</p> <p>Vídeo en el que se simula una visita al médico (SB, p. 93, ej. 9)</p> <p>Llamada de emergencia (SB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre comida y modales en la mesa (SB, p. 147)</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 77 de 159

			<p>Dictado (WB, p. 64, ej. 5)</p> <p>Conversación entre enfermera y paciente (WB, p. 67, ej. 5)</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- La planificación de una comida saludable</p> <p>- Escribir publicaciones sobre un foro de salud</p>	<p>Redacción de un mensaje sobre innovaciones científicas (SB, p. 87, ej.2)</p> <p><i>Project Skill 1</i> Planificación de una tabla saludable (SB, p. 89, ej. 1)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Escribir publicaciones para un foro de salud</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 78 de 159

	Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3		(SB, p. 94, <i>write</i>) Redacción de un correo electrónico sobre una explicación a un entrenador (WB, p. 66, ej. 3)
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - <i>First Conditional</i> y <i>Second Conditional</i>	Copiar y completar con los verbos entre paréntesis usando la First Conditional y elegir la respuesta correcta Sb, p. 88 ej. 1 Escribir oraciones con la palabras usando la First Conditional y emparejar la

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 79 de 159

<p>patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>oración con la persona que la diría Sb, p. 88 ej. 2</p> <p>Emparejar la sección A y B para formar oraciones con los verbos entre paréntesis usando la Second Conditional Sb, p. 3 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las oraciones con las palabras usando la Second Conditional Sb, p. 88 ej. 4</p>
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 80 de 159

			<p>Elegir la respuesta correcta Sb, p. 89 ej. 5</p> <p>Copiar y completar las oraciones con os verbos entre paréntesis usando la Third Conditional Sb, p. 92 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las oraciones con los verbos usando la Third Conditional Sb, p. 92 ej. 2</p> <p>Escribir oraciones con los verbos usando la Third</p>
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 81 de 159

			<p>Conditional y añadiendo las comas necesarias Sb, p. 92 ej. 3</p> <p>Ejercicios para el repaso de la gramática de la unidad Wb, p. 58-59 ej. 5-9; p. 61 ej. 6-9; p. 64-65 ej. 6-11</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La comida y nutrición</p> <p>- El cuerpo y la salud</p>	<p>Leer la página online de una revista prestando atención a las palabras en rosa y contestar a las preguntas Sb, p. 86 ej. 1</p> <p>Elegir dos respuestas correctas para</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 82 de 159

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			<p>mostrar la comprensión de las palabras en negrita Sb, p. 86 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las oraciones usando las palabras Sb, p. 86 ej. 3</p> <p>Rellenar el cuadro con las comida que se indican Sb, p. 86 ej. 4</p> <p>Completar la encuesta prestando atención a las palabras en amarillo y</p>
---	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 83 de 159

			<p>contestar a las preguntas Sb, p. 90 ej. 1</p> <p>Contestar que partes del cuerpo son externas usando las palabras del ejercicio 1 Sb, p. 90 ej. 2</p> <p>Emparejar las palabras con las pistas Sb, p. 9 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta para mostrar la comprensión de las palabras en negrita Sb, p. 920 ej. 4</p>
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 84 de 159

			<p>Contestar a las preguntas que hace referencia al cuerpo humano Sb, p. 90 ej.5</p> <p>Ejercicios para el repaso del vocabulario de la unidad Wb, p. 58 ej. 1-4; p. 60 ej. 1-5; p. 64 ej. 1-5</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en</p>	<p>Competencia específica 2 2.1 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre opciones de comida</p> <p>- Practica de un dialogo de una visita a un doctor</p>	<p>Descripción de un tipo de comida o bebida (SB, p. 86, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre opciones de comida (SB, p. 89, ej. 9-10)</p> <p>Hablarle a la clase sobre lo</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 85 de 159

<p>el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1 6.2 6.3</p>		<p>que aprendiste de tu compañero (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p><i>Project Skill 1</i> Planificación de una tabla saludable (SB, p. 89, ej. 1)</p> <p><i>Project Skill 1</i> Presentación de tu plan de comidas a la clase (SB, p. 89, ej. 2)</p> <p>Diálogo sobre una visita al médico (SB, p. 93, ej. 8)</p> <p><i>Project Skill 2</i> Juego de roles sobre una visita</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 86 de 159

<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			<p>al médico (SB, p. 93, ej. 1-2)</p> <p>Presentación de tu FAQ a la clase (SB, p. 97, ej. 2, <i>mediation</i>)</p> <p>Presentación del vídeo a la clase (SB, p. 97, <i>present</i>)</p> <p>Juego de llamadas de rol sobre instrucciones para situaciones de emergencia (SB, p. 100, ej. 2-3)</p> <p>Conversación sobre opciones de alimentos</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 87 de 159

			<p>(WB, p. 59, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre una visita al médico (WB, p. 61, ej. 10)</p> <p>Conversación entre enfermera y paciente (WB, p. 67, ej. 5)</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido</p> <p>- Leer una página web sobre los sentidos</p>	<p>Fragmento de <i>The Adventure of the Speckled Band</i> (SB, p. 82, ej. 1-3)</p> <p>Página web con información relacionada con la alimentación (SB, p. 86, ej. 1-4)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 88 de 159

literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			<p>Artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color (SB, p. 86, ej. 1)</p> <p>Quiz sobre el cuerpo humano (SB, p. 90, ej. 1)</p> <p>Página web con información sobre los sentidos (SB, p. 91, ej. 7)</p> <p>Publicación sobre salud en un foro (SB, p. 94, ej. 1)</p> <p>Modelo sobre un foro de salud (SB, p 94)</p>
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 89 de 159

			<p>Lectura del proyecto modelo sobre la salud (SB, p. 96)</p> <p>Artículo sobre la vida de Janine Shepherd (WB, p. 66)</p>
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 90 de 159

UNIDAD 7 “AMAZING STORIES”			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Un programa de radio sobre una historia antigua</p> <p>- Escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 106, ej. 3)</p> <p>Programa de radio sobre historias antiguas (SB, p. 107, ej. 8-9)</p> <p>Comprobación oral de las</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 92 de 159

			<p>respuestas de un ejercicio (SB, p. 111, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre un proyecto de literatura (SB, p. 111, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre las raíces de una persona (SB, p. 170, ej. 4-5)</p> <p>Dictado (WB, p. 74, ej. 6)</p>
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una tarjeta de información</p> <p>- Contar una historia</p> <p>- Escribir una descripción de un personaje</p>	<p>Redacción de un post sobre historia de San Jorge (SB, p. 105, ej. 1-2, <i>mediation</i>)</p> <p><i>Project Skill 1</i></p> <p>Tarjeta de información</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 93 de 159

	<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	- Las expresiones de tiempo	<p>sobre una historia (SB, p. 107, ej. 19)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Ficha sobre un personaje de una historia o libro (SB, p. 112, Plan)</p> <p><i>Project Skill 3</i> Escribir la descripción de un personaje (SB, p. 112, <i>write</i>)</p> <p>Elaboración y presentación de una lista de libros o una presentación digital de libros para leer (SB, p. 114)</p>
--	---	-----------------------------	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 94 de 159

			Escribir una entrada de diario sobre una historia que te influenció de niño (WB, p. 76 ej. 3)
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Relative Pronouns</i></p> <p>- <i>Defining relative clauses</i></p>	<p>Elegir la respuesta correcta y empareja las palabras con las pistas Sb, p. 106 ej. 1</p> <p>Elegir la respuesta correcta para completar el texto del cuento de hadas Sb, p. 106 ej. 2</p> <p>Completar la reseña del libro</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 95 de 159

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			<p>con los pronombres relativos Sb, p. 106 ej. 4</p> <p>Sustituir una respuesta del ejercicio 4 con <i>That</i> Sb, p. 106 ej. 5</p> <p>Copiar y completar las oraciones con el pronombre relativo correspondiente y comprobar que reseñas del ejercicio 4 son verdaderas. Sb, p. 107 ej. 6</p> <p>Emparejar A y B para formar oraciones sobre</p>
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 96 de 159

			<p>personajes de la literatura. Adivinar que personaje de las imágenes pertenece la respuesta que sobra. Sb, p. 110 ej. 1</p> <p>Escribir oraciones con la palabras añadiendo un pronombre relativo Sb, p. 110 ej. 2</p> <p>Completar el texto usando el <i>defining relative clause</i> que corresponda Sb, p. 110 ej. 3</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 97 de 159

			<p>Unir cada par de oraciones con el <i>defining relative pronoun</i> que le corresponda. Sb, p. 111 ej. 5</p> <p>Ejercicios para el repaso de la gramática de la unidad Wb, p. 68-69 ej. 5-8; p. 70-714 ej. 5-8; 75 ej. 7-11</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El crimen</p> <p>- Adjetivos descriptivos</p>	<p>Leer la información de una página online de una librería prestando atención a las palabras en rojo y contestar a la pregunta Sb, p. 104 ej. 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 98 de 159

<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>Elegir que palabras en rojo del ejercicio 1 son adjetivos y anotarlas en el cuaderno de notas Sb, p. 104 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta para mostrar la comprensión de las palabras en negrita Sb, p. 104 ej. 3</p> <p>Escribir las oraciones que no sean correctas cambiando de sitio las palabras en negrita Sb, p. 104 ej. 4</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 99 de 159

			<p>Rellenar el cuestionario de personalidad prestando atención a las palabras en azul Sb, p. 108 ej. 1</p> <p>Emparejar las sección A con el significado opuesto en B Sb, p. 108 ej. 2</p> <p>Emparejar que adjetivo describe a cada persona en la oración Sb, p. 108 ej. 3</p> <p>Escribir las oraciones con la palabra en negrita correcta Sb, p. 108 ej. 4</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 100 de
159

			Ejercicios para el repaso del vocabulario de la unidad Wb, p. 68 ej. 1-4; p. 70 ej. 1-4; p. 74- ej. 1-6
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Competencia específica 2 2.1 2.3	<u>SPEAKING</u> - Hablar de una historia - Hablar sobre personajes	Conversación sobre una historia (SB, p. 107, ej. 9)
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre	Competencia específica 3 3.1 3.2		Conversación sobre una historia que hayas escuchado (SB, p. 107, ej. 10-11)
cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar	Competencia específica 4 4.1 4.2		Conversación sobre personajes de ficción (SB, p. 111, ej. 9)
	Competencia específica 5		<i>Project Skill 2</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 101 de
159

<p>parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1 6.2 6.3</p>		<p>Hablar sobre tu personaje favorito de ficción (SB, p. 111, ej. 1-2)</p> <p>Presentación de una lista de libros a la clase usando las tarjetas de preferencia (SB, p. 115, ej. 2, <i>mediation</i>)</p> <p>Presentación digital a la clase (SB, p. 115, <i>present</i>)</p> <p>Hablar sobre un personaje de ficción (WB, p. 71 ej. 9)</p>
--	---	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 102 de
159

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.			Conversación sobre un libro (WB, p. 77 ej. 5)
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una historia de detectives y predecir su final</p> <p>- Leer sobre la creación de grandes personajes</p>	<p>Página web de una biblioteca (SB, p. 104, ej. 1)</p> <p>Historia de detectives (SB, p. 105, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre la creación de grandes personajes (SB, p. 109, ej. 6)</p> <p>Modelo de la descripción de</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 103 de
159

organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			<p>un personaje (SB, p. 112, ej. 1)</p> <p>Lectura de extractos de libros (SB, p. 114, ej. 4-5)</p> <p>Publicación de un blog sobre los inuit (WB, p. 76, ej. 5)</p> <p>Reseña sobre un pódcast (WB, p. 77 ej. 4)</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 104 de
159

UNIDAD 8 "WATCH AND LISTEN"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	<u>LISTENING</u> - Un podcast sobre actores de doblaje - Escuchar una presentación de Billie Eilish	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Pódcast sobre el doblaje. (SB, p. 103, ej. 16-17) Vídeo cuestionario sobre entretenimiento (SB, p. 117) Vídeo relacionado con la producción cinematográfica (SB, p. 119)
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 106 de
159

			<p>Vídeo relacionado con el confinamiento (SB, p. 123)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio. (SB, p. 125, ej. 4)</p> <p>Presentación sobre la cantante Billie Eilish (SB, p. 125, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo sobre comida alrededor del mundo (SB, p. 171)</p> <p>Dictado (WB, p. 84, ej. 5)</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 107 de
159

			Conversación sobre famosos (WB, p. 87 ej. 4)
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un resumen sobre preferencias cinematográficas</p> <p>- Una descripción sobre un evento</p>	<p>Redacción de una lista de géneros cinematográficos (SB, p. 118, ej. 5)</p> <p>Project Skill 1 Redacción de preguntas para una entrevista sobre preferencias cinematográficas (SB, p. 121, ej. 1,2 - 3)</p> <p>Project Skill 3 Ficha sobre un evento relacionado con la música o</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 108 de
159

	específica 5 5.3		<p>película (SB, p. 123, <i>plan</i>)</p> <p>Project Skill 3 Redactar una descripción del evento (SB, p. 123, <i>write</i>)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p 128)</p> <p>Escribir preguntas para entrevistar a personas (SB, p. 129, ej. 1, <i>interview</i>)</p>
--	---------------------	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 109 de
159

			Redacción de una reseña de una película o serie televisiva que hayas visto (WB, p. 86, ej. 3)
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Reported speech: statements y Reported speech:questions</i></p>	<p>Elegir la respuesta correcta y empareja las oraciones con el artículo o persona de la lista Sb, p. 120 ej. 1</p> <p>Copiar y completar la respuesta en <i>Reported Speech</i> usando las palabras Sb, p. 120 ej. 2</p> <p>Leer la primera oración y copiar</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 110 de
159

			<p>y completar la segunda en <i>Reported Speech</i> Sb, p. 120 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta Sb, p. 121 ej. 4</p> <p>Leer las preguntas que se han enviado a una cantante famosa y copiar y completarlas en <i>Reported Speech</i>. Sb, p. 124 ej. 1</p> <p>Leer las preguntas del cuadro de diálogo en azul y copiarlas en <i>Reported Speech</i></p>
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 111 de
159

			<p>Sb, p. 124 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las preguntas en <i>Reported Speech</i></p> <p>Sb, p. 125 ej. 3</p> <p>Ejercicios para el repaso de la gramática de la unidad</p> <p>Wb, p. 79 ej. 5-7; p. 81 ej. 5-8; p. 85 ej. 6-10</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El cine</p> <p>- La música</p>	<p>Leer el anuncio para dar clases de cine prestando atención a las palabras en rojo y contestar a la pregunta</p> <p>Sb, p. 118 ej. 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 112 de
159

<p>patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>Contestar a la pregunta sobre el ejercicio 1 Sb, p. 118 ej. 2</p> <p>Escribir las oraciones poniendo la palabra en negrita donde le corresponde Sb, p. 118 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las oraciones con las palabras Sb, p. 118 ej. 4</p> <p>Escribir en el cuaderno de nota un listado de géneros cinematográficos Sb, p. 118 ej. 5</p>
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 113 de
159

			<p>Leer la encuesta de <i>Trivia</i> prestando atención a las palabras en azul y contestar a la pregunta Sb, p. 122 ej. 1</p> <p>Escribir en el cuadro las palabras en azul del ejercicio 1 que sean instrumentos o personas Sb, p. 122 ej. 2</p> <p>Emparejar la sección A y B para formar oraciones prestando atención a las palabras en negrita</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 114 de
159

			<p>Sb, p. 122 ej. 3</p> <p>Corregir las oraciones sin cambiar las palabras en negrita y contestar Verdadero o Falso</p> <p>Sb, p. 122 ej. 4</p> <p>Ejercicios para el repaso del vocabulario de la unidad</p> <p>Wb, p. 78 ej. 1-4; p. 80 ej. 1-4; p. 1-5</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre preferencias de cine</p>	<p>Descripción de vocabulario relacionado con las clases de cine (SB, p. 118, ej. 1)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 115 de
159

<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>	<p>3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1 6.2 6.3</p>	<p>- Practicar un dialogo para ponerse de acuerdo sobre una actividad</p>	<p>Elegir una palabra para que tu compañero la adivine (SB, p. 118, ej. 7)</p> <p>Investigar uno de los aspectos del cine en línea y compartir los hechos con la clase (SB, p. 119, ej. 2, <i>mediation</i>)</p> <p>Conversación sobre preferencias cinematográficas (SB, p. 121, ej. 8)</p> <p>Dialogo sobre ponerse de acuerdo sobre una actividad (SB, p. 125, ej. 7-8)</p>
--	---	---	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 116 de
159

<p>tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			<p>Project Skill 2 Diálogo en el que se escoge una actividad extraescolar (SB, p. 125, <i>interaction</i>)</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p 128)</p> <p>Presentación en clase de un proyecto usando las tarjetas de referencia (SB, p 129, ej. 2, <i>mediation</i>)</p>
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 117 de
159

			<p>Presentación del vídeo en clase (SB, p 129, <i>present</i>)</p> <p>Conversación sobre preferencias cinematográficas (WB, p. 79 ej. 8)</p> <p>Conversación sobre una actividad (WB, p. 81 ej. 9)</p> <p>Conversación sobre famosos (WB, p. 87 ej. 4)</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional,</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un "extra" en una película</p>	<p>Trivia sobre música (SB, p. 104, ej. 1-4)</p> <p>Publicación en un blog sobre</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 118 de
159

<p>fuelle de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>específica 5 5.3</p>	<p>- Leer sobre un fenómeno llamado "coronamusic"</p>	<p>clases de cine (SB, p. 118, ej. 1)</p> <p>Post de ser un "extra en las películas (SB, p. 119, ej. 8)</p> <p>Trivia sobre música (SB, p. 122, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre la importancia de la música durante el confinamiento (SB, p. 123, ej. 5-8)</p> <p>Modelo descriptivo de un evento (SB, p. 126, ej. 1)</p>
---	-----------------------------	---	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 119 de
159

			<p>Proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p 128)</p> <p>Foro sobre la relajación (SB, p. 132, ej. 1)</p> <p>Fragmento de <i>Madame Doubfire</i> (SB, p. 133, ej. 1-3)</p> <p>Artículo <i>online</i> sobre la película <i>CODA</i> (WB, p. 86, ej. 5 -6)</p>
--	--	--	---

3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la Lengua Extranjera (inglés), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria debe ser **continua, formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

El profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos (observación directa, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, ...) que le permitan llevar a cabo el proceso de evaluación del alumno.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace una prueba o actividades de diagnóstico al principio del curso. Tal y como se detalla en las instrucciones de inicio de curso 2025-26, es necesario tener en cuenta que en todas las etapas educativas se debe realizar la correspondiente evaluación inicial del alumnado conforme establece la normativa vigente de cada una de ellas, teniendo en cuenta la información aportada por el profesorado del curso o del anterior.
- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, que servirá tanto de activación de conocimientos previos por parte del alumnado, de reflexión sobre su propio proceso de enseñanza - aprendizaje, como de punto de partida para el docente.
- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta se sentirá más motivado para continuar trabajando .

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno,

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 121 de 159
----------------------------------	--	-------------------

el uso de *Exit Tickets*, tareas y actividades de clase, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing* y la precisión en la expresión entre otros.

Podemos hacer uso de los pruebas de cada unidad (incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, **con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje** o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (pruebas incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.
- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. El programa **Choices** ha incluido un review al final de cada unidad del *student's book* y *workbook* para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante. Puede utilizarse un "**diario de aprendizaje**", tal y como se recoge en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, sobre la ESO, apartado II sobre Criterios de evaluación, CE.LEI.5, con nuestros alumnos de 1º a 4º ESO. También pueden usarse los "**exit tickets**" (sugeridos en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, apartado IV Orientaciones didácticas y metodológicas, IV.4 Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, Recomendaciones para la evaluación formativa)

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como ejemplos.

Grados de adquisición de las competencias en 3º y 4º ESO

Competencia específica 1 (Recepción)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje
-------------	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 122 de 159
----------------------------	--	---------------------------

	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 128 de 159
----------------------------	--	---------------------------

RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA - WRITING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
COHERENCIA Y COHESIÓN	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y tipex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni tipex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es claramente escasa / excesiva. El soporte no es adecuado.	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es escasa / excesiva. El soporte es parcialmente adecuado.	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión de longitud, aunque a veces es forzado. El soporte es adecuado.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud requerida; el soporte es adecuado.
				TOTAL = 20 PUNTOS

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 129 de 159
---------------------------	--	----------------

RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL - SPEAKING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorriges sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 130 de 159
----------------------------	--	---------------------------

	interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.
				TOTAL = 20 PUNTOS

READING / WRITTEN COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Global meaning	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
Main ideas	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
Details	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
Text structure and characteristics	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
Language	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
TOTAL: 20 POINTS				

WRITING / WRITTEN PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Relevancy	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
Genre	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 131 de 159
----------------------------	--	---------------------------

Organization	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
Cohesion	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
Vocabulary	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
Grammar and spelling	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
Punctuation	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
TOTAL 28 POINTS				

LISTENING / ORAL COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
General sense	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
Essential information	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
Details	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
Opinions and attitudes	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
Inference of meaning	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
TOTAL 20 POINTS				

SPEAKING / ORAL PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Clarity	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid	The student produces some solid	The student mostly does not produce

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 132 de 159
----------------------------	--	---------------------------

		comprehensible interactions.	comprehensible interactions.	solid comprehensible interactions.
Relevancy	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
Flow	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
Interaction	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
Vocabulary	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
Grammar	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
Pronunciation and intonation	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
Body language	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.
TOTAL 32 POINTS				

4.- Criterios de calificación

a) **Criterios de evaluación y calificación:**

Los **criterios de evaluación** determinan el grado de adquisición de las competencias específicas y se concretan en la programación didáctica.(Consultar documento sobre **saberes básicos y criterios de evaluación** en el blog del Departamento de Inglés)

Habrà una prueba inicial.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 133 de 159
----------------------------	--	---------------------------

En la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, se aplicarán los siguientes **criterios de calificación**, relacionados con las Competencias específicas de la materia Lengua Extranjera Inglés:

Competencias específicas Inglés	Criterios de evaluación	Especificación	Criterio Calificación	Posibles Instrumentos de evaluación
CE.ALS.4	4.1 4.2 4.3	Comprender e interpretar textos escritos (Reading) Comprender e interpretar textos orales (Listening)	20%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
CE.ALS.4	4.4 4.5 4.6	Producir de forma original y coherente textos escritos. (Writing) Producir de forma original y coherente textos orales. (speaking)	20%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades -presentaciones - producciones orales
CE.ALS.5	5.1 5.2 5.3 5.4	Interactuar con otras personas de forma autónoma y/o mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas de forma oral o escrita	10%	pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades -presentaciones - interacciones aula
CE.ALS.8	8.4 8.5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto en pruebas como en tareas)	30%	pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
	8.6	Identificar y registrar progresos y dificultades. (Cuaderno y diario de aprendizaje, en su caso)	10%	- portfolio - cuaderno trabajo
CE.ALS.1	1.4	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística. Actuar de forma empática y respetuosa.. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	10%	proyectos - pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades - cuaderno trabajo

El plagio, la **copia** o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o prueba objetiva.

Se pueden utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en pruebas objetivas.

En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores ni inteligencia artificial.

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 134 de 159
----------------------------	--	-------------------

El alumnado debe tener en cuenta que las **incidencias** (además de tener un reflejo negativo en su calificación), pueden privarle de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

4. b Calificaciones: La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5 puntos. Si no los consigues, tu calificación será **INSUFICIENTE (IN): de 0 a 4,9 puntos**.

A partir de 5 puntos, el Departamento ha adoptado los siguientes criterios de calificación: **SUFICIENTE (SU): 5 a 5,9 / BIEN (BI): 6 a 6,9 / NOTABLE (NT): 7 a 8,6 / SOBRESALIENTE (SB): 8,7 a 10**

4. c) Redondeo de la nota final: A partir de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:

La calificación final se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 7. Si el decimal es menor que 7, se redondea al entero.

4. d) La calificación FINAL de la asignatura de inglés se calculará de la siguiente manera:

1.ª evaluación 15%, 2.ª evaluación 25% y 3.ª evaluación 60%.

Para el cálculo de esta calificación se empleará la nota numérica con dos decimales obtenida en las evaluaciones, no los redondeos que aparecen en el boletín.

4. e) El Inglés es una **materia continua** y acumulativa. Esto significa que todas las pruebas objetivas podrán incluir conocimientos y destrezas de todas las unidades anteriores. No hay pruebas objetivas de recuperación de las **evaluaciones anteriores suspendidas**.

4. f) **La realización de todas las pruebas objetivas y la entrega de actividades evaluables son de carácter obligatorio**. Únicamente se contemplará la posibilidad de entrega o repetición posterior de una prueba en casos de ausencia **justificada, comunicada** el mismo día a la profesora y **acreditada mediante documento oficial** cuando te incorpores al centro. La decisión de establecer una nueva fecha o de valorar el resto del trabajo del trimestre corresponde exclusivamente a la profesora.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de "Aeducar" o "Classroom" al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 135 de 159
----------------------------	--	-------------------

previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Tal y como se recoge en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, en su artículo 37, “cuando el alumnado tenga autorizada como actuación específica una adaptación curricular significativa, los criterios de evaluación en dicha adaptación serán los contemplados en el documento específico de dichas actuaciones específicas y que se incorporarán al expediente del alumno o de la alumna. Las adaptaciones curriculares significativas buscarán permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Perfil de salida.”

Por lo tanto los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. En principio, éstos serían unos posibles criterios de adaptación

ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de las plataformas “Aeducar” o “Classroom” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc. Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en libros de texto o material documental.

ALUMNADO CON SUSPENSIÓN TEMPORAL DE MATRÍCULA

Dada la naturaleza acumulativa de la asignatura, en aquellos casos de alumnado que se encuentre en situación de suspensión temporal de matrícula durante parte de un curso escolar, la asignatura de inglés de las evaluaciones que no sean evaluadas en el centro, se considerarán superadas en caso de superar la evaluación siguiente .

En caso de ser necesario , se diseñará un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno o alumna (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver sus pruebas y hablar de su evolución durante el curso

antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

Se llevará a cabo una **evaluación inicial** durante los primeros días de curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimiento cultural.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de "listening" y "speaking" en clase y podrá recoger un ejercicio simple de "writing".

Esta prueba inicial no se computará dentro de los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como el Perfil de salida de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

INITIAL TEST 3º ESO GROUP: DIVER 1 - _____. Date: ____/09/202

NAME:

Write the correct alternative in the squares provided below.

- _____ often do you watch cartoons?
a) When b) Who c) How d) Where
- I _____ tired on Mondays.
a) am often b) often am c) am never not d) never am
- I feel _____ when people tell me lies.
a) angry b) jealous c) lost d) excited
- What's their plan? _____ their homework after lunch?
a) Are they going to do b) Are they going c) Do they do d) Do they going
- _____ at half past four?
a) How about meet b) Why don't we meeting c) Let's meeting d) What about meeting
- At the moment, she _____ with us.
a) stay b) is staying c) stays d) are staying e) is staiing
- My cousin usually _____ basketball, but today he is ill, so he _____.
a) doesn't play / plays b) plays / isn't playing c) play / doesn't play d) plays / doesn't play
- She _____ home yesterday at 4 pm.
a) will arrive b) won't arrive c) arrived d) arrives e) did arrived f) did arrive
- He _____ the mobile. It was on silent.
a) heard b) heard c) didn't heard d) couldn't hear
- There was a potato _____ in Ireland from 1835 to 1852. People had nothing to eat and about one million died.
a) earthquake b) fire c) famine d) hurricane
- Neil Armstrong _____ on the moon in 1969.
a) sailed b) landed c) discovered d) exploring
- He _____ to reach the biscuits when he fell.
a) tried b) trying c) was trying d) were trying e) tried
- I was sitting on the bus when I _____ my camera.
a) Were losing b) was lossing c) was losing d) losed e) lost f) lossed
- _____ money does the second-hand tablet cost?

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 137 de
159

- a) How much b) How many c) How d) What
15. My laptop has got _____ accessories, such as a mouse and a webcam.
a) a lot of b) any c) much d) so much
16. The bus is _____ form of transport for under-16s.
a) the cheaper b) the cheaper c) cheaper d) the cheapest e) as cheaper than
17. Gold is _____ silver.
a) as expensive than b) more expensivest than c) the most expensive than d) more expensive than
18. My hands are _____ my friend's hands.
a) more large than b) larger than c) more larger than d) the larger than
19. Is there _____ ?
a) any computer? b) any computers? c) a computer? d) a computers? e) computers?
20. I've got a _____ because I was shouting a lot yesterday.
a) sore throat b) headache c) earache d) broken arm
21. What do you do when you have a cough?
a) I put on a plaster b) I lie down c) I play in the garden d) I have a lemon sweet
22. A sportsperson _____ eat unhealthy food all the time. It's not good for the body.
a) mustb) musn't c) should d) shouldn't
23. _____ in a hotel?
a) Will you going to stay b) Will you go stay c) Are you going to stay? d) You going to stay?
24. Your picture is _____ than mine.
a) best b) better c) gooder d) goodest
25. If he _____ to drama school, they will teach him to speak clearly.
a) not goes b) doesn't goes c) goes d) go e) will go f) are going to go
26. He _____ in Hollywood if he becomes a successful actor.
a) lives b) would live c) lived d) will live
27. I _____ on the backs of elephants in India.
a) have ride b) have riden c) has ridden d) have ridden
28. I _____ a hamburger.
a) have ever eaten b) have not eat c) have never eaten d) eaten a hamburger
29. Which of these words is different?
a) jar b) flute c) keyboards d) trumpet e) drums
30. _____ the zoo? Yes, they have.
a) Has Jane and Sally ever visited b) Have Jane and Sally ever visited c) Have visited they d) Have they visit

ANSWERS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

3ºDIV KEY

1- C	2- A	3- A	4- A	5- D	6- B	7- B	8- C	9- D	10- C
11- B	12- C	13- E	14- A	15- A	16- D	17- D	18- B	19- C	20- A
21- D	22- D	23- C	24- B	25- C	26- D	27- D	28- C	29- A	30- B

6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

De acuerdo con la legislación vigente (LOMLOE), esta programación didáctica apuesta por la

implementación del **Diseño Universal del Aprendizaje** (DUA). El DUA es un enfoque educativo que busca garantizar la igualdad de oportunidades y acceso al aprendizaje para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con diversidad de habilidades y necesidades. Se basa en tres principios fundamentales: ofrecer múltiples formas de representación de la información, proporcionar diversas formas de acción y expresión, y permitir opciones flexibles de compromiso y participación

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan **tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado**. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad. “

“Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

El profesor también podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Los programas empleados ofrecen actividades de **refuerzo y ampliación** que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

Actividades de consolidación:

- ✓ Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- ✓ Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- ✓ Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.
- ✓ Página web del alumno con actividades de su nivel o inferior.
- ✓ Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargarse en el móvil.

Actividades de ampliación:

- ✓ Página web del alumno
- ✓ Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- ✓ Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- ✓ Lectura de libros acordes a su nivel

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

a) Para el alumnado con altas capacidades (que no tiene autorizada una aceleración parcial del currículo): a petición del propio alumno o alumna y/o de su familia, se podrán facilitar contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. **Esto no implica que no tenga que llevar a cabo las actividades planteadas para el grupo en cuestión (obviamente, le supondrá a esta persona muy poco tiempo llevarlas a cabo, dada la poca complejidad para él/ella).**

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

- 1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el departamento seleccionará material adaptado para ellos, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc. determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.
- 2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.
- 3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;
- 4) Los distintos estilos de aprendizaje

Los miembros del Departamento atenderán a los alumnos ACNEAE de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centraran en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.
- ✓ Metodología más personalizada
- ✓ Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- ✓ Reforzar las técnicas de aprendizaje
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- ✓ Aumentar la atención orientadora
- ✓ Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 140 de 159
----------------------------	--	-------------------

- ✓ Enriquecimiento curricular.
- ✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos según sus circunstancias.

Adaptaciones curriculares significativas.

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

Los referentes de la **evaluación**, en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales, serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación.

Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares significativas serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que no requieran adaptaciones significativas podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones no significativas con objeto de estimular y motivar a un alumno, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos **ACNEAEs** de forma especial e individualizada realizando actividades acordes con sus características personales y la evaluación será acorde a las actividades realizadas. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o proporcionarles algún material conveniente adaptado a su nivel. Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Si, por indicación del Departamento de Orientación, hubiera que hacer alguna adaptación, se seguirán los 2 modelos facilitados por dicho Departamento para plasmar las adaptaciones curriculares significativas, cuya elección queda a criterio de cada docente.

7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

8.- Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de

Refuerzo Personalizado que se aplica a todo el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias o ámbitos de cursos anteriores y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

Plan de recuperación de pendientes

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y **se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente**. El profesorado propondrá al alumnado en esta situación actividades de repaso y refuerzo orientadas a consolidar conocimientos necesarios para recuperar la asignatura.

Si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá aprobado la asignatura pendiente del curso anterior.

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales. En caso de superar la asignatura del curso actual, se considerará recuperada la asignatura pendiente, siempre y cuando se haya realizado la prueba de recuperación específica.

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios

Contexto: Análisis de necesidades

En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, es importante llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno ya que es preciso tener en cuenta los conocimientos previos para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Para ello, en la primera /-s semana /-s del curso, llevaremos a cabo un test de diagnóstico o evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación. Como dice el artículo 16 de la Orden ECD/1172, de 2 de agosto, se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior. Además, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes del mismo nivel sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas y materiales con el fin de mejorarlos.

Principios metodológicos

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 142 de 159
----------------------------	--	-------------------

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios y el profesor decidirá en cada momento cuál es el más adecuado:

a) El **aprendizaje significativo** implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos; el alumno debe transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema), así también se favorece su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno (mayor aprendizaje y de más calidad si se basa en la actividad de los alumnos), ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será fundamentalmente de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) **Diferentes estilos y diferentes ritmos de aprendizaje:** Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; “” está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día; para ello, se incluyen actividades tanto de ampliación para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento (Teacher’s Resources). Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. El workbook ofrece actividades a diferentes niveles (marcados por una, dos y tres estrellas). Se podrá trabajar en el aula de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

c) El **aprendizaje autónomo y cooperativo** obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen no solo al desarrollo de las Competencias específicas de la materia, sino que también al desarrollo de las Competencias clave.

e) Un **aprendizaje permanente**. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad).

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 143 de 159
----------------------------	--	-------------------

f) El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un “todo” en los alumnos, al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares.

g) El **desarrollo de la motivación y la creatividad**: El uso de recursos variados (por ejemplo las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego), la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países (auxiliar de conversación en el Centro, intercambios escolares, actividades de inmersión lingüística), pueden conseguir actitudes que generen curiosidad y motivación y que favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado. Por ello, es importante tener en cuenta la importancia, del uso en el aula, de canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

h) **Los agrupamientos** y la organización de los alumnos variará en función del tipo de actividad, proyecto o interacción que se vaya a realizar: Profesor y grupo de alumnos / Trabajo individual / Trabajo en parejas / Trabajo en grupo

i) Considerar **el progreso**, pero también **el error**, como algo natural en el proceso de aprendizaje.

j) La **evaluación del proceso individual y grupal** de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante en la metodología para asegurarnos la continuación o la necesidad de realizar una retroalimentación.

Metodología: La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos del Programa BRIT-Aragón, la lengua de comunicación debería ser exclusivamente en inglés. Ahora bien, tal y como se expresa en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, punto IV. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, apartado “Metodologías didácticas”, “En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la Lengua Extranjera (...), y tratar de integrarlo en la tarea”.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Para fomentar una interacción (escrita u oral) más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengan acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios claros de finalización.

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento disruptivo que pudieran tener algunos alumnos. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; también se avisará a la familia y al tutor/a de la falta de trabajo a través del Sigad, u otros mecanismos (teléfono, e-mail).

Desarrollo de las habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, 'tareas comunicativas' relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y 'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras', centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Algunas estrategias para desarrollar las cuatro destrezas y otros aspectos fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera:

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el audio, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen inmediatamente.

Las tareas de **Comprensión lectora** tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la **Expresión escrita** se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas. En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario (en papel u online) de manera progresiva, no debiendo usar en ningún momento el "traductor" para la realización de sus producciones.

La pronunciación: El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario: La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces, la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario también es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como las nuevas expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües o monolingües, con su pronunciación y la palabra usada dentro de un contexto, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC: Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o adaptados (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, revistas educativa, etc.) para la acción docente.

Mediación: Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores. **Choices** proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos, relacionando conceptos con sus definiciones.
- en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas;
- en todas las unidades, se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 146 de 159
----------------------------	--	-------------------

- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;
- en los proyectos cada tres unidades, presentando la información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;
- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto.
- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras, frases o expresiones a su lengua materna.

En los cursos de **4º de ESO del Programa BRIT-Aragón**, la metodología puede verse modificada en favor de la preparación de las **pruebas de Nivel Intermedio B1** a las que puede presentarse el alumnado matriculado en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria que esté participando en un programa bilingüe o plurilingüe en inglés, francés o alemán. En base a las fechas de la convocatoria ordinaria en enero o febrero y -en su caso- extraordinaria en septiembre, la metodología de las actividades que se llevan a cabo en el aula puede verse alterada para preparar dichas pruebas, focalizándose en los contenidos y destrezas que se exigen.

10.- Plan Lector

La lectura es un elemento crucial en el proceso de aprendizaje para el **desarrollo de las competencias clave**. En la enseñanza de lenguas extranjeras la lectura de gran variedad de textos y temas es un instrumento habitual y beneficioso por la cantidad de **input** que ofrece. La lectura desarrolla la **comprensión escrita y la expresión oral y escrita** del alumnado. Asimismo, introduce la literatura anglosajona en el aula.

Por ello, siempre se anima al alumnado a leer cuantos libros deseen, aprovechando los **ejemplares graduados** de que disponemos en la biblioteca, en el departamento y en sitios online. Asimismo, se ofrecen **sitios web** (en el aula y en la web del departamento) donde acceder a textos en lengua inglesa con carácter más ocioso, lúdico y divulgativo. Algunos de estos sitios web son: readtheory.org, readworks.org, "worldbookday.com.

En todos los cursos de **ESO y Bachillerato**, cada año se seleccionarán al menos una lectura obligatoria en inglés, adaptada a su nivel y procurando que los contenidos estén relacionados con sus experiencias, edad e inquietudes. Se elegirá un libro obligatorio por grupo-clase, salvo excepciones de alumnado con ACS o alumnado con una mayor competencia en la lengua extranjera (siempre y cuando la elección de otro título suponga una motivación para el estudiante). Los profesores que impartan docencia en un mismo nivel acordarán dichas lecturas. Los libros se trabajarán en clase (claves sobre el vocabulario, argumento, personajes y actividades incluidas en los mismos) para ir guiando la lectura autónoma del alumnado. Su lectura podrá ser evaluada según el criterio del profesor: mediante una prueba, una tarea o un proyecto.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2025	PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO INGLÉS	Pg. 147 de 159
----------------------------	--	-------------------

Los títulos seleccionados para este curso son los siguientes:

CURSO	TÍTULO	ISBN
1º ESO	<i>All About Britain.</i> <i>Julie Hart</i>	Burlington Books, Activity Readers 978-9925-36-2004
2º ESO	All About the USA Emily Winston	Burlington Books, Activity Readers 978- 9963-51-013-9
3º ESO	The Picture of Dorian Gray Oscar Wilde. Retold by Victoria Baron.	Burlington Books, Original Readers. 978- 9963-47-316-8
3ºESO BRIT	The Witches . Roald Dahl	Versión original inglés. Cualquier edición.
4º ESO	David Copperfield Charles Dickens	Penguin Readers, Level 5, B1 9780241493175
4º ESO BRIT	<u><i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, Mark Haddon</i></u>	Versión original inglés. Cualquier edición.
1º BATO	One of us is lying Karen M. McManus	Versión original inglés. Cualquier edición.
2º BTO	<i>Animal farm</i> <i>George Orwell</i>	Penguin, Versión original en inglés 9780141036137

Por otro lado, la **contribución de la asignatura al plan lector del centro** va mucho más allá de las lecturas graduadas obligatorias, puesto que, por la propia naturaleza de esta asignatura, estamos continuamente trabajando con textos reales, adaptados o graduados que contribuyen notablemente a la promoción y adquisición de hábitos de lectura entre nuestro alumnado.

11.- Plan de implementación de elementos transversales

Los métodos empleados en la asignatura de inglés incorporan y desarrollan de manera integral el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE, aplicándolos no solo en la enseñanza de la lengua inglesa, sino en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria. Este enfoque busca alcanzar los objetivos educativos de la etapa de una manera integrada y significativa.

Elementos transversales principales:

1. Comprensión lectora y expresión oral y escrita
2. Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
3. Educación emocional y en valores
4. Fomento de la creatividad y del espíritu científico y crítico
5. Educación para la salud, incluyendo la educación afectivo-sexual
6. Emprendimiento social y empresarial
7. Igualdad de género y respeto mutuo
8. Educación cívica y constitucional
9. Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente
10. Prevención y resolución pacífica de conflictos

Implementación en la asignatura de lengua inglesa:

En la materia de lengua inglesa, estos elementos se trabajan de forma transversal y sistemática en todas las unidades didácticas:

1. Comprensión y expresión: Cada unidad se centra en desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: lectura, escritura, habla y escucha. Los estudiantes se exponen a una amplia variedad de textos y géneros, desde artículos periodísticos hasta literatura, podcasts y videos, fomentando una comprensión profunda y una expresión precisa y contextualizada.
2. TIC y comunicación audiovisual: El uso de recursos digitales es integral en el curso. Esto incluye:
 - Plataformas de aprendizaje en línea
 - Aplicaciones interactivas para la práctica del idioma
 - Uso de pizarras digitales interactivas
 - Creación de contenido multimedia por parte de los estudiantes
 - Evaluación a través de herramientas digitales
3. Pensamiento crítico y valores: Los textos y actividades se relacionan directamente con la realidad

del alumnado, abordando temas actuales y relevantes. Se fomenta el análisis crítico, la formación de opiniones fundamentadas y el debate respetuoso.

4. Interdisciplinariedad: El inglés se utiliza como vehículo para explorar conceptos de otras disciplinas, como ciencias, historia, arte o matemáticas, promoviendo un aprendizaje contextualizado y significativo.
5. Educación en valores: Se incorporan temas como:
 - Igualdad de género y prevención de la violencia de género
 - Respeto a la diversidad y no discriminación
 - Derechos humanos y ciudadanía global
 - Educación para la paz y resolución de conflictos
 - Educación ambiental y desarrollo sostenible
6. Emprendimiento y habilidades sociales: Se incluyen proyectos y actividades que fomentan la iniciativa, la creatividad y el trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo laboral y social.
7. Educación para la salud: Se abordan temas relacionados con hábitos saludables, bienestar emocional y educación afectivo-sexual, adaptados a la edad y madurez de los estudiantes.

Siguiendo el Proyecto Curricular del centro y las directrices de la LOMLOE, estos elementos transversales se trabajan en todas las asignaturas:

1. Integración curricular: Cada materia incorpora estos elementos en su programación, adaptándolos a su contenido específico.
2. Proyectos interdisciplinares: Se fomenta la colaboración entre departamentos para crear proyectos que aborden temas transversales desde múltiples perspectivas.
3. Actividades extraescolares: Se organizan eventos, charlas y salidas que complementan el trabajo en el aula y refuerzan los valores y competencias transversales.
4. Formación del profesorado: Se proporciona formación continua para que los docentes puedan integrar eficazmente estos elementos en su práctica diaria.
5. Evaluación integral: Se desarrollan métodos de evaluación que no solo miden el conocimiento académico, sino también el desarrollo de competencias transversales.

Este enfoque se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales, conscientes y responsables. Se hace especial énfasis en:

- Educación de calidad e inclusiva
- Igualdad de género
- Reducción de las desigualdades
- Acción por el clima
- Paz, justicia e instituciones sólidas

12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales

En la actualidad, gran parte de la comunicación se lleva a cabo mediante tecnologías, las cuales, debido a su naturaleza interactiva, son capaces de ofrecer entornos auténticos y prácticos que respaldan el proceso

de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero. Estos medios no solo sirven como fuentes de información, sino que también pueden actuar como plataformas para que los estudiantes generen, interpreten y analicen contenido oral y escrito. Por consiguiente, se considera que la habilidad digital es un componente fundamental de la capacidad comunicativa, y ambas se refuerzan mutuamente en su desarrollo.

El centro educativo cuenta recursos informáticos disponibles para todo el personal docente. La utilización de estos dispositivos resulta estimulante para los alumnos y les permite avanzar a su propio ritmo. El uso de estos equipos se rige por las normas establecidas por el centro.

El centro hace un uso extensivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y fomenta su utilización diaria entre los estudiantes, con especial énfasis en el ecosistema G-Suite. Las plataformas Google Classroom y Aeducar se han convertido en una herramienta crucial para la interacción entre alumnos y profesores, facilitando la presentación de trabajos y la distribución de recursos digitales para práctica, ampliación o refuerzo.

Es imperativo que nuestros estudiantes desarrollen competencias digitales, ya que durante la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) se les exige el dominio de diversas herramientas, entre las que se incluyen:

1. Instrumentos de búsqueda de información: Actividades que involucran el uso de motores de búsqueda para localizar, discriminar, examinar y valorar información y sus fuentes en la web. También incluye la búsqueda de imágenes (con y sin derechos de uso libre), el empleo de WebQuests para desarrollar estrategias didácticas, el uso de diccionarios en línea, comparadores de textos y podcasts.
2. Herramientas para la comunicación interpersonal y la colaboración en red: Utilización del correo electrónico (Gmail), salas de chat y foros. Tareas que implican el uso de pizarras o tableros compartidos (como linoit.com, talkandwrite.com, etc.). Herramientas interactivas para estimular la participación, tales como Padlet, Mentimeter, Word Wall o Quizlet.
3. Instrumentos para la colaboración y/o publicación en línea: Manejo de wikis/Google Sites (creación, publicación, edición). Uso de blogs (creación, publicación, edición). Utilización de YouTube. Empleo de redes sociales (Twitter, Instagram, Facebook...).
4. Herramientas para la elaboración de productos finales: Tareas que implican el uso de Google Slides, Genial.ly, Google Docs y PDF. Actividades con editores de cómics, vídeo y audio.
5. Instrumentos de práctica y evaluación: Juegos interactivos mediante Socrative, Genial.ly, Wordle. Actividades que utilizan Plickers, Baamboozle, iDoceo, las cuales permiten recopilar información para realizar evaluaciones formativas o sumativas posteriormente.

13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón

Historia

El programa plurilingüe se ofrece en el IES Tiempos Modernos desde el curso 2010-11, y a partir del curso 2014-15 se adaptó al programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras de Aragón (**PIBLEA**).

Actualmente y según la resolución de 19 de marzo de 2019, se autoriza la incorporación del IES Tiempos Modernos al modelo BRIT-Aragón a partir del curso 2019-20. En el curso actual, 2025-26 ya están los 4 grupos de la ESO incorporados al modelo BRIT-Aragón.

Este Modelo Plurilingüe tiene como objetivo mejorar las competencias básicas del alumnado en inglés y francés.

Participación en programa PALE durante el curso 25-26:

- Tecnología e ingeniería I (1º bachillerato)
- Física y química (1º de bachillerato)
- Matemáticas (1º bachillerato)
- Tecnología e ingeniería II (2º de bachillerato)
- Dibujo técnico II (2º de bachillerato)
- Ciencias de la Tierra y medioambiente (2º bachillerato)

Objetivos:

- Mejorar la enseñanza de lenguas comunitarias (pretende dar respuesta a la creciente necesidad de comunicarse en otros idiomas; hoy en día saber idiomas se ha convertido en una parte indispensable de la formación de nuestros alumnos -as).
- Fomentar la adquisición y el aprendizaje de las lenguas mediante el uso de las mismas como instrumento vehicular en materias no lingüísticas.
- Aumentar la motivación del alumnado.
- Atender a la diversidad del alumnado con un rendimiento escolar medio-alto.
- Aumentar la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de expresión e interacción en inglés.

Organización

PROGRAMA BRIT-ARAGÓN EN INGLÉS Y FRANCÉS curso 25-26

	LENGUA INGLESA (las establecidas por el currículo)	LENGUA FRANCESA (se refuerza)	ASIGNATURAS EN INGLÉS	ASIGNATURA EN FRANCÉS
1º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Plástica Música	Educación Física
2º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Geografía e historia Física y Química	Matemáticas
3º ESO	3 horas	3 horas (2 horas + 1 de refuerzo)	Tecnología Biología-Geología	Música
4º ESO	4 horas	3 horas	Historia de España	Educación Física

Materias no lingüísticas

- Se debe asegurar que los alumnos adquieren los conocimientos propios de las asignaturas.
- El inglés se va incorporando progresivamente como lengua vehicular.
- Los contenidos mínimos se aseguran en lengua castellana y la ampliación de los mismos se hace en inglés.
- La evaluación de estas materias se centra en los contenidos y objetivos propios de las mismas y no sobre los aspectos lingüísticos.

Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del PROGRAMA BRIT-Aragón

- 1) Desde el área de inglés se apoyarán las áreas no lingüísticas para que haya una coordinación entre la asignatura lingüística y las no lingüísticas. A través de la Coordinadora del Programa BRIT-Aragón, en sus reuniones semanales, los profesores de las materias AELEX nos darán a conocer puntualmente qué necesidades lingüísticas requieren los alumnos para una mayor comprensión de su materia. Desde el Departamento de Inglés, las profesoras introducirán o revisarán dichos aspectos lingüísticos, aunque ello suponga una alteración en la secuenciación de la presentación de nuestros contenidos.

Otras medidas complementarias:

- 2) En años alternos podemos disponer de auxiliares de conversación de lengua inglesa que ayudan a reforzar el uso de la lengua en las materias lingüísticas y no lingüísticas, según determine la autoridad educativa.
- 3) **ACTIVIDADES de inmersión:** Como complemento del programa, se incluye la realización de diferentes actividades formativas en inglés.

En 4º ESO

Actualmente, se fomenta que los alumnos de 4º ESO del Programa BRIT-Aragón se presenten a las pruebas de Nivel Intermedio B1 que la Extensión CARLEE de la Escuela Oficial de Idiomas de Utebo certifica y gestiona. Desde nuestro instituto, se difunde la información, dando a conocer la convocatoria y contenido de las pruebas, siguiendo las instrucciones que llegan al instituto desde esta institución.

POSIBLES ACTIVIDADES COMUNES PARA TODOS LOS NIVELES de la ESO-BRIT:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.
- **Escape room.** Se pretende crear una actividad que englobe a todos los niveles con la colaboración de todas las asignaturas implicadas en BRIT.

- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividad GUESS WHO? en los diferentes niveles.
- Realización de memes en inglés.
- Charlas para nuestros alumnos por parte de hablantes nativos (a impartir por nuestra auxiliar de conversación, o facilitadas de manera gratuita por parte de las editoriales)

14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Mensualmente se realizará un seguimiento de la programación que nos servirá para contrastar datos y adaptar en su caso esta programación a las necesidades que vayan surgiendo en nuestro alumnado. Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la “Agenda” de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.

La programación es un elemento de organización de la asignatura que no debe ser un documento cerrado, sino una **herramienta viva** que siendo revisitada periódicamente permite adaptar la práctica docente a las necesidades, motivaciones e intereses del alumnado permitiendo así una mejora en sus aprendizajes y por tanto, en sus resultados académicos.

Por todo ello, además del seguimiento mensual y el análisis trimestral de resultados, en la memoria final de curso se incluirá una evaluación de la programación teniendo en cuenta principalmente los siguientes puntos:

ÍTEMS	INDICADORES DE LOGRO		
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 154 de
159

Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
Estrategias didácticas y metodológicas	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.
Materiales y recursos didácticos	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.
Competencias específicas y	No se han desarrollado la mayoría de las	Se han desarrollado parte de las competencias	Se ha logrado el desarrollo de las competencias

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 155 de
159

criterios de evaluación.	competencias específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.
Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados no han sido los adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido parcialmente adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido los adecuados.
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.
Planes de refuerzo, seguimiento y pendientes.	No se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado.	Se han iniciado planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado que los necesiten.	Se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes eficaces para el alumnado que lo necesiten.
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.

Plan lector	No se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector, pero necesitan mejorar.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.
Plan de implementación de elementos transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.
Plan de utilización de las tecnologías digitales	No se han implementado las TICs en el aula.	Se han implementado las TICs en el aula pero hay margen de mejora.	Se han implementado las TICs en el aula satisfactoriamente.
Actividades complementarias y extraescolares.	Las actividades complementarias y extraescolares no han sido adecuadas.	Las actividades complementarias y extraescolares pueden mejorar.	Las actividades complementarias y extraescolares han sido las adecuadas.

Esta valoración dará como resultado criterios a mantener y/o a modificar para el siguiente curso académico.

15.- Actividades complementarias y extraescolares

Desde el departamento de inglés se plantean opciones para participar en actividades complementarias y extraescolares como las que se detallan a continuación:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO BRIT_Aragón). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- **Intercambio** con el Colegio Sophianum de Gulpen (Holanda)
- Inmersión lingüística en Alquezar.
- Inmersión lingüística en Irlanda
- **Charlas culturales** en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación, si tuviéramos.
- Visitas teatralizadas organizadas por el ayuntamiento de Zaragoza : Sherlock Holmes.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day,

Guy Fawkes, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. Los siguientes criterios se aprueban en reunión de departamento del 26 de septiembre de 2025 tal y como consta en acta.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. Los motivos de exclusión acordados son los siguientes:

- Haber sido privado/a del derecho de asistencia a clase en el curso en el que se realiza en viaje,
- Tener registradas conductas contrarias en SIGAD durante los 20 días lectivos previos a la selección y al viaje,
- Haber concurrido a la comisión de absentismo durante el curso en el que se realiza el viaje,
- Tener abierto un protocolo I.S,
- Estar involucrado en un caso de acoso.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece los siguientes criterios de selección de alumnos.

Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)

A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)

En caso de empate, se realizará un sorteo.

Habrà una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)

Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.

Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.

**CURSO
2025-2025**

**PD-LOMLOE-P. DIVERSIFICACIÓN C. 1_3º ESO
INGLÉS**

Pg. 158 de
159